ببليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد علي البسيوني

أستاذ الأدب العربى المساعد بكلية دار العلوم

جامعة القاهرة - فرع الفيوم



الناشر

مكتبة الآداب

القاهرة

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

رقم الإيداع
٢٠٠١/٩٢١٢

الترقيم الدولي

I. S. B. N. 977 - 241 - 362 - 0

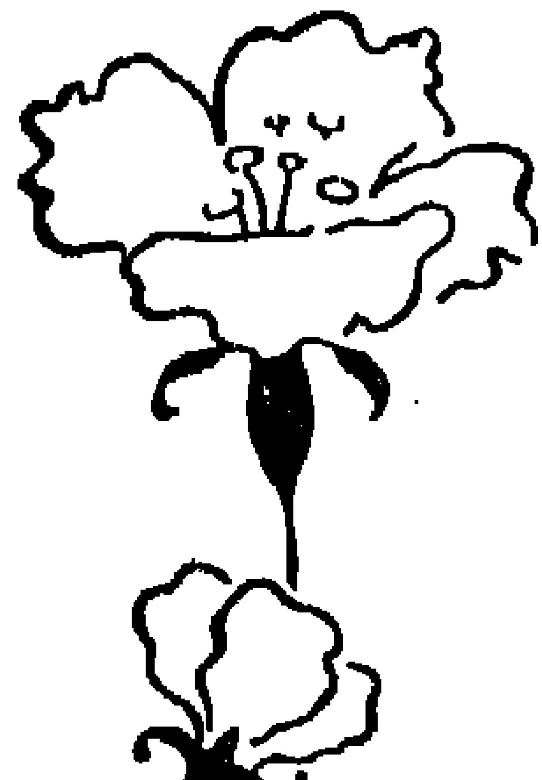


الجمع التصويري والإخراج الفني

دار المروة حي الجامعة - الفيوم ت : ٣٣٧٧٠١ / ٠٨٤

* المراسلات باسم المؤلف على العنوان الآتي : جمهورية مصر العربية - الفيوم - كلية دار العلوم .

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ
خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلاً (٤٦) ﴾
الكهف



الإهداء

إلى المنقطعين إلى الله

في صومعة العلم :

أساتذة .. وطلابا ..

ورفاق طريق .

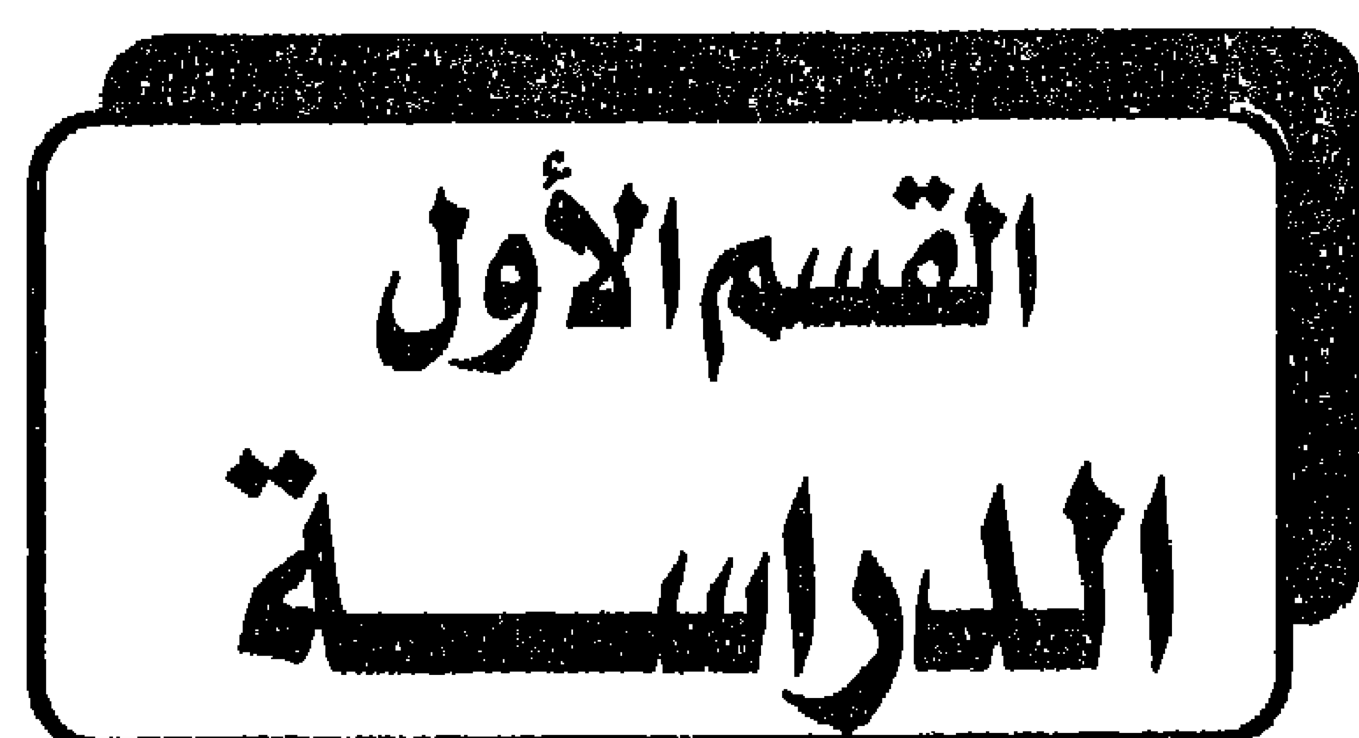
كلمة شكر

لعلها أقل ما يجب ، إلى كل مَنْ قَدَّمَ لى يدَ عونٍ ، أو كلمةَ حب ، أو دعوةً صادقة خالصة ؛ منذ أن كان هذا الدليل مجرد فكرة - تداعب الخيال - حتى أنعم الله ، فخرج - على هذا النحو - إلى النور .

وأخص بالذكر من هؤلاء أخي وصديقى الأستاذ الدكتور عبد الرحيم يوسف الجمل ؛ الذى تابع الفكرة والخطوات ، ومنحنى خطابات معتمدة للاطلاع على قوائم الرسائل المخطوطة فى مكاتب الدراسات العليا وشئون الخريجين والمكتبات بالمعاهد والكليات ، فيَسَّرَ اللهُ بها أمراً عسيراً ، ولم يَضِنْ عليَّ بنصحٍ أو إرشاد .

وهذا الجندىّ المجهول ، الذى صبر - كعادته - على إخراج هذا الدليل ؛ كتابةً وتنسيقاً - أو جمعاً تصويرياً على جهاز الكمبيوتر - صَبْرَهُ على إخراج سائر كتبى ، ولم يَمَلْ من كثرة الإعادة ، ومتابعةِ ما أشيرُ به عليه من التصحيح والتصويب ؛ الأستاذ - فى فنه - والأخ والصديق سيد يونس محمود «أبو هشام» .

ثم صاحب مكتبة الآداب ؛ الذى تفضل مشكوراً بقبول النشر .


القسم الأول
الدراسة

بسم الله الرحمن الرحيم

أما قبل

فقد بدأت قصة هذه البـبليوجرافيا حين كنت أقوم بإعداد البحث المرجـعى الذى اقترحته علىَّ لجنة الترقـيات - عندما تقدمت إليـها منذ أكثر من عـامين للحصول على درجـة «أستاذ مساعد» ؛ حيث وضعت لنفسى - كـعادتى - بدايةً قائمة بالمصادر والمراجع التى يمكن الإفادة منها فى إنجاز هذا البحث ، وكان من بين المـراجع أربع رسالات علمية ، لاتزال - على حد علمى - مـخطوطة لم تطبع بعد ، و بحـثت عنها - أول مـا بحثت - فى شبكة المـعلومات بجامعـة عين شمس ، فلم أجد لأى منها أثراً ، و امـتلأت نفسى مرارة حين استـفسرت - على سبيل الاختبـار - عن رسالتى للماجستير ثم الدكتـوراه فلم أجد لهما أثراً كذلك ، ولا مجرد معلومات ، وخرجت وأنا أضرب كفاً بالأخرى،أو أخماساً - كما يقال - فى أسداس.

ورحلت إلى الإسكندرية - بعد أيام - قاصداً الكلية التى تخـرجت فيها وحصلت منها على الدرجتين العلميـتين ، وطلبت الرسالة - إحدى الرسائل الأربع - الموجودة - حـسبما لدى من معلومات - بها ، وبدلاً من أن تقدم لى المسئولة المخـتصة بالمكتبة دليل الكلية القديم - ولم يكن الدليل الجديد قـد صدر بعد - للحصـول على البيانات - ومن بينهـا الرقم العام والخاص - ثم الرسالة نفسها للاطلاع ، قالت ما نصه - وقد تعرفت علىَّ وعلمت أنى أعمل بجامعـة أخرى وأنى جئت إلى الإسكندرية من الفيـوم قاطعاً تلك المسافة الـطويلة لهذا الأمر وحده دون سواه - : «ممنـوع» .وفاجأنى الجواب ، فسـألتها : «وما الحل» ؟ قـالت : «تقدم طلباً إلى الأستاذ «فـلان» ، ويوقع عليه «فلان» ، ويعتمده «فلان» . فقـاطعتها : «أتأكد أولاً من وجود الرسـالة لديكم وآخذ بيانـاتها فحـسب » . قالت : «هذا أيضاً ممنوع ، بل مـجرد دخولك إلى المكتبة دون هذا التصريح ممنوع » .

فخرجت - كما خرجت مـن عين شمس وأنا أعذر طلاب الدراسات العليا الذين كنت أتشدد معهم من قبل فى ضـرورة الاطلاع على الرسائل السابقة إن أهملوا هذا الاطلاع - بل ربما كذلك البحث - إن كان هذا يُصنع - وتحت أعين الرؤساء والعمداء والوكلاء والمديرين - مع أساتذتـهم والمنوط بهم الإشراف عليـهم . وتكررت القصـة - مع اختلافـات طفيـفة فى السيناريو والحوار - فى أماكن أخرى ؛ منها كلية اللغة العربية بالقاهرة التابعة لجامعة الأزهر، وكلية الآداب بشبين الكوم ، وكلية الآداب بالزقازيق .

وعـقدت العـزم - منذ ذلك الوقت على إنجـاز هذا الدليل - مع مـافيـه من مشـاق - ورحلت بنفسى ومعى هذه المرة خطابات معـتمدة من الكليـة التى أعمل بها - مـحدد فيـها الدرجة العلمية التى أشغلها ، والمهمة التى أتحرك من أجلها ، ورجاء المساعدة،و . . و . . - إلى الكليـات المختلفة فى مـصر ؛ من الشـرق إلى الغرب ، ومن الجنوب إلى الشـمال ،

وجمعت - بعد لأى - كل ما استطعت جمعه من الفهارس المخطوطة بالمكتبات ، وسجلات الدراسات العليا وشئون الخريجين و نحوها ، والأدلة المطبوعة ، والنشرات - التى تصدرها بعض هذه الكليات - والدوريات ، ثم نسقت المادة - بعد توثيقها - وصنفتها وفق الفنون الأدبية ، و صنعت لها ما ينبغى صنعه من الفهارس والكشافات ، وقدمت لها بدراسة مستفيضة ؛ حددت - فى المبحث الأول منها - الهدف والمجال وطريقة التنظيم ، وعرضت - فى المبحث الثانى - للمصنفات السابقة - العامة و الخاصة - وأتبعتُ العرض بالتقويم ، وقدمت - فى المبحث الثالث - إحصائيات - إجمالية وتفصيلية - ونتائج استنبطتها فى ضوء تلك الإحصائيات ، وخصصت المبحث الأخير للرسائل الأدبية فى العقد الأخير ، ثم ختمت بمجموعة من المقترحات والتوصيات .

راجياً أن ينفع الله بهذا العمل وأن يتجاوز عما قد يكون فيه من نقص أو تقصير .

١ - الهدف والمجال وطريقة التنظيم

الهدف :

فى عصر تقدمت فيه على نحو ملحوظ شتى المعارف و العلوم ، وحقق البحث العلمى فى السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً أشبه بالطفر ، ومع ازدياد ما يقدم كل عام من الرسائل المتخصصة فى درجتى الماجستير والدكتوراه - أرفع مستويات الإنتاج الفكرى - بالجامعات ، كانت الحاجة - أَمَسّ ما تكون الحاجة - إلى التنظيم ؛ ذلك التنظيم الذى يمثل - و بحق - «نصف العلم» كما يقال ؛ « والمقصود هو أن تنظيم مصادر المعرفة يمثل نصف الجهد الذى يبذله العالِم فى سبيل الوصول إلى النتائج التى يرغب فى استخلاصها ، ولو أن العالِم وجد مصادر معلوماته منظمة فإن نصف الشوط يمكن توفيره وقتاً وجهداً ، ولو أن البشرية استخلصت هذا المبدأ منذ قرون طويلة لكان تقدمها وتطورها أسرع مما هو عليه الآن ، إن المبدأ يمكن إدراكه ببساطة شديدة فى الفرق بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة ؛ ذلك أن سر تقدم الأولى هو توصلها إلى ذلك المبدأ منذ فترة طويلة ، وسر تأخر الثانية هو أنها لم تأخذ بذلك المبدأ بعد ، فأضاعت وقتها ، وكررت جهودها ، ولم تبدأ من حيث انتهى الآخرون » (١) .

وفى كثير من الدول المتقدمة يسير التنظيم جنباً إلى جنب مع الإنتاج العلمى الذى تقدمه الأقسام المتخصصة بالمعاهد و الكليات ، ويأخذ هذا التنظيم طرقاً متعددة ؛ يكون من بينها - بل لعلنا لانبالغ إذا قلنا فى مقدمتها - الأدلة الببليوجرافية ، وهى - بطبيعتها - متنوعة ؛ فمنها ما يقصر جهده - من الناحية المكانية - على كلية واحدة ، أو جامعة من الجامعات ، أو الجامعات داخل دولة لايتعدى حدودها ، ومنها ما يتخطى حدود الدولة الواحدة ، ليشمل - كما نرى فى دول الغرب - عدداً من الدول أو البلدان ، ومنها ما يعنى - من الناحية الزمنية - بمدة محددة ؛ قد تكون - وهو الغالب - سنةً أو عقداً أو بضعة أعوام ، وقد تمتد لتشمل زمناً أطول ، أو تنكمش لتحصر جهدها فى بعض عام ، ومنها الخاص ؛ الذى يكتفى - من الناحية الموضوعية - بعلم معين - أو فرع من فروع هذا العلم - لايكاد يتعداه ، ومنها العام. وكما تتنوع هذه الأدلة - بحكم هذه المؤثرات الثلاثة ؛ الزمنية والمكانية و الموضوعية - تتنوع كذلك بتنوع الصنعة - إن جاز التعبير - أو طريقة العرض و الأداء .

ومع تنوع هذه الأدلة - شكلاً ومضموناً - ومع تعدد الأهداف التى تصنع أو تعد من أجلها ، يظل الحصر والتنظيم هو الهدف الأسمى لها ، والخيط الرئيس الذى يجمع بينها .

وفى عالمنا العربى - وفى مصر التى أعنى الآن على وجه التحديد بها - تظل هذه الحاجة

---

(١) الدليل الببليوجرافى للرسائل العلمية فى مصر (مركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم - القاهرة سنة ١٩٧٦م) م ١ مقدمة .

- أعنى الحصر والتنظيم - قائمة ، لهذا العدد الضخم من الرسائل العلمية التى أنجزتها الجامعات منذ إنشائها حتى وقتنا هذا ، برغم ما هو موجود بالفعل من الأدلة التى حاولت - كما سوف نرى - تحقيق هذا الهدف ، أو سارت على طريقه خطوات ، فكان هذا الدليل الذى أقدمه اليوم خاصاً بمصر وحدها ، فى إطار خطة طموح - أسأل الله أن يعين على إنجازها - تشمل البلدان العربية الأخرى ، وصولاً - والله المستعان - إلى ببليوجرافيا عربية موحدة ، تهدف فيما تهدف إليه - إضافة إلى الحصر والتنظيم ؛ الهدف الأساس - إلى تجنب التكرار ، آفة الرسائل العلمية الآن ؛ حين يكرر اللاحق - عن غير قصد فى أكثر الأحيان - ما صنعه السابق ، ويقطع من عمره سنوات فى بحث قد عولج من قبل ، ولايضيف شيئاً يذكر ، أو يضيف - إن أضاف - شيئاً هيناً غير جدير بالذكر ، خاصة حين تكون المعالجة كالسابقة أو قريبة منها ، ولايختلف المنظور والمنهج والأدوات ، بل ربما يكون الموضوع الواحد قد عولج أكثر من مرة - وتشف هذه الببليوجرافيا عن وقوع حالات كثيرة من هذا النوع - ولم يعالجه سابق واحد فحسب ، فضلاً عن الجهد المبذول الذى يضيع على صاحبه - وعلى كليته وجامعته وعلى البحث العلمى - سدى ، وعن العرق الذى تروى به أرض يباب ، وما قد يهدر - مع ما أهدر من الوقت و الجهد - من المال .

ووجود هذه الببليوجرافيا ضرورة - فيما أرى - لتجنب هذا التكرار ، وليبدأ الآخرون من حيث انتهى السابقون ، فيرتفع - من ثم - البناء ، لا أن نبدأ فى كل مرة من الصفر ثم لانتهى إلا إلى حيث انتهى من سبق ولانزيد عليه - إن كان ثمة زيادة - إلا بضع خطوات ، إن لم نقصر عنه ، كما هى الحال فى بعض الأحيان .

المجال :

ومع اتساع المساحتين ؛ الزمنية - حيث يغطى هذا الدليل المدة من سنة ١٩١٤م ، وهى السنة التى أجيزت فيها أول رسالة علمية بمصر ، حتى نهاية القرن العشرين - والمكانية - حين يتخطى الجهد المبذول حدود القسم الواحد إلى الأقسام المتعددة بالكلية أو المعهد العلمى ، والكلية الواحدة إلى الكليات المختلفة داخل الجامعة ، والجامعة بمعاهدها وكلياتها إلى الجامعات المصرية كلها - كان الأجدر فيما أرى - بحكم تخصصى العلمى - أن أخص - وهو ما سعيت إليه منذ البدء - الأدب العربى - وما يتصل به من علوم البلاغة والنقد - بهذا الجهد .

فمجال هذا الدليل إذاً - وقد نص عليه العنوان - الرسائل العلمية المتعلقة بالأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى ، من الناحية الموضوعية ، فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى

نهاية القرن العشرين ، من ناحيتى المكان والزمان .

ويشـمل الأدب العربى : الشـعر ؛ قـديمه وحديثـه ، والنثـر الفنى بأشكاله المتعـددة ؛ والرواية ، والقصة ، والقـصة القصيرة ، والمسرحيـة ، والقرآن الكريم والآثار النبوية ؛ حين يدرسان من الناحية الأدبية ، والبلاغة والنقد الأدبى ؛ فى إطاريهما ؛ النظرى ، والتطبيقى .

ويغطى - فيمـا يتعلق بالجامعات - كـل الجامعات المصرية - وكل الكليـات والأقسام ، داخل تلك الجامعات ، التى تمنح رسائل من هذا النوع - وفى مقدمتـها جامعة القاهرة بطبيعة الحال - وفروعهـا فى بنى سويف والفيوم -والأزهر - بفروعها المنتـشرة بالقاهرة والأقاليم - وعين شمس ، والإسكندرية - وفرعها بدمنهور - وطنطا ، والمنـوفية ، والزقازيق - وفرعها ببنها - والمنصورة ،وحلوان ، وجامعات الجنوب ؛ جنوب الوادى ، والمنيا ، وأسيوط .

أما الجامعة الأمريكية ومعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - فقد آثرت وضعهما - لكونهما غيـر مصريين - فى ملحق خاص ، ولم أشأ إغفالهما - برغم انتفاء مصريتهما - لوجودهما على أرض مصر .

وقد تجمع لدى فى نهـاية المطاف ثلاثة آلاف وستمائة وست وثمـانون رسالة نوقشت فى الكليات والأقسـام المعنية بالأدب العربى فى الجامعـات التى ذكرت ، وهو رقم لاشك ضخم كبير ، يشى بما بذل من جهد فى هذا الحقل ، عدا مـا تجمع لدىَّ - وقد وضعته كما أشرت فى ملحق خـاص -من الكليات والمعـاهد غـير المصـرية الموجودة فى مـصر ، ومن المعـاهد والكليـات والأقسام المعنيـة بعلوم أخرى - ووضـعته فـى ملحق آخر - كمـعهـد الدراسات الإفريقيـة وكليات الصحافـة والإعلام وأقسام الفلسـفة والتاريخ وعلم اللغة واللغـات الغربية والشرقية بكليات الآداب وما يناظـرها من سائر الكليات . ويبلغ عددها - أعنى الرسائل التى نوقشت بهـذه وتلك متصلة على نحـو ما بالأدب العربى ومـا يتعلق به من البلاغـة والنقد - أربعمائة وإحدى وتسعين رسالة ؛ ليصير المجموع الكلى أربعة آلاف ومائة وسبعاً وسبعين .

وأعتـرف بداية أن هذا الرقم كان مفـاجأة بالنسـبة لى ، ولم يكن - مع أكثـر الفروض تفاؤلاً -فى الحسبان حين بدأت البحث ، فزادنى يقيناً بأهمية هذا العمل - وخطورته فى آن - وحفزنى إلى المزيد من بذل الجهد .

التنظيم :

قسـمت الدليل - بعد أن حـققت الشطر الأول من الـهدف الرئيس وهو الحـصر - إلى أقسام ، حـاولت بواسطتها - لتحـقيق الشطر الآخر - إجـراء نوع من التنظيم ؛ فكان القسم الأول - وعنوانه «عام» - للرسائل التى تجمع بين فنين أو أكثر من فنون الأدب ؛ بحيث يتعذر

وضعها تحت واحد منها - دون غيره - بشكل واضح صريح ؛ كأن تجمع مثلاً بين «القصة» ، و«المسرح» ، أو بينهما معاً - أو أحدهما - و «الشعر» ، ووضعت تحته كذلك ما قد يخرج جملة عن الأقسام الأخرى - فلايتضمنها أحدها - كبعض أنواع الأدب الشعبى .

وجعلت القسم الثانى للشعر ؛ ويندرج تحت هذا القسم كل ما يعنى بهذا الفن ؛ سواء فى ذلك دراسته ، وتحقيقه ، ونقده وبلاغته ، وما يتصل به من أشكال خاصة ، كالموشحات. والقسم الثالث للنثر ، ويشمل - فيما يشمل - الكتابة ،والخطابة ،والرسالة ، والمقال ،والمنافرة ،والمفاخرة ،والسيرة الذاتية ،والرحلة ،والمقامة ،وسجع الكهان ،والوصايا، والأمثال ،والترجمة الأدبية ،والتوقيعات ،والسرد القصصى - بأشكاله المتعددة فى التراث - وما يتصل بهذا كله من البلاغة - قديمها وحديثها - والنقد . والقسم الرابع للرواية والقصة والقصة القصيرة ، والخامس للمسرح ، والسادس للآثار النبوية - ويشمل هذا القسم أحاديث النبى ﷺ من الناحيتين الأدبية والبلاغية ، وخطبه ،وكتبه ،وعهوده ، ويشمل كذلك الأحاديث القدسية ،والقصص النبوية - والسابع للقرآن الكريم - قصصه ، وأمثاله ، وإعجازه ، وأساليبه، وموضوعاته - من منظور الأدب والبلاغة والنقد الأدبى .

وألحقت - كما أشرت-بهذه الأقسام السبعة ثلاثة ملاحق ؛ الأول للرسائل التى أجيزت بالكليات والأقسام ذات الاهتمامات الأخرى - غير الأدب العربى - وفيها - أعنى تلك الرسائل -جانب أدبى أو بلاغى أو نقدى ، و الثانى للجامعات غير المصرية الموجودة فى مصر، والثالث لطائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً -والقرآن الكريم وآثار النبى ﷺ مادة للدرس .

ثم أتبعتها بالفهارس والكشافات التى تيسر الوصول إلى المعلومات المطلوبة وتختصر الجهد والوقت ، وقد بلغ عددها - مع تضخم حجم المصنف وغزارة مادته - سبعة عشر كشافاً وفهرساً ؛ الأول للباحثين ،والثانى للمشرفين ، والثالث للجامعات ، والرابع للسنوات التى أجيزت فيها الرسائل سنةً سنة - من ١٩١٤م حتى ١٩٩٩م - والخامس للأعلام المذكورة فى عناوين الرسائل ، و السادس للطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات المذكورة فى العناوين كذلك ، والسابع للأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات، والثامن للكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والمجلات والصحف والحواشى والشروح ،والتاسع للاتجاهات و التيارات والمذاهب و النزعات ، والعاشر للموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات ، والحادى عشر لتحقيق التراث وجمعه وتوثيقه ، والثانى عشر للقرآن الكريم ، والثالث عشر للأدب المقارن ، والرابع عشر للأدب الأندلسى ، والخامس عشر لأدب مصر الإسلامية ، و السادس عشر لأدب المهجر ، والسابع عشر للأدب الشعبى .

وتحقق هذه الفهارس والكشافات - مع تنوعها وكثرتها ودقتها فى آن - جزءاً كبيراً - فيما أرى - من الشطر الثانى من الهدف الرئيس ؛ وهو الخاص - كما ذكرت - بالتنظيم .

ورتبت المادة نفسها - فى الأقسام الداخلية والملاحق والفهارس والكشافات - ترتيباً هجائياً يتصاعد - مع الحروف - من الألف إلى الياء ،وجعلت البيانات - للمزيد من التنظيم وإجراء نوع من السيطرة أو الضبط - تسير على هذا النحو :

مسلسل عام / عنوان الرسالة / الباحث / نوع الرسالة - ماجستير أو دكتوراه - و السنة التى أجيزت فيها ، وجهة الإجازة - الجامعة ، ثم الكلية ، ثم القسم إن لزم الأمر - [الإشراف إن وُجِدَ].

والنموذج التالى يوضح - بشكل أكثر دقة - طريقة عرض البيانات :

١ - **آثار مصر القديمة فى الأدب المصرى الإسلامى** / ثناء محمد كيلانى / م ١٩٩٢ ج.عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبد الرءوف] .

١ - : رقم الرسالة فى تسلسلها العام داخل البيليوجرافيا ، ولا اعتبار لهذا الترتيب من الناحية الزمنية أو الأهمية أو أية نواحٍ أخرى غير الترتيب العام .

آثار مصر القديمة . . . : عنوان الرسالة .

ثناء محمد كيلانى : اسم الباحث أو الباحثة .

م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن : رسالة ماجستير ، أجيزت سنة ١٩٩٢ من جامعة عين شمس ، كلية الألسن .

[إ. محمد عونى عبد الرءوف] : الإشراف .

وقد استخدمت - كما هى العادة - بعض الرموز ، وهذا بيان بها وتفسير لها :

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
إ	إشراف	مـ	ميلادية	هـ	هجرية

ويشير حرف الشين المستخدم بعد بعض الأرقام فى الفهرس الخاص بالمشرفين إلى الإشراف المشترك ، كما يشير الرقم الموضوع بين معقوفين فى الفهرس نفسه - وكذا فى سائر الفهارس والكشافات - إلى الملاحق والمستدركات .

٢ - المصنفات السابقة : عرض وتقويم

هناك نوعان من المصنفات ؛ المصنفات الخاصة ؛ وأعنى بها ههنا ما تقدمه بعض الكليات من الأدلة الببليوجرافية الخاصة بها -والنشرات المكملة لها فى بعض الأحيان - وهى لاتتعدى - من الناحية المكانية - حدود الكلية التى تقوم على إصدارها ، ومصنفات أخرى عامة ؛ لاتتقيد بحدود الكلية الواحدة و لا الجامعة ، وإنما تعنى - على قدر ما يكون لديها من الطاقة والطموح- بالجامعات المتعددة فى مصر كلها ، أو تتسع مساحتها لتضم - على نحو ما - مصر مع غيرها من الدول العربية والبلدان .

أولاً : المصنفات الخاصة :

هناك جهود مبذولة فى كليات عريقة ؛ كآداب القاهرة والإسكندرية وعين شمس وكلية دار العلوم ، وأخرى تجىء على استحياء فى كليات أخرى ، وسوف أعرض فى هذا الجزء - قدر المستطاع - لهذه وتلك .

أ - آداب القاهرة :

أصدرت كلية الآداب بجامعة القاهرة - إضافة إلى النشرات الجزئية التى تصدرها من عام إلى عام ، ولاتتعدى فى تغطيتها غالباً حدود العام ، وأذكر منها على سبيل المثال : النشرة الخاصة بسنة ١٩٧٩م ، وأخرى تتضمن ما أجيز بها فى العام الجامعى ١٩٨٤ / ١٩٨٥م ، وثالثة للعام الجامعى الذى يليه - أكثر من دليل ؛ منها ذلك الدليل القديم الذى أصدرته سنة ١٩٦٧م للرسائل العلمية المجازة بها - فى درجتى الماجستير والدكتوراه - خلال المدة من سنة ١٩٣٢م إلى سنة ١٩٦٦م ؛ أى قبل صدوره بعام ، والدليل الصادر سنة ١٩٩٢م- وقد أعده اثنان من مساعدى أعضاء هيئة التدريس بقسم المكتبات ؛ هما هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ، وأشرف عليه من القسم نفسه الأستاذ الدكتور حشمت قاسم - تحت عنوان «دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠» ، ويغطى كل ما أجازته تلك الكلية العريقة منذ نوقش بها رسالة طه حسين سنة ١٩١٤م حتى السنة المذكورة ، وهو الدليل الذى أضيف إليه ما أجيز بالكلية نفسها من عام ١٩٩١م حتى منتصف سنة ١٩٩٦م ، وصدر مرة أخرى - عن وحدة النشر العلمى سنة ١٩٩٦ م - تحت عنوان : «دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، منذ إنشائها حتى نهاية مايو سنة ١٩٩٦» إعداد الباحثَيْن المذكورين ، و آخَرَيْنِ ؛ هما محمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، وأشرف عليه المشرف نفسه ، وهو آخر ما وقفت عليه من الأدلة المطبوعة - لهذه الكلية - فى هذا المجال .

ويشمل الدليل الرئيس - الصادر سنة ١٩٩٢م - أقسام الكلية المختلفة ،ومن بينها القسم

الذى نعنى به ؛ قسم اللغـة العربية وآدابها ، ووزعت المادة فيـه على هذا النحو : الدراسات الأدبية ، والدراسات الإسلامية ، و الدراسات اللغوية . وتشغل الدراسات الأدبية - وهى ما يعنينا من بين هذه الأنـواع الثلاثة من الدراسـات - الأرقـام من ١ : ٦٣١ ، مُوزعـة على : الدراسات الأدبيـة العامـة ، و الأدب الأندلسى - وينقسم بدوره إلى دراسـات عامة والشـعر والنثر - وأدب الرحـلات ، وأدب مصر الإسـلامية - دراسات عـامة وشعـر ونثر - والأدب المقارن ، والرواية والقـصة والقصة القـصيرة ، والشـعر - وقد روعُى فى توزيعه العـصور ؛ العصر الجاهلى ، ثم عصر صدر الإسلام والعصـر الأموى ، ثم العصر العباسى ، ثم العصر الحديث - والمسرح ، والنثر - مرتباً كذلك وفق العصور - وأخيراً النقد والبلاغة فى محورين رئيسين ؛ النقد القديم ، والنقد الحديث .

وذيل هذا الدليل بثلاثة كشـافات ؛ الأول « كشاف هجائى بأسماء السباحثين» ، والثانى «كشاف هجائى بأسماء الأساتذة المشـرفين» ، والثالث « كشاف الكلمات الدالة » ويشغل هذا الكشاف الأخير وحده ما يقرب من نصف الدليل .

وسار الدليل المعدل الصادر سنة ١٩٩٦م على النهج نفسه ، والتزم الأقسام نفسها - وإن أجرى تعديلات طفيـفة لاتمس جوهر التقسيم ، وأضاف ما جـد من الرسائل المجازة بعد سنة ١٩٩٠م - والكشافـات . وتشمل البيـانات - الخاصة بالرسائـل - فى كلا الدليلين : عنوان الرسالة ؛ واسم الطـالب ، واسم المشرف -والمشرف المشـارك إن وجد -والسنة التى أجيـزت فيها الرسالة ، ثم أخيراً المستوى ؛ ماجستير أو دكتوراه ، مشاراً إليه بالحرف (م) أو (د) .

ب - كلية دار العلوم :

جاء فى مـقدمة الدليل الذى أصدرته الـكلية سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م : «ودار العلوم إذ تقدم هذا الدليل لجميع المهتمين بالدراسات العربية والإسـلامية لتتوجه بخالص الشكر والتحية لإدارة المكتبـة التى بذلت أقصى ما فى وسـعها لإنجاز هذا العـمل غير المسـبوق فى تاريخ دار العلوم» .

فلم يسبق لهذه الكلية العريقة - على حد قول الأستاذ الـدكتور أحمد مختار عمر وكيل الدراسات العليا بها - إصدار دليل من هذا النوع ، منذ إنشائها سنة ١٨٧١ م حتى صدر هذا الدليل سنة ١٩٩٧م ، وإن تضمنت - وهو ما أضـيف - أعمال تذكارية سابقـة قوائم برسائل قد نوقشت - فى فترات محددة - بها ، ضمن اهتمامات أخرى .

ويجىء هذا الدليل تتويجـاً لمسيرة نصف قرن - قطعـتها هذه الكلية -فى مـجال البحث العلمى ، وقد وضع له عنواناً جـانبياً « البحث العلمى فى دار العلوم» وآخـر رئيساً : «دليل رسائل الماجـستيـر والدكتوراه التى نوقشـت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحـتى نهاية

فبراير ١٩٩٧ » . وقام بإعداده فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام ، وأشرف عليه وقدم له الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر .

وهو يتكون من سبعة أقسام - وهو العدد نفسه الذى تتكون منه أقسام الكلية - مرتبة - كما رتبت الرسائل نفسها داخل كل قسم - حسب حروف الهجاء ، وقد زود فى آخره بثلاثة كشافات ؛ أحدها للباحثين ، والثانى للعناوين ، والثالث للمشرفين ، وذيل بإحصائيتين تفصيليتين ؛ «إحداهما بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه وعدد المشرفين بكل قسم ، والأخرى بعدد الرسائل موزعة على السنوات والأقسام العلمية» . وتشكل الرسائل الخاصة بقسمى الدراسات الأدبية والبلاغة والنقد والأدب المقارن - وفق ما جاء بهاتين الإحصائيتين من الأرقام - نسبة ٢٩ ٪ من جملة الرسائل ؛ أى ما يقرب من ثلث الإنتاج .

أما الطريقة المتبعة فى عرض البيانات فهى تجىء على هذا النحو : اسم الباحث - وقد أفرد فى سطر وحده - ثم عنوان الرسالة ، يعقبها الإشراف ، فالتاريخ - المقيد على (كعب) الرسالة غالباً - فعدد الأوراق ، فـ «ماجستير» أو «دكتوراه» . يسبقها - أعنى هذه البيانات - رقم بين معقوفين ؛ للترتيب العام ، ويليها رقم آخر خاص بالمكتبة وفهارسها ، وقد أُعدَّ الدليلُ نفسه - فيما قد أعد له - من أجل هذه المكتبة وما تقدمه من خدمات ، واقتصر - كما جاء بالمقدمة - على الرسائل الموجودة بها بالفعل ، واستخلصت المعلومات الواردة به - وقد نُصَّ على ذلك صراحة على الغلاف الخارجى - من واقع تلك الرسائل ؛ أعنى المحفوظة بها.

جـ - آداب عين شمس :

قدمت كلية الآداب بجامعة عين شمس «دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى نوقشت من ١٩٥٢ إلى ١٩٩٥» بأقسام الكلية المختلفة ، وقد صدر هذا الدليل - حسبما يشير تاريخ المقدمة - سنة ١٩٩٦م ، وروعى فى تصنيفه الأقسام ؛ اللغة العربية وآدابها أولاً ، ثم لغات الأمم الإسلامية - الفارسية والتركية والأردية - ثم اللغة العبرية وآدابها ، ثم اللغة الإنجليزية وآدابها . . وهكذا حتى آخر الأقسام - وجملتها أحد عشر قسماً - وتضمنت البيانات اسم الباحث وعنوان رسالته ونوعها وتاريخها والإشراف ، وأضيف إليها - مما لم تحفل به أدلة أخرى - التقدير العام .(١)

(١) وكانت جامعة عين شمس قد أصدرت عدداً من الأدلة الجزئية ؛ كدليل البحوث للعام الجامعى ٦٦ / ١٩٦٧ - صدر عن قسم الدراسات العليا بها سنة ١٩٦٧م - ودليل البحوث للعام الجامعى ٦٧ / ١٩٦٨ - صدر سنة ١٩٧٠م عن الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - وقد تضمنا - فيما تضمنا - الرسائل الخاصة بكلية الآداب فى العامين المذكورين .

د - آداب الإسكندرية :

أعد قسم المكتبات والمعلومات بها «دليل الرسائل الأكاديمية التى أجيزت بالكلية من ١٩٤٢حتى ١٩٩٨ » ونشره سنة ١٩٩٩م ، ويشمل هذا الدليل - كسائر الأدلة الخاصة - رسائل «الماجستير» و«الدكتوراه» ، مضافاً إليها - وهو ما تفرد به - الدبلومات - التى تمنحها المعاهد التابعة لها ؛ وهى على وجه التحديد : معهد العلوم الاجتماعية ، ومعهد اللغات الشرقية ، ومعهد الدراسات اللغوية - ووزعت الرسائل على أساس الأقسام ؛ فكانت البداية بقسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها ، ورتبت داخله على هذا النحو : الأدب العربى، ثم البلاغة والنقد - وهما ما يعنينا بطبيعة الحال ، وعدد الرسائل الخاصة بهما مائتان وسبع وتسعون رسالة - ثم الدراسات الإسلامية ، فعلم اللغة ، فاللغات الشرقية ، فالأدب الفارسى، وأخيراً النحو والصرف .

ثم تلته - أعنى قسم اللغة العربية - باقى الأقسام - وعددها أحد عشر قسماً - وألحق به - فى آخره - ثلاثة كشافات هجائية ؛ أحدها للمشرفين ، والثانى للباحثين ، والثالث للعناوين .

واتبع فى طريقة عرض البيانات : اسم الباحث أولاً - مرتباً حسب حروف الهجاء - وقد وضع فى سطر وحده ، ثم العنوان والإشراف وسنة الإجازة ونوع الرسالة - على هذا الترتيب - ورقمها بالمكتبة - بين علامتى تنصيص - ورقمها - أخيراً -فى الترتيب العام داخل الدليل.(١)

هـ - آداب المنيا :

صدر عنها فى العام الجامعى ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ «دليل كلية الآداب - جامعة المنيا» ، ويحوى إضافة إلى الرسائل العلمية المسجلة من ناحية ، والممنوحة بها من ناحية ثانية أموراً أخرى - غريب وضعها فى هذا الدليل - كمسيرة الكلية ، والعمداء - الذين تناوبوا عليها منذ إنشائها مع التعريف بكل منهم - والوكلاء الحاليين ، ومجلسها ، واللائحة الداخلية بها، وأقسامها ، والدرجات العلمية والدبلومات ، والدراسات العليا ، والقرارات الوزارية المنظمة لها ، وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بجميع الأقسام ، والوحدات ذات الطابع الخاص . وإذن فهو دليل - بخلاف الأدلة السابقة - شامل لكل ما يتعلق بالكلية - كالشخص المغمور

---

(١) وقد سبق هذا الدليل الجامع أدلة أخرى صغيرة تعنى بفترات محدودة ؛ كذلك الدليل الذى صدر - مكتوباً على الآلة الكاتبة - عن قسم الدراسات العليا سنة ١٩٨٧م ، ويشمل الرسائل التى أجازتها الكلية «فى الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧» ، وبآخره ثلاثة كشافات ؛ الأول كشاف موضوعى ، والثانى كشاف الباحثين والمشرفين ،والثالث كشاف العناوين . وهو مرتب - كالجامع - حسب الأقسام .

الذى يسعى إلى تعريف الآخرين بنفسه - وليس خاصاً بالرسائل العلمية فحسب ، فصح معه أن يجيء العنوان عاماً على هذا النحو .

فإذا تجاوزنا الرسائل التى لاتزال تحت التسجيل ولم تناقش بعد ونظرنا إلى ما تم منحه بالفعل فسوف نجد أنها قد رتبت - شأن باقى الأدلة - حسب الأقسام ، ورتبت داخل كل قسم - فى جدول يتكون من أربعة أعمدة - على هذا النحو : الاسم - اسم الباحث ، وهو يجيء أولاً ، و لم ترتب كما اعتدنا الأسماء - ثم الموضوع - ويعنون به ما نعنيه بالعنوان - ثم المشرف - أو لجنة الإشراف - ثم أخيراً تاريخ المنح . وقد فصلت رسائل الماجستير - فجاءت أولاً - عن رسائل الدكتوراه ، ورتبت هذه وتلك حسب التاريخ ؛ من الأقدم إلى الأحدث ، ولم يصحب الدليل أى نوع من الفهارس - عدا فهرس المحتويات وقد وضع فى أوله - والكشافات . (١)

---

(١) وعن جامعة حلوان صدر «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦» فى ديسمبر سنة ١٩٩٧م ، و « دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧ » وصدر - كسابقه عن الإدارة العامة لمركز المعلومات - فى ديسمبر سنة ١٩٩٨م ، وكلاهما خال - لحداثة كلية الآداب بها - من الأدب العربى ، فآثرت الإشارة إليهما ههنا - مجرد إشارة - فحسب .

وفيما يتعلق بالمعاهد والكليات غير المصرية الموجودة بمصر فقد أعد الأستاذ محمد محمد عارف دليلاً لرسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بمعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - فى المدة من سنة ١٩٥٣ حتى سنة ١٩٨٩ ، ونشره بالقاهرة سنة ١٩٩٠م ، وهو مقسم - فيما يتعلق بالأدب - حسب الفنون والأنواع ؛ الشعر ، والقصة ، والمسرحية ، والمقالة . يسبقها جزء عام للأدب ، ثم تراجم الأدباء - شعراء وغير شعراء - وقد راعى فى توزيعها الأقاليم والبلدان ، ويليها النقد الأدبى .

ولم تتعد الرسائل الأدبية فى هذا الدليل - وهو صغير نسبياً من ناحية الحجم - الستين ، وتتكئ طريقة العرض على عنوان الرسالة - وهو يجيء أولاً - ثم الباحث والمشرف والسنة ، فالأرقام والرموز المتصلة بالمكتبة ؛ مراعاة للخدمات الخاصة بها .

ثانياً : المصنفات العامة

أ - دليل الرسالات العربية :

صدر سنة ١٩٧٢م عن قسم التوثيق التابع لمراقبة المكتبات بجامعة الكويت ، وقام بإعداده الطبيب حسين يسرى عليوة ، وهو يعنى-حسب ما جاء بالعنوان - برسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعات العربية منذ سنة ١٩٣٠م حتى نهاية سنة ١٩٧٠م . إلا أنه جاء هزيلاً جداً في مادته ، ولم يحقق مما صبا إليه - فى وقت كانت وسائل الاتصال محدودة فيه على مستوى تلك الجامعات - إلا النذر اليسير . يقول سليمان كندر - مراقب المكتبات - فى المقدمة التى وضعها له : « ويجب أن نشير إلى أن هذا الدليل ليس حصراً شاملاً لجميع هذه الرسالات ، وذلك لأن بعض الجامعات - كجامعة القاهرة - لم تبعث إلينا ببيان عن الرسالات التى منحتها » . ثم يقول - وأقول معه - : « ومع ذلك فيعتبر هذا الدليل أول محاولة تتم على المستوى العربى » . وذلك فيما أعلم .

وقد اشتمل على ٣٠٨٠ رسالة فى مختلف التخصصات ، مرتبة « حسب موضوعاتها ، ثم حسب الترتيب الهجائى لأسماء المؤلفين » داخل تلك الموضوعات . وكانت البداية بالعلوم الإنسانية والاجتماعية - ومن بينها اللغة العربية وآدابها - ثم العلوم البحتة والتطبيقية . وزود الدليل ببيان إحصائي ، يوضح عدد الرسالات فى كل فرع من الفروع ونصيب كل جامعة . واتبع فى عرض البيانات اسم الباحث - فى سطر مستقل - ثم عنوان الرسالة ،والدرجة - ماجستير أو دكتوراه - والمكان - القاهرة ، بغداد ، الكويت . . . ونحوها - واسم الكلية والجامعة ، وسنة المنح .

ب - دليل الأهرام :

وقد سميته بهذا الاسم المختصر نسبة إلى الجهة التى صدر عنها ؛ وهى « مركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم » ،واسمه التام - كما وضع على الغلاف - « الدليل الببليوجرافى للرسائل الجامعية فى مصر ١٩٢٢ - ١٩٧٤» وهو خاص - كما ترى - بدولة واحدة ، إلا أنه يضم الجامعات المختلفة داخل تلك الدولة ،ولايقف عند حدود « الكلية» - كما هو الشأن فى الأدلة الخاصة - أو «الجامعة» الواحدة ، ولذا فقد تضخم حجمه ، وجاء فى أربعة مجلدات ، خصص الأول منها للإنسانيات ؛ وهى تعنى بالدرجة الأولى - كما نص عليه بالمقدمة - « الرسائل التى أجيزت فى الكليات النظرية » ، والثانى للعلوم والطب - كل واحد منهما على حدة فى قسم خاص - والثالث للزراعة والهندسة بمفهومها الواسع ، أما الرابع وهو الأخير فـ « عبارة عن كشاف مستفيض بأسماء أصحاب الرسائل » ، وقد رتب تلك الأسماء حسب حروف الهجاء .

ويعنينا بطبيعة الحال المجلد الأول الخاص - كما ذكرت - بالإنسانيات ، وقد روعى فى ترتيب هذا المجلد - ترتيباً هجائياً - رءوس الموضوعات ، و «فتتت الموضوعات هنا إلى حد كبير ؛ نظراً لتنوع الموضوعات التى تعالجها العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعدم إمكانية جمعها فى تجميعات موضوعية كبيرة بسهولة فعالة » على حد ماجاء بالمقدمة .

وجاء بها أيضاً - مما يلقى الضوء على طبيعة البيانات وطريقة عرضها داخل هذا الدليل- : « ويصادف الباحث فى هذا الدليل معلومات كاملة عن كل رسالة ؛ اسم صاحب الرسالة، عنوان الرسالة كاملاً والعنوان الفرعى إذا وجد ، ومستوى الرسالة (دبلوم ، ماجستير ، دكتوراه) ، الكلية (أو المعهد) والجامعة التى أجيزت فيها الرسالة ، وسنة الإجازة ،وعدد صفحات الرسالة . ولقد أردفت هذه البيانات البيليوجرافية بملخص واف لمحتويات الرسالة ، حتى يتمكن الباحث من تكوين فكرة واضحة المعالم عن كل رسالة » . وهو فى الحق -أعنى وجود هذا الملخص الوافى -مما قد يميز هذا الدليل ، إضافة إلى الدقة والشمول والتنظيم ، وقد غطى - من الناحية المكانية - أكثر من ثلاثين كلية ومعهداً - من بينها المعاهد غير المصرية الموجودة فى مصر - وغطى - من الناحية الزمنية - مايزيد عن نصف قرن . ووعد- فى مقدمته - بـ« إصدار ملاحق كل سنتين ،مع إصدار طبعة جديدة كل عشر سنوات » ،وكانا حريين -مع المتابعة الجادة - بالمضى به نحو ماهو أكمل - فى الحدود المتاحة - وأتم ، لكن هل تحقق هذا الوعد ؟!

جـ - سجل الأدباء :

وعن قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب التابعة لوزارة الثقافة المصرية صدرت فى أعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١م المجلدات الثلاثة - بواقع مجلد فى كل عام - من سجل الأدباء ، ويعنى هذا السجل - وكان مقدراً له أن يستمر - بالتعريف «بالكتب الأدبية التى تصدر فى عام» ؛ هو العام الذى يسبق صدور المجلد بطبيعة الحال ، وفى داخله قسم خاص للرسائل الجامعية ، يتابع فيه القائمون على إصداره ما يناقش بالجامعات المصرية من رسائل الماجستير والدكتوراه - خاصة تلك التى تتصل على نحو ما بالأدب العربى - وترتب تلك الرسائل وفق الجامعات - والكليات المانحة داخل تلك الجامعات - الدكتوراه أولاً ثم الماجستير، ويراعى فى البيانات المعطاة : اسم الباحث - فى سطر - ، ثم عنوان الرسالة مع الإشارة بين قوسين إلى الدرجة العلمية - فى سطر آخر - ثم يشار - فى باقى السطور - إلى الكلية التى نوقشت بها ، والجامعة التابعة لها ، وتاريخ المناقشة - اليوم والشهر والسنة- أعضاء اللجنة المناقشة ، ثم أخيراً التقدير العام .

وفى آخر كل مجلد كشافان ؛ أحدهما خاص بأسماء المؤلفين - ومن بينهم أصحاب تلك الرسائل - والمترجمين والمحققين والمراجعين ، والثانى - وقد رتبت الكشافات هجائياً -

للكتب والرسائل الجامعية . وقد أتيح لـهذا السجل - خلال صدوره - أن يغطى على نحو ما الرسائل الأدبية التى نوقشت - وإن لم يخل من تقصير فى الحصر - فى المدة من سنة ١٩٧٨م حتى نهاية سنة ١٩٨٠ م .

ثالثاً : نقد وتقويم :

يتبين مما سبق أن جهوداً قد بذلت - على تفاوت بطبيعة الحال فيما بينها - لحصر الرسائل العلمية - فى أزمنة محددة - داخل بعض الكليات التى تعنى - فيما تعنى - بالأدب العربى ؛ كآداب القاهرة ، وآداب عين شمس ، ودار العلوم بالقاهرة - من الجامعات الموجودة بالعاصمة - وآداب الإسكندرية ، وآداب المنيا - من الجامعات الموجودة بالأقاليم - لكن هذا الجهد يختفى - فيما أعلم - أو يكاد فى كليات أخرى عديدة ، تشمل - على سبيل التمثيل لا الحصر - جميع كليات اللغة العربية ، والدراسات العربية والإسلامية بجامعة الأزهر - وهى فيما يعرض له هذا الدليل أكثر من تسع كليات - وقد أجيز بها - كما سوف يتضح فى الجزء الخاص بالإحصائيات - عدد هائل من الرسائل العلمية فى مجال الأدب والنقد والبلاغة ، وظل هذا الإنتاج منذ إجازته حتى وقتنا هذا - فى حدود علمى كذلك - حبيس الأرفف بالمكتبات ، لايجد - كما وجد الإنتاج العلمى فى كليات أخرى - من يعنى به ؛ فلا فهرسة - إلا فى حدود ضيقة جداً ، لاتتخطى فى أحسن الأحوال تلك الوريقات المخطوطة التى يسجل بها للخدمة المكتبية فحسب اسم الرسالة ، مبتوراً غالباً ، واسم الباحث مقتضباً كذلك ، ورقمها داخل المكتبة ، ثم لا شىء أكثر من ذلك - ولا أدلة مطبوعة ، ولاحتى كتيبات تشير - من قريب أو بعيد - إلى وجود متابعة - أو مايشبه المتابعة - لذلك الإنتاج الغزير ، الذى قدمه أبناء هذا الصرح العظيم على مدى عشرات الأعوام .

وليست الكليات الأخرى التابعة للجامعات الإقليمية - فى طنطا ، والزقازيق ، والمنصورة ، وشبين الكوم ، وقنا ، وأسيوط - بأفضل حالاً من كليات الأزهر الشريف ، وقد عانيت الأمرين - علم الله - فى متابعة إنتاج هذه الكليات ، على الأرفف حيناً ، وفى السجلات المكتوبة بخط اليد - بالمكتبات - حيناً آخر ، وفى سجلات الدراسات العليا - اليدوية أيضاً - حيناً ثالثاً ؛ لأسد بهذه المتابعة نقصاً واضحاً فى المصنفات العامة المطبوعة سابقاً - كدليل الرسالات العربية ، ودليل الأهرام - وأستكمل الجهود المبذولة - بالأدلة الخاصة - التى غطت - فى مجال الحصر - بعض - لا كل - الكليات .

على أن الأدلة الخاصة - وكان ينبغى أن يكون لكل كلية دليلها ، لا لهذا العدد المحدود من الكليات - كانت تقف عند مرحلة زمنية محددة ؛ كدليل آداب القاهرة الذى توقف - بحكم صدوره سنة ١٩٩٦م- عند منتصف العقد الأخير من القرن العشرين ، ودليل دار العلوم الذى توقف عند نهاية فبراير سنة ١٩٩٧م . . . وهكذا ، وسوف تعود تلك الأدلة

بطبيعة الحال للظهور فى مراحل أو فترات تالية ، وسوف يضاف - كما هو متوقع - إنتاج تلك السنوات التى جاءت بعد صدورها ، فيتصل ما انقطع ، لكن حتى يجىء هذا الظهور الجديد يظل إنتاج الأعوام الأخيرة من القرن العشرين بحاجة كذلك إلى متابعة وحصر ، وهو ماصنعته فى دليلى هذا ، وكان حرياً بتلك الكليات - فيما أتصور - أن تتابع الأدلة المنشورة- كما هى الحال فى المؤسسات العلمية بالدول المتقدمة - بنشرات دورية ؛تصدر كل شهر ، أو كل عدد من الشهور ، أو حتى كل عام ؛ لتدارك مايكون قد وقع قبل من النقص ، وإضافة مايستجد .

وفيما يتعلق بالأدلة العامة ، فهى أولاً محدودة جداً كما رأيت ، بل لاتتعدى - إذا نظرنا إلى الأمور بعين الجد - الدليل الواحد ؛ وهو «دليل الأهرام» ؛ فالدليل الذى يسبقه ، وأعنى به « دليل الدراسات العربية » يحمل - إن جاز لى التعبير - حملاً ثقيلاً على مطية هزيل ، وهو ينتقى - إن شئت الدقة - أو يكتفى بما يتيسر له الحصول عليه من النذر اليسير الذى لايعبر- مع افتقاد الحصر - عن إنتاج الأمة كلها حتى نهاية سنة ١٩٧٠م - السنة التى يقف عندها -حتى لو كانت تلك السنة متقدمة - من الناحية الزمنية - شيئاً ما ؛ فما أنتج بالفعل - حتى ذلك التاريخ - فى مصر وحدها أضعاف أضعاف ماجاء به منسوباً إلى الدول العربية كلها ، وبالأرقام أقول إن عدد الرسائل الخاصة باللغة العربية - بكل فروعها ومن بينها الأدب العربى - فى ذلك الدليل مائتان وخمسون رسالة - اثنتان وثمانون دكتوراه ، ومائة وثمانى وستون ماجستير - يخص الأدب منه إحدى وثلاثون رسالة ؛ للجامعات المصرية عشر منها فحسب ، والباقى لجامعات العراق والكويت ، وبمراجعة الإحصائية الخاصة بالسنوات - فى نهاية هذه الببلوجرافيا - يتبين أن الرسائل الأدبية التى أجيزت بالجامعات المصرية - فيما رصدتُه بالفعل - عددها أربعمائة وثلاث وتسعون ؛ أى مايقرب من ستة عشر ضعفاً لما جاء منسوباً به إلى الجامعات العربية مجتمعة ، ومايقرب من خمسين ضعفاً لما نسبه إلى مصر .

ولم يصدر بعد «دليل الأهرام» - فيما أعلم - دليل آخر جامع ، اللهم إلا ما ذكرته عن جهود «سجل الأدباء» ، وهذا السجل لايغطى - فيما صدر منه بالفعل - إلا ثلاث سنوات فحسب ، ويقصر جهده - أو يكاد - على أربع كليات ؛ كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وآداب القاهرة ، وآداب عين شمس ، وآداب الإسكندرية . فجاز لى - على نحو ما - أن اعتبر «دليل الأهرام» هو الدليل الواحد - أو «الوحيد» إن صح التعبير - فى هذا المجال ، وهو محاولة علمية جادة وأمينة ، إلا أنه قد توقف عند سنة ١٩٧٤م ، وماكان له - برغم ماقدم من وعد أن يصدر ملاحق كل سنتين وطبعة جديدة كاملة كل عشرة أعوام - أن يستمر - على الرغم من الإمكانيات الهائلة المتاحة للمركز الذي يصدر عنه - وقد زاد عدد الكليات ،

وزادت الجامعات ، وتضخم الإنتاج العلمى فى الربع الأخير من القرن العشرين تضخماً يحول فى نظرى والخطة التى سار عليها والهدف الموضوع له ؛ أعنى ملاحقة مايصدر عن الجامعات - المصرية وغير المصرية بمصر - من رسائل «الماجستير» و «الدكتوراه» و«الدبلوم» كذلك - فيما اختط لنفسه - فى كل المجالات المعرفية ؛ نظرية أو تطبيقية ، مع تقديم ملخص وافٍ لكل عمل من هذه الأعمال ، فإذا كانت الرسائل الخاصة بالأدب وحده - وقد اكتفيت بتقديم المعلومات الببلوجرافية وحدها ، ولم أعمد إلى التلخيص أو مايشبه التلخيص - تكون هذا المجلد الضخم الذى أقدمه اليوم ، فكيف بالعلوم مجتمعة والفنون ؟!

إن متابعة كل علم - أو فن - على حدة فى نسق خاص ، كما أحاول الآن - وقد وقفت جهدى على الأدب العربى وما يتعلق به - هو الطريق الأمثل - فيما أرى - لاستكمال مسيرة الأهرام ، وملاحقة هذا الكم الغزير الذى تقدمه الجامعات - عاماً بعد عام - خلال السنوات الأخيرة فى مصر ، وهو بذرة كذلك - لوتحقق مايوازيها فى البلدان العربية الأخرى- لوصلنا فى نهاية المطاف إلى «ببليوجرافيا شاملة » و«متخصصة» فى آن ، تحقق الهدف المنشود، ويتحقق بها مايرجى لها من «الأمانة» و«الدقة» ، وتنأى - وننأى بها - عن التقصير، وعن الزلل - قدر الإمكان - وعن الوقوع فى براثن الأخطاء .

وهناك - إضافة إلى ماذكرت - مجموعة من الملاحظات التى عنت لى عند تصفح المصنفات السابقة - بنوعيها العام والخاص - أسجلها ههنا ، مقدراً - قبل هذا التسجيل - ما بذل فيها من جهد :

١ - **التصحيف والتحريف** : ويكثر وقوعهما - على نحو ملحوظ - فى عناوين الرسائل، وكذا فى أسماء الباحثين - وقد يجيئا كذلك فى أسماء المشرفين وإن قل وقوعهما فيها - فـ «حسن » (رقم ٢٥٥٨) يزاد فى أولها ميم فى دليل الأهرام ، و« عبد الغنى » ،رقم (٢٧٥٦) ؛ تصبح «عبدالنبى » فى الدليل نفسه ، و« راميتش» (رقم ٢٠٨) يكتب فيه «واميتش» بالواو بدل الراء ، و«الشحات» (رقم ٣١٠٤) تكتب « الشحار» بدليل آداب عين شمس ،و«الكبيسى» (رقم١٥٥) تصبح «الكبير» فى الدليل نفسه ، و«نورية» (رقم ١٥٠٢) تصبح «فوزية» - بالفاء بدل النون - فيه أيضاً ، و «عفيفى نايف» (رقم ٢٠٤٤) تتحول - فيه كذلك - إلى «علايف ناصف » ،و «صالح» (رقم ٢١٥٥) تتحول فيه إلى «الرمالح» ، و«محمد» (رقم ٨٨٥) تصبح محموداً فى سجل الأدباء ، و«القريشى» (رقم ١٧٣٦) يحذف منها الحرف الأخير في دليل آداب الإسكندرية ، و«رهيدة» (رقم ٤٥٩) بالراء تكتب «زهيدة»؛ بالزاى بدل الراء فى الدليل نفسه ، و« رزوق » (رقم ٢٣٠٨) يحذف منها - فيه أيضاً - حرف الواو ، و«حسين» (رقم ١٢٨٣) تحذف منها - فيه كذلك - حرف الياء ، و«حنفى»

(رقم ٣٠٧٥) تتحول إلى «حفنى» فى دليل آداب القاهرة ٩٢ ،و«موسى» (رقم ٢٧٢١) تستبدل - فيه أيضاً - بالواو الراء [١] . . . وهكذا مما قد يقصر المقام عن إيراده حصراً فيما يتعلق بأسماء الباحثين والمشرفين .

أما العناوين فيتنوع فيها التصحيف والتحريف ، ويمسان - فيما يمسان - أسماء الشخوص ، والكتب ، والبلدان ، ونحوها ؛ فـ«محمود درويش» شاعر الأرض المحتلة (رقم ١٥٥٣) يكتب محمداً فى دليل آداب عين شمس ، و«لبيد بن ربيعة العامرى» (رقم١٢٤٤) هو «لبيب بن ربيعة» - بالباء بدلاً من الدال - فى الدليل نفسه ، و«مهيار الديلمى» (رقم١٣٩٣) يكتب «الديلى» فى الدليل نفسه كذلك ، و«عمر بن أبى ربيعة» (رقم ٢٣٣٦) يصبح عمراً فى دليل آداب القاهرة ٩٢ ، و«عروة بن أذينة» (رقم ٢٠٢٩) يصبح فى الدليل نفسه عمراً كذلك - وكذا فى دليل ٩٦ - و«حازم القرطاجنى» (رقم ١٠٤٩) يتحول إلى «حازم القرطبى» فى دليل آداب الإسكندرية ، و«بشار» (رقم ٩٥٨) تزاد له تاء تأنيث فيصبح بشارة فى الدليل نفسه ، و«محمود البدوى» الكاتب القصصى (رقم ٣٢٨٤) يصير فى دليل آداب المنيا محمداً. [٢]

---

(١) ووقوع مثل هذه الأخطاء فى السجلات المخطوطة أوضح بكثير ، ومن شواهده - على سبيل التمثيل - «الربعى» (رقم ٢٤٥٨) حيث يكتب هكذا «الدبعى» بالدال بدلاً من الراء فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«تايتى» (رقم ٢٣٠٧) تصبح «تابتى» فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس ، و«فهمى» (رقم ٥١٨) تصبح «منهى» فى سجل كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، و«النجار» (رقم ٤٩٧) تصبح - فيه كذلك - «النمار» ،و«المية» (رقم ٤٦٨) تتحول إلى «عطية» فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر الشريف .

(٢) وفى السجلات المخطوطة - وقد عانيت فى تصحيحها ماعانيت - «الجعبرى» (رقم ١٦٠٢) فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة (بنات) تتحول فيه الباء إلى ياء فتصبح الجعيرى ، و«علال الفاسى» (رقم ٢٤٥٨) تزاد راء وسط الكلمة الثانية فتصبح الفارسى فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة ، و«أبو زبيد الطائى» (رقم ٩٩٦) تحذف الباء من زبيد فيكتب هكذا : «أبو زيد الطائى» فى سجل المكتبة نفسها ، و«الأبيوردى» (رقم ١٠٠٦) هو «الديبورى» فى سجل المكتبة نفسها كذلك ، و«الحومانى» (رقم ٢٧٠١) هو «الحوفانى» فيه كذلك ، و«صفى الدين الحلى» (رقم ٨٧٦) (ورقم ٢٢٢٨) يصبح «الحلبى» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وابن المعلم الشاعر (رقم ١٥٩٠) تحذف منه الميم الأولى فى السجل نفسه ، و«على بن الجهم» (رقم ٢٤٥٣) هو «على بن الجرم» - بالراء بدلاً من الهاء - فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسيوط ، و«مالك بن الريب» (رقم ٢٦٦١) هو «مالك بن ذؤيب» - فى السجل نفسه و المتلمس «الضبعى» (رقم ٢٦٦٥) يصبح ضبيباً فيه كذلك ، و«الجعبرى» (رقم ١٤٧٢) تصير فيه الباء فاء فى سجل آداب قنا ، و«ابن فرحون» (رقم ٩٧٨) تصير فيه الحاء كافاً فى سجل مكتبة دار العلوم ، و«ابن حيوس» (رقم ٩٦٥) تستبدل فيه الشين بالسين فيصبح «ابن جيوش» فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .

وكتاب مثل «نهـاية الأرب» للنويرى (رقم ٩٣٠) يصبح «نهاية الأدب » - بالدال بدلاً من الراء - فى دليل آداب عين شمس ،و آخر مثل «نصرة الثائر على المثل السائر » لصلاح الدين الصفدى (رقم ٧١٤) يصبح «نصرة التأثير على المستهل البائل » فى الدليل نفسه ، وثالث مثل «كنايات الأدباء » لأحمد بن محمد الجرجانى (رقم ٧١٥) يصـبح «كتابات . . . » فى دليل آداب الإسكندرية ، وديوان مـثل «نفـائس المنح وعـرائس المدح » لابن جـابر الأندلسى (رقم ٢٧٣٦) يصـبح فى دليل آداب الإسكندرية «نفائس المنـهج . . . »، والمقامـات «الهمذانـية» (رقم ٣١٣٦) تصيـر «الذبيانية» فى دليل آداب القـاهرة ، و«البديعيـات» (رقم ١٢٣٠) تصبح «البيعيات» فى دليل آداب المنيا (1).

ومما وقع فيه التصحيف والتحـريف كذلك - خاصاً بعناوين الرسائل - المفرد حين يصبح جمعـاً وكذا العكس ؛ فـ «الدولة» السامانيـة (رقم ١٧٨) تصبح فى دليل دار العلوم الدول ، و«ظل» (رقم ١٧٧) تصبح ظلالاً فى الدليل نـفسه ، و«الصورة الفنيـة » (رقم ٢٣١٧) تصبح فى دليل آداب القاهرة ٩٢ «الـصور . . . » ، و«رسائل ابن المقـفع» (رقم ٣٠٢٦) تصبح - فيه أيضاً - «رسالة . . . » ، وهكذا .

وأعرض هنا - مسـتخدماً الأعـمدة للاختصار - صـوراً أخرى مما وقع فى العناوين من التصحيف والتحريـف :

الرقم	البيان مصححاً	قبل التصحيح	المصدر
٣٣٧٠	نماذج الشخصيات المكررة	نماذج الشخصيات المقررة	دليل آداب القاهرة
٣٥٩٤	تطور الدراسة حول إعجاز القرآن	تطور البلاغة حول إعجاز القرآن	دليل آداب القاهرة
٥٩٢	ظاهرة الكدية	ظاهرة الكودية	دليل آداب عين شمس
١٣١٦	التحليل البنائى	التحليل البيانى	دليل آداب عين شمس
٢١٣٧	شعر محمودحسن إسماعيل	الشاعر محمودحسن إسماعيل	دليل آداب عين شمس

(١) ومثل ذلك فى السجـلات المخطوطة كتاب « تشنيف السمع فى انسجـام الدمع» (رقم ١٣٦١) فهو - فى سجل آداب بنها - «تشنيف الدمع فى انسحاب الدمع » ، وكتاب «نحور الحور المقصورات» (رقم ٤٧٧) حيث أصبح - فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر بالقاهرة - « بخور . . » بالباء والخاء ، و«درر الفرائد المستحسنة » (رقم ٣٣٤) فيها أيضاً « درر الفوائد . . » ؛ بالواو بدلاً من الراء، وحاشـية «كشاف الكشاف » لعمر الفاسى (رقم ٣٢٣) - فى سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - « كشف الكشاف » .

المصدر	قبل التصحيح	البيان مصححاً	الرقم
دليل آداب عين شمس	الصنوبرى شاعر العروض	الصنوبرى شاعر الروض	٢٢٣٥
دليل آداب عين شمس	. . دراسة بنائية تحليلية	. . دراسة بيانية تحليلية	٢٣٠٧
دليل آداب عين شمس	الفنون الشعرية غير المصرية	الفنون الشعرية غير المعربة	٢٥٥٨
دليل آداب عين شمس	السيرة الذاتية	الترجمة الذاتية	٢٩٨٩
دليل آداب عين شمس	. . فى خطابات الف ليلة	. . فى حكايات ألف ليلة	٣١٠٤
دليل آداب الإسكندرية	ابن القوطية شاعراً أو كاتباً	ابن القوطية شاعراً وكاتباً	٤٠
دليل آداب الإسكندرية	شخصية الفارسى	شخصية الفارس	١٧٣٦
دليل آداب المنيا	إلى عبد السكاكى	إلى عهد السكاكى	٦٩٢
دليل آداب المنيا	الروائية وصورة المراة	الرواية وصورة المرأة	٣٢٤٦
دليل دار العلوم	الشعور الفكرى والفلسفى	الشعر الفكرى والفلسفى	٢٠٦٢
دليل الأهرام	. . مقارناً مع شعر العصر	. . مقارناً مع شعراء العصر	٢٣٧٩
سجل الأدباء	النزعة الفنية	النزعة النفسية	٨٨٥

ويضل بنا القصد إن نحن تتبعنا كل موضع يقع فيه - مع التجاوز عما قد يظن أنه من أخطاء المطبعة - التصحيف و التحريف ، وفيما قدمت ما يكفى للاستدلال (١) ، وأضيف - وقد أخرتهما لطرافتهما - هذين النموذجين : «هوايات جرجى زيدان . . .» هكذا جاءت فى دليل الرسائل العربية ،وصوابها - رقم ٣٢٢٩- «روايات جرجى زيدان . . .» ، وإلا

(١) وهذه نماذج مشابهة فى السجلات المخطوطة :

- «الاتجاه الرومانسى . .» (رقم ٣١٤٩) : «الاتجاه الرومانى . .» فى سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .
- «البلاغة فى آثار الشربينى» (رقم ٢٩٨) :«البلاغة فى آثار الشريعة» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «النقد الساخرفى أدب المعرى» (رقم٩٢١) : «النقد الساخر فى الأدب المصرى» فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الشعر العامى الحديث . .» (رقم٢٠٠١) : «الشعر العاملى الحديث . .» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «وجوه الخطاب فى القرآن الكريم» (رقم٣٦٨٦) : «وجوه الخطابة فى القرآن الكريم» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الإيجاز فى البلاغة العربية » رقم (٢٥٩) : «الإعجاز فى البلاغة العربية» فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة .
- «مكانة الالتفات وبلاغته . .» (رقم ٨٥١) : «مكانة الألفاظ وبلاغته . . » فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة.
- «التيار الرومانسى . . » (رقم ٣٨٣) : «التيار الرومانى . . » فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «القومية العربية . . » (رقم ٢٦١٧) : «القومية الدينية . . » فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «سورة النساء دراسة فنية بيانية» (رقم٣٦٢٤) : «سورة النساء دراسة فقهية بيانية» فى سجل آداب سوهاج .

فما حاجة البحث الأدبي لدراسة «هوايات» هذا القاص ، و«شيلي في الأدب العربي في مصر» كما جاءت بسجل الأدباء ، و«شيلي» هذه اسم دولة - كما هو معروف - في أمريكا الجنوبية لا علاقة لها البتة بالأدب العربي في مصر ، والصواب - رقم ٥٥٢ - «شلي» الشاعر الإنجليزي الكبير ، الذي تأثر به مجموعة من شعرائنا الرومانتيكيين .

٢ - أخطاء - لايكاد مصنف يخلو منها - في البيانات الأخرى المتعلقة بالدرجة العلمية والتاريخ والإشراف - وقد يمتد في المصنفات العامة ليشمل الجهة المانحة - فـ«الصورة الفنية في الشعر العربي» (رقم ٢٣١٤) وهي الرسالة التي أشرف عليها - كما ذكر صاحبها في المقدمة التي وضعها لها حين نشرها في كتاب [(١)] - الدكتور إبراهيم عبد الرحمن يجيء في دليل آداب عين شمس - الكلية المانحة - أن المشرف عليها هو الدكتور عز الدين إسماعيل . و«اتجاهات الشعر في غرناطة» (رقم ١٠٢٦) يوضع لها في دليل آداب الإسكندرية اسم أستاذين لاينتميان إلى قسم اللغة العربية بها . والرسالة رقم (٣٥٩٤) - وهي رسالة دكتوراه - تؤرخ في دليل الأهرام بسنة ١٩٦٧م ، وفي دليل آداب القاهرة يقلب الرقمان الأولان فيصيران ٧٦ بدلاً من ٦٧ ، والرسالة رقم (١٩٩) تاريخها الصحيح ١٩٧٦م ،وفي دليل الأهرام ١٩٨٦م . ورقم (٢٨٩٣) تاريخها - عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - ١٩٧٤م ، وفي دليل الأهرام كذلك ١٩٧٠ .ورقم (١٤٧٩) في دليل آداب القاهرة ١٩٨٨م وصوابها - عن سجل الأدباء الصادر قبل هذا التاريخ - ١٩٧٨م . ورقم (٢٩٠٢) - في الدليل نفسه - ١٩٧١م ، وصوابها - عن سجل الأدباء كذلك - ١٩٧٩م . ورقم (١٨٤٠) في دليل آداب الإسكندرية ١٩٨١ وصوابها ١٩٧٩م . ورقم (٢٠٢٣) في الدليل نفسه ١٩٩٥م وصوابها - عن دليل الأهرام- ١٩٥٥م ؛ أي قبل التاريخ المذكور بنصف قرن . ورقم (٢٤٧٩) في الدليل نفسه كذلك ١٩٨٩م ، وصوابها ١٩٧٩م . ورقم (٣١١٢) فيه كذلك ١٩٧٨م ، وصوابها ١٩٨٧م . ورقم (٩٥٠) فيه أيضاً ١٩٩٧م ، وصوابها ١٩٧٧م . ورقم (١١٨٦) في دليل كلية دار العلوم ١٩٦٦م ، وصوابها ١٩٩٦م [(٢)] ؛ أي بعد التاريخ المذكور خطأ بثلاثين عاماً كاملة ، أدى إلى الخطأ فيه - كما أدى إلى الخطأ في كثير مما سبق - تشابه الأرقام .

(١) الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - د . علي البطل - ط ٣ (دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت سنة ١٩٨٣م) ص ٧ .

(٢) ومثل ذلك في السجلات المخطوطة - وهو كثير أيضاً ، نكتفي منه بهذه النماذج - :
- رقم ٢٢٨٢ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٧م ، وفي المكتبة المركزية لجامعة الأزهر ١٩٩٠م .
- رقم ١٠٨٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٧٥م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٨٢م .
- رقم ١٣٣٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٦م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٨٩م .
- رقم ١٠٤٠ في سجل كلية اللغة العربية بالزقازيق ١٩٩٤م ، وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٩٦م، وفي المكتبة المركزية ١٩٩٠م .
- رقم ٢٨٥ في سجل كلية اللغة العربية بالزقازيق ١٩٨٨م ،وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٥م .

وقد يحدث الخطأ فى بعض الأحيان نتيجة القلب ؛ بين ما حقه «الآحاد» فيوضع فى «العشرات» ، ويوضع ما حقه «العشرات» بدلاً منه ، وما أشبه ، وقد اتضح كذلك فيما سبق.

وليس هذا تبريراً بطبيعة الحال لوقوع الخطأ فى تلك المصنفات التى ينظر إليها على أنها وثائق - وهى وثائق بالفعل - بقدر ما هو محاولة للتفسير ، ودرأ ما قد يتوارد إلى الذهن من شبهة القصد أو العمد .

أما ما يحدث عن عمد فهو ذلك الاختلاف - الملحوظ بكثرة كذلك - فيما لايتعدى السنة الواحدة - أو السنتين على الأكثر - وهو يرجع - فيما أتصور - إلى أن بعض تلك المصنفات تؤرخ للرسالة بتاريخ الإجازة ، وبعضها يؤرخ بتاريخ المناقشة ، وبعضها لايلتفت إلى الإجازة أو المناقشة وإنما يكتفى بالتاريخ المذكور على (كعب) الرسالة أو غلافها ، ومعلوم أن الطالب قد يعد الرسالة للمناقشة ، ويقدمها - وقد سجل التاريخ بالفعل - إلى لجنة المناقشة ، وقد تتأنى اللجنة - أثناء الفحص - فيمر ما يتبقى من العام المذكور ، ويدخل عام آخر ، فيختلف تاريخ المناقشة عن التاريخ المكتوب على الرسالة نفسها ، وقد تتأخر فى حالات أخرى إجراءات اعتماد الدرجة فى القسم والكلية والجامعة ، فتجاز الرسالة فى تاريخ قد يتأخر عن تاريخ المناقشة ، وهكذا . لكن هذا كله - مع احتمال وقوعه - لايتعدى كما ذكرت - وهى الحدود المعقولة أو المقبولة - العام أو العامين .

وفيما يلى بيان مفصل لنماذج من هذا الاختلاف .

رقم الرسالة	تاريخها فى أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها فى مصنفات أو سجلات أخرى
٥٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٢١	١٩٦٤ بدليل الأهرام	١٩٦٥ بدليل آداب الإسكندرية
١٨٢	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
٢١١	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بدليل كلية دار العلوم
٢٤٩	١٩٥١ بدليل الأهرام	١٩٥٢ بدليل آداب الإسكندرية
٣٠٥	١٩٧٢ بدليل الأهرام	١٩٧٣ بدليل آداب الإسكندرية
٣١٣	١٩٥٨ بدليل الأهرام	١٩٥٩ بدليل آداب الإسكندرية
٣٧٥	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب الإسكندرية
٤٣٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب عين شمس

رقم الرسالة	تاريخها فى أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها فى مصنفات أو سجلات أخرى
٥٩١	١٩٥٥ بدليل الأهرام	١٩٥٦ بدليل آداب الإسكندرية
٥٩٤	١٩٦٧ بدليل الأهرام	١٩٦٨ بدليل آداب القاهرة
٧٨٢	١٩٦٩ بدليل آداب عين شمس	١٩٦٨ بسجل مكتبة آداب عين شمس
٨٥٢	١٩٦١ بدليل الأهرام	١٩٦٢ بدليل آداب الإسكندرية
٩١٩	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
١١١٨	١٩٦٤ بدليل الأهرام	١٩٦٥ بدليل آداب عين شمس وسجل بنات عين شمس
١١٢٨	١٩٤٩ بدليل الأهرام	١٩٥٠ بدليل آداب عين شمس
١٣٢٥	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
١٣٩٢	١٩٥٦ بدليل الأهرام	١٩٥٧ بدليل آداب الإسكندرية
١٤٥٢	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٥٠٦	١٩٧٨ بسجل الأدباء	١٩٧٧ بدليل آداب القاهرة
١٥٢١	١٩٨٠ بسجل الأدباء	١٩٧٩ بدليل آداب القاهرة
١٦٣٢	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
١٩٥٠	١٩٧٨ بدليل دار العلوم	١٩٨٠ بسجل الأدباء
١٩٩٠	١٩٧٧ بدليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٢٣٥٦	١٩٩١ بسجل كلية البنات بالإسكندرية	١٩٩٠ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٥٧٦	١٩٧٩ بدليل آداب القاهرة	١٩٨٠ بسجل الأدباء
٢٦١٣	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
٢٨٢١	١٩٩٤ بسجل كلية البنات بأسيوط	١٩٩٦ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٩٢٤	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
٢٩٨٩	١٩٧١ بدليل آداب عين شمس	١٩٧٠ بسجل مكتبة عين شمس
٣٠٤١	١٩٧١ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بدليل آداب الإسكندرية
٣٠٨١	١٩٧٧ بدليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٣١٥٥	١٩٧٦ بدليل آداب القاهرة	١٩٧٨ بسجل الأدباء
٣٤٧٢	١٩٧٧ بدليل دار العلوم	١٩٧٨ بسجل الأدباء

وقد نبهت على تلك الاختلافات -وغيرها مما لم يتسع المجال لذكره - فى مواضعها ، وهناك أخطاء أخرى تتصل - كما أشرت - بالدرجة العلمية - ماجستير أو دكتوراه - وإن كانت أقل من الأخطاء السابقة ، ومنها (رقم ٤٤)؛ فهى رسالة «دكتوراه» ، وليست رسالة «ماجستير» كما جاء خطأ فى دليل آداب القاهرة ١٩٩٢ . و(رقم ١٤٨٤) «ماجستير» ، وليست - كما جاء فى دليل آداب القاهرة ١٩٩٦ - «دكتوراه» . و(رقم٤٥٥) «دكتوراه» ، وأشير إليها فى دليل آداب المنيا على أنها «ماجستير» (١) .

وأقل من هذا عدداً ما يتعلق بالمكان أو الجهة المانحة ؛ وهو خاص كما ذكرت بالمصنفات العامة ؛ ومن نماذجه (رقم ٢٥٣٢) ؛ حيث نسبت فى دليل الأهرام إلى آداب عين شمس ، وصوابها «آداب القاهرة» ، وقد ذكرت فى الدليل الصادر عنها ، وخلا منها دليل آداب عين شمس (٢) .

٣ - بتر فى عناوين الرسائل ، أو حذف أو اقتضاب ، يخل - فى كثير من الأحيان - بدقة البيان ؛ فـ «القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية» (رقم ٣٣٣٥) كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية صوابها - كما جاءت بدليل الأهرام - «تطور فن القصة اللبنانية..»، و«عبد العزيز جاويش» (رقم٥٩٨) - كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية كذلك - سقط منها بعدها - وقد صوبته عن دليل الأهرام - «حياته ، وإنتاجه» ، و«أهداف الشعر العراقى وخصائصه فى القرن التاسع عشر» (رقم ١٢١٣) - و كذا جاءت بدليل آداب الإسكندرية

(١) ومثل هذا فى السجلات المخطوطة (رقم ٢٠٩٤) ؛ فهى رسالة «دكتوراة » وليست رسالة «ماجستير» كما ذكر خطأ فى سجل آداب قنا . و(رقم٢٥٢) ؛ فهى «دكتوراه» أيضاً ، وأشير إليها فى سجل كلية البنات بالقاهرة على أنها «ماجستير» ، و(رقم٢٥٨) ؛ فهى «ماجستير» ، وذكرت فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ضمن رسائل الدكتوراه . و(رقم ١٣٦٦) ؛ فهى رسالة «دكتوراه» ، وذكرت فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر على أنها رسالة «ماجستير» . و(رقم ١٥٤٣) ؛ فهى رسالة «دكتوراه» كذلك ، وليست رسالة «ماجستير» كما ذكرت فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

(٢) وقد يحدث مثل هذا الخلط فى السجلات المخطوطة ؛ فالرسالة (رقم ٧٨٠) موجودة فى سجل مكتبة آداب قنا ، وموجودة كذلك - وهو الصواب - فى سجل كلية اللغة العربية بأسيوط . و(رقم ٣٣٤) نسبت خطأ - فى المكتبة المركزية - لكلية اللغة العربية ، والصواب نسبتها إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، وهى موجودة فى سجلات مكتبتها ، وكذا (رقم ٢٣٥٦) ؛ حيث نسبت - فى المكتبة المركزية كذلك - إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، والصواب نسبتها إلى كلية البنات بالإسكندرية .

تامة كاملة - سقط منها «وخصائصه» فى دليل الأهرام، و«مسلم بن الوليد : حياته وشعره» (رقم ٢٧٥٦) سقط منها «حياته وشعره» فى الدليل نفسه وأثبتها عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«رمز الأفعى فى التراث العربى» (رقم ٥٠١) سقط منها كلمة «رمز» - المحددة لطبيعة الدراسة - فى دليل آداب عين شمس ، و«الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة فى الجاهلية وصدر الإسلام» (رقم ٤٥٢) سقط منها «الثقافية» و«صدر الإسلام» فى سجل الأدباء ، و«الريف فى الرواية العراقية الحديثة» (رقم ٣٢٥٢) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة - ينقصها الكلمة التالية التى تحدد الزمن بدقة «من ١٩٤٥ - ١٩٧٦» ، وقد ذكرها ولم يحذفها - ونقلتها عنه - سجل الأدباء ، و«روميات المتنبى » (رقم ١٦٧٤) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة أيضاً - هى - كما جاءت بدليل الأهرام - «روميات المتنبى حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم» ، و« الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى» (رقم ١٦٧٧) دون تحديد للزمان - كما جاءت بدليل آداب القاهرة كذلك - سقط منها بعدها - ونقلته عن سجل الأدباء - « المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١ » ، و« الشعر المعاصر فى البحرين» (رقم ٢١٥٤) بالدليل نفسه عنوانها كاملاً - كما جاء فى سجل الأدباء - «الشعر المعاصر فى البحرين اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفنى من ١٩٠٠ - ١٩٧٠»، و«أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى » (رقم ٣٣٨٥) -فيه أيضاً - ينقصها «النثرى فى مصر من ١٩١٤ - ١٩٥٢» ، و«شعر الأحوص بن محمد الأنصارى : تحقيق ودراسة» (رقم ١٨٢١)- بالدليل نفسه كذلك- جعل « الأحوص» هو «محمد» بعد أن أسقط من بينهما كلمة «ابن» ، و«ديوان الصبابة لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حجلة . . » (رقم ٤٨٨) سقط منها كلمة «ابن» كذلك الموجودة قبل «أبى حجلة» فى دليل كلية دار العلوم ، و«شعر النضال السياسى والاجتماعى . . » (رقم ٢١٧٩) - كما جاءت كاملة فى سجل الأدباء - جاءت فى الدليل نفسه «النضال السياسى والاجتماعى . . » ؛ بدون كلمة «شعر»، و«فن الموشحات فى مصر فى عصر الأيوبيين» (رقم ٢٥٥٣) حذفت منها - فيه أيضاً - شبه الجملة «فى مصر» المحددة - تحديداً دقيقاً - للمكان ، ومثل ذلك «ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المصرى المعاصر» (رقم ٣٤٨٧) ؛ حيث جاءت فى دليل آداب عين شمس بغير «المصرى» ، و«التشبيه فى القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم

الكلام فيه » (رقم ٣٤٤) جاءت فى دليل آداب القاهرة ٩٢ بغير «الأولى» المحددة - فى دقة - للزمان . (١)

(١) وفيما يلى بيان تفصيلى لما وقع فيه بتر أو حذف أواقتضاب فى السجلات المخطوطة - والجزء المحذوف وضعته ههنا بين معقوفين - :

- الحالة الاجتماعية فى العراق وفارس [فى القرن الرابع الهجرى وأثرها فى أدب اليتيمة للثعالبى] - (رقم ٤١٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الخالديان [وظاهرة اشتراكها فى الإبداع الأدبى] - (رقم ٤٦٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الرحلة إلى الحجاز فى الأدب المصرى [الحديث] - (رقم ٤٩٤) - .سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الشبيبى الكبير [الشيخ محمد جواد الشبيبى ؛ حياته وأدبه] - رقم(٥٣٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- شهاب الدين الحلبى وأثره البلاغى [مقارناً بمعاصريه] - (رقم ٥٥٦) - سجل كلية اللغة العربية بالزقازيق .

- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى [منهجه فى البحث البلاغى وإعجاز القرآن] - (رقم ٦٠١) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- العلامة أحمد تيمور وجهوده [فى ميادين النقد الأدبى والتحقيق] - (رقم ٦٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- المجالس الأدبية فى العصر العباسى [الأول] - (رقم ٧٦٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- المجلة المصرية لخليل مطران [ودورها فى النهضة الأدبية] - (رقم ٧٧١) - سجل كلية اللغة العربية بإيتاى البارود .

- محمود طاهر لاشين [حياته وأدبه] - (رقم ٧٩٢) - سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .

- المدرسة البصرية وجهودها فى نشأة النقد [فى القرن الثالث الهجرى] - (رقم٧٩٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- المقاييس الإسلامية فى النقد العربى [حتى القرن السادس الهجرى] - (رقم ٨٤٥) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- الاتجاهات الجديدة فى الشعر اللبنانى بعد الحرب [العالمية الأولى] - (رقم ١٠٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- أثر الاتجاهات الدينية فى الشعر العربى [فى العصر العباسى (١٣٢ - ٣٣٤هـ)] - (رقم ١٠٨٣) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- أشجع بن عمرو السلمى [حياته وشعره] - (رقم ١١٧٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- إلياس أبو شبكة [حياته وشعره] - (رقم ١١٩٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- التجديد فى الشعر العربى [فى القرن الثالث الهجرى] - (رقم ١٢٨٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- التجديد ومظاهره فى الشعر العربى الحديث [بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو] - (رقم ١٢٩٧) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- التصوير فى الشعر العربى [فى القرن الخامس الهجرى] - (رقم ١٣٨٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- تطور الشعر العربى فى القرن الرابع الهجرى [كما يتمثل فى شعر مهيار الديلمى] - (رقم ١٣٩٣) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- حديث الشباب والشيب فى الشعر العربى [حتى نهاية العصر العباسى دراسة وتحليل ونقد] - (رقم ١٤٩٢) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- حميد بن ثور الهلالى [حياته وشعره] - (رقم ١٥٢٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- دراسة شعر سراج الدين الوراق [مع تحقيق منتخب شعره المسمى لمع السراج] - (رقم ١٥٦٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين =

ويحدث فى بـعض الأحيان تغـيـيـر - قد يكون طفـيفاً أو غـير طفـيف - فى العنوان ، واستبدال كلمات بأخرى ؛ من شأنها أن تنأى بنـا - كما نأى التصحيف والتحريف والأخطاء - عن الدقة المطلوبة فى هذا المجال ؛ فـ « المنهج البيانى فى تفسير القرآن الكريم فى مصر من محمد عبده إلى اليوم» (رقم ٣٦٧٨) - وكذا جاءت بالأهرام - تجىء فى دليل آداب عين شمس على هذا النـحو : «التفـسير الحديـث فى القرآن الكريم بمصر من مـحمد عـبده إلى اليوم»، و«رثاء المدن والممالـك فى الشعر الأندلسى » (رقم ١٦٥٣) تتحول فـى الدليل نفسه إلى «آثار المدن والعالم فى الشعر الأندلسى» ، و« القلقشندى وآراؤه فى النقد والبلاغة» (رقم

=

شمس .

- شعر بنى مـرة فى صدر الإسلام والعصر الأمـوى [دراسة فنية مع جمع شعـر من ليست لهم دواوين منهم] - (رقم ١٨٦١) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- [شعر] عبيد الله بن قيس الرقيات [تحقيق ودراسة] - (رقم ٢٠١٠) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف [الخطيب بين القديم والجديد] - (رقم ٢٠٦٦) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- شعر المرأة العربية [بعد الحرب العالمية الثانية من ١٩٤٥ - ١٩٧٠] - (٢١٤٤) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- الشعر وراء القضبان [اتجاهاته وخصائصه فى ظل الدولة العباسية] - (رقم ٢١٩٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الطيف والخيال فى الشعر العربى [حتى نهاية القرن الرابع الهجرى] - (رقم ٢٣٧٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- ظاهرة البؤس فى الشعر المصرى [الحديث بواعثها ومظاهرها] - (رقم ٢٣٨٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- العوامل المؤثرة فى الصورة الشعرية فى العصر العباسى وتطبيقاتها] - (رقم ٢٤٩٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الفنون الشعرية غير المعـربة فى العراق [منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمـة] - (رقم ٢٥٥٨) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- مدرسة النقد النفسى للشعر [فى الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤]- (رقم ٢٧٣٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة.

- المذهب الفنى لشعراء المعلقات [وأثره فى القصيدة العربية] - (رقم ٢٧٤٢) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الملامح الحضارية فى الشعر الفلسطينى [فى القرن العشرين عرض ودراسة ونقد] - (رقم ٢٨٠٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الخطابة فى العصر العباسى [معالمها وخصائصها وأثرها الحضارى] - (رقم ٣٠١٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- النثر الفنى المصرى فى العصر الحـديث [من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالميـة الثانية] - (رقم ٣١٢٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الاتجاه الرومانسى فى الرواية العربية [فى مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢] - (رقم ٣١٤٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس.

- الحوار فى القرآن الكريم [خصائصه التركيبية وصوره البيانية] - (رقم ٣٦٠٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

٦٩٧) تصبح فيه «القلقشندى وآراء النقد والبلاغة» ، و«أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه» (رقم ٥٥) تسقط منها - فيه كذلك - الكنية ، ويستبدل بـ«الأدب» الشعر ؛ فتصبح «ابن شهيد حياته وشعره» ، و«أثر الحملات الصليبية فى شعر الأندلس و صقلية» (رقم ١٠٩٨) تستبدل بـ «الصليبية» كلمة أخرى فى دليل الأهرام - قد تراعى بها أمور أخرى غير الدقة العلمية - هى كلمة «المسيحية» ،و « الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر١٩٤٥ - ١٩٦٠ دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ » (رقم ٣٣٧٣) - وكذا جاءت بدليل آداب القاهرة - تعدل - أو بالأحرى تغير - فى سجل الأدباء إلى « دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية» ، و«القصة فى شعر خليل مطران » (رقم٢٥٧٠) تعدل فى السجل نفسه إلى «الفن القصصى فى شعر مطران» ، و«عناصر الإبداع الفنى فى شعر شوقى» (رقم ٢٤٨٢) - كما جاءت فى سجل الأدباء - تغير فى دليل آداب الإسكندرية إلى «الصنعة الفنية فى شعر شوقى» ، و« المسرحية الاجتماعية فى الأدب المصرى الحديث» (رقم ٣٤٦٩) تستبدل بـ «الحديث» كلمة أخرى - فى الدليل نفسه - ليست مماثلة لها كل المماثلة ، وهى كلمة «المعاصر» ، و«القصة القصيرة وتطورها فى الأدب السودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧» (رقم ٣٣٣٣) تستبدل بـ «القصيرة» المحددة لنوع القصة ههنا كلمة أخرى - فى دليل دار العلوم - تغير المعنى وتؤدى - وهى خطأ على أية حال - إلى اللبس والغموض ؛ هى كلمة «المصرية» ، و«دراسة شعر شمس الدين النواجى مع تحقيق ديوانه» (رقم ١٥٦٨) تستبدل بكلمة «دراسة» كلمة «دولة» - فى الدليل نفسه - وتحذف كلمة «النواجى» فلا نعرف أى شخص - على وجه التحديد - ذلك المذكور بـ «شمس الدين » [1] .

---

(١) وأعرض ههنا نماذج أخرى - وقع فيها استبدال أو تغيير - فى السجلات المخطوطة كما وقع فى المصنفات المذكورة أعلاه :

- «الشعر العربى الحديث والاحتلال الإيطالى لليبيا . .» - (رقم ٢٠١٥) - فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس : «الشعر العربى الحديث والاحتلال البريطانى لليبيا . .» . فمتى كان هذا الاحتلال ؟ !
- «شعر الأيام الجاهلية ؛ جمع و تحقيق ودراسة » - (رقم ١٨٤٥) - فى السجل نفسه : «كتاب أيام العرب فى العصر الجاهلى لأبى عبيدة» .
- «الأعمى التطيلى : حياته وأدبه» - (رقم ٢٢٨) - فى سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة : «الأعمى التطيلى حياته وشعره» .
- «شمس الدين النواجى : حياته و أدبه» - (رقم ٥٥٣) - فى السجل نفسه : «شمس الدين حياته وشعره» .

«ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب» - (رقم ١٦٠١) - فى السجل نفسه : « عبد الحميد الديب شاعراً » .

- «أوس بن حجر : شعره ومدرسته» - (رقم ١٢١٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة : « دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته» .
- « التيار الدينى فى الشعر المصرى المعاصر » - (رقم ١٤٤٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بأسيوط : «البناء الدينى . . . » .

٤ - قصور في التغطية ونقص في الحصر ، يظهر في المصنفات العامة أكثر من ظهوره -وكنت أتوقع ألا يظهر بها على الإطلاق-في المصنفات الخاصة ، وقد استدركت على هذه وتلك -من السجلات المخطوطة بالكليات -غير قليل . وقد مضى فى الحديث عن دليل الرسالات العربية شيء من هذا القبيل ، وأشرت إلى أن ما يحويه ذلك الدليل - منسوباً إلى الجامعات العربية كلها - أقل من $\frac{١}{١٦}$ مما جمعته فى هذه البيليوجرافيا - فى المدة نفسها - خاصاً بالجامعات المصرية وحدها ، وأن الجزء الخاص فيه بمصر لايكاد يوازى $\frac{١}{٥٠}$ مما هو موجود بالفعل لدى .

وأضيف هنا - لتأكيد ما نحن بصدده - تلك العبارة التى جاءت فى مقدمة دليل الأهرام عن الدليل الذى نتحدث عنه : « . . . ولكنه جاء مبتور البيانات ويعوزه الحصر الشامل ، ولايمثل الحقيقة والواقع» . وهذا نقد صحيح ، إلا أن دليل الأهرام - وكنا ننتظر الايتردى فى الهوة نفسها التى تردى فيها الدليل الذى ينقده - لم يسلم هو الآخر من مثل هذا النقص ومثل هذا التقصير ، ومما فاته - على سبيل التمثيل - الرسائل الآتية - حسب ترقيمها لدى- : ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٧٥٥ ، ١٧٧٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٧٧١ .

ولم تسلم الأدلة الخاصة هى الأخرى - على تفاوت بينها - من الوقوع فيه ، وقد استدركت على دليل آداب عين شمس الرسائل : ٨٦ ، ٦٧٦ ، ١٢٣٨ ، ١٣٩٧ ، ١٨٠٣ ، ١٨٤٣ ، ١٩١٦ ، ٢٠٣٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١٣١ ، ٢١٧١ ، ٢٣٢٨ ، ٢٤٠١ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٩٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٥١ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٨٢ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٩ ، ٣٤٤٥ ، ٣٤٩٣ ، ٣٦٣٦ . وعلى دليل آداب القاهرة : ٥٧٣ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٤٠ ، ٣٢٦٨ ، ٣٣٩٣ ، ٣٥٢٦ . وعلى دليل آداب الإسكندرية : ١٤٢ ، ٣٤٧٧ . وعلى دليل دار العلوم : ٦٦٦ ، وقد ذكرها -فى الحق - الدكتور أحمد مختار عمر فى المقدمة التى وضعها له ، وعقب عليها - فى الهامش - قائلاً : « لم ترد ضمن رسائل الدليل لعدم وجود نسخة منها فى مكتبة الرسائل بالكلية ، وقد غابت أسماء أخرى من الدليل للسبب نفسه » . أى أن الدليل - وكما يفهم من كلام مُقَدِّمه وهو وكيل الكلية التى يصدر عنها للدراسات العليا والبحوث - خاص بالرسائل الموجودة بالمكتبة ، أما التى ضاعت - كتلك التى ذكر - فلا وجود لها بالدليل ، وتلك أمانة لاشك - أن يقول ذلك العالم الجليل ما يقول - لكن لماذا ظل العنوان - بعد هذا التقديم - يحمل دعوى الرسائل « التى نوقشت فى كلية دار العلوم» ، لا الذى تبقى منها بالفعل ؟ !

٥ - تريح بعض الأدلة - الخاصة منها على وجه خاص - نفسها من عناء التقسيم الفنى ، وتكتفى بالترتيب الهجائى - للعناوين أو الباحثين - وإن كـان ثمة أقسام ، فهى أقسام الكلية نفسها ؛ بمعنى أن مـا ينتجه قسم كاللغة العـربية - فى كليات الآداب - يوضع كله فى نسق واحـد ؛ الأدب مع النحو والصـرف و العـروض والنقد والبـلاغـة والدراسات الإسـلاميـة ونحوها، وتـطمح أخرى إلى إيجاد نـوع من التصنيف يقـوم - داخل هذا التقسـيم - على التوزيع الفنى ، فـتجعل للأدب مكاناً ،ولـلنحو والصرف والعـروض مكاناً آخر ،وهكذا ، ولاتكتفى بعضــها بذلك ، وإنما تقسم الأدب نفســه - كما فى دليل آداب القاهرة - أقـساماً عديدة ، يراعى فيها العصور حيناً ، والفنون حيناً آخر ، والأماكن حيناً ثالثاً .

ومع الاتجاه نحو التنظيم ، أو التـصنيف على أسس فنية - إن شئت الدقة فى التعـبير - تحـدث أخطاء - وقد لاحظـتهـا فى بعض هذه المصنفـات ، وأضـيفـهـا إلى ما سـبق من الملاحظات -فـ « الهجاء عند ابن الـرومى » (رقم ٢٩١٠) -وهى رسالة أدبية - توضع فى القسم الخاص بالنحو والصـرف فى دليل آداب الإسكندرية ، و«المبرد ودراسة لكتابه الكامل» (رقم ٧٥٦) -وهى رسالة أدبية كذلك - توضع فيه كـالسابقة مع رسائل النحو والصرف ، و«التـصوير الفـنى فى الحديث النـبوى» (رقم ٣٥٠٧) مـوضـوعة فـيـه كذلك بالدراسـات الإسلاميـة، و«أدب الشريف المرتضى» - شعـره و نثره - (رقم ١٥٣) توضع فى دليل آداب القاهرة بالشعـر ، وفيه - أعنى ذلك الدليل - جزء للدراسات الأدبيـة العامة ، ووضع هذه الرسالة فيه أولى وأدق .

ومثل هذا -فى الدليل نفسه - « أبو الفرج الأصـفهانى الراوية» (رقم ٦٢) ، و«الأساطير العربيـة قبل الإسلام» (رقم ١٩٦) ، و«بديع الـزمان الهمـذانى تاريخه و آدابه» (رقم ٢٧٧) و«البعث عند أبى الـعلاء المعرى (رقم ٢٨٢) ، و«القـشيرى وتصـوفه وأدبه» (رقم ٦٦١) ، و«كامل الكيلانى وأدب الأطفال فى مصـر» (رقم ٧٠١) ، و«أدب عبد الرحمن الشرقاوى » (رقم ١٦٣) ، وقد وضعت جميعها فى القسم الخاص بالنثر ، وفيها «دراسات أدبية عامة» - ولها كما ذكـرت قسم خاص - و«أدب شعبى » و«قصة » و«مسـرح» ولكل منها كذلك قسم خاص .

و«الحب العـذرى نشأته و تطوره» (رقم ١٤٨٤) وقـد وضع فيـه تحت «الشعـر» ، وهى ظاهرة أدبية ترتبط بقصص العشق وأخبار العشاق ونحوها ، وليست وقفاً على الشعر وحده، و«ديوان سـلامة بن جندل السـعدى» (رقم ١٦١١) مـوضـوعة فـيه كـذلك تحت « الشعـر

العباسى»، وسلامة شاعر جاهلى لاعباسى . و«البناء الفنى للقصيدة العربية حتى نهاية عصر المخضرمين» (رقم ١٢٤٦) - وهى ألصق بالشعر الجاهلى - موضوعة - فيه كذلك - فى «شعر عصر صدر الإسلام والعصر الأموى» . و«حلية المحاضرة فى صناعة الشعر للحاتمى . . » (رقم ١٥١٦) موضوعة - فى الدليل نفسه - بالقسم الخاص بعصر الإسلامية ، كما وضع «القصص فى الحديث النبوى» (رقم٣٥١٩) - وهى رسالة أدبية ، أشرف عليها الدكتور النعمان القاضى - بقسم الدراسات الإسلامية .

ولعل وجود مثل هذه الأخطاء - على هذا النحو من الكثرة - يرجع - فيما يرجع - إلى أن مُعِدِّى تلك المصنفات هم فى الأغلب الأعم خريجو قسم المكتبات والوثائق ، وهم أهل خبرة ودراية - لاشك - فى إعداد الأدلة العلمية ذات الطابع الببليوجرافى ، إلا أن ما يتعلق بالجوانب الفنية يحتاج - إضافة إلى خبرة هؤلاء - إلى أهل الاختصاص ؛ فدليل فى الطب مثلاً ينبغى أن يتوافر عليه - مع هؤلاء - طبيب عالم بصناعته أو ملم - على أقل الأحوال - بفروع هذا العلم ، وكذا سائر العلوم والفنون والآداب ؛ كى يلتئم الشكل مع الجوهر ، ويخرج - فى نهاية المطاف - عمل تقل فيه - وليس هناك من هو معصوم غير المعصوم ﷺ - مثل هذه الأخطاء .

٣ - إحصائيات ونتائج

إحصائيات إجمالية :

إحصائية رقم (١) : بعدد الرسائل العلمية - فى مـجال الأدب العربى وما يتصل به من البلاغة والنقد - مرتبة على السنوات :

السنة	عدد الرسائل
١٩١٤	١
١٩٢٠	١
١٩٣٤	١
١٩٣٥	١
١٩٣٦	٢
١٩٣٧	١
١٩٣٨	١
١٩٣٩	٢
١٩٤٠	٣
١٩٤١	٧
١٩٤٢	٤
١٩٤٣	٢
١٩٤٤	١
١٩٤٥	٤
١٩٤٦	٣
١٩٤٧	٥
١٩٤٨	٦
١٩٤٩	٣
١٩٥٠	١٢
١٩٥١	٨
١٩٥٢	١٠
١٩٥٣	١١
١٩٥٤	١٤

السنة	عدد الرسائل
١٩٥٥	١١
١٩٥٦	١٠
١٩٥٧	١١
١٩٥٨	٧
١٩٥٩	١٢
١٩٦٠	١٥
١٩٦١	١٠
١٩٦٢	١٢
١٩٦٣	١١
١٩٦٤	٢٢
١٩٦٥	٣٣
١٩٦٦	٣٨
١٩٦٧	٤٣
١٩٦٨	٤٧
١٩٦٩	٥١
١٩٧٠	٥٦
١٩٧١	٤٧
١٩٧٢	٥٥
١٩٧٣	٦٨
١٩٧٤	٦٦
١٩٧٥	٥٠
١٩٧٦	٧٥
١٩٧٧	٩٧

السنة	عدد الرسائل
١٩٧٨	١٢١
١٩٧٩	١٠٤
١٩٨٠	١٢٦
١٩٨١	١٠٤
١٩٨٢	٨٧
١٩٨٣	٨٣
١٩٨٤	٨١
١٩٨٥	٩٧
١٩٨٦	٨٧
١٩٨٧	٩٣
١٩٨٨	٩٣
١٩٨٩	٩٥
١٩٩٠	١١٨
١٩٩١	١٠٥
١٩٩٢	١٠٥
١٩٩٣	١١٣
١٩٩٤	١١٠
١٩٩٥	٩٦
١٩٩٦	١٢٣
١٩٩٧	١٠٢
١٩٩٨	٩٦
١٩٩٩	٩٣
١٩٩-	١٧

إحصائية رقم (٢) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه موزعة على الجامعة :

الجامعة	عدد الرسائل		
	ماجستير	دكتوراه	المجموع
الأزهر	٧٤٨	٧٤٥	١٤٩٣
القاهرة	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥
عين شمس	٢٤٧	١٧٢	٤١٩
الإسكندرية	١٨٨	١٣١	٣١٩
المنيا	٨٩	٤٥	١٣٤
أسيوط وجنوب الوادى	٣٩	١٨	٥٧
الزقازيق	٧٢	٤١	١١٣
طنطا	٣٨	٢١	٥٩
المنصورة	٧	٤	١١
المنوفية	٧	٦	١٣
حلوان	٢	١	٣
إجمالى	٢٠٩٨	١٥٨٨	٣٦٨٦

إحصائيات تفصيلية :

إحصائية رقم (٣) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة القاهرة موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩١٤					١	١								١	١
١٩٢٠					١	١								١	١
١٩٣٤				١		١							١		١
١٩٣٥				١		١							١		١
١٩٣٦				١	١	٢							١	١	٢
١٩٣٧				١		١							١		١

السنوات	آداب بني سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٣٨				١		١							١		١
١٩٣٩				٢		٢							٢		٢
١٩٤٠				٣		٣							٣		٣
١٩٤١				٤	٣	٧							٤	٣	٧
١٩٤٢				٣	١	٤							٣	١	٤
١٩٤٣					١	١								١	١
١٩٤٤					١	١								١	١
١٩٤٥				٣	١	٤							٣	١	٤
١٩٤٦				٣		٣							٣		٣
١٩٤٧				٢	٣	٥							٢	٣	٥
١٩٤٨				٤	١	٥							٤	١	٥
١٩٤٩				٣		٣							٣		٣
١٩٥٠				٥	٣	٨	٢		٢				٧	٣	١٠
١٩٥١				٤	٤	٨							٤	٤	٨
١٩٥٢				٢	٣	٥	١	١	٢				٣	٤	٧
١٩٥٣				٤	٤	٨		١	١				٤	٥	٩
١٩٥٤				٣	٥	٨	٣		٣				٦	٥	١١
١٩٥٥				٤	٢	٦	٣	١	٤				٧	٣	١٠
١٩٥٦				٢	٢	٤	٣	١	٤				٥	٣	٨
١٩٥٧				٤	٣	٧	١	١	٢				٥	٤	٩
١٩٥٨				٤		٤	١	١	٢				٥	١	٦
١٩٥٩				٣	٢	٥		١	١				٣	٣	٦
١٩٦٠				٧	٤	١١	٢	١	٣				٩	٥	١٤
١٩٦١				٥	٢	٧	١	١	٢				٦	٣	٩
١٩٦٢				٢	٢	٤	٣	١	٤				٥	٣	٨
١٩٦٣				٤	٢	٦	٢		٢				٦	٢	٨
١٩٦٤				١٥	١	١٦	٤	٢	٦				١٩	٣	٢٢

السنوات	آداب بني سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٦٥				١٨	٥	٢٣	٣	١	٤				٢١	٦	٢٧
١٩٦٦				١١	٥	١٦	٩	١	١٠				٢٠	٦	٢٦
١٩٦٧				١١	٦	١٧	٣	٢	٥				١٤	٨	٢٢
١٩٦٨				٩	٦	١٥	٩	٢	١١				١٨	٨	٢٦
١٩٦٩				١٥	٦	٢١	٤	٢	٦				١٩	٨	٢٧
١٩٧٠				١٩	١٠	٢٩	٥	٧	١٢				٢٤	١٧	٤١
١٩٧١				١٧	٨	٢٥	٤	٤	٨				٢١	١٢	٣٣
١٩٧٢				١٢	٨	٢٠	١١	٥	١٦				٢٣	١٣	٣٦
١٩٧٣				١٠	١٦	٢٦	٧	٥	١٢				١٧	٢١	٣٨
١٩٧٤				١٢	٥	١٧	٧	٦	١٣				١٩	١١	٣٠
١٩٧٥				٩	٤	١٣	٧	٣	١٠				١٦	٧	٢٣
١٩٧٦				١١	١٤	٢٥	٣	١	٤				١٤	١٥	٢٩
١٩٧٧				١١	١٠	٢١	٤	٤	٨				١٥	١٤	٢٩
١٩٧٨				١٤	١٨	٣٢	٧	٨	١٥				٢١	٢٦	٤٧
١٩٧٩				٦	٧	١٣	٨	٤	١٢				١٤	١١	٢٥
١٩٨٠				١٨	٦	٢٤	١٢	٥	١٧				٣٠	١١	٤١
١٩٨١				٩	٦	١٥	٧		٧				١٦	٦	٢٢
١٩٨٢				١٠	٢	١٢	٣	٦	٩				١٣	٨	٢١
١٩٨٣				٦	٥	١١	٢	٣	٥				٨	٨	١٦
١٩٨٤				٧	٤	١١	٦	٢	٨				١٣	٦	١٩
١٩٨٥				٧	٦	١٣	٤	٥	٩				١١	١١	٢٢
١٩٨٦				٨	٥	١٣	١	٥	٦				٩	١٠	١٩
١٩٨٧				١٣	٨	٢١	١	٤	٥				١٤	١٢	٢٦
١٩٨٨				١٧	٥	٢٢	٣		٣				٢٠	٥	٢٥
١٩٨٩				٨	٢	١٠	٢	١	٣				١٠	٣	١٣
١٩٩٠				٨	٧	١٥	٤	١	٥				١٢	٨	٢٠
١٩٩١				٤	٧	١١	٥	٢	٧				٩	٩	١٨

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٩٢				٣		٣	٥	١	٦				٨	١	٩
١٩٩٣				٣	٤	٧	٧	٢	٩				١٠	٦	١٦
١٩٩٤	١	١	٢	٧	٢	٩	٥	٢	٧				١٣	٥	١٨
١٩٩٥				١	٥	٦	٦	٢	٨				٧	٧	١٤
١٩٩٦	٣		٣	٣	٧	١٠	٦	٦	١٢		١	١	١٢	١٤	٢٦
١٩٩٧	٥	١	٦	٥	٤	٩	٧	٣	١٠				١٧	٨	٢٥
١٩٩٨	١		١	٧	١	٨	٣	٣	٦	١		١	١٢	٤	١٦
١٩٩٩	١	١	٢	٦	٣	٩	٥	٧	١٢	١	١	٢	١٣	١٢	٢٥
غير محددة				٢	١	٣		١	١				٢	٢	٤
إجمالى	١١	٣	١٤	٤٣٧	٢٧١	٧٠٨	٢١١	١٢٨	٣٣٩	٢	٢	٤	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥

إحصائية رقم (٤) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة عين شمس موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب			الألسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٥٢		١	١								١	١
١٩٥٤	١	١	٢							١	١	٢
١٩٥٩	٢	١	٣							٢	١	٣
١٩٦٢		١	١								١	١
١٩٦٣	١	١	٢							١	١	٢
١٩٦٥	٢	١	٣							٢	١	٣
١٩٦٦	١	٢	٣							١	٢	٣
١٩٦٧	٣	١	٤							٣	١	٤
١٩٦٨	٦		٦							٦		٦
١٩٦٩	٥	٢	٧							٥	٢	٧
١٩٧٠	٣	٣	٦							٣	٣	٦
١٩٧١	١	١	٢							١	١	٢

السنوات	الآداب			الألسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٢	٢	١	٣				١		١	٣	١	٣
١٩٧٣	٥	٣	٨							٥	٣	٨
١٩٧٣	٧	٣	١٠							٧	٣	١٠
١٩٧٥	٣	٢	٥				٢		٢	٥	٢	٧
١٩٧٦	٧	٢	٩				١	٤	٥	٨	٦	١٤
١٩٧٧	١٠	٨	١٨					٢	٢	١٠	١٠	٢٠
١٩٧٨	٦	١	٧					٢	٢	٦	٣	٩
١٩٧٩	٤	٤	٨							٤	٤	٨
١٩٨٠	٧	٦	١٣	١		١	٤		٤	١٢	٦	١٨
١٩٨١	٤	٣	٧				٢	١	٣	٦	٤	١٠
١٩٨٢	٤	١	٥	١		١		١	١	٥	٢	٧
١٩٨٣	٣	٣	٦	٢		٢		٢	٢	٥	٥	١٠
١٩٨٤	٤	٣	٧	١		١	١	٢	٣	٦	٥	١١
١٩٨٥	٥	٤	٩		١	١	١	١	٢	٦	٦	١٢
١٩٨٦	٢	١	٣		١	١	١	٢	٣	٣	٤	٧
١٩٨٧	٤	٧	١١	٤		٤	١	١	٢	٩	٨	١٧
١٩٨٨	٣	١	٤				٢	١	٣	٥	٢	٧
١٩٨٩	١٠	٥	١٥	١		١				١١	٥	١٦
١٩٩٠	١٤	٥	١٩	٢		٢	١		١	١٧	٥	٢٢
١٩٩١	٥	٦	١١	٥		٥	٢	١	٣	١٢	٧	١٩
١٩٩٢	٣	٧	١٠	٥	١	٦		١	١	٨	٩	١٧
١٩٩٣	٢	٢	٤	٣	٢	٥	٢	١	٣	٧	٥	١٢
١٩٩٤	٦	٧	١٣		١	١	٣	٢	٥	٩	١٠	١٩
١٩٩٥	٦	٢	٨	٣	٢	٥	٢	١	٣	١١	٥	١٦
١٩٩٦	٤	٢	٦		٤	٤		١	١	٤	٧	١١
١٩٩٧	٦	٣	٩	١	٦	٧	٢	٥	٧	٩	١٤	٢٣
١٩٩٨	٩	٢	١١	٣	٣	٦				١٢	٥	١٧
١٩٩٩	٩	٤	١٣	٢	١	٣				١١	٥	١٦
١٩٩ –	١		١							١		١
غير محددة	٥	٦	١١							٥	٦	١١
إجمالى	١٨٥	١١٩	٣٠٤	٣٤	٢٢	٥٦	٢٨	٣١	٥٩	٢٤٧	١٧٢	٤١٩

إحصائية رقم (٥) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الأزهر موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٤٣											١	١		١	١
١٩٦١										١		١	١		١
١٩٦٢										١		١	١		١
١٩٦٥											١	١		١	١
١٩٦٦										٤	٤	٨	٤	٤	٨
١٩٦٧										١٣	٤	١٧	١٣	٤	١٧
١٩٦٨										٧	٥	١٢	٧	٥	١٢
١٩٦٩										١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٤
١٩٧٠										٣	٦	٩	٣	٦	٩
١٩٧١										١	١٠	١١	١	١٠	١١
١٩٧٢											٩	٩		٩	٩
١٩٧٣							٣		٣		١٥	١٥	٣	١٥	١٨
١٩٧٤										٣	١٨	٢١	٣	١٨	٢١
١٩٧٥							١		١		١٣	١٣	١	١٣	١٤
١٩٧٦							١	١	٢		٢٢	٢٢	١	٢٣	٢٤
١٩٧٧										٨	٢٩	٣٧	٨	٢٩	٣٧
١٩٧٨							١		١	١٧	٣٦	٥٣	١٨	٣٦	٥٤
١٩٧٩							٢		٢	٢٨	٢٦	٥٤	٣٠	٢٦	٥٦
١٩٨٠										١٦	٢٨	٤٤	١٦	٢٨	٤٤
١٩٨١							٤	١	٥	٢١	٢٧	٤٨	٢٥	٢٨	٥٣
١٩٨٢							٤	٤	٨	١٩	١٧	٣٦	٢٣	٢١	٤٤

السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٣							٢		٢	١٤	٢٤	٣٨	١٦	٢٤	٤٠
١٩٨٤							٢		٢	٨	٢١	٢٩	١٠	٢١	٣١
١٩٨٥							١	٢	٣	١٢	١٩	٣١	١٣	٢١	٣٤
١٩٨٦							١	١	٢	١٧	٢١	٣٨	١٨	٢٢	٤٠
١٩٨٧							٦	٢	٨	٩	١٢	٢١	١٥	١٤	٢٩
١٩٨٨							٤	٣	٧	١٧	١٥	٣٢	٢١	١٨	٣٩
١٩٨٩							٥		٥	١٢	١٦	٢٨	١٧	١٦	٣٣
١٩٩٠	١		١	١		١	٣	٤	٧	٢٢	١٥	٣٧	٢٧	١٩	٤٦
١٩٩١	٤		٤	١		١	٨	١	٩	٢٢	٩	٣١	٣٥	١٠	٤٥
١٩٩٢	٣		٣	١	٢	٣	٦	٧	١٣	١٤	٦	٢٠	٢٤	١٥	٣٩
١٩٩٣				٢	١	٣	٦	٣	٩	٢٤	١٤	٣٨	٣٢	١٨	٥٠
١٩٩٤				١		١	٤	٧	١١	١٩	٩	٢٨	٢٤	١٦	٤٠
١٩٩٥				١		١	٢		٢	٦	٢	٨	٩	٢	١١
١٩٩٦		٤	٤	١	٢	٣	٢	٢	٤	١١	١٣	٢٤	١٤	٢١	٣٥
١٩٩٧		١	١				٤	٣	٧	٦	٥	١١	١٠	٩	١٩
١٩٩٨	١	٢	٣				١		١	٣	١٢	١٥	٥	١٤	١٩
١٩٩٩		١	١	١	٢	٣	٢	١	٣	٣	٥	٨	٦	٩	١٥
١٩٩ –								١	١		١٥	١٥		١٦	١٦
غير محددة							١		١	٢٨٣	١٧٩	٤٦٢	٢٨٤	١٧٩	٤٦٣
إجمالي	٩	٨	١٧	٩	٧	١٦	٧٦	٤٣	١١٩	٦٥٤	٦٨٧	١٣٤١	٧٤٨	٧٤٥	١٤٩٣

إحصائية رقم (٦) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الإسكندرية موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب		
	م	د	مجموع
١٩٤٨	١		١
١٩٥٠	٢		٢
١٩٥٢	٢		٢
١٩٥٣	٢		٢
١٩٥٤	١		١
١٩٥٥	١		١
١٩٥٦	١	١	٢
١٩٥٧	١	١	٢
١٩٥٨	١		١
١٩٥٩	١	٢	٣
١٩٦٠		١	١
١٩٦٢	١	١	٢
١٩٦٣	١		١
١٩٦٥	١	١	٢
١٩٦٦	١		١
١٩٦٨	٢	١	٣
١٩٦٩	٢	١	٣
١٩٧١	١		١
١٩٧٢	٦		٦
١٩٧٣	٤		٤
١٩٧٤	٤	١	٥
١٩٧٥	٤	١	٥
١٩٧٦	٥	٣	٨
١٩٧٧	٨	٣	١١
١٩٧٨	٤	٦	١٠
١٩٧٩	٤	٩	١٣
١٩٨٠	١١	٨	١٩
١٩٨١	٨	٩	١٧
١٩٨٢	٥	٥	١٠
١٩٨٣	٨	٦	١٤
١٩٨٤	٦	٤	١٠
١٩٨٥	١٠	٦	١٦
١٩٨٦	٣	٤	٧
١٩٨٧	٢	٥	٧
١٩٨٨	١٣	٢	١٥
١٩٨٩	١١	٦	١٧
١٩٩٠	٤	٦	١٠
١٩٩١	٣	٥	٨
١٩٩٢	٦	٤	١٠
١٩٩٣	٤	٥	٩
١٩٩٤	٤	٦	١٠
١٩٩٥	٧	١	٨
١٩٩٦	٥	٤	٩
١٩٩٧	٥	٤	٩
١٩٩٨	٥	٥	١٠
١٩٩٩	٦	٤	١٠
غير محددة	١		١
إجمالى	١٨٨	١٣١	٣١٩

إحصائية رقم (٧) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الزقازيق موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بنها			آداب الزقازيق			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٩				١		١	١		١
١٩٨٠					١	١		١	١
١٩٨٢				١		١	١		١
١٩٨٤					١	١		١	١
١٩٨٥				٣		٣	٣		٣
١٩٨٦	٣		٣	٣	١	٤	٦	١	٧
١٩٨٧		١	١	٣		٣	٣	١	٤
١٩٨٨				٢	١	٣	٢	١	٣
١٩٨٩	١	١	٢	٢	١	٣	٣	٢	٥
١٩٩٠	١	٦	٧	٤	١	٥	٥	٧	١٢
١٩٩١	١	١	٢	٣	٢	٥	٤	٣	٧
١٩٩٢		٣	٣	٦	٢	٨	٦	٥	١١
١٩٩٣	٣	١	٤	٣	١	٤	٦	٢	٨
١٩٩٤	١	١	٢	١	١	٢	٢	٢	٤
١٩٩٥	٣	٣	٦	٨	٣	١١	١١	٦	١٧
١٩٩٦	٩	٢	١١	٢	١	٣	١١	٣	١٤
١٩٩٧	٢		٢	١	١	٢	٣	١	٤
١٩٩٨	٢	٣	٥				٢	٣	٥
١٩٩٩	٣	١	٤		١	١	٣	٢	٥
إجمالى	٢٩	٢٣	٥٢	٤٣	١٨	٦١	٧٢	٤١	١١٣

إحصائية رقم (٨) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة المنيا موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب			دار العلوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٥	١		١				١		١
١٩٧٨		١	١					١	١
١٩٧٩	١		١				١		١
١٩٨٠	٣		٣				٣		٣
١٩٨١	١		١				١		١
١٩٨٢	٢		٢				٢		٢
١٩٨٣	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٤	٣	٤	٧				٣	٤	٧
١٩٨٥	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٦	٢	٢	٤				٢	٢	٤
١٩٨٧	١	٣	٤				١	٣	٤
١٩٨٩	١	١	٢		١	١	١	٢	٣
١٩٩٠	١	١	٢	٢		٢	٣	١	٤
١٩٩١	٣		٣				٣		٣
١٩٩٢	٥	١	٦	٢	٣	٥	٧	٤	١١
١٩٩٣				٩		٩	٩		٩
١٩٩٤	١		١	٧	٢	٩	٨	٢	١٠
١٩٩٥	٨	٢	١٠	٣	٢	٥	١١	٤	١٥
١٩٩٦	٦	٢	٨		٢	٢	٦	٤	١٠
١٩٩٧	١	١	٢	٥	٢	٧	٦	٣	٩
١٩٩٨	٣	٤	٧	٦	٤	١٠	٩	٨	١٧
١٩٩٩	١	٢	٣	٨	٣	١١	٩	٥	١٤
غير محددة	١		١				١		١
إجمالى	٤٧	٢٦	٧٣	٤٢	١٩	٦١	٨٩	٤٥	١٣٤

إحصائية رقم (٩) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعتى أسيوط وجنوب الوادى موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب أسيوط			آداب سوهاج			آداب قنا			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨١				١		١				١		١
١٩٨٢				١		١	١		١	٢		٢
١٩٨٣				١		١				١		١
١٩٨٤				١		١				١		١
١٩٨٥				٤	٢	٦	١		١	٥	٢	٧
١٩٨٦				٣		٣				٣		٣
١٩٨٧				١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٨				١		١				١		١
١٩٨٩				١		١	١		١	٢		٢
١٩٩٠					١	١					١	١
١٩٩١					١	١	١		١	١	١	٢
١٩٩٢				١	١	٢	١		١	٢	١	٣
١٩٩٣				٣		٣	١		١	٤		٤
١٩٩٤				١	١	٢	١		١	٢	١	٣
١٩٩٥					٢	٢					٢	٢
١٩٩٦				٢		٢	٢	٢	٤	٤	٢	٦
١٩٩٧				١		١	٢	١	٣	٣	١	٤
١٩٩٨								٢	٢		٢	٢
١٩٩٩	١		١	١	١	٢		١	١	٢	٢	٤
غير محددة					١	١	٤	١	٥	٤	٢	٦
الإجمالى	١		١	٢٣	١١	٣٤	١٥	٧	٢٢	٣٩	١٨	٥٧

إحصائية رقم (١٠) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى باقى الجامعات موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب طنطا			آداب المنصورة			آداب المنوفية			آداب حلوان		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٤	١		١									
١٩٨٥		١	١									
١٩٨٧	٤		٤									
١٩٨٨	٣		٣									
١٩٨٩	٤	٢	٦									
١٩٩٠	٢	١	٣									
١٩٩١	٣		٣									
١٩٩٢	٣	٢	٥									
١٩٩٣	٢	١	٣		١	١						
١٩٩٤	١	٢	٣	١	١	٢	٢		٢			
١٩٩٥	٤	٤	٨	١		١	٢	١	٣			
١٩٩٦	٦	٣	٩	١	١	٢	٢		٢			
١٩٩٧	١	٣	٤	٣	١	٤				١		١
١٩٩٨	٣	١	٤	١		١		٣	٣	١	١	٢
١٩٩٩	١		١				١	٢	٣			
غير محددة		١	١									
الإجمالى	٣٨	٢١	٥٩	٧	٤	١١	٧	٦	١٣	٢	١	٣

نتائج فى ضوء الإحصائيات

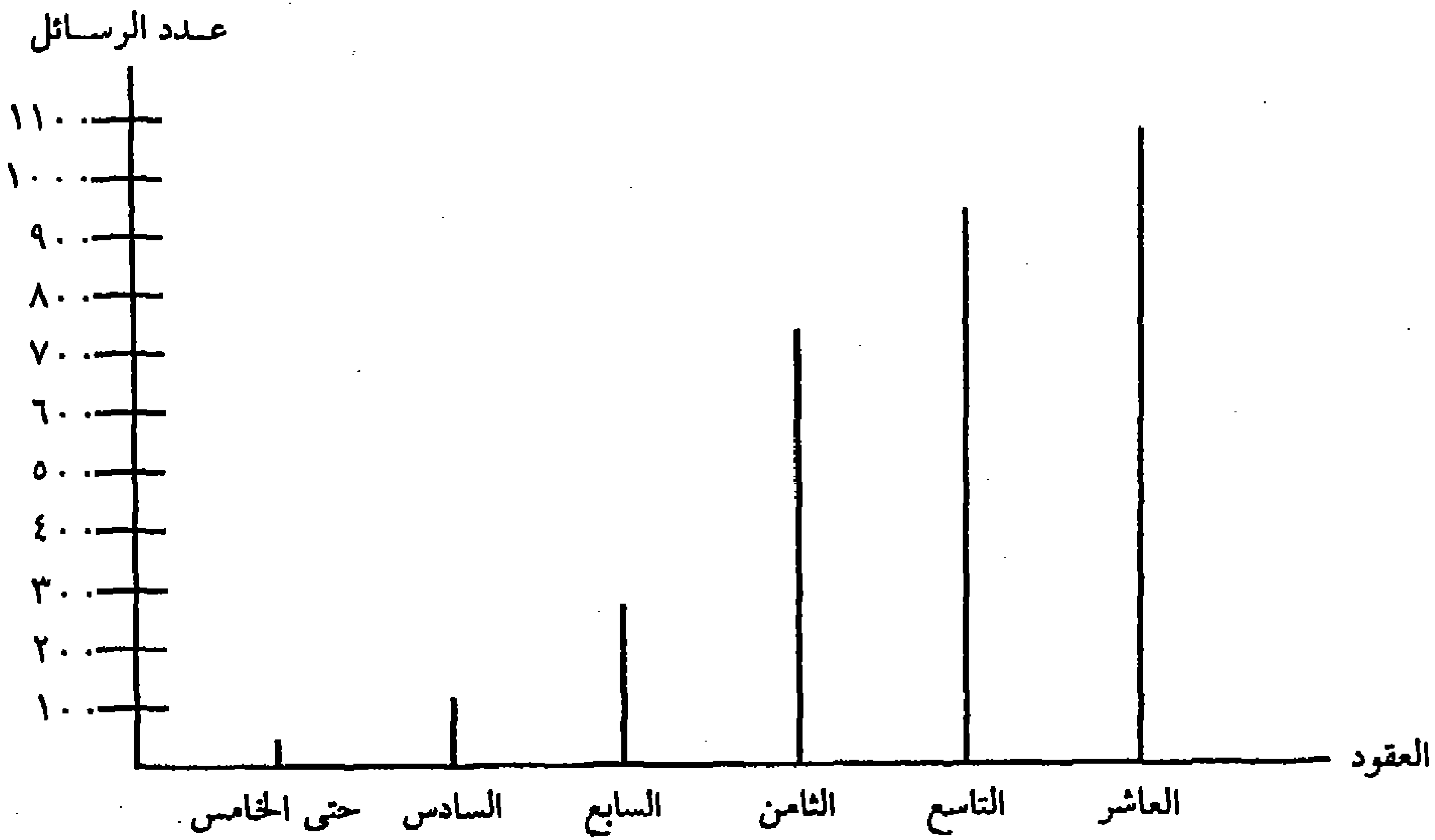
هذه الإحصائيات العشر توضح - بشقيها الإجمالى والتفصيلى - مدى ما بُذل من جهد فى جامعاتنا المصرية مقارنة بالجامعات فى البلدان العربية الأخرى ؛ حيث لم تتعد الرسائل فى الجامعات السعودية - على سبيل المثال - منذ إنشائها كذلك حتى أواخر القرن العشرين - فى المجال الذى نعنى به - حسب ما جاء بالطبعة الثانية من الدليل الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الثلثمائة ؛ أى أقل من ٩ ٪ ، وهى فى الحق حديثة النشأة ، وليس لدىَّ - فى الوقت الراهن - بيانات دقيقة عن عدد الرسائل بالجامعات الأكثر عراقة فى دول كالمغرب وسوريا والعراق إلا أن ما أفترضه سوف يظل قائماً - حتى يدفعه أو يؤكده الزمن القادم - فكل هذه الجامعات - ذات العراقة النسبية - أحدث بكثير من نظيراتها فى مصر .

وأفترض كذلك وفق هذه الإحصائيات - وهو ما تدعمه الموازنة فى مدة زمنية محددة بين الرسائل المجازة فى مجال الأدب العربى والمجالات العلمية الأخرى بواسطة الأدلة البيليوجرافية العامة كدليل الأهرام والخاصة كذلك بأيه كلية من الكليات - زيادة الاهتمام بالأدب العربى وما يتعلق به ، مقارنة بعلوم أخرى - نظرية كانت أو تطبيقية - والرقم الذى وصلت إليه فى هذه البيليوجرافيا - وهو ثلاثة آلاف وستمائة وست وثمانون رسالة - يؤكد - على نحو ما - ما أزعمه ؛ فهو رقم - لاشك - كبير ، يتجاوز وحده عدد الرسائل التى سجلها دليل عام ؛ كدليل الرسالات العربية ، فى مختلف العلوم وفى سائر الجامعات بالدول العربية - ومن بينها مصر - فيما يقرب من نصف قرن .

وأسجل وفق الإحصائية الأولى - وهى إحصائية إجمالية راعيت فى ترتيبها السنوات - اطراد هذا الاهتمام ، ونموه - نمواً ملحوظاً - منذ بداية الخمسينيات ؛ فقد بلغ عدد الرسائل من منتصف العقد الثانى - حيث البدايات الأولى - حتى نهاية العقد الخامس ، ثمانى وأربعين - أى أقل من خمسين ، وتضاعف هذا الرقم ؛ ليصل - فيما يخص العقد السادس وحده - إلى مائة و ست ، ثم تضاعف هذا الرقم الأخير ليكون نصيب العقد السابع مائتين واثنتين وثمانين ، وتضاعف هذا الأخير بدوره ليُخص العقدُ الثامن بسبعمائة وتسع و ثلاثين ، وزاد العدد - وإن لم يبلغ هذه المرة الضعف - فى العقد التاسع وقد أجيزت فيه تسعمائة وست وأربعون رسالة ، وزاد كذلك فى العقد الأخير ؛ فتجاوز - فيه وحده - الألف ، وبلغ تحديداً ألفاً وثمانى وسبعين ، ويوضح الرسم التالى والجدول المصاحب له تلك الزيادة المطردة فى إيجاز :

حتى نهاية ١٩٤٩	العقد السادس	العقد السابع	العقد الثامن	العقد التاسع	العقد الأخير
٤٨	١٠٦	٢٨٢	٧٣٩	٩٤٦	١٠٧٨

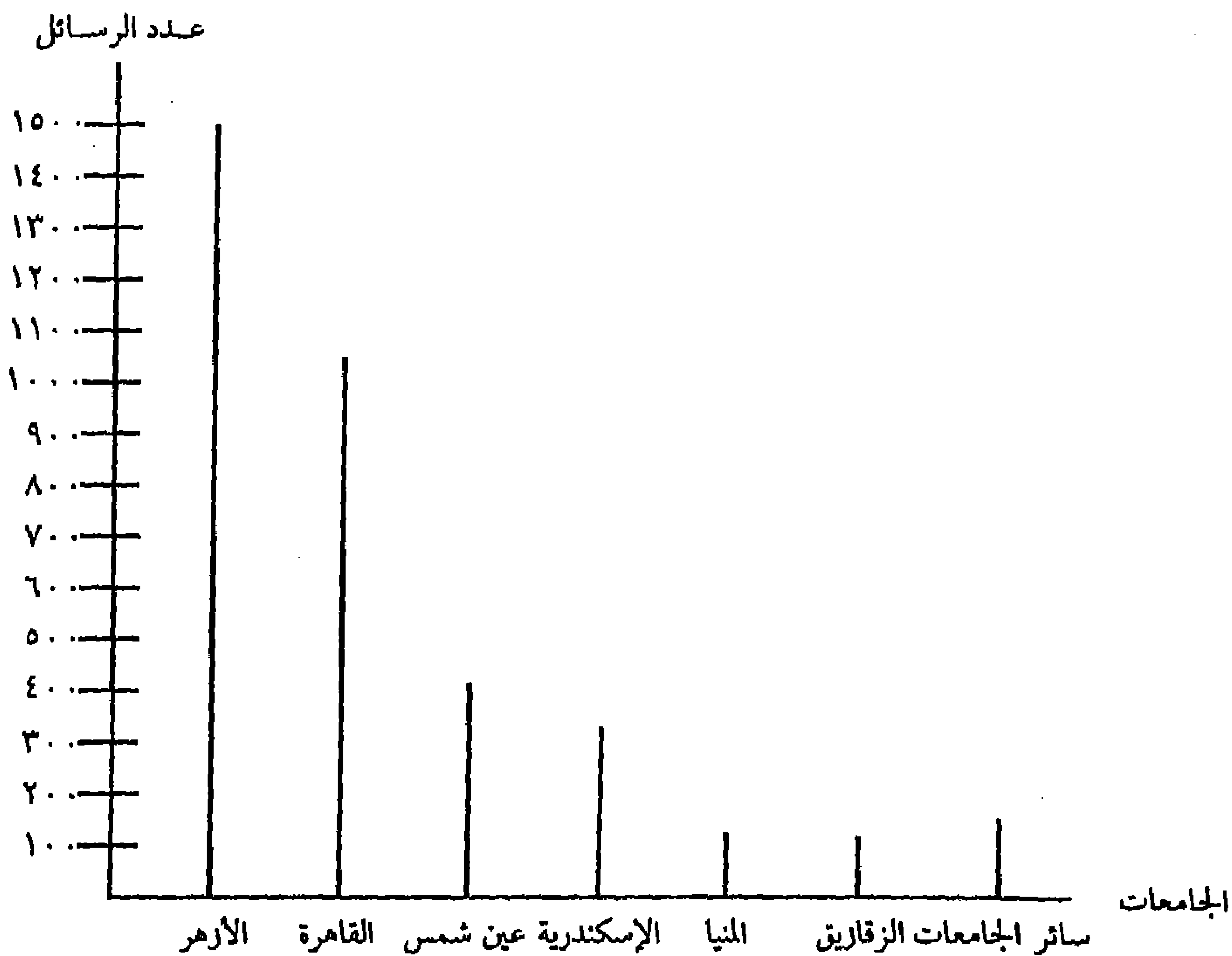
ومجموع هذه الرسـائل ٣١٩٩ ، فإذا ما أضيف إليها الرسـائل الأخرى التى لم أستطع تحديد زمنها على وجه دقيق وهى ٤٨٧ ؛ ٤٦٣ خـاص بجامعات الأزهر وحدها ، و ٢٤ فى باقى الجامعات ، بلغ المجموع الكلى ٣٦٨٦ ، وهو الرقم النهائى كما ذكرت .



وتجىء جامعة الأزهر - كمـا يتضح من الإحصائية الثانية - فى مقدمة الجـامعات - كَمّاً بطبيعة الحال - تليـها جامعة القاهرة ، وقد تجاوزت كل منهما الألف ، ويخـصهما وحدهما أكثر من ٦٩ ٪ من إجمالى الرسائل ؛ أى أكثـر من الثلثين ، ويخص سائر الجامعات أقل من ٣١ ٪ أى أقل من الثلث ، وهذا أمر طبـيعى - ومتـوقع فى آن - لقدم هاتين الجامـعتين زمناً من ناحية ، وتعدد فروعهما من ناحية ثانية ، والأزهر جـامعة ذات طبيعة متميزة ، والقاهرة جامعة مركزية ، وهذه وتلك مما ينبغى وضعه كذلك فى الاعتبار .

يلى هاتين الجامعتين - حسب الترتيب - عين شمس ، فالإسكندرية - ويشكلان ٦٥ ٪ من الثلث المتبقى - ثم المنيا ، فالزقازيق ، فطنطا ، فـأسيوط وجنوب الوادى - مجتمعتين -

وأخيراً المنوفية ، فالمنصورة ، ثم حلوان،وهى جامعـات حديثة العهد نسبياً . وهذا رسم بيانى يوضح - بالأعمدة - نصيب كل جامعة ، والتفاوت الموجود بينها ، وقد وضعت الجامعات الست الأخيرة -ولم يبلغ عدد الرسائل فى أى منها المائة - فى خانة واحدة :



وتزيد رسائل الماجستير -وهذا واضح فى كل الجامعات ، لم يشذ عنه كما توضح الإحصائية الثانية أىٌّ منها - عن رسائل الدكتوراه ، ونسبتها تزيد قليلاً عن ٥٧ ٪ من المجموع الكلى ، بينما لاتتعدى الدكتوراه ٤٣ ٪ ، و لم أُعَنِّ نفسى فى الحق بالتمييز - كما تفعل بعض الأدلة العربية - بين الذكور والإناث ؛ فلا حاجة - على ما أظن - لها ههنا على الإطلاق .

وهناك كليات محددة أسهمت - لقدمها - بالجهد الأوفر فى الوصول إلى هذا الرقم الضخم من رسائل الماجستير والدكتوراه فى المجال الذى نعنى به ،وأول هذه الكليات - فيما تسجله الإحصائيات التفصيلية - آداب القاهرة ؛ ويخصها وحدها ٧٠٨ رسالة - ٤٣٧ ماجستير و٢٧١ دكتوراه - أى ما يقرب من ٢٠ ٪ من المجموع الكلى ، تليها كلية اللغة العربية بالقاهرة - فيما سجلته لها بالفعل عدا ما يكون قد عز علىّ الوصول إليه أو نسبته خطأ

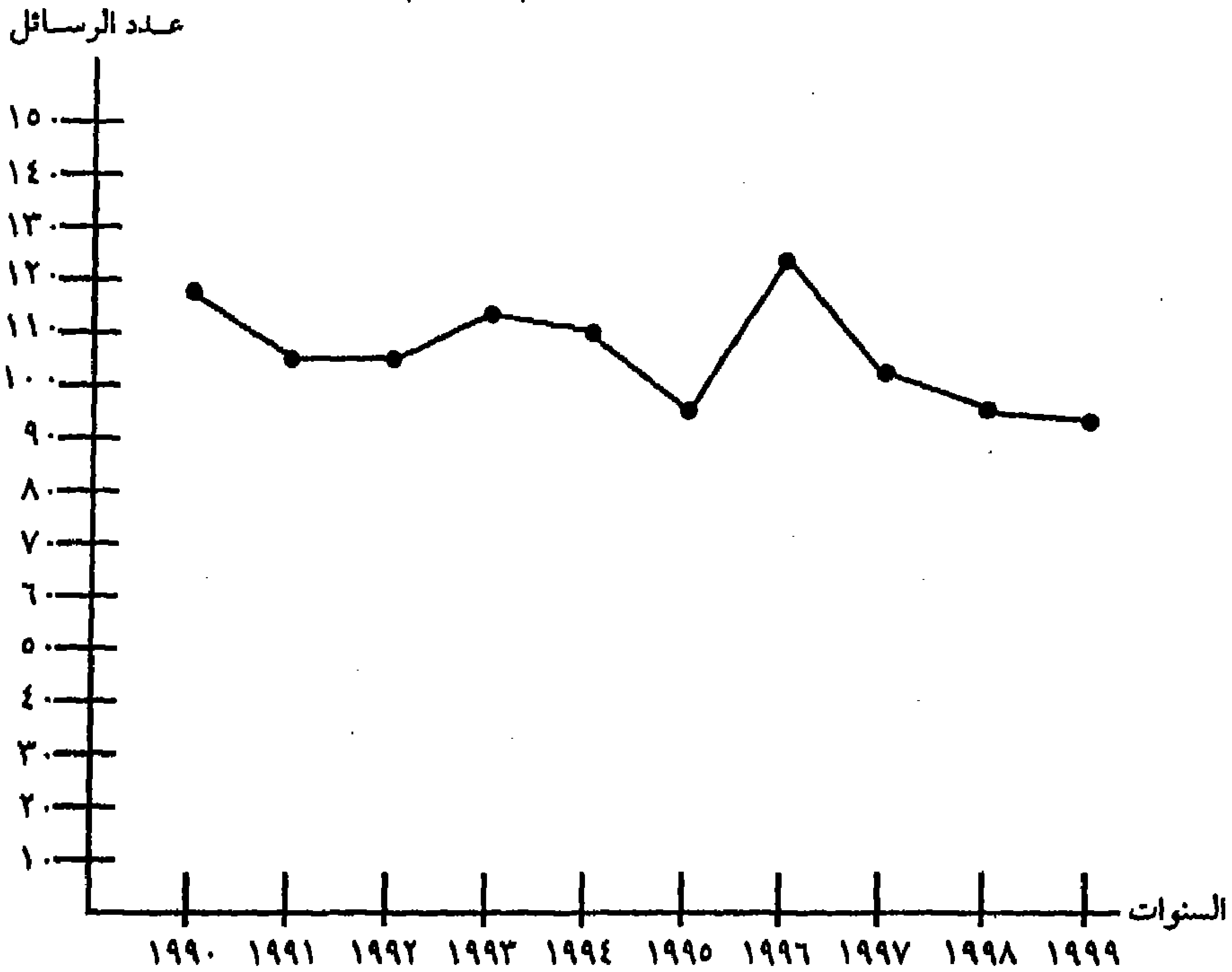
إلى كليات مماثلة لهـا فى الأقاليم - ويخصها وحـدها كذلك ٦٣٢ رسالة - ٢٤٥ ماجستير و٣٨٧ دكتوراه - أى ما يزيد بقليل عن ١٧ ٪ من المجموع الكلى ، ثم دار العلوم بالقاهرة ، فآداب الإسكنـدرية - وقد تقدمت عـلى نظيرتهـا فى عين شمس - فالآداب بـعين شمس ، ويزيد العدد فى كل واحدة من هذه الكليات الثـلاث عن الثلثمائة ؛ أى ما يقرب من ١ ٪ . وهذا يعنى - بلغـة الأرقام - أن الكليات الخـمس المذكورة تحـتكر وحدها ٤٠ ٪ ، و تتوزع الستون فى المائة المتبقية على سائر الكليات .

وتعود أقدم الرسائل تاريخاً إلى آداب القـاهرة ، وقد أجيز بها قبل سنة ١٩٤٣م - حين بدأت تشاركها كليات أخرى - أربع وعشرون رسـالة ، يليها - من ناحية القدم - كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وأقدم الرسائل - فيما قد رصدته لها - يرجع إلى سنة ١٩٤٣م ، ثم آداب الإسكندرية سنة ١٩٤٨م ، فـدار العلوم سنة ١٩٥٠م ، فـآداب عين شـمس سنة ١٩٥٢م ، وهى الكليات الخمس التى أنجزت - كـما ذكرت - خُمُسَىْ ما أنجز بالجـامعات ، أو بالأحرى ما استطعت - عن طريق هذه البيليوجرافيا - الوصول إليه .

٤ - الرسائل الأدبية فى العقد الأخير

مدخل :

شهـد العقد الأخـير نمواً ملحـوظاً - من جهة الكم - حـيث بلغت نسبـة الرسائل التى أجيزت فيه ٢٩,٥ ٪ أى ما يقرب من ثلث المجمـوع الكلى ؛ بمعدل - يزيد قليلاً فى بعض السنوات وينقص فى بعضـها الآخر - ١٠٨ رسالة تـقريباً كل عام ، ويوضح الرسم البـيانى التالى حركة الزيادة والنقص حول هذا المعدل من عام إلى عام :



ويبـدأ الخط (سنة ١٩٩٠) من نـقطة أعلى من المعـدل ، ثم يهـبط فـى السنة التـاليـة (١٩٩١)، ويتـحرك - مـع ثبات الرقم - فـى خط عرضى مـستقـيم مع انتـقـاله إلى سنة (١٩٩٢)، ويعود إلى الارتفاع سنة (١٩٩٣) ، ثم يهبط سنة (١٩٩٤) ، ويواصل هبوطه سنة (١٩٩٥) ، ويعود سنة (١٩٩٦) إلى الارتفـاع مرة أخرى ، ويحقق فى هذه السنة أعلـى قمة خلال العقد الأخير، ثم يأخذ فى الانحدار سنة (١٩٩٧) ، ويواصل هذا الانحدار فى السنتين المتبقيتين (١٩٩٨ ، ١٩٩٩) .

هناك إذن ثلاث قمم ، تقابلها - فى الجهة الأخرى - ثلاث منحدرات ، وهذا يعنى - باستقراء الأرقام - أن الحركة متغيرة ، إلى الحد الذى يصعب معه التكهن بما سوف تكون عليه الحال فى السنوات القليلة القادمة ، فقد يواصل الخط هبوطه - لاستمرار الهبوط فى السنوات الثلاث الأخيرة بعد القمة التى تحققت سنة (١٩٩٦) - وقد يتحرك نحو الصعود كما تحرك قبل ذلك مرتين . وقد يظل المعدل نفسه ثابتاً - أعنى مائة وثمانى رسالة فى المتوسط كل عام- خلال العقد التالى ، وقد يزيد كما زاد - بصورة مطردة - على مدى العقود الخمس التى شهدها النصف الثانى من القرن العشرين : [٦,١٠ فى العقد السادس ، و ٢٨,٢ فى السابع ، و ٧٣,٩ فى الثامن ، و ٩٤,٨ فى التاسع ، ثم ١٠٨ تقريباً ، أو بالأحرى ١٠٧,٨ فى العقد الأخير] . ويظل - مع هذا - احتمال الهبوط قائماً - إن نحينا جانباً الحركة عبر العقود واكتفينا بالحركة عبر السنوات الثلاث الأخيرة ، وقد تكون خادعة بطبيعة الحال - إلا أنه سوف يظل - فى الوقت نفسه - أضعف هذه الاحتمالات .

ويتناسب النمو الكمى الذى شهده هذا العقد ، مع وجود كليات جديدة لم يكن لها وجود من قبل ، ومشاركة كليات أخرى لم يكن لها مشاركة جادة - وأعنى بالمشاركة هنا المشاركة فى رسائل الأدب العربى وما يتعلق به على نحو خاص - ومن هذه وتلك آداب بنى سويف ودار العلوم بالفيوم ، وكلاهما ينتمى - حتى وقتنا هذا - إلى جامعة القاهرة ، وقد بدأت مشاركة الأولى سنة ١٩٩٤م ، والثانية سنة ١٩٩٦م ، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ونظيرتها بأسيوط من جامعة الأزهر ، وقد بدأتا معاً بالمشاركة سنة ١٩٩٠م ، ودار العلوم بجامعة المنيا - و لم يكن لها قبل سنة ١٩٩٠م غير رسالة واحدة أجيزت سنة ١٩٨٩ م- وكلية الآداب بجامعة المنصورة سنة ١٩٩٣ م ، وكلية الآداب بجامعة المنوفية سنة ١٩٩٤ م، وكلية الآداب بجامعة حلوان سنة ١٩٩٧ م ، ثم أخيراً كلية الآداب بأسيوط سنة ١٩٩٩م .

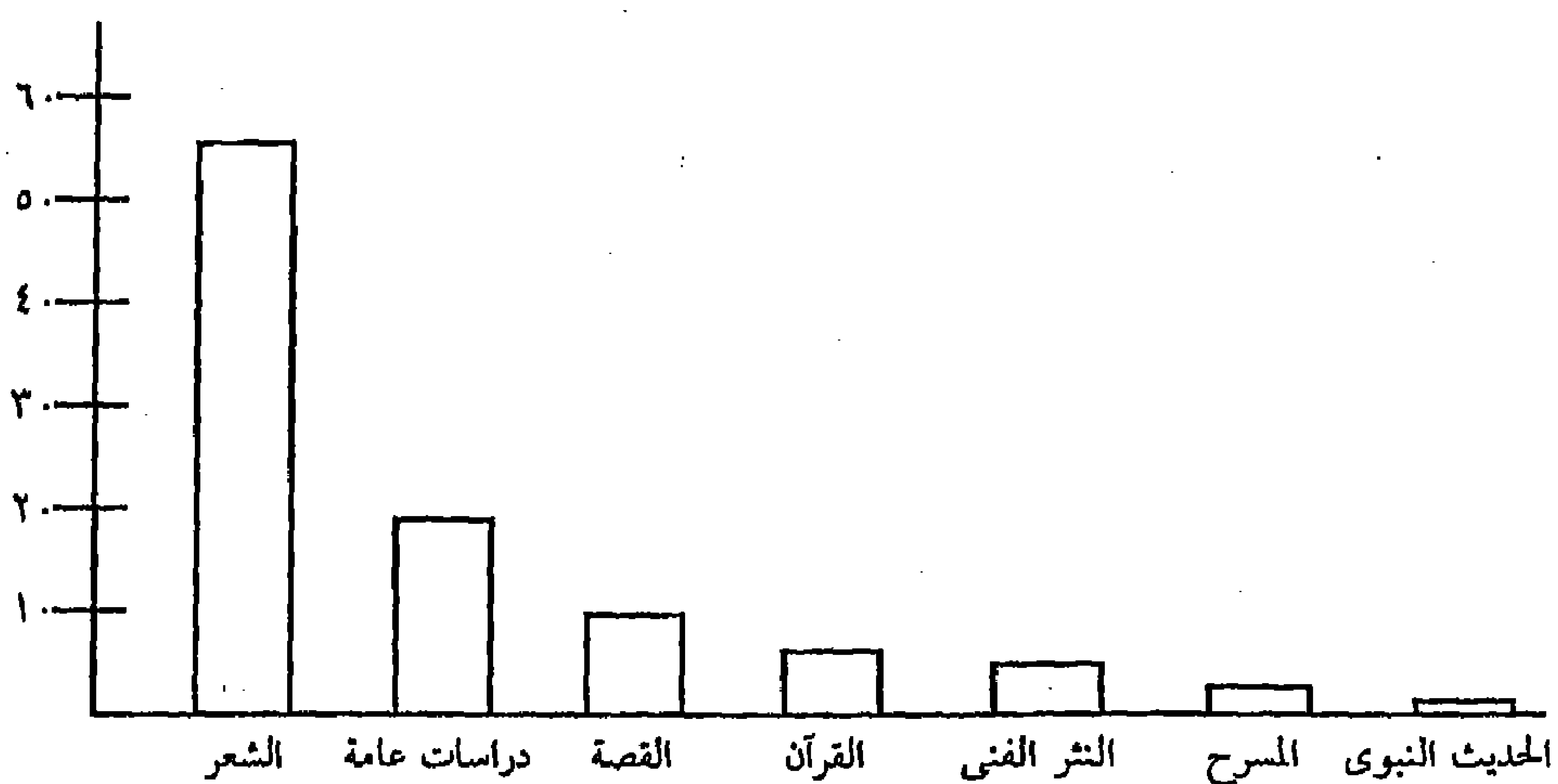
ولاينفى هذا بطبيعة الحال النشاط الملحوظ فى الكليات العريقة - والأخرى الأقرب زمناً منها - والحركة التصاعدية - شبه المنتظمة - مع الزمان .

٢ - من مجمل ١٠٧٨ رسالة تخص هذا العقد وحده ، حقق الشعر - وما يتعلق به من البلاغة والنقد - رقماً أعلى من الفنون الأخرى التى صنف على أساسها هذا الدليل ، فجاء من الناحية العددية أولاً ، وبفارق كبير عن أقرب هذه الفنون إليه ، بل إن النسبة التى وصل إليها تتجاوز ٥٦ ٪ ؛ أى أكثر من نصف العدد الإجمالى ، الأمر الذى يجعلنا نقول - بلا تردد ، وبناءً على هذا الإحصاء - إنّ الشعر - وقد لاقى من القدماء ما لاقى من العناية والاهتمام ، حتى عدوه فن العربية الأول- ظل - حتى بعد ظهور القصة والمسرح و هما فى

رأى كثير من الدارسين من منجزات العصر الحديث - يتربع بلا مزاحم على عرش الأدب العربى، ويحظى - كما كان يحظى من قبل - بما يزيد على غيره من جهود الباحثين ، إلى الحد الذى يكاد يستأثر فيه بتلك الجهود ، ولايبقى لغيره إلا ما يقل - فيما يخصها مجتمعة - عن النصف ، أو بعبارة أخرى يتوزع الجهد مناصفة بينه وحده من جهة ، وبينها مجتمعة من جهة أخرى ، ويحظى هو بالنصف الأكبر ، وتحظى هى -كما تقول الأرقام -بالنصف الأقل.

ويلى الشعر - من الناحية العددية - الدراسات العامة - التى تتناول الأدب كلاً دون تجزىء ، أو تجمع بين فنين من فنونه أو أكثر ، بحيث يصعب وضعها تحت أىٍّ منها وحده دون غيره ، أو تخرج عنها جملة ؛ كبعض أشكال الأدب الشعبى - وقد بلغت نسبتها ١٩ ٪ تقريباً ، ثم القصة - بأنواعها ، وما يتصل بها من نقد - ٩ ٪ تقريباً ، ثم القرآن الكريم - قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته ؛ من الناحيتين ؛ الأدبية ، والبلاغية - ٦ ٪ تقريباً ، ثم النثر الفنى ويشمل فيما يشمل الكتابة ، والخطابة ، والرسالة ، والمقال ، والمنافرة ، والمفاخرة، والمقامة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ، وسجع الكهنة ، والوصايا والأمثال ، والترجمة الأدبية، والتوقيعات ، والسرد القصصى بأشكاله الموجودة فى التراث ، وما يتعلق بهذا كله من البلاغة والنقد - ٥ ٪ تقريباً ، ثم المسرح - نصوصه الإبداعية ، وكتابه ، واتجاهاته ، وموضوعاته ، وخصائصه الفنية ، وقضاياه ، والنقد المصاحب لهذا كله- ٣ ٪ تقريباً ، ثم الحديث النبوى - وقد آثرت وضعه كالقرآن الكريم فى نسق خاص - ١ ٪ تقريباً .

و هذا رسم بيانى تتوزع فيه النسب الكمية على أعمدة مرتبة تنازلياً من جهة اليسار :



٣ - هذا البروز الصارخ الذى يشكله الشعر - كما يتضح من الرسم - لم يأتِ - كما ذكرت - من فراغ ؛ فالشعر عماد رئيس فى تدريس الأدب العربى - تاريخاً ونصاً - بالكليات التى تعنى بهذا الحقل العلمى ، سواء فى ذلك المرحلة الجامعية (التحتية) ؛ مرحلة (الليسانس) والمرحلة العليا ؛ فى السنوات التمهيدية وما يعادلها والدبلومات ، وكذلك المراحل التى تسبق التعليم الجامعى - بمرحلتيه التحتية والعليا - أو مراحل التعليم العام .

والشعر فن أصيل تتغلغل أصوله فى التراث ، وهو ديوان العرب ، وعلم قوم - مع ما فى العبارة المأثورة من تجاوز ملحوظ - لم يكن لهم علم سواه ، وسجل حضارتهم فى عصور الازدهار ، وصحيفة مفاخرهم ومثالبهم وأيامهم وتواريخهم وأنسابهم ، وأنماط معيشتهم وحياتهم بين الجد واللهو والواقع المثال ، وقد وجد من القدامى - نقاداً ومؤرخين - مثل هذا الاهتمام ، الذى يتناسب ومكانته لديهم ، وفاق اهتمامهم به اهتمامهم بفنون أخرى كالنثر بأنواعه المختلفة - إن استثنينا القرآن ووضعناه كما ينبغى ، وهو ما أراه ، فى نسق خاص - فجاء اهتمام المحدثين - مع وجود عوامل أخرى - امتداداً لاهتمام هؤلاء القدماء .

وبعض الفنون حديث النشأة ؛ كالقصة والمسرح - وإن وجدت بذور لهما فى التراث - والإبداع فيهما - وإن كثر بشكل ملحوظ وازدهر خلال القرن العشرين ازدهاراً لا مجال للشك فيه - قليل بالقياس إلى ما أبدع الشعراء منذ كان الشعر - من لدن امرئ القيس وأضرابه - حتى هذه اللحظات ، ولايزال النقد المصاحب لهما أقل كماً - بطبيعة الحال - من النقد الذى صاحب الشعر ولايزال يصاحبه ، وكذلك - وهو أمرٌ متوقع ولا غرابة فيه بحال فى ضوء تلك المقدمات - بحوث أبنائنا طلاب الدراسات العليا فى مرحلتى الماجستير والدكتوراه ؛ فهى جزء من كل ، يتأثر - قلة وكثرة - بما يتأثر به الكيان العام .

٤ - وقد شهد هذا العقد - باستقراء العناوين الجانبية للرسائل - تراجعاً ملحوظاً لبعض المناهج التى يتكئ عليها الطلاب فى تناولهم للموضوعات ؛ كالمنهج النفسى ، والمنهج الاجتماعى - ولم أجد لهما إلا صدى يكاد يوشك على الاختفاء - والمنهج التاريخى - وإن قل تراجعه عن المنهجين السابقين - مستقلاً عن غيره ؛ كـ «الأصمعيات : دراسة أدبية تاريخية» (١١٨٦) ، أو مقروناً بسواه ؛ كـ «مقومات الصورة فى الشعر فى مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية» (٢٨٠١) .

ويقابل هذا التراجع بطبيعة الحال - وفيه ما فيه من الدلالة على الإحجام - إقبال واضح على المنهج الفنى - أو المناهج الفنية بتعبير أدق - مستقلاً بذاته كذلك(٣٣٩ / ٦٨٣ / ١٢٠٣ / ١٦٨٩ / ١٧٧٠ / ١٧٨٧ / ١٨٠٩ / ١٨٢٢ / ١٨٣٥ / ١٨٤٢ / ١٩٥٣ / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٥٢ /

٢٠٨٢ / ٢١٢٨ / ٢١٣٠ / ٢١٣٢ / ٢١٣٥ / ٢١٣٩ / ٢١٥٠ / ٢١٦٦ / ٢١٧١ / ٢٢٦٤ / ٢٢٧٧ / ٢٣٨٨ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٩ / ٢٦١١ / ٢٦٥٥ / ٣١٤٧ / ٣١٦٣ / ٣٣٢٥ / ٣٣٥٥) وقد وضعت هذه الرسائل كلمة «دراسة فنية» - بعد العنوان الرئيس مباشرة - على صفحة الغلاف ، أو مقروناً بغيره - فيما قد وصفت فيه الدراسة بأنها «موضوعية وفنية» أو «فنية وموضوعية» على سبيل المثال - ومنها هذه الأرقام : (١٦٥٧ / ١٧٧٨ / ١٩٧٩ / ٢٠٠٣ / ٢٠١٥ / ٢٠١٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٥٠ / ٢١٤٩ / ٢٣٨٤ / ٢٩٨٦ / ٣١٨١ / ٣٣٨٢ / ٣٤٥٤) .

ومنها كذلك - نماذج دالة على هذا الاقتران - «البناء التصويري فى شعر الفرزدق : دراسة فنية وأسلوبية» (١٢٤٣) ، و«شعر على الجندى : دراسة أسلوبية وفنية» (٢٠٣٥) و«صورة اللون فى الشعر الأندلسى : دراسة دلالية وفنية»(٢٣٢٩) . وفيها يتداخل المنهج الفنى مع المناهج اللغوية التى تعنى - فيما تعنى - بالدلالة والأسلوب .

وفى ظل التأثير المتبادل بين الأدب والنقد و البلاغة فى جهة وعلوم اللغة فى جهة أخرى - إلى الحد الذى تتداخل فيه المناهج تداخلاً تتلاشى فيه أو تكاد الحدود الفاصلة - كانت هذه الطائفة من الرسائل التى يسمها أصحابها على الأغلفة بأنها : «دراسة دلالية» ؛ كالرسالة رقم ١٨٤٧ ، أو «أسلوبية» - وهى أكثر عدداً - كالأرقام (٢٧٦ / ٣٠٢ / ٤٩٣ / ٦٧٧ / ٦٧٩ / ١١٨١ / ١٣١٨ / ١٥٥٣ / ١٦١٣ / ١٧٨٠ / ١٨١٠ / ١٩٥٢ / ١٩٩٥ / ٢٠٠٨ / ٢٠٥٤ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢٥١٣ / ٣٢٢٠) .

ويسلمنا المنهج الأسلوبى إلى منهج آخر من المناهج الحداثية - إن جاز الوصف - وهو المنهج البنيوى : (٥٣٥ / ١٥٣٩ / ١٧٩٦ / ٢٥٨٣ / ٢٧٥٤ / ٣٠٥٤ / ٣٤٠٩ / ٣٦٤٧). ومنه إلى ذلك النوع من الدراسات التى توصف بأنها - إشارة إلى طريقة المعالجة وطبيعة المنهج - «دراسات نصية» : (١٧٩٥ / ١٨٠٦ / ٢٠٣١ / ٢٦٥٧) .

وتحتفظ الدراسات ذات الطابع التحليلي - بتوجهاته المتعددة وإن غلب عليها الاتجاه الفني- بمكانة واضحة ، وسط هذه الدراسات ذات الطابع الحداثي والدراسات الأخرى التقليدية ، فنرى في العناوين الجانبية - وبكثرة - مثل هذه العبارات:«دراسة تحليلية» - هكذا دونما تحديد -في الأرقام : (٦١٥ / ١٢٧٨ / ١٦٦٤ / ١٨٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢١٧٣ / ٢٢٨٤ / ٢٥٦٨ / ٢٥٧٨ / ٢٥٩٣ / ٢٦٠٩ / ٢٧٧٢ / ٢٨٥١ / ٢٩٨٠ / ٣٠٦٠ / ٣٠٩٥ / ٣١٨٢ / ٣١٨٧ / ٣٦٨٠) . و «دراسة تحليلية فنية» :(٢٥٤ / ٩٥٩ / ١٧٩٨ / ١٨٠٠ / ١٩١٣ / ٢٠٤١ / ٢٥٢٤ / ٣١٠٧). و«تحليلية نقدية » : (١٧٥٢ / ١٩١٤ / ٢٥٩٢ / ٢٦٢٧ / ٣٤٢٢ / ٣٤٦٠ / ٢٥٩٢) . و«تحليلية نقدية موازنة » : (١٢٨٠ / ١٧٧٢)

و«تحليلية مقارنة : (١٨١) . و«تحليلية أدبية : (٢١٨٣) . و«تحليلية أسلوبية» : (١٦٢٩) . و«بيانية تحليلية» : (٢٣٠٧) . و«بلاغية تحليلية» : (١١٥٧ / ٣٥٢٩ / ٣٥٥٧) .

وتكتفى طائفة أخرى من الدراسات بعبارات عامة لاتدل على المنهج ؛ كـ «دراسة أدبية»: (١٦٨٥ / ٢٥٢٦ / ٣٢٤٨) . و«دراسة نقدية» : (٧٨٥ / ٩٢٨ / ١٨٩٤ / ٢٠٩١ / ٢١٣٣ / ٢١٣٦ / ٢١٦٤ / ٢٢٣٨ / ٢٧١٦ / ٢٧٤٤ / ٣٠٤٠ / ٣٢٢١ / ٣٢٧٤ / ٣٢٩٥ / ٣٣٠٤) . و«دراسة أدبية نقدية» : (١٤٧٢ / ١٧٠٧) . و«دراسة بلاغية» - تحديداً للحقل الذى تنتمى إليه والمجال الذى تتحرك فيه - (٢٧٧٩ / ٣٥٢٠ / ٣٥٢٧ / ٣٥٦٩ / ٣٥٧١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٢٧ / ٣٦٣٩ / ٣٦٦٧) .

وتبقى دراسات أخرى - وهى الأكثر والأعم - بلا عبارات - أو عناوين جانبية - محددة ، يمكن من خلالها أن نتعرف - كما تعرفنا فى الدراسات السابقة - ضمناً أو تصريحاً - على المنهج المتبع .

٥ - وفى الوقت الذى تطمح فيه دراسات - بتوجيه من الأساتذة المشرفين - إلى ملاحقة التيارات النقدية الجديدة الوافدة ، والإفادة من المصطلحات الخاصة بها ومناهجها وطرق تناولها ؛ فنقرأ مثل هذه العناوين : «النص الشعرى فى التلقى» (٢٨٨٥) ، « التناص فى القصة القصيرة المعاصرة» (٣٢٠٤) ، « التناص فى شعر شعراء السبعينيات» (١٤٢٢) ، «التناص الدينى فى شعر محمود درويش» (١٤٢٠) ، «التناص الصوفى فى شعر أدونيس» (١٤٢١) ، «شعر المعارضات الإحيائية فى ضوء نظرية التناص من خلال البارودى وشوقى» (٢١٥٣) ، «تداخل النصوص فى معارضات شوقى : دراسة أسلوبية» ١٣١٨ ، «تداخل الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠- ١٩٩٠» (٣١٩١) ، «الخطاب الروائى عند غسان كنفانى : دراسة أسلوبية» (٣٢٢٠) ، « الخطاب الشعرى عند محمود درويش : دراسة أسلوبية» (١٥٥٣) ، «تحليل الخطاب الشعرى : دراسة فى جدلية الذات والآخر عند المتنبى» (١٣١٧) ، «إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعرى الجاهلى ؛ المعلقات العشر نموذجاً » (١١٨٢) ، «البنية الموسيقية فى القصيدة الحديثة ودورها فى تشكيل الدلالة الشعرية» (١٢٦٤)،« دراسة نقدية فى معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعى نموذجاً » (١٥٧٠) ، «بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبى خازم فى ضوء اللسانيات النصية» (١٢٥٠) ، «قضايا علم المعانى فى ضوء الأسلوبية الحديثة» (٦٧٩) ، «بناء الأسلوب على خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات الأسلوبية الحديثة» (٣٠٢) ، «شعر النابغة الذبيانى : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائى فى التحليل» (٢١٦٩) ، «قضايا الحداثة فى كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجى : دراسة أسلوبية تقابلية» (٦٧٧) ، «قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سميائية بنيوية» ٣٦٤٧ ، فى هذا الوقت الذى تحاول فيه مثل هذه الدراسات وغيرها ملاحقة ما يستجد على الساحة الخارجية ، وتتحرك

أخرى لدراسة ما تسميه ويسميه جماعة من النقاد بـ «قصيدة النثر» [(١)] ، تظل دراسات أخرى - وهى كثيرة فى الحق - تتحرك فى إطار تقليدى محض - ولايقلل هذا من قيمتها - كتلك الطائفة - على سبيل المثال - التى تندرج تحت موجة « . . . حياته وشعره» ، أو « . . . حياته وأدبه» ، أو « . . . حياته وفنه» ، و هى الموجة التى سادت - كما هو معلوم - فى عقود سابقة ، ثم تلتها موجات أخرى ؛ كـ «فلان شاعراً » ، و«الصورة فى شعر فلان» ، و«شعر فلان : دراسة موضوعية وفنية» ، ثم «شعر فلان : دراسة فنية» وهكذا . ومن نماذج ما أشير إليه - خاصاً بالموجة الأولى وحدها - الرسائل ذات الأرقام الآتية : (٦٥٣ / ٨٢٢ / ٩٦٥ / ٩٧١ / ١١١٥ / ١٢١٢ / ١٧٠٦ / ١٧٢٠ / ١٧٢٧ / ١٧٥٣ / ٢٣٥١ / ٢٤١٦ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٦ / ٢٤٧١ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٣ / ٣٢٨٩) .

٦ - من مجموع مائة وثلاثين رسالة ، هى مجمل ما أمكننى إحصاؤه من الرسائل التى تقوم على الموازنات حتى نهاية القرن العشرين ، توجد ست وثلاثون رسالة فى العقد الأخير؛ أى ما نسبته ٢٨ ٪ تقريباً من الرقم الإجمالى ، وما يزيد عن الربع ؛ بعضها خاص بالشعر - وهى الأكثر - وتبلغ اثنتين وعشرين ؛ هى على وجه التحديد : (١١٩٠ / ١٢٢٧ / ١٢٣٦ / ١٢٨٠ / ١٣٨٠ / ١٤٦٠ / ١٦٣٥ / ١٦٤١ / ١٦٦٦ / ١٧٧٢ / ١٨٨٤ / ١٩٨٦ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٥ / ٢١٩٣ / ٢٣٥٦ / ٢٣٨٠ / ٢٥٠٨ / ٢٥٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٧٥ / ٢٨٥١) . وبعضها دراسات عامة : (١٢٩ / ٢١٥ / ٢١٧ / ٥٩٠ / ٧٥٨ / ٨٦٩ / ٨٩٣) وعددها سبع رسائل . والرسائل الثلاث المتبقية خاصة بالقصةوالقرآن الكريم (٢٢٥١ / ٣٥٦٥ / ٣٦٠٦) .

وتتجه طائفة أخرى من الرسائل إلى حقل آخر يشبه «الموازنة» ، وهو حقل «المقارنة» بالمفهوم العلمي الدقيق لهذه الكلمة ، وهو اتجاه -على الرغم من قلة الرسائل الموجودة فيه قياساً بالموازنات على سبيل المثال - بدأ يتضح في العقد الأخير - وأظنه سوف يزداد بمشيئة الله وضوحاً لأهميته في العقود القادمة - وتمثله - فيما يمثله - الأرقام الآتية : (٩٥ / ١٨١ / ٣٦٧ / ٦٦٣ / ٨٤٢ / ١١١٣ / ١٢٧٦ / ٢٧٦٠ / ٢٩٦٢ / ٣١٩٠ / ٣٢١٤ / ٣٤٨٨ / ٣٦٤٧) .

ويحتفظ التحقيق بمكانته التي حققها في العقود السابقة - اتجاهاً واضحاً يجذب إليه غير قليل من الدارسين - منذ بدأ الالتفات إلى التراث والإحساس بأهميته ، ولم يحل بريق الاتجاهات الحديثة بين هؤلاء الدارسين وصرف جهودهم - وهو لايزال فى حاجة إلى الكثير من الجهود - إليه ، واهتمامهم به ، ومنه - فيما استطعت الوصول إليه -: (٢١ / ١٠١ /

(١) أجيزت هذه الرسالة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م ، و عنوانها كاملاً : «قصيدة النثر فى الشعر العربى الحديث : رؤية تحليلية نقدية» . وهى الرسالة الوحيدة - فيما استطعت الوصول إليه - التى تتحرك فى هذا المجال ، وقد ظهرت هكذا فجأة - خلال العقد الأخير - دونما مقدمات .

٢١٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٩٨ / ٤٧٦ / ٧٠٧ / ٧٠٩ / ١٥٨٥ / ١٥٨٦ / ١٥٩٧ / ١٦٠٢ / ١٦٠٣ / ١٦٢١ / ١٦٢٣ / ٦٦٢٤ / ١٦٣٠ / ١٦٨٨ / ١٩٧٨ / ٢٠٠٤ / ٢١٢٦ / ٢٤٧٠ / ٢٧٣٦). ويلحق بهذا الاتجاه - على نحو ما - تلك الجهود المبذولة فى مجال الجمع : (١٩٥٧ / ١٩٥٨ / ٢١٠٧) ، والجمع والتوثيق : (١٨٢٦) ،والجمع والتحقيق : (١٧٩٢ / ١٨٥٨ / ١٨٦٨) والتوثيق : (٢٠٦٧ / ٢٠٧٠ / ٢٠٩٤) ، وتتبع جهود المحققين : (٧٩٤) . ومجموع هذه الرسائل خمس وثلاثون ؛ أى ما يزيد عن ٣ ٪ من إجمالى عدد الرسائل التى أجيزت فى العقد الأخير .

ويحقق الأدب الشعبى ١,٤ ٪ من المجموع الإجمالى ، محتفظاً بنموه التصاعدي في العقود الثلاثة الأخيرة ، ويخص هذا العقد وحده ما يقرب من الخمس ، وتتوزع الأخماس الأربعة الأخرى على باقي العقود ، ولا يقتصر الأمر - في هذا العقد- على جامعتي القاهرة وعين شمس - وبالتحديد على كليتى الآداب - وحدهما ، كما كان - أو يكاد يكون - في العقود السابقة ؛ حيث تشارك جامعات أخرى إقليمية - وإن كانت مشاركتها لا تزال على استحياء - كالمنوفية (١٢٣٦) ، والزقازيق (٦٦٥) ، وكليات أخرى بجامعة القاهرة نفسها - غير الآداب الموجودة بالعاصمة - كدار العلوم (٦٦٣) وآداب بني سويف (٢٣٥) . غير أن النصيب الأكبر يظل - في نهاية المطاف - لهاتين الكليتين العريقتين ؛ آداب القاهرة (٢٣٢ / ٢٣٨ / ٢٥٦ / ٥٣٥ / ٧٢٥ / ١٩٥٦) وآداب عين شمس (٣٥٠ / ٨٧٢ / ١٦٧٨ / ٢١٧٣ / ٢٩٨٠) ، وقد تزعمتا من قبل لواء هذا الاتجاه ، واستأثرتا - كما ذكرت - أو كادتا تستأثران به .

٧- ويطل التكرار بوجهه المقيت - المثير للشفقة والحزن معاً - كما أطل من قبل ، مشكلاً - بحكم الكثرة الواضحة - ظاهرة لا يمكننا - وقد أنشأت هذه البيليوجرافيا من أجلها؛ سبباً من جملة الأسباب - السكوت أو التغاضي عنها بحال ، وكنت أتوقع أن تخفت هذه الظاهرة - خفوتاً يصل بها إلى التلاشي مع الزمان - أو تقل - على الأقل -مع التنبه لها والوعى بها ووجود أدلة خاصة وأخرى عامة وشبكة - مهما كانت ضآلتها - للمعلومات ، لكنها - على الرغم من هذا كله - ظلت في هذا العقد كما كانت في العقود السابقة ، لم تقل فيه عنها - إن لم تزد- ولم تتجه - كما كنت أتوقع - نحو الزوال .

وأتساءل وأسائل معاً - إن حقت لي المساءلة كما يحق التساؤل والسؤال - عن سبب هذا الوباء ، وكيف نما وتضخم وتغلغل فى كل الأنحاء ، و هل ينتفى القصد حقاً - وأشك كثيراً فى هذا - عن كل ما قد حدث فيه اجترار أو تكرار ؟ ومع التسليم بإمكانية حدوث التكرار- مع حسن الظن - نتيجة الجهل - جهل اللاحق بما أنجزه من سبقوه - فهل يمكن قبول الجهل

عذراً ههنا ، ومع احتمال القصد - وهو احتمـال سوف يظل قائماً - فهل أفاد اللاحق بجهود السابقين فبنى عليها وقوم ما يحتاج إلى تقويم فيها وارتفع بالبناء - ولو شبراً واحداً - أم اجتر ما قالوه ولم يضف شيئاً يذكر وأنكر - بعدُ - معـرفته بوجود جهود سابقة ، أم لم يعنِ نفسه بالبحث عن تلك الجهـود - وفى الوصول إليها عناء أىّ عناء وتلك حقيـقة واقعة - وبدأ من حيث بدأ السابقون ؟ وهل يرتفع بذلك - حتى مع احتمال وجود إضافات له - صرح العلم؟ وإلى أى مدى يمكن أن يصل - مع التكرار ؛ مقصوداً كان أو غير مقصود - هذا الارتفاع ؟! أسئلة كثـيرة لاشك ، لكنّ الأجدى منها هو الجـواب الذى يقطع رأس تلك الآفة ، ويخلص البحث العلمى - ولعلى بهذه الببليوجرافيا أسهم مهما كان الإسهام ضئيلاً والجهد متواضعاً - مستقبلاً منها .

وأقدم - شـاهداً ودليلاً - نمـاذج لعناوين بعض الرسائل - وللعنـوان فلسفـته كمـا هو معروف ؛ فى تحديد الموضـوع ،والإيحاء بالمضمون ،والإشارة إلى الحدود الفـارقة ؛زمانية أو مكانية أو منهجية ومـا أشبه - التى أجيزت فى التسعينيـات ، وأضع نماذج لجهود سابقة(١) ؛ قد تتشابه عناوين بعضها حرفاً حرفاً مع تلك العناوين ، وقد تختلف - فى بعضها - الصياغة أو تخـتلف بعض الكلمات ويبـقى - مع هذا - المضـمون واحـداً أو متـقارباً ، وقـد تكون العلاقة- فى بعضها الآخر - علاقة خصوص أو عموم ، وفيهما كذلك - ولو بصورة أقل من الصورتين السابقـتين - مظنة التكرار ، وقد تكرر رسالة واحدة - وهى صورة رابعـة - جهود رسائل متعددة ، فتكون الصور على هذا النحو :

١ - تكرار حرفى للعنوان .
٢ - تكرار تختلف فيه الصياغة اختلافات طفيفة لاتؤثر تأثيراً جوهرياً فى المفهوم العام .
٣ - تخصيص للـعام أو تعميم للخاص ، بحيـث يظل الجزء الموجود فى الرسالـة السابقة - خاصاً أو عاماً - متضـمناً فى الرسالة اللاحقة ، أو بالأحرى - وهو ما أراه - مكرراً ؛ يضاف إليه عند التعميم ، ويحذف منه عند التخصيص .
٤ - تجميع جهـود رسائل متعددة - تعنى كلٌّ منها بجـزء خاص - فى بوتقة واحدة ، أو كلٌّ يتضمن تلك الأجزاء .

---

(١) قد يتـعذر فى بعض الأحـيان تحديد السـابق واللاحق - مع تماثل السنوات ، وافتـقاد الشـهور والأيام - كالحـالات التى تمثلها الأرقـام الآتية : (١٠٢٦ ، ١٠٢٨) و (٢٢٦٨ ، ٢٢٨٨) و (٢١٤٦ ، ٢١٧٦) و (٣٤٠٦ ، ٣٤٠٧) ، وهى - على قلتهـا - تكشف عن هشاشة التنسيق بين الجامعات ، بل أحـياناً بين الكليات المتناظرة داخل الجامعة الواحدة ، وقد وضعت بعضها - فى الجدول التالى - يساراً وبعضها جهة اليمين ؛ اجتهاداً يقوم على غلبة الظن - بخلاف الحالات الأخرى التى لايتشابه فيها التاريخ - لا اليقين .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٢١	ابن حجة الحموى : حياته و أدبه مع تحقيق «خزانة الأدب» .	- ابن حجة الحموى أديباً وناقداً (٢٠) . - ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً (٩٦٢) . - ابن حجة الحموى حياته وآثاره النثرية (٢٩٤٧).
٤٣	ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبى .	- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبى (٤٢) .
٥٤	أبو حيان التوحيدى ناقداً .	- أبو حيان التوحيدى : رأيه فى الإعجاز والأدب (٥٣) .
١٠٩	أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبى العلاء المعرى فى «اللزوميات» و«رسالة الغفران» .	- أثر كف البصر على الصورة عند المعرى (١١٠). - أثر العمى فى شعر بشار وأبى العلاء المعرى (١١٠٤) .
١٦١	أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثانى الهجرى دراسة ونقداً .	أدب الطفل فى العصر الإسلامى : اتجاهاته وخصائصه (١٦٠) .
١٨٧	أدب المرأة فى فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ .	- أدب المرأة الفلسطينية الحديث «١٩١٤ - ١٩٧٤» (١٨٦) .
٢٥٩	الإيجاز فى البلاغة العربية .	- الإيجاز فى معايير البلاغة العربية (٢٦٠) .
٤٢١	الحركة الأدبية فى المدينة المنورة فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين .	- التيارات الأدبية فى المدينة المنورة فى القرن الهجرى الأول (٣٧٠) . - مدرسة المدينة و أثرها فى تطور الشعر فى صدر الإسلام (٢٧٣٣) .
٥٣٧	السيوطى البلاغى .	- الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطى (٤٠٠).
٥٤٤	الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية .	- صورة اليهودى فى المسرح العربى فى مصر (٣٤٣٤) .
٦٤٩	الفنون الأدبية فى كتاب «العقد الفريد» خصائصها ؛ تقويم فنى .	- الفنون الأدبية فى « العقد الفريد» (٦٤٨) .
٦٩٤	قضية المصطلح فى البلاغة العربية .	- قضية المصطلحات فى البلاغة العربية فى نهاية القرن الخامس الهجرى (٦٩٣) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٨٦٩	الموازنة فى النقد الأدبى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى .	- الموازنات الأدبية فى تاريخ النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى (٨٦٨) .
٩٠٨	النقد الأدبى فى الأندلس من بداية القرن الرابع الهجرى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى : تاريخه وقضاياه .	- النقد الأدبى فى الأندلس (٩٠٧) .
٩٧٦	ابن عنين والاتجاهات الفنية فى شعره.	- ابن عنين : حياته وشعره (٩٧٥) .
١٠٢٨	اتجاهات الشعر فى مملكة غرناطة .	- اتجاهات الشعر فى غرناطة فى القرن الثامن الهجرى (١٠٢٦) .
١٠٧٧	الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى.	- الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى (١٠٧٦).
١٠٧٥	الاتجاه النفسى فى تفسير الشعر.	- الاتجاه الفنى فى نقد الشعر العربى (١٠٧٦). - الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى (١٠٧٧). - مدرسة النقد النفسى للشعر فى الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤، (٢٧٣٤) .
١١٥٧	الاستعارة فى إسلاميات أحمد شوقى : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية .	- الاستعارة فى الشوقيات (١١٥٩) .
١١٩٦	أغربة العرب الثلاثة ؛ عنترة ، خفاف ابن عمير الشريدى ، السليك بن السلكة .	- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية (١٧٦٤).
١٤٢٧	توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة، ١٩٥٢ - ١٩٩٢،.	- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر، ١٩٦٧ - ١٩٩٤، (١٤٢٩) .
١٤٢٨	توظيف التراث الصوفى فى الشعر العربى المعاصر فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين .	- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر، ١٩٦٧ - ١٩٩٤، (١٤٢٩) . - توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة، ١٩٥٢ - ١٩٩٢، (١٤٢٧) . - توظيف التراث فى الشعر وإسهامه فى البناء الفنى (١٤٣٠) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
١٤٥٨	ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى ، تأبط شراً ، عنترة .	- الفروسية فى العصر الجاهلى (٢٥٣٢) .
٢٥٣١	الفروسية فى شعر عنترة بن شداد : دلالاتها ورموزها .	- الفروسية فى العصر الجاهلى (٢٥٣٢) . - ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى ، تأبط شراً ، عنترة (١٤٥٨) .
١٦٥٠	الرثاء فى شعر البارودى وحافظ وشوقى .	- الرثاء بين شوقى وحافظ (١٦٤٠) . - الرثاء فى شعر شوقى : تحليل ونقد وموازنة (١٦٥١) .
١٦٦٨	الرموز الأسطورية للحيوان فى الشعر الجاهلى .	- رمز الحيوان فى المعلقات (١٦٦١) . - صور الحيوان فى الشعر الجاهلى (٢٣٤٤) .
١٦٨٨	«سجع الورق المنتحبة فى جمع الموشحات المنتخبة» : دراسة وتحقيق.	- كتاب «سجع الورق المنتحبة فى جمع الموشحات المنتخبة» لأحمد بن موسى السخاوى : دراسة وتحقيق (٢٦٢٩) .
١٧٠٦	الشاب الظريف : حياته و شعره .	- الشاب الظريف : حياته وشعره ؛ دراسة أدبية نقدية (١٧٠٧) .
١٧٧٧	شعر إبراهيم بن هرمة .	- إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره (٩٥٠) . - الصورة الفنية فى شعر إبراهيم بن هرمة القرشى (٢٢٨٧) .
٩٦٥	ابن حيوس : حياته وشعره .	- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية (١٧٨٢) .
١٧٩٩	شعر أبى الحسين الجزار المصرى .	- شعر أبى الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية (١٧٩٨) .
١٨٥٨	شعر بنى عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ :جمع وتحقيق ودراسة.	- شعر بنى عامر فى الجاهلية (١٨٥٩) . - الشعر فى قبيلة بنى عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجرى (٢٠٩٣) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
١٩٠٤	شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموى .	- أدب الخوارج فى العصر الأموى (١٤٧) . - أدب الخوارج فى كتاب الكامل للمبرد (١٤٨).
١٩٤٤	الشعر السياسى فى مصر فى ظل الدولة الفاطمية .	- الشعر السياسى فى مصر فى القرن الرابع الهجرى (١٩٤٥) .
١٩٦٥	شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية .	- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية (١٩٦٤). - شعر صالح الشرنوبى : الموقف والأداة (١٩٦٦) .
١٩٨١	الشعر الصوفى فى العصر المملوكى .	- الشعر الصوفى فى العصر المملوكى (١٩٨٠).
٢٠٣٠	شعر العقاد بين التقليد والتجديد .	- شعر العقاد : مظاهر التجديد التى تمثلت فى أشعاره . . (٢٠٣٢) .
٢٠٣٧	شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية .	- شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية (٢٠٣٦) . - عمر أبو ريشة : حياته وشعره (٢٤٧١) .
٢٠٥٢	شعر الفخر فى العصر الجاهلى : دراسة فنية .	- شعر الفخر فى الأدب العربى من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى (٢٠٥١) .
٢٠٧٨	الشعر فى سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ .	- شعر السجون السياسى فى النصف الأول من القرن العشرين : دراسة وصفية (١٩٢٧) .
٢١٠٧	شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى جمعاً ودراسة ونقداً .	- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموى (١٧٥٩) .
١٧٧١	الشعراء المقلون فى الجاهلية .	- شعر المقلين فى العصر الجاهلى (٢١٦٢) .
٢١٦٩	شعر النابغة الذبيانى : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائى فى التحليل .	- شعر النابغة الذبيانى:دراسة أسلوبية (٢١٦٨).
٢١٧٧	شعر النساء فى العصر الجاهلى .	- شعر النساء فى الأدب العربى (٢١٧٦) .
٢١٤٦	شعر المرأة فى العصر الجاهلى .	- شعر النساء فى الأدب العربى (٢١٧٦) . - شعر النساء فى العصر الجاهلى (٢١٧٧) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٢٢٠١	الشعر اليمنى فى القرن التاسع الهجرى .	- الشعر اليمنى منذ بداية الحكم الأيوبى لليمن سنة ٥٦٩ هـ إلى نهاية الحكم التركى سنة ١٠٤٥هـ : مصادره ، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه (٢٢٠٢) .
٢١٩٨	شعرية البناء فى سقط الزند .	- الصورة الفنية فى سقط الزند : المصدر والبناء (٢٢٨٦) . - درعيات أبى العلاء : دراسة فى بنية النص الشعرى (١٥٧٣) .
٢٢٦٨	الصورة الشعرية عند ابن خفاجة .	- الصورة الفنية فى شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧) . - عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧).
٢٣٦٠	الطبيعة فى الشعر الجاهلى .	- الطبيعة فى الشعر الجاهلى (٢٣٥٩) .
٢٣٦٥	الطبيعة فى شعر على محمود طه : دراسة وصفية تحليلية .	- الطبيعة فى شعر على محمود طه (٢٣٦٤) .
٢٣٨٢	ظاهرة الاغتراب فى الشعر العربى الحديث فى مصر .	- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الوجدانى الحديث فى مصر (٢٣٨٣) . - الغربة فى الشعر العربى الحديث فى مصر من الثورة العرابية إلى عام ١٩٦٧ (٢٥٠٢) . - الغربة فى الشعر العربى المعاصر (٢٥٠٣) .
١١٩٥	الاغتراب فى الشعر المصرى المعاصر «١٩٥٦ - ١٩٧٣» .	- ظاهرة الاغتراب فى الشعر العربى الحديث فى مصر (٢٣٨٢) . - ظاهرة الاغتراب فى الشعر الوجدانى الحديث فى مصر (٢٣٨٣) . - الغربة فى الشعر العربى المعاصر (٣٥٠٣) .
٢٣٩١	ظاهرة الحزن فى الشعر العربى المعاصر .	- ظاهرة الحزن فى الشعر السودانى المعاصر (٢٣٩٠) . =

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
		- ظاهرة الحزن فى الشعر النسائى المعاصر (٢٣٩٣) . - ظاهرة الحزن فى شعر مدرسة الديوان (٢٣٩٢).
٢٤٩٨	العوضى الوكيل شاعراً وناقداً .	- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً (٢٤٩٩) .
٢٥٢٤	غزل المتيمين فى الجاهلية : دراسة تحليلية فنية .	- الغزل فى العصر الجاهلى (١٨٩) .
٢٦٦٦	المتنبى بين طه حسين ومحمود شاكر.	- نقد طه حسين للمتنبى (٢٩٠١) . - المتنبى فى الدراسات الأدبية الحديثة (٢٦٦٨) . - المتنبى بين ناقديه فى القديم والحديث (٢٦٦٧).
٢٧٧٢	معارضات شوقى الشعرية : دراسة تحليلية .	- المعارضة فى شعر شوقى (٢٧٧٤) . - المعارضات فى الشعر العربى (٢٧٧٣) .
٢٧٩٥	مقاييس نقد الشعر فى القرنين الرابع والخامس الهجريين .	- مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة فى القرن الرابع الهجرى (٢٧٩٤) .
٢٧٩٦	المقدمات الغزلية فى القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة .	- مقدمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى (٢٧٩٨) . - مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى (٢٨٠٠) .
٢٨٤٠	الموشحات فى العصر المملوكى الأول فى مصر والشام .	- الموشحات فى العصر المملوكى الأول (٢٨٣٩).
٣٠١٨	الخطابة فى القرن الأول الهجرى .	- الخطابة فى صدر الإسلام (٣٠١٤) . - الخطابة فى العصر الأموى (٣٠١٥).
١٣٤	أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة .	- سجع الكهان فى الأدب العربى (٣٠٢٩).
٣١٢٢	النثر الفنى فى عهد ملوك الطوائف فى بلاد الأندلس .	- النثر فى الأندلس فى عصر ملوك الطوائف (٣١٢٩).

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٣١٣٨	نقد النثر فى التراث النقدى والبلاغى.	- نقد النثر فى تراث العرب النقدى (٣١٣٧).
٣٢١٢	تيار الوعى فى أدب نجيب محفوظ .	- تيار الوعى فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة (٣٢١٣).
٣٣١٢	القصة التاريخية عند جرجى زيدان .	- روايات جرجى زيدان التاريخية ودورها فى الرواية المصرية (٣٢٢٩) . - روايات فى تاريخ الإسلام لجرجى زيدان (٣٢٣٠). - الرواية التاريخية فى الأدب المصرى الحديث : دراسة نقدية (٣٢٣٢) . - الرواية التاريخية وتطورها فى الأدب العربى الحديث (٣٢٣٤) .
٣٢٨٠	صورة المرأة فى الرواية المصرية : دراسة فى أعمال سعد مكاوى ، عبد الرحمن الشرقاوى ، فتحى غانم .	- صورة المرأة فى الرواية المصرية (٣٢٧٩) .
٣٣٣١	القصة القصيرة فى ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات.	- القصة القصيرة فى ليبيا (٣٣٣٠) .
٣٣٣٨	قصص الأطفال فى الأدب المصرى الحديث حتى سنة ١٩٦٧ .	- قصص الأطفال فى مصر : مصادرها وملامحها وتطورها (٣٣٣٩) .
٣٣٨٣	اتجاهات نقد الأدب المسرحى فى مصر فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ .	- اتجاهات نقد النصوص المسرحية فى مصر «١٩٥٣-١٩٧٣» (٣٣٨٤) .
٣٤٠٦	البطل فى المسرح الشعرى المعاصر فى مصر .	- البطل فى المسرحية الشعرية المعاصرة فى مصر (٣٤٠٧) .
٣٤١٢	توظيف التراث الدينى فى المسرح المعاصر .	- توظيف التراث فى المسرح المصرى الحديث (٣٤١٥) .
٣٤١٣	توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم .	- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم (٣٤١٤) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٣٤٤١	فن المسرحية عند محمود تيمور .	- فن المسرح عند محمود تيمور (٣٤٤٠) .
٣٥٠٦	التصوير الفنى فى أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية .	- التصوير الفنى فى الحديث النبوى (٣٥٠٧) . - التصوير الفنى فى الحديث النبوى (٣٥٠٨) . - التصوير البيانى فى الأحاديث النبوية (٣٥٠٥).
٣٦٠٧	الحوار فى القرآن الكريم .	- الحوار فى القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية (٣٦٠٨) . - الحوار القصصى فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية (٣٦٠٩) . - طرق الحوار ورسم الشخصية فى القصص القرآنى (٣٦٣٨) .
٣٦٦٢	المجاز المرسل فى القرآن الكريم : مواقعه وأسراره .	- المجاز المرسل فى سورتى البقرة وآل عمران ؛ مواقعه وأسراره البلاغية (٣٦٦١) .

ولاشك أن هذا البيان التفصيلى - على ما قد يكون فيه من خطأ أو سهو أو تقصير أعتذر عنه - يعطى صورة واضحة لتلك الظاهرة التى استشرت فى غيبة هذه الببليوجرافيا الجامعة وقبل خروجها - مع وجود محاولات سابقة يعترى أكثرها النقص - إلى الوجود ، وهو ما يصل البدء بالخاتمة ، ويؤكد - مرة أخرى - تلك الضرورة التى دفعتنى - فيما دفعنى - إلى عملها ، والحاجة والهدف الذين كانا - فيما كان - وراء هذا الإنجاز .

توصيات

وأختم هذه الدراسة بمجموعة من المقترحات والتوصيات ، أدعم بها - فيما أرى - هذا الجهد ، وإمكانية تطويره مستقبلاً والإفادة منه على النحو المرتجى ، و المضى به - وهو ما أرجوه له - خطوة أخرى - أو خطوات - للإمام ، حتى يتحقق له كل ما يمكن تحقيقه - فى حدود الطاقة البشرية من الكمال .

١ - متابعة الجامعات والكليات والأقسام المختصة - لهذه البيبليوجرافيا - كل فيما يعنيه - وتصحيح ما قد يكون وقع فيها من أخطاء ، وإضافة ما ينبغى أن يضاف من البيانات التى قد يعتريها النقص ، وما عساه يكون - وأعتذر مرة أخرى عنه - قد سقط سهواً عن غير قصد .

٢ - تجميع هذه الجهود - الضرورية جداً فيما أرى - وطبعها - مجتمعةً - فى مستدرك خاص ، يحيل الجهد الفردى - الذى قمت به - إلى جهد جماعى - وهى مسئولية وطنية أكثر منها حاجة فرد أو مجموعة من الأفراد - والعمل العلمى إلى وثيقة قومية تتكئ عليها - وقد اعتمدتها جهة مسئولة - شبكات المعلومات ومراكز الإحصاء .

٣ - إصدار ملاحق سنوية - على مدار السنوات العشر القادمة - تتضمن ما قد أجيز - فى المجال نفسه - من الرسائل العلمية ، وطبعة جديدة من البيبليوجرافيا على رأس العقد الثانى من هذا القرن ، ويستمر هذا الجهد - وقد أقوم أنا به إن شاء الله ، أو تتولاه جهة مسئولة بوزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات أو مراكز البحث والإحصاء ، وهو الأولى بطبيعة الحال - على هذا المنوال فى السنوات والعقود التالية ،دونما إبطاء أو - وهو آفة جهودنا - انقطاع .

٤ - ووصولاً إلى غاية أبعد تهدف - وقد أفصحت عنه بدايةً ونبهت إليه - إلى أن يكون لدينا ببليوجرافيا عربية جامعة متخصصة تقوم - أو أقوم بمشيئة الله تعالى مستكملاً الجهد - جهات علمية فى كل دولة من الدول العربية التى يوجد بها جامعات تمنح - فيما تمنح - درجتى الماجستير والدكتوراه بعمل مماثل ؛ تجمع فيه جهود أبنائها وتصنفه - على أى نحو من الأنحاء - ثم تُنَسَّق تلك الجهود ، و تُصنَّف - ويمكن أن تتولى ذلك لجنة تتبع فى تشكيلها ودعمها وتوجيهها والإشراف عليها جامعة الدول العربية - من جديد فى عمل واحد . وقد قمت من جهتى - نحو تحقيق هذه الغاية وعلى هذه الطريق - بإعداد ببليوجرافيا خاصة بإحدى الدول العربية الشقيقة ؛ وهى المملكة العربية السعودية ، وآمل أن يستمر الجهد .

٥ - وعلى غرار الببليوجرافيا العربية الجامعة المتخصصة فى مجال الأدب العربى وما يتعلق به من البلاغة والنقد - وهى البيبليوجرافيا الأم التى لم تتجاوز بعد الحلم ، وإن مضيت

نحو تحقيقها خطوة أو خطوتين - تكون - وبالطريقة نفسها - أدلة أخرى فى كل مجالات العلوم ؛ فى الطب ، والهندسة ، والصيدلة ، واللغة ، والتاريخ . . . وغيرها ، بجهود فردية تدعمها جهات علمية مسئولة ، أو بجهود الدول - وهو الأجدى - والمؤسسات.

٦ - وأعود إلى مصر وإلى طلاب الدراسات العليا بها ، وإلى المحافظة على تلك الطاقات فلا تهدر ، وعلى الوقت فلا يضاع كما يضاع ، وأقترح - فيما أنا بصدده - إنشاء مكتبة مركزية للرسائل العلمية وحدها ، تقدم البيانات - الكافية - الخاصة بتلك الرسائل ، ويُسمح فيها بالتصوير والاطلاع للباحثين المختصين - بعد التأكد من شخوصهم وإثبات قيامهم بهذا التصوير أو الاطلاع فى سجل خاص - فلا تحنط من ثم الرسائل كما تحنط فى مكتبات الكليات والأقسام بدعوى المحافظة عليها وخوف السرقة منها ، فتحت هذا الادعاء العريض وذلك الخوف الذى لامبرر له - إن أحكم الأمر - على الإطلاق ، يواجه الباحث ما يواجه من العقبات قبل أن يسمح له - إن سُمِح ، والغالب عدم السماح فى كثير من الجامعات وبخاصة الإقليمية ، وقد عانيت ذلك بنفسى وأنا أعِدُّ هذا الدليل وذقتُ الأمرين بسببه علم الله ، من أناس تحجرت أفكارهم وتقوقعوا خلف قضبان الروتين واللوائح البالية ؛ إداريين وموظفين على السواء - بالاطلاع داخل المكتبة نفسها ، فضلاً عن أن يكون له نسخة كاملة أو أجزاء كبيرة منها قد يحتاج إلى تصويرها ، حين تمس الحاجة إلى ذلك وتفرض الضرورة العلمية أن تكون تحت يده تلك الأجزاء ، يراجعها المرة تلو المرة ويعيد النظر فيها - وهو ما تستدعيه دراسات تقوم بطبيعتها على فحص تلك الأعمال وتقويمها - ويبنى على ما جاء بها ،فتتواصل - من ثم - الحلقات .

٧ - وقد لاتحتاج مثل هذه المكتبة المركزية المقترحة الخاصة بالرسائل العلمية وحدها إلى دعم مادى كبير ؛ فسوف تغنى بالضرورة عن ركام من الموظفين لا عمل لهم - وقد أسند إليهم القيام على تلك الرسائل - فى المكتبات الكثيرة الموزعة على الجامعات والكليات والأقسام ، كما سوف تغنى عن أماكن متعددة تغطى عليها - ويعلم هذا المختصون والباحثون - الأتربة وخيوط العنكبوت ، وتفح منها روائح الرطوبة والعفن كما تفح من الأقبية العتيقة المهملة وبقايا القبور ، ويمكن لهذه المكتبة كذلك أن تزود نفسها بما تحصله - كما هي الحال في كثير من الدول المتقدمة - من رسوم ، نظير خدمة ممتازة ، تضع أمام الطالب كل ما يحتاج إليه - كما ذكرت - من بيانات ، وتقدم له الرسائل - كل الرسائل - التي يرغب في الاطلاع عليها في وقت ومكان واحد ، فلا يدور - كما يدور النحل - على المكتبات ، وبعضها في أقصى الجنوب ،وبعضها فى أقصى الشمال .

٨- ويفرض على الباحث - فى المقابل - أن يقدم - عن طريق الكلية التي ينتمي إليها - نسخة من رسالته حين ينجزها بفضل الله ، نسخة واحدة توضع في هذه المكتبة المركزية ، لا عشر نسخ - أو أكثر أو أقل حسبما تفرض كل جامعة ولكل منها في هذا الشأن قانونه ومزاجه الخاص - توزع على أماكن متعددة وتنعدم - في الوقت نفسه - الإفادة منها - فيما أرى - إلى أقصى حدود الانعدام . وتقوم المكتبة بعمل نسخ منها - في حدود احتياجاتها - وتضعها برمتها على «الميكروفيلم» - لمن يحتاج إلى التعامل به من الباحثين وطلاب الدراسات العليا - وعل غيره من وسائل الحفظ والتسجيل الإلكتروني الذي يساير روح العصر .

٩- وقد يناط بهذه المكتبة - فيما أقترحه كذلك وأوصي به - إصدار مجلة - فصلية أو سنوية - تخدم - في حدود عملها - مجال البحث العلمي ، وتزود - فيما ينبغي أن تزود به - بشبكة فعلية - لا صورية - للمعلومات ؛ ترصد - وبشكل جاد - حركة الرسائل العلمية بمختلف الجامعات وما يسجل في كل آن منها وما يناقش أو يجاز ، وما يخدم كل موضوع على حدة من المصادر والمراجع - الرسائل منها على وجه خاص - ليبدأ اللاحقون - كما قلت وأقول مراراً - من حيث انتهى السابقون ، ولا تتكرر - إلا عن قصد ولدواع علمية محضة - الأبحاث ، فيستشير الباحث - قبل تسجيل موضوعه - تلك الشبكة ، ولا يكتفي - كما هي الحال الآن - بما هو موجود بالفعل تحت التسجيل في كليته والكليات الأخرى المناظرة ؛ فما نوقش - وقد أصبح لدينا كما يتضح من أرقام هذه البيليوجرافيا رصيد ضخم - لا يقل أهمية في ضرورة وضعه نصب أعين الدارسين مما هو تحت التسجيل ولم يناقش بعد .

١٠ - توجيه الدراسات مستقبلاً نحو التعامل - فى حدود الإمكان - مع الرسائل التى أنجزت والجهود التى بذلت ، للإفادة منها - مادة من أهم المواد المرجعية - من جهة ، وتقويمها من جهة أخرى ، وهذه النقطة الأخيرة بالذات تحتاج إلى جهد خاص يسمح فيه - على سبيل المثال - بتسجيل رسائل فى مثل هذه الموضوعات:

أ - القصة / المسرح / النقد الأدبى فى الرسائل الجامعية بمصر منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين .

ب - الأدب الشعبى / الأدب المقارن / الأدب الأندلسى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

جـ - المقال / الخطابة / النثر الفنى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . إلى . . .

د - الشعر الجاهلى / شعر صدر الإسلام / الشعر الأموى / الشعر العباسى / الشعر الحديث فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

هـ - القرآن الكريم - من الوجهة الأدبية والبلاغية - فى الرسـائل الجامعية بمصر خلال القرن العشرين .

و - نجيب محفوظ / أحمد شوقى / المتنبى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

ز - جهود جامعة . . . /كلية . . . / قسم . . . فى الرسـائل الجامعية المتعلقة بالأدب العربى فى مصر فى المدة من . . . إلى . . .

ح - جهـود الدكتورة سهـير القلماوى - أو الدكـتور محـمد مصطفى هدارة ، أو الدكـتور إبراهيم عبد الرحمن ، أو الدكتور . . . -فى الإشـراف على الرسائل الأدبية وتوجيهها بمصر .

وغيـرها لاشك كثير ، وقـد أعددت - فى هذا الإطار - دراستين ؛ شاركت بهـما فى مؤتمرين علميين ؛ إحداهما : «النقائض والمعـارضات والموازنات الأدبية فى الجامعات المصرية منذ إنشائهـا حتى نهاية الـقرن العشـرين» ، والأخرى : «المرأة وإبداعهـا الأدبى فى الرسائل العلمية فى مصر» . وسـوف أقوم بمشيئة الله تعالى بإعداد موضـوعات أخرى ، لكن المتابعة الأمينة والتـقويم الجاد الذى أقترح القـيام به يحتاج إلى تضـافر الجهود ، وتوجيـه طائفة من الباحثين المخـتصين نحو هذا الحقل البكر ، الأمر الذى قد يعـود - وسوف يعود بإذن الله - على البحث العلمى بما أتوقعه له فى القريب من الخير العميم ، والله المستعان ، عليه توكلت وإليه أنيب .

وبعد :

فهذا جهد المقل ، المعترف بالتقصير ، فإن أكُ قد وفقت فمن الله ، وإن تكن الأخرى فمن نفـسى ، وحسبى أنى حـاولت ، ولـم أدخر فى سبيـل هذه المحاولة جهداً أو وسـعاً ، وأخلصت - من قبل ومن بعد - النية لله ، وعليه قصدت السبيل .

القسم الثانى

المصنف

عام (*)

١ - **آثار مصر القديمة فى الأدب المصرى الإسلامى** / ثناء محمد كيلانى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرءوف] .

٢ - **الآراء الأدبية والنقدية فى كتاب الذخيرة** / زكريا حامد عبد الفتاح / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣ - **آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى** (**) / أحمد أحمد محمد فشل / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٤ - **آراء صلاح الدين الصفدى النقدية والبلاغية فى شرحه على لامية العجم** / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / م ١٩٩١ ج الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٥ - **آراء العصام فى شرحه للسمرقندية** / محمد توفيق محمد سعد / م ١٩٨١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٦ - **الآراء النقدية والبلاغية للغزالى فى ضوء الدراسات البيانية** / محمود حامد محمود الجريدلى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد].

٧ - **آراء ومناقشات فى فن البلاغة** / كامل السيد ناهية / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨ - **الإبداع الأدبى فى نتاج الدكتور محمد أحمد البيومى** / على محمد على إسماعيل / د-ج . الأزهر ، ك ، اللغة العربية بالمنصورة .

٩ - **إبراهيم طوقان** / عادل جميل أحمد عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠ - **إبراهيم عبد القادر المازنى أديباً وناقداً** / فاطمة محمد أحمد عبد الله / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١١ - **ابن أبى الإصبع بين علماء البلاغة مع تحقيق كتاب «تحرير التحبير» له** / حفنى محمد شرف / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

(*) يشمل ما تعذر وضعه فى قسم من الأقسام الآتية : الشعر ، النثر ، القصة ، المسرح ، الآثار النبوية ، القرآن - وهى الأقسام الرئيسة فى هذا الدليل - لعدم تفرده بإحداها؛ كأن يجمع مثلاً بين القصة والمسرح، أو خروجه جملة عنها ؛ كبعض أنواع الأدب الشعبى .

(**) سجل الأدباء : «آراء الجاحظ وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى القرن الخامس الهجرى» .

١٢ - **ابن أبي الحديد : سيرته وآثاره /** علي جواد محيي الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان عبد المتعال القاضي] .

١٣ - **ابن أبي الحديد المدائني : منهجه في الشرح ومعاييره في النقد /** محمد المفضل حماد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

١٤ - **ابن أبي الشخباء ناثراً وشاعراً /** جمال غباشي محمد غنيم / م ١٩٩٢ ج . طنطا، ك . الآداب .

١٥ - **ابن الأثير ومقاييسه البلاغية /** محمد عبد الرحمن شعيب / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . علي الجندي] .

١٦ - **ابن الأثير ومنهجه في النقد /** السيد أحمد حسن مصطفى / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧ - **ابن الأحمر ؛ ابن إسماعيل بن يوسف بن محمد : حياته وأدبه ، مع تحقيق كتابه «نثير فرائد الجمان في شعر فحول الزمان» /** محمد رضوان الداية / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .

١٨ - **ابن بسام وكتابه «الذخيرة» /** حسين يوسف حسين خربوش / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . السيد مصطفى غازي] .

١٩ - **ابن جني ناقداً /** مصطفى محمد رزق السواملي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٠ - **ابن حجة الحموي أديباً و ناقداً /** محمد أحمد ربيع / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١ - **ابن حجة الحموي : حياته وأدبه، مع تحقيق «خزانة الأدب» /** عبد الله عبيد شحدة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٢٢ - **ابن حجة الحموي وجهوده البلاغية /** عطية جمعة هارون /م - ج الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

٢٣ - **ابن حزم الأندلسي: حياته وأدبه /** عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل / م - ج الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤ - **ابن خاتمة الأندلسي : حياته وأدبه /** محمد موسى إبراهيم خشبة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .

٢٥ - **ابن خلكان وكتابه «وفيات الأعيان» /** محمد بن سعيد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .

٢٦ - **ابن دريد اللغوي ومنهاجه الأدبي التعليمي /** محمد كامل على بركات / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب (*) .

(*) تفرد به دليل الأهرام ، ولم أجده في دليل آداب القاهرة ، ولا في غيره من أدلة سائر الكليات .

٢٧ - **ابن زيدون : حياته وأدبه /** على عبد العظيم / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٨ - **ابن سلام الجمحي : بحث فى النقد الأدبى /** منير عبد القادر سلطان / م ١٩٦٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٩ - **ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة /** عبد الحميد محمد حسن العبيسى / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠ - **ابن سهل الأندلسى /** علياء مصطفى سليمان / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة،ق . الأدب والنقد [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٣١ - **ابن السيد البطليوسى ناقداً /** ماجد كمال محيي الدين حسن / د ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

٣٢ - **ابن الشجرى اللغوى والأديب /** على عبود شاهى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٣٣ - **ابن شهيد الأندلسى : حياته وأدبه /** أحمد حسين أحمد صقر / د ١٩٧٥ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٤ - **ابن الصليبى وكتابه فى الرد على العرب /** محمد حمدى البكرى / د ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية [إ . عبد الوهاب عزام] .

٣٥ - **ابن طباطبا العلوى ومباحثاته البلاغية /** الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٦ - **ابن طباطبا وآراؤه النقدية /** محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / م - ج . الأزهر، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

٣٧ - **ابن قتيبة الأديب ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم /** محمد عبد الحميد سند الجندى / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٣٨ - **ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية /** محمد رمضان الحربى(*) / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٩ - **ابن قلاقس : حياته وشعره ونثره /** عبد الهادى عبد الله إسماعيل / د ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٠ -**ابن القوطية شاعراً وكاتباً /** لطيفة محمود عبد الرازق / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «محمود رمضان الجربى» .

٤١ - **ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية** / عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف / م ١٩٨٢ ج الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .

٤٢ - **ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبى** / حسين على رضوان إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . صلاح الدين عبد التواب] .

٤٣ - **ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبى** / محمد أحمد عبد الكريم / م ١٩٩٩ ك . الآداب بسوهاج .

٤٤ - **ابن مكانس : حياته وأدبه** / إبراهيم الدسوقى جاد الرب / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٤٥ - **ابن نباتة المصرى** / عمر محمد على موسى باشا / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [أ . محمد كامل حسين] .

٤٦ - **أبو إسحق الحصرى القيروانى والنقد الأدبى فى كتابه «زهر الآداب»** / محمد بن سعد ابن عبد الله / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٧ - **أبو بكر بن دريد الأديب وتحقيق تعليق من أماليه** / السيد مصطفى عمر السنوسى / م ١٩٨١ ج . القاهرة ،ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٤٨ - **أبو بكر الصولى : حياته وأدبه** / أحمد جمال الدين هاشم العمرى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٤٩ - **أبو الحسن على بن سعد الأندلسى :حياته وأدبه** / محسن حامد العبادى / م ١٩٧٠ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٥٠ - **أبو حنيفة الدينورى ومدرسته فى الأدب والنقد** / السيد تقى الدين السيد / م ١٩٦٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥١ - **أبو حيان الأديب : حياته وأدبه** / عبد الرازق محيى الدين / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٥٢ - **أبو حيان التوحيدى : حياته وأدبه** / حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب / د ١٩٨٣ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٣ - **أبو حيان التوحيدى : رأيه فى الإعجاز والأدب** / محمد عبد الغنى الشيخ / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .

٥٤ - **أبوحيان التوحيدى ناقداً** / حنان على طه على / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية و الإسلامية (دار العلوم) .

٥٥ - **أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه** (*) / حازم عبد الله خضر / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

(*) دليل آداب عين شمس : «ابن شهيد : حياته وشعره » .

٥٦ - أبو عبد الله العماد الأديب وخريدته (*) / فؤاد حسن حسين / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٧- أبو العرفان محمد بن على الصبان : حياته وآثاره فى النحو والبلاغة / عبد الكريم محمد عبد الكريم /د ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع].

٥٨ - أبو العلاء الناقد الأدبى / السعيد السيد عبادة / د ١٩٧٢ (**) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٩ - أبو على القالى اللغوى الأديب / هاشم عبد الوهاب ياغى / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٦٠ - أبو على الهجرى وكتابه «التعليقات والنوادر» : دراسة وتحقيق / حمود عبد الأمير الحمادى /د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب] .

٦١ - أبو عمرو بن العلاء البصرى وجهوده فى الرواية والنقد / حسام الدين محمد صالح فرفور/ د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد . .

٦٢ - أبو الفرج الأصفهانى الراوية / محمد أحمد خلف الله / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . أمين الخولى] .

٦٣ - أبو الفضل الميكالى : حياته وأدبه / حامد عبد الكريم إبراهيم الخطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية .

٦٤ - أبو منصور الثعالبى وآثاره الأدبية / عبد الفتاح محمد الحلو / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٦٥ - أبو منصور الثعالبى وكتابه « الأشباه والنظائر » / محمد رياض السيد كريم / م ١٩٨٢ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أمين محمد خاطر] .

٦٦ - الأبيوردى / ممدوح حقى/م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ.عبد الوهاب عزام].

٦٧ - اتجاهات الأدب الصوفى بين الحلاج وابن عربى / على أحمد عبد الهادى الخطيب / د- ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٦٨ - اتجاهات الأدب العمانى فى العصر الحديث / على عبد الخالق على حسن / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٩ - الاتجاهات الأدبية الحديثة فى السعودية فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى/ فهد جابر عبد الرحمن الحارثى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. السيد تقى الدين] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «أبو الهيجاء العماد . . . » .

(**) دليل الأهرام « ١٩٧٣» . .

٧٠ - الاتجاهات الأدبية فى تفسير السخاوى / أحمد عثمان أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٧١ - الاتجاهات الأدبية فى ظلال الدولة الأيوبية / شحادة خليل محمد زغير / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٧٢ - الاتجاهات الأدبية والنقدية فى مجلة الهلال من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٥٢ / محمد عبد الحميد السيد غنيم / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٧٣ - الاتجاهات الإنجليزية فى النقد العربى الحديث / يحيى بن الحاج إبراهيم / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٤ - الاتجاهات البلاغية فى مصر والشام فى القرن السابع الهجرى / سعد سليمان حمودة / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٧٥ - اتجاهات التجديد فى البحث البلاغى عند المحدثين / عبد الحميد أحمد محمد على / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٦ - اتجاهات الحركة الأدبية فى السودان فى الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٦٠ / الأمين منوغلى عبد الكريم / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٧ - اتجاهات الدراسة البلاغية فى كتب الأمالى والمحاضرات حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / عائشة محمد الرشيد بدر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٧٨ - اتجاهات النقد الأدبى فى القرن الخامس الهجرى / منصور محمد على عبد الرحمن / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى أحمد طبانة] .

٧٩ - اتجاهات النقد الأدبى فى القرن الرابع الهجرى / محمد عبد الحميد مندور / د ١٩٤٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

٨٠ - اتجاهات النقد الأدبى فى القرن الرابع الهجرى / أحمد أحمد هاشم عسل / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٨١ - اتجاهات النقد الأدبى فى القرنين السادس والسابع الهجريين / محمد عبد المطلب مصطفى / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٨٢ - اتجاهات النقد الأدبى فى المملكة العربية السعودية من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٥م / سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٨٣ - اتجاهات النقد الأدبى المعاصر فى مصر / عكاشة حسانين شايف / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٨٤ - الاتجاه الاجتماعى فى النقد الأدبى الحديث فى مصر / عدنان حسين محمد قاسم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٨٥ - الاتجاه الأدبي في مصر العليا في القرنين السادس والسابع الهجريين / عبد الحميد الضوى لبيب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٨٦ - الاتجاه الإسلامي في أدب طه حسين / رمضان محمد رمضان / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٨٧ - الاتجاه العلمي في مناهج تاريخ الأدب الحديث بمصر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد السلام محمد الشاذلي / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٨٨ - الاتجاه القومي في الأدب العربي المعاصر في مصر / عثمان بن الحاج خالد سعيد / م١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٩ - اتجاه النقد الأخلاقي : أصوله ، تطبيقاته / نجوى محمود حسين صابر يوسف / م ١٩٨٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٠ - أثر الاحتلال الإنجليزي على الأدب المصري في الفترة من ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٥٤ / جمال محمود سيد أحمد جنيدى /. م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [إ . محمد السعدى فرهود] .

٩١ - أثر التراث النقدي في النقد الأدبي في العصر الحديث / أبو الوفا حمادة عطيفي / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٩٢ - أثر التطور السياسي والاجتماعي والثقافي في الأدب الحديث في البحرين / هند عبد الله البنجلي / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة وحلمي على مرزوق] .

٩٣ - أثر الثقافة الأوربية في الأدب المصري الحديث / محمد الطيب حسن / م ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك .الآداب .

٩٤ - أثر الثقافة الفرنسية في أدب طه حسين / كمال ثابت قلتة / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى محمد عياد] .

٩٥ - أثر الثقافة الفرنسية في النقد الأدبي / محمد إبراهيم المسلماني / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٩٦ - أثر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في الحركة الأدبية في الجزائر (١٩٣١ - ١٩٥٦) / سعيد الأخضر سلام / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٩٧ - أثر الحروب الصليبية في الأدب العربي / حمد بن ناصر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٩٨ - أثر دار العلوم فى الحياة الأدبيـة فى مصر / محمد صـادق أحمد الكاشف / د ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٩٩- أثر دار العلوم فى النقد الأدبى من نشأتها حتى قيام الحرب العالمية الثانية / أحمد أحمد هاشم عسل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .

١٠٠- أثر دراسـات أسلوب القـرآن فـى النقـد العـربى وتطوره فى القـرنـين الثـالـث والرابع الهجريين / مـحـمـد زغلول سـلام زناتـى / م ١٩٥٢ ج الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد خلف الله أحمد] .

١٠١ - أثر السكاكى فى السـيوطى مع تحـقيق «عـقـود الجـمان» للسـيوطى / يوسـف مـوسى محمـد / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضـان عبد التواب ومـحمد عبد المطلب].

١٠٢- أثر الشريف الرضى فى الدراسات البيانية / محمود محـمد سليمان طه / م ١٩٧٩ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسـان] .

١٠٣ - أثر الصراع المذهبى بين الفاطميين والعباسيين فى الأدب / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٠٤ - أثر عبـد القاهر الجـرجانى فى البـلاغة العـربية حتـى عصر الخطيب الـقزوينى / عبد الرحمن شهاب أحمد / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٠٥ - أثر الفكر الاشتراكى فى النقد العربى الحـديث قبل الحرب العالمية الأولى وبين الحربين وبعد الحرب العالمـية الثانية / محمـد حامد الخضـيرى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك الآداب .

١٠٦- أثر الفكر الهندى فى الأدب العـربى إلى نهـاية العصـر العباسـى الأول / محمـد عبد الواحد عبد الرازق / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٧- أثر القرآن فى أدب الرافعى / حسن عبد القـادر مصطفى عبد الدايم / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٨- الأثر القرآنى فى الصورة الأدبية / صلاح الدين محمـد عبد التواب / م ١٩٦٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

١٠٩ - أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبى العـلاء المعرى فى «اللزوميات» و«رسالة الغفران» / محمد أحمد منتصر عبد الجواد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .

١١٠- أثر كف البصر علـى الصورة عند المعرى / رسميـة موسى السقطى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١١١- أثر اللغويين فى البلاغة العربية فى العصر العباسى الأول (١٣٢ هـ - ٢٣٢هـ) / محمد أحمد حامد إسماعيل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

١١٢- أثر المتكلمين فى البلاغة والنقد حتى الزمخشرى / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

١١٣- أثر المرأة فى الأدب الأموى / محمود عثمان سلمان / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١١٤- أثر المعتزلة فى التراث النقدى والبلاغى حتى نهاية القرن السادس الهجرى / وليد إبراهيم قصاب / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١١٥- أثر النحاة فى البحث البلاغى حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / عبد القادر حسين محمد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

١١٦- أثر النقد الإنجليزى فى النقاد الرومانسيين فى مصر بين الحربين / جيهان صفوت رءوف/ د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١١٧- الأثر اليونانى فى النقد والبلاغة حتى القرن الرابع الهجرى / عبد العال محمد عبد العال / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١١٨- الأحكام النقدية وتطورها عند العرب حتى أواخر القرن الخامس الهجرى / نبيل رشاد الدين صالح نوفل / د ١٩٨٠ ج الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى ومحمد زغلول سلام] .

١١٩- أحمد أمين أديباً وناقداً/ أمين احمد خضير /م - ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية .

١٢٠- أحمد أمين أديباً وناقداً ومحققاً/ محمد الحسين عبد القادر / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

١٢١- أحمد بن عبد ربه ومصادر كتابه «العقد الفريد» / أحمد محمد محمد النجار / م ١٩٦٥(*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

١٢٢- أحمد تيمور ودوره فى إحياء التراث / فاطمة محمد أحمد عبد الله / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٢٣- أحمد حسن الباقورى أديباً / محمد محمد موسى أبو جبل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٢٤- أحمد الشرباصى : حياته وأدبه / عبد الغنى محمد البسيونى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

(*) فى دليل الأهرام : «١٩٦٤» .

١٢٥- أحمد يس شرقاوى : حياته وأدبه الصوفى / محمد حسن عبد اللطيف على / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٢٦- اختصار كتاب «الحيوان» للجاحظ لابن منظور الإفريقى : تحقيق ودراسة / زهران محمد جبر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .

١٢٧- «اختيار الممتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى : تحقيق ودراسة / محمود شاكر صبحى القطان / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٢٨- الإخوانيات فى العصر الأيوبى / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٩- أدب الآخرة بين الإعجاز القرآنى والإبداع الإنسانى / وفاء مصطفى أبو السعود / د١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ق . الأدب والنقد [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

١٣٠- أدب إبراهيم رمزى / إبراهيم درديرى إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

١٣١- أدب ابن الوردى : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى رضوان / د ١٩٨١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٢- الأدب الاجتماعى المصرى بعد ثورة ٢٣ يوليو / رفعت التهامى محمد عبد البر / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٣- الأدب الإسلامى بين النظرية والتطبيق من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الآن / حنان السيد محمد شكرى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

١٣٤ - أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة / محمد محمد يوسف الجطلاوى / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٣٥- الأدب الأندلسى بين التأثر والتأثير / محمد رجب البيومى / د ١٩٦٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٦- الأدب الأندلسى فى مصادر المشارقة حتى ظهور الطباعة / العربى سالم الشريف / د١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٣٧- الأدب البويهى / محمود غناوى الزهيرى / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

١٣٨- **الأدب التعليمي في اللغة العربية والفارسية في القرن الخامس الهجري** / أمينة محمد جمال الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

١٣٩- **أدب ثورة ١٩١٩** / عبد الصبور مرزوق / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقي] .

١٤٠- **أدب الثورة العرابية** / عبد العزيز محمد فريد / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

١٤١- **الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد** / إبراهيم فوزان الصالح فوزان / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٢- **أدب الحرب في عصر الرسول والراشدين** / بشير محمود خليل عبد البر / د ١٩٥٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب (*) .

١٤٣ - **أدب الحركة القرمطية** / محمد محيي الدين عبد الله اللاذقاني / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٤٤ - **أدب الحروب الصليبية في الشام** / خالد محمد عبد الله الهزايم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٥ - **أدب الحنفية في العصر الجاهلي** / هاشم محمد حسين الباقوري / د - ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١٤٦ - **أدب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب** / على أحمد على الخطيب / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٧ - **أدب الخوارج في العصر الأموي** / سهير القلماوي / م ١٩٣٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

١٤٨ - **أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد** / مصطفى بكرى محمد السيد / م ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

١٤٩ - **أدب الديارات إلى نهاية القرن الرابع الهجري** / ناصف شاكر سيد / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .

١٥٠- **أدب الزهد في العصر العباسي الأول** / مصطفى بكرى محمد السيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥١- **أدب الزهد في العصر العباسي : نشأته ، وتطوره ، وأشهر رجاله** / عبد الستار السيد متولى / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام ، ولم أجدها في دليل آداب الإسكندرية .

١٥٢- **أدب السيوطي : دراسة نقدية** / قرشي عباس دندراوى / م ١٩٨٦ ك . الآداب بسوهاج [إ. محمد مصطفى هدارة ومحمد على رزق خفاجى] .

١٥٣- **أدب الشريف المرتضى** / عبد الرازق محيى الدين / د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

١٥٤- **أدب الشيعة فى العراق من ١٩٠٠ - ١٩٥٨** / عبد الرضا صادق / م ١٩٥٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٥٥- **أدب الصحافة فى العراق منذ بداية القرن العشرين** / عناد إسماعيل الكبيسى(*) / د١٩٧٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

١٥٦- **الأدب الصوفى الإسلامى** /عمر عبد الرحمن طه / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٥٧- **الأدب الصوفى فى أفغانستان من القرن الثانى إلى القرن الرابع الهجرى** / مؤمن نياز محمد خان / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . جودة عبد الله مصطفى] .

١٥٨- **الأدب الصوفى فى تراث الشيخ الدردير** / على جاد الحق سعيد جاد الحق / م - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٥٩- **الأدب الصوفى فى مصر فى القرن السابع الهجرى** / على صافى حسين صافى / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

١٦٠- **أدب الطفل فى العصر الإسلامى : اتجاهاته وخصائصه** / سحر فتحى محمد حجازى/ م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

١٦١- **أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثانى الهجرى دراسة ونقداً** / محمد فوزى مصطفى خليل / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق.

١٦٢- **الأدب العامى فى مصر فى العصر المملوكى** / أحمد محمد الصادق الجمال / م١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

١٦٣- **أدب عبد الرحمن الشرقاوى** / ثريا محمد مهدى العسيلى / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى] .

١٦٤- **أدب عبد العزيز البشرى** / إبراهيم جمال الدين الرمادى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .

١٦٥- **أدب عثمان بن عفان رضى الله عنه : جمع وتحقيق (توثيق ودراسة فنية)** / داود لطفى حافظ محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) دليل آداب عين شمس : «عناد إسماعيل الكبير» .

١٦٦- **الأدب العربى بمصر من الفتح الإسلامى إلى دخول الفاطميين /** محمد كامل حسين / م ١٩٣٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

١٦٧- **الأدب العربى فى أفغانستان من العصر الإسلامى إلى العصر الغورى /** محمد أمان خان صافى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٨- **الأدب العربى فى صقلية /** عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله / د ١٩٨٠ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٩- **الأدب العربى فى القرن الثالث الهجرى /** راجية فهمى / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك. الآداب .

١٧٠- **الأدب العربى المعاصر فى المغرب الأقصى من عام ١٩١٢ إلى عام ١٩٧٦ /** ديالو إبراهيم موسى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧١- **الأدب العربى النيجيرى من ١٨٠٥ إلى ١٩٨٠ : دراسة تحليلية /** محمد نجيب أحمد/ د ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .

١٧٢- **أدب على فهمى رفاعة : جمع ودراسة /** محمد سيد أحمد شحاتة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٧٣- **أدب غسان كنفانى /** فيحاء قاسم عبد الهادى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

١٧٤- **أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى /** عزت محمود على يوسف / د١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٥- **الأدب فى سوريا فى القرنين السادس والسابع للهجرة /** عمر محمد على موسى باشا/ د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٧٦- **الأدب فى ظلال الدولة الحمدانية /** أحمد بن عبد الله العلى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٧- **الأدب فى ظل البرامكة : جمع ، توثيق ، دراسة /** حسن أحمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .

١٧٨- **الأدب فى ظل الدولة السامانية (*) /** أحمد أمين مصطفى على / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .

١٧٩- **الأدب فى ظل الصنهاجيين مع تحقيق كتاب «اختيار الممتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى/** محمد سلامة يوسف حسين / د١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل كلية دار العلوم : «الأدب فى ظل الدول السامانية» .

١٨٠- الأدب فى عهد الأيوبيين / عبد اللطيف حمزة / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد أمين] .

١٨١- الأدب فى مصر وثقافة البحر الأبيض المتوسط فى مطلع القرن العشرين : دراسة تحليلية مقارنة / نجوى عمر كامل حسن / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. إبراهيم بسيونى ومحمود على] .

١٨٢- الأدب القطرى الحديث / محمد عبد الرحيم قاقور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . حسن جاد حسن] .

١٨٣- أدب المحتالين : سماته واتجاهاته / عبد الهادى محمد خير حرب / د ١٩٧٤ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٤- أدب المحدثين حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد عبد الرازق عرفان / د ١٩٩٦ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٨٥- أدب محمد السعيد الزاهرى : دراسة فنية / رابح إبراهيم فروجى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .

١٨٦- أدب المرأة الفلسطينية الحديث (١٩١٤ - ١٩٧٤) / كمال مصطفى الشيخ أحمد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٧- أدب المرأة فى فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ / أسامة يوسف محمد شهاب / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

١٨٨- أدب المرأة فى مصر / سهير شوقى محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨٩- أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / عبد الحكيم عبد الحميد بلبع / د ١٩٥٩ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١٩٠ - أدب المغازى فى عصر رسول الله ﷺ / عبد العزيز عبد الله العجمان / م ١٩٩٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

١٩١ - أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب / نظمى عبد البديع محمد / د ١٩٧٣ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٢- أدبنا العربى الحديث ومشكلات العصر / على أحمد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

١٩٣- الأدبية فى تنظير النقد العربى الحديث للأدب فى مصر من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٠ / حرزلى عبد الحفيظ / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، كلية الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٩٤- الأدب اليمنى فى القرنين الأول والثانى للهجرة / أحمد عبد الله السومحى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٥- الأديب محمد إسعاف النشاشيبى / فؤاد محمد محمود / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٩٦- الأساطير العربية قبل الإسلام / محمد عبد المعين خان / د ١٩٣٦ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . أحمد أمين] .

١٩٧- الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجى / القطب عبد السلام طه الجيار / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

١٩٨- الأساليب الإنشائية فى «شرح الكافية» للإمام رضى الدين / نادية خميس على الحناوى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .

١٩٩ - أسامة بن منقذ : حياته وآثاره مع تحقيق كتاب «العصا» / حسن عبد العال عباس محمد / م ١٩٧٦ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٠٠ - استدراكات سعد الدين التفتازانى على الخطيب فى كتاب «المطول» / أحمد هنداوى عبد الغفار هلال / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العظيم إبراهيم] .

٢٠١- الاستعارة بالكناية : تطورها ودراستها ومعالجة مشكلاتها/ محمد على أبو زيد عبد الصمد / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .

٢٠٢- الاستعارة بين النظرية والتطبيق حتى نهاية القرن الخامس الهجرى/ فندى هزاع نصر / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .

٢٠٣- الاستعارة التبعية فى البلاغة العربية/ عبد الجواد محمد طبق / د ١٩٨٤ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية .

٢٠٤- الاستعارة التمثيلية فى تفسير «التحرير والتنوير» / على محمد أحمد العطار / د١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٥- استلهام المتنبى فى الأدب العربى المعاصر / فهمى عبد الفتاح المتولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٠٦- أسرار الصيغ والتراكيب فى تفسير الفخر الرازى / السيد محمد السيد سلام / د ١٤١٣ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

(*) دليل الأهرام : «١٩٨٦» .

٢٠٧- الأسرة التيمورية وأثرها فى الأدب العربى الحديث (من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٩٣٠)/ محمد عبد السلام سيد أحمد هارون / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٨- أسرة المويلحي وأثرها فى الأدب العربى الحديث / يوسف راميتش / د ١٩٧٤ / ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٩- الأسس الجمالية فى النقد العربى : عرض وتفسير ومقارنة / عز الدين إسماعيل / م ١٩٥٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢١٠- أسس المفاضلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / عبد الحميد محمد العيسوى / م ١٩٨٢ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٢١١- الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية (*) / مجيد عبد الحميد ناجى / د ١٩٧٩ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٢١٢- أسس النقد الأدبى عند ابن رشيق / النبوى عبد الواحد شعلان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢١٣- الأسعد بن مماتى : حياته وآثاره مع تحقيق كتابه «لطائف الذخيرة» / دولت محمود محمد العتريس /م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢١٤- إسكندر الخورى البينجالى : حياته وأدبه / خليل محمد سالم يعقوب / د ١٩٨٠ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٥- أسلوب القصر بين النحويين والبلاغيين/ بسيمة محمد أحمد حسين / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد بدرى عبد الجليل وطاهر حمودة] .

٢١٦- الاشتراكية والأدب العربى / مبروك منصور مبروك القصاص / م ١٩٦٧ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٧- أشعب بين التراث والمعاصرة/ شهير أحمد دكرورى / م ١٩٩٢ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية و الإسلامية (دار العلوم) .

٢١٨- أصداء الحروب العربية الصهيونية / إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة / د - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢١٩- أصداء المدارس الرومانتيكية فى الأدب العربى الحديث / محمد إسماعيل سيد أحمد/ د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل كلية دار العلوم : «الأسس الفنية . . . . » .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٨» .

٢٢٠- **الأصمعي بين الرواية والنقد** / سالم حميد إبراهيم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢١- **الأصمعي الراوية** / عبد الحميد محمد الشلقاني / م ١٩٦٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٢٢٢- **الأصول البلاغية في كتاب سيبويه وأثرها في الدرس البلاغي** / أحمد سعد محمد سعد /م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٢٣- **الأعاجم والبلاغة العربية** / غنيمى حنفى إسماعيل الشيخ / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٤- **اعتراضات الشيخ محمد الطاهر بن عاشور في «التحرير والتنوير»** / على عبد الحميد أحمد عيسى / د -ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .

٢٢٥- **الاعتراض تأريخاً ودراسة** / مصطفى عطية محمد سلمى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

٢٢٦- **الأعلام الإسلامية في أدب عبد الرحمن الشرقاوى** / رمضان محمد الجارية / م ١٩٨٧ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٢٢٧ - **أعمال توفيق الحكيم الأدبية : دراسة ببليوجرافية** / محمد حسين رضوان الدالى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٢٨- **الأعمى التطيلى : حياته وأدبه** / صادق عبد الحليم محمد حسين / د ١٩٦٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٩- **أغاني الأعراس في دولة الإمارات** / رفعت محمد عبد الله خليف دويب / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٣٠- **أغاني البحر في الكويت** / حصة السيد زيد الرفاعى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٣١- **الأغاني الشعبية الأردنية** / هانى صبحى العمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٣٢- **الأغاني الشعبية الدينية : جمع ودراسة في بعض قرى مركز أشمون منوفية وبعض قرى مركز أجا دقهلية** / عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى] .

٢٣٣- **الأغاني الشعبية في منطقة البرلس** / أحمد على مرسى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٣٤- «الأغانى» لأبى الفرج الأصفهانى وأثره فى الأدب والنقد / السيد إبراهيم محمد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٣٥- الأغنية الشعبية البدوية : دراسة ميدانية فى محافظة الفيوم / وصفى عطية حسن / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى وعلية حسن حسين] .

٢٣٦- الأغنية الشعبية فى قطر / محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ،ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٣٧-الأغنية الشعبية فى الواحات البحرية / خطرى عرابى أبو ليفة / م ١٩٧٩ ج . القاهرة، ك. الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٣٨- الأغنية الشعبية وحكايات الأولياء فى مدينة الفيوم : جمع ودراسة / إبراهيم عبد العليم حنفى / م ١٩٩٨ ج. القاهرة ،ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى].

٢٣٩- الأفكار البلاغية عند الأصوليين / محمد محمد الحفناوى / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٢٤٠- «الأقصى الغريب على البيان»(*) للتنوخى / أحمد مصطفى أحمد الخضراوى / م١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٢٤١- الإقليمية فى الأدب العربى / عبد الحميد هلال عبد العزيز / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٢- الالتفات ودوره فى قضية النظم / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٤٣- «ألحان السواجع بين البادى والمراجع» لصلاح الدين الصفدى / محمد عبد الحميد محمود سالم / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٤٤- ألوان من النقد والأدب فى كتاب «الكامل» / حازم طه مجيد / م ١٩٦٦ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٥- الأمالى الأدبية : نشأتها وتطورها إلى آخر القرن الرابع الهجرى / السيد مصطفى عمر السنوسى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٤٦- الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامى فى تراثه / أحمد يوسف

(*) سماه بروكلمان «الأقصى القريب فى علم البيان» وذكر أنه طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٧هـ . تاريخ الأدب العربى جـ٥ ص ١٨٥ .

محمد خليفة / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .

٢٤٧- **الأم بين الملاحم والسير** / وفاء على حسن سليم / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٤٨ - **أمثال القرآن وأثرها فى الأدب العربى إلى القرن الثالث الهجرى** / نور الحق تنوير / م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٤٩- **الأمومة عند العرب فى الجاهلية** / محمد كمال الدين بن محمد أبو ريدة / م ١٩٥٢(*) ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد] .

٢٥٠- **الأمير عبد القادر الجزائرى أديباً** / عبد الرازق بن سبع / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٥١- **أمين الخولى فى مناهج تجديده** / كامل على سعفان / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . عبد القادر القط وعائشة عبد الرحمن] .

٢٥٢- **أمين الخولى ومدرسته فى البلاغة والنقد** / زينب عبد الجواد رزق /د ١٩٨٧ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٢٥٣- **الإنجاب والمأثورات الشعبية الخاصة به فى محافظة الشرقية** / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٥٤- **الأندلس فى الأدب العربى المعاصر فى مصر : دراسة تحليلية فنية** / عبد الله عبد الحليم عبد الله / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٥٥- **الإنسان فى الأدب الإسلامى : تأصيل وتحليل** / محمد عادل عبد اللطيف على الهاشمى / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٥٦- **أنماط الفكاهة فى مصر من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٥٢ : دراسة فى أشكال الأدب الشعبى الفكاهى فى الصحف والمجلات الفكاهية المصرية** / شوقى إمام حسنين عبد النبى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٥٧- **أنوار المعداوى ناقداً** / حنان على طه على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٥٨- **أهم المصطلحات البلاغية فى القرنين الثالث والرابع الهجريين** / محمد عبد الرحمن شعبان / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام : « ١٩٥١» .

٢٥٩- **الإيجاز في البلاغة العربية** / نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٢٦٠- **الإيجاز في معايير البلاغة العربية** / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي ومحمد بدري عبد الجليل] .

٢٦١- **الباقلاني ناقداً وأديباً** / فاضل محمد عبد الله الزبيدي / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافي] .

٢٦٢- **الباقلاني وكتابه «إعجاز القرآن»** / عبد الرءوف عبد العزيز مخلوف / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندي] .

٢٦٣- **الباقلاني وكتابه « إعجاز القرآن»** / عبد الحليم هاشم حسن الشريف / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٤- **البحث الأسلوبي عند حازم القرطاجني** / عبير عليوة إبراهيم / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٦٥- **البحث البلاغي في آثار القاضي عبد الجبار** / عبد الفتاح لاشين السيد لاشين / د ١٩٧٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٦- **البحث البلاغي في تفسير ابن كمال باشا** / لطفي السيد صالح قنديل / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٧- **البحث البلاغي في تفسير « الكشاف» وأثره في الدراسات البلاغية** / محمد محمد حسنين أبو موسى / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٨- **البحث البلاغي في «التفسير الوسيط» للواحدي : عرض وتحليل وموازنة** / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٩- **البحث البلاغي في حاشية البهلوان على تفسير «الكشاف»** / عبد الله على محمد حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٠- **البحث البلاغي في حاشية الكازوروني** / فتحي جلال أحمد / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٢٧١- **البحث البلاغي في الربع الأول من تفسير ابن عطية** / عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٢- **البحث البلاغي في عبقريات العقاد** / فاطمة محمد المهدي / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .

٢٧٣- **البحث البلاغي والنقدي بين ابن الخطيب الرازي وابن حمزة العلوي** / محمد حسنين إبراهيم الهايج / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٤- **البحث البلاغي والنقدي بين قدامة بن جعفر وأبي هلال العسكري** / المحمدى عبد العزيز الحناوى / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٥- **البحث البياني في تفسير «البحر المحيط»** / عطية جمعة هارون / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٦ - **البديع : دراسة أسلوبية** / خالد على أحمد على / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها)، ك . الآداب .

٢٧٧- **بديع الزمان الهمذاني : تاريخه وآدابه** / مصطفى محمد الشكعة / م ١٩٥١ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب ومصطفى السقا] .

٢٧٨- **البديع المعنوى فى « التحرير والتنوير» للطاهر بن عاشور** / ضياء محمد عبد المجيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٩- **البذور البلاغية عند ابن قتيبة** / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / م -١٩٧ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية [إ . محمد رجب البيومى] .

٢٨٠- **بذور المباحث البلاغية فى «معانى القرآن وإعرابه» للزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ** / على عبد الحميد أحمد عيسى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٨١- **البطل فى الملاحم الشعبية العربية : قضاياه وملامحه الفنية** / محمود رجب محمد النجار / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٨٢- **البعث عند أبى العلاء المعرى** / نجلاء قاسم الأمير / م ١٩٥٨ (*) ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٨٣ - **بعض محاورات بين النصرانية والإسلام وملاحظات عليها** / محمد حمدى البكرى/ م ١٩٣٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٨٤- **البلاغة بين أبى هلال العسكرى وضياء الدين بن الأثير** / أحمد النادى يوسف / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٥- **البلاغة بين عبد القاهر الجرجانى وابن سنان الخفاجى** / عبد العاطى غريب على علام/ د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٨٦- **بلاغة سعد الدين التفتازانى فى كتابه « شرح القسم الثالث من المفتاح»** / رأفت إسماعيل غانم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٧- **بلاغة السكاكى منهجاً وتطبيقاً** / أحمد محمد على إبراهيم / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٧» .

٢٨٨- **بلاغة عبد القاهر : عرض ونقد وتوجيه /** مصطفى عبده ناصف / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٢٨٩- **البلاغة العربية بين ابن الأثير ويحيى بن حمزة /** عبد الحميد زكى المعطراوى / د ١٩٧٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩٠- **البلاغة العربية فى مدارس المتكلمين /** محمد محمد طه الهلالى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩١- **البلاغة عند ابن جنى /** إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس، ك. البنات .

٢٩٢- **البلاغة عند أبى حيان الأندلسى فى تفسيره «البحر المحيط» مع تحقيق المقدمة و سورة الفاتحة /** زكريا سعيد على / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى وحسن جاد طبل] .

٢٩٣- **البلاغة عند الجاحظ /** السيد على محمد نوفل / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٩٤- **البلاغة عند الزمخشرى مع تحقيق نص له /** مصطفى عبده ناصف / د ١٩٥٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٩٥- **البلاغة عند السكاكى /** أحمد مطلوب / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢٩٦- **البلاغة عند السيوطى تنظير وتطبيق /** عيد محمد محمود شبايك / م ١٩٨٤ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٢٩٧- **البلاغة عند المتكلمين فى القرن الرابع الهجرى /** حمزة الدمرداش زغلول / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٩٨- **البلاغة فى آثار الشربينى /** محمد حسن بيومى شرشر / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٩٩- **البلاغة فى تفسير أبى السعود /** الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / د ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٠- **البلاغة معيار النقد الأدبى /** عبد الحافظ إبراهيم البقرى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠١- **البلاغة والنقد عند ابن رشيق /** محمد بيللو أحمد أبو بكر / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٢- **بناء الأسلوب على خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات الأسلوبية الحديثة** / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / د ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٠٣- **بهاء الدين السبكى وجهوده البلاغية والنقدية** / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة / د١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٠٤- **البيئة الأدبية فى الحيرة فى ظلال دول المناذرة** / إبراهيم عبد الله الضحيان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٥- **«البيان والتبيين» للجاحظ** / أحمد أحمد محمد فشل / م ١٩٧٣ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٣٠٦- **بين الأدبين العربى والفارسى** / أحمد محمد التابعى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٣٠٧- **التأثير الفارسى فى أدب الخرافة والأسطورة والقصة الحقيقية العربية قبل النهضة** / وجيه عبدالرحمن الشربينى / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٣٠٨- **تأثير الفكر الدينى فى البلاغة العربية** / مهدى صالح البدرى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ .حفنى محمد شرف] .

٣٠٩- **التأثير الفلسفى فى شروح تلخيص القزوينى لعلوم البلاغة على «مفتاح العلوم» للسكاكى** / فايز أحمد الداية / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣١٠- **تأثير قدامة بن جعفر فى الدراسات البلاغية والنقدية** / السيد عبد الرحيم عطية / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .

٣١١- **تاج الدين السبكى والقضايا الأدبية من خلال كتاب «طبقات الشافعية الكبرى»** / عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١٢- **تاريخ أبى العلاء** / طه حسين / د ١٩١٤ ج . القاهرة (الجامعة الأهلية وقتها) ، ك . الآداب .

٣١٣- **تاريخ الدعوة إلى العامية وأثرها فى القرن الأخير فى مصر** / نفوسة زكريا سعيد / د ١٩٥٩ (**) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٢» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٥٨» .

٣١٤- تأسيس الدرس البلاغى للتراكيب عند اللغويين فى القرن الثانى الهجرى / عبد الجليل هنوشى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٣١٥- «التبيان فى البيان» : تحقيق ودراسة / عبد الستار حسين زموط / د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣١٦- التحرر الاجتماعى والفكرى فى العصر العباسى الأول / مهجة محمد كامل درويش/ م ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٣١٧- «التحريرات فى بيان أقسام الاستعارات» / عبد الله رجب سالم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمود عبد العظيم عبد الله] .

٣١٨- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشاف» / إبراهيم عبد الحميد التلب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣١٩- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشاف » / مصطفى السيد مصطفى جبر / د ١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٢٠- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشاف » فى اللغة لليمنى / عبد الله محمد سليمان الهنداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

٣٢١- تحقيق التراث الأدبي : منهجه وتطوره وأثره فى الأدب العربى / عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .

٣٢٢- تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة التفتازانى / عبد الفتاح عيسى البربرى / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٢٣- تحقيق الجزء الأول من حاشية كشاف الكشاف لعمر الفاسى / محمد محمود عبد الله السلمان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٢٤- تحقيق الجزء الثانى من «التنزيل والتكميل» / السيد تقى عبيد السيد / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٥- تحقيق الجزء الثانى من حاشية العلامة سعد الدين / فوزى السيد عبد ربه / د ١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٢٦- تحقيق الجزء الثانى من حاشية الكشاف على تفسير الكشاف / محمد حمدى على عبدالعاطى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد.

٣٢٧- تحقيق الجزء الرابع من كتاب «التنزيل والتكميل» / الشربينى إبراهيم أبو طالب / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٨- **تحقيق كتاب «الأوائل» لأبي هلال العسكري** / محمد جـميل غازى / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
٣٢٩- **تحقيق كـتاب «المصباح» للسيد الشـريف الجرجاني** / فريد محـمد بدوى النكلاوى / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
٣٣٠- **تحقيق المخطوط المسمى «الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة» لأبي المقرى شرف الدين أبي محمد** / عادل مـحمد مـحمد الأكـرت / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العـربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . فتحى عبد القادر فريد] .
٣٣١- **تحقيق «مفـتاح تلخيص المفتاح» لشمس الدين مـحمد بن ظافر** / هاشم محـمد هاشم محمود / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
٣٣٢- **تحقـيق ودراسـة الجزء الأول الخـاص بعلم المعانى من مـخطوط «إيضاح الإيـضاح»** / فتحى أحمـد إسماعيل حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العـربية بالقاهرة ، ق. البلاغة والنقد .
٣٣٣- **تحـقيق ودراسـة القسـم الثانى من كـتاب «طـراز الحلة وشفـاء الغلة»** / العادل مـحمد أحمـد/ م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغـة العربيـة بالقاهرة ، ق . البـلاغة والنـقد [إ. محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .
٣٣٤- **تحقيق ودراسـة كتاب «درر الفوائد المسـتحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة»** / هدى عباس سيد أحمد/ م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسـات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد [إ . حمزة الدمرداش زغلول] .
٣٣٥- **تحقيق ودراسة كتاب «عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح» للبهاء السبكى** / فايزة عبدالحميد فهـمى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
٣٣٦- **التحول من الرومانسية إلى الواقعية** / حمدى فاروق صالح / د ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
٣٣٧- **التخصـيص والتعميم اللغوى فى مـعجم أساس البلاغة للزمـخشرى (ت ٥٣٨هـ)** / عبـدالله السيد عبـد الله / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربيـة بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الحفيظ العريان] .
٣٣٨- **تراث ابن تيمية الأدبى والنقدى : دراسة وتقويم** / هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
٣٣٩- **التراث الأدبى فى تفسير ابن كـثير : دراسة فنية** / عبد المنعم على عـثمان / م ١٩٩٤ ج. جنوب الوادى ، ك .الآداب بقنا [إ . محمد على رزق وقرشى عباس دندراوى] .

٣٤٠- **التراث الأدبي في تفسير القرطبي** / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / د ١٩٩٢ ك . الآداب بسوهاج .

٣٤١- **التراث الأدبي للحلاج الصوفي وطبيعته الإبداعية وظواهره النقدية** / عبد الوهاب أمين أحمد / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .

٣٤٢- **التراث الأندلسي في مؤلفات ابن سعيد** / أنور محمد السنوسى شحاتة / م ١٩٨١ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٣٤٣- **التركيب الدلالى عند النحاة العرب في القرن الثالث الهجرى** / عز الدين الذهبى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٣٤٤- **التشبيه في القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم الكلام فيه** / محمود شريف الخياط / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٣٤٥- **التشبيه والاستعارة بين أبى هلال العسكرى وابن الأثير** / محمود الحاج أحمد محمد سعيد / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٣٤٦- **التشبيه والاستعارة بين الإفراد والتركيب** / محمد الأمين الخضرى على / م ١٩٧٩ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ .محمد عبد الرحمن الكردى] .

٣٤٧- **التشبيه والتمثيل عند الإمام عبد القاهر الجرجانى : دراسة ومقارنة بجهود السابقين** / محمد عبد المنعم على متولى حجازى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٤٨- **التشكيل اللغوى والجمالى عند عبد القاهر الجرجانى فى ضوء فاعلية اللغة ونظرية السياق** / تامر سلوم سلوم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣٤٩- **التشيع وأثره فى أدب الفاطميين** / عبد الهادى عبد النبى أبو على / د - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٠ - **التصورات الشعبية للتاريخ العالمى عند المؤرخين العرب** / صبحى نسيب عبد الله / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٥١- **تصور البيانيين للظواهر الإعرابية والدلالية** / عصمت عبد العزيز مرزوق غنام / د١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد بدرى عبد الجليل وطاهر سليمان حمودة].

٣٥٢- **تصوير الأدب للإسلام والأحداث** / محمد محمد خليفة / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٣- **التصوير البيانى فى «فتح البارى شرح صحيح البخارى» : دراسة مقارنة** / محمد محمد عبد العليم دسوقى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٤ - **تصوير شخصية البخيل فى أدب القرن الثالث الهجرى** / يس سعد محمد إبراهيم قميح / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٥٥- **تطور دراسات الأدب العربى فى مصر الحديثة إلى أواخر الربع الأول من القرن الحاضر**/ حلمى على إبراهيم مرزوق / م-(*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد خلف الله أحمد ومحمد طه الحاجرى] .

٣٥٦- **تطور النقد الأدبى فى الربع الأول من القرن العشرين** / حلمى على إبراهيم مرزوق / د ١٩٦٥ (**) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٣٥٧- **تطور النقد العربى الحديث قبل الحرب العالمية الثانية** / عبد العزيز الدسوقى / د ١٩٧٥ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٥٨- **تطور النقد والتفكير الأدبى فى مصر فى الربع الثانى من القرن العشرين** / عبد الحكيم عبد السلام العبد/ د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

٣٥٩- **التفتازانى وجهوده البلاغية** / عبد الرحمن شهاب أحمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٦٠- **التقديم والتأخير : تأريخاً ودراسة** / عبد الله عليوة حسن البرقينى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ .على البدرى حسين] .

٣٦١ - **التفكير النقدى فى شروح ديوان المتنبى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين** / عمر محمد عبد الواحد / د ١٩٨٤ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد ومحمد عويس].

٣٦٢- **تمثيليات خيال الظل** / على إبراهيم أبو زيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٣٦٣- **التمثيلية الإذاعية فى أدبنا الحديث** / طه عبد الفتاح مقلد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ .عبد الحميد يونس] .

٣٦٤- **التمثيلية التليفزيونية فى جمهورية مصر العربية** / محمد أمين توفيق / م ١٩٧١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٣٦٥- **التوظيف البلاغى لصيغة الكلمة : دراسة نظرية تطبيقية** / عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .

(*) دليل كلية الآداب (جامعة الإسكندرية): «م ١٩٦٦»، ولايستقيم مع تاريخ الدكتوراه المذكور بعده مباشرة .

(**) دليل الأهرام : «١٩٦٦» .

٣٦٦- **توظيف التاريخ فى أدب سعد مكاوى** / محمد عبد الحليم غنيم / م ١٩٩١ ج . الزقازيق، ك . الآداب .

٣٦٧- **توظيف الخرافة فى «كليلة ودمنة» فى الأدبين العربى والفارسى** / محمد بشير صفار / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٣٦٨- **توفيق الحكيم ناقداً** / شعبان عبد المجيد محمد / م ١٩٩٦ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣٦٩- **التيارات الأدبية فى الأزهر (من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢)** / محروس منشاوى الجالى / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٧٠- **التيارات الأدبية فى المدينة المنورة فى القرن الهجرى الأول** / محمد أحمد أبو النصر / د -ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٧١- **التيارات الفكرية فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى** / سلوى محمد الخير / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٧٢- **التيارات الفكرية الوافدة فى العصر العباسى الأول** / صالح آدم بيلو / د ١٩٧٦ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .

٣٧٣- **تيارات النقد الأدبى الأندلسى فى القرن الخامس الهجرى** / مصطفى عليان مصطفى عليان / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٧٤ - **التيارات النقدية فى الأدب العربى فى القرن الثانى الهجرى** / أحمد سالم الغريب /د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٧٥- **تيارات النقد والبلاغة فى الشام فى القرن الثامن الهجرى** / زياد أحمد حسن صالح حمودة زين / م ١٩٧٤ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ .محمد زغلول سلام].

٣٧٦- **التيار الاجتماعى فى أدب البشرى** / فرج أبو الخير سلطان / م - ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالمنصورة .

٣٧٧- **التيار الاجتماعى فى أدب الزيات** / عادل عمر قرمازى البلتاجى / م ١٩٨٨ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد العزب] .

٣٧٨- **التيار الإسلامى عند أدباء مصر** / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى / د - ج .الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٣٧٩- **التيار الإسلامى فى أدب سيد قطب** / حسين على رضوان إبراهيم / د ١٩٨٤ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٣» .

٣٨٠- **التيار الإسلامى فى أدب طه حسين** / رزق أبو العباس على / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٨١- **التيار الإسلامى فى أدب عبد الحميد جودة السحار** / قرنى عبد الحليم عبد الله صفا / د١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية العربية بالقاهرة .

٣٨٢- **التيار الإسلامى فى أدب على أحمد باكثير** / على جاد الحق سعد جاد الحق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٨٣- **التيار الرومانسى فى أدب المنفلوطى** / محمد حجاج إسحق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٨٤- **الثقافة العربية فى نيجيريا من أوائل القرن التاسع عشر إلى استقلال البلاد ١٩٦٠** / على أبو بكر محمد / ج . القاهرة،ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية[إ . عبدالعزيز الأهوانى] .

٣٨٥- **الثقافة العربية وأثرها فى تماسك الوحدة القومية فى السودان المعاصر** / محمد فوزى مصطفى عبدالرحمن / م١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . شوقى ضيف] .

٣٨٦- **ثورة الأدب الوطنية فى سوريا فى مرحلة الصراع مع الاستعمار الفرنسى (١٩٥٢ - ١٩٤٥)** / نزار محمد على عبيد / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٨٧- **الجاحظ مؤسس البيان العربى** / محمد سلامة يوسف رحمة / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٨٨- **الجاحظ وأثره فى البلاغة والنقد** / عبد الحميد مصطفى إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٨٩- **الجاحظ وأثره فى النقد الأدبى** / عبد الفتاح على عفيفى / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٩٠- **الجانب الإسلامى فى أدب العقاد** / محمد عبد الغفار حمزة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٩١- **الجانب البيانى فى شرح ابن علان على «رياض الصالحين»** / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

٣٩٢- **الجانب البيانى فى شرح العليمى على «صحيح البخارى»** / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٩٣ - **الجانب البيانى فى كتاب «البرهان فى علوم القرآن»** / أحمد سعد عيد / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده أحمد هليل عليان] .

٣٩٤- **جماعة الفجر واتجاهاتها الأدبية** / عوض الله محمد على الداروتى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٩٥- **الجمعيات الثقافية والأدبية فى مصر فى العصر الحديث إلى ١٩١٤** / عز الدين عبد الحميد منصور / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٩٦- **جمعية العلماء المسلمين الجزائريين** / صالح بن عبد الله الجلعود / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٩٧- **«جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام»** / أحمد سامى زكى منصور / د ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٩٨- **«جنان الجناس» للصفدى : تحقيق ودراسة** / علاء عبد اللطيف النجار / د ١٩٩٦ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٣٩٩- **جهود أبى العباس أحمد بن يعقوب المغربى البلاغية(*)** / عبد المنعم سيد عبد السلام/ د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية.

٤٠٠- **الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطى** / عبد الرازق محمد محمود فضل / د ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٠١- **الجهود البلاغية لأحمد حسن الزيات** / عبد الكريم عبد السلام العبد / م ١٩٧٦ ج. الإسكندرية ، ك .الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٤٠٢- **الجهود البلاغية للصبان** / عبد الله رجب سالم / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٤٠٣- **الجهود البلاغية لمحمد الطاهر بن عاشور** / عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة/ د١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .

٤٠٤- **جهود حسين بن على المرصفى فى الأدب والنقد** / محمد محمد على عبد المجيد / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٤٠٥- **جهود علماء البلاغة فى القرنين الخامس والسادس الهجريين** / على بدوى حسين على/ د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٠٦- **جهود اللغويين البلاغية والنقدية فى القرن الثالث الهجرى** / عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية،ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : « أبو العباس أحمد بن يعقوب المغربى » .

٤٠٧- جهود المفسرين البلاغية / أحمد السيد أحمد حجازى / د ١٤١٤ هـ . ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٤٠٨- الجوانب الفولكلورية فى كتاب «الحيوان الكبرى» للدميرى : تصنيف ودراسة / صلاح حسين الراوى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٤٠٩- جوانب من حياة أبى العلاء وأدبه / صادق عبد الحليم محمد حسين / م- ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤١٠ - جوانب من الفكاهة فى أدبنا العربى : الفكاهة فى الأدب العربى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / فتحى محمد معوض أبو عيسى / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤١١- جوهر الفن وماهية الصورة (*) / عبد الله عووضة حمود / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك.دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

٤١٢- حادثة دنشواى وصداها فى الأدب العربى الحديث / محمد حامد شريف / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

٤١٣- حازم القرطاجنى وتطور النقد العربى / محمد محمد الغزى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة، ك. الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤١٤- حاشية البهلوان على «الكشاف» / صبحى رشاد عبد الكريم / د ١٩٨٥ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٤١٥- حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوى / فرج كامل أحمد سليم / د ١٩٧٨ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٤١٦- حاشية قطب الدين التجلتانى على «الكشاف»/ إبراهيم طه أحمد / د ١٩٨١ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٤١٧- حاشية قطب الدين الرازى على تفسير «الكشاف» / أيوب عبد العزيز أيوب / د ١٩٨١ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٤١٨ - الحالة الاجتماعية فى العراق وفارس فى القرن الرابع الهجرى وأثرها فى أدب اليتيمة للثعالبى / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .

(*) سجل الأدباء : «جوهرية الفن . . . » .

٤١٩- **الحب والمرأة فى حياة العقاد** / حسن أحـمد محمـود الجمل / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٤٢٠- **حركـات الشيعة المتطرفـين وأثرها فى الحياة الأدبية لمدن العراق إبان العصر العباسى الأول** / محمد جابر عبد العال / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى وحسن إبراهيم حسن] .

٤٢١- **الحركة الأدبية فى المدينة المنورة فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين** / سليمان بن عبد الرحمن الزهير / م ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٤٢٢- **الحركة الأدبية والنقدية فى بلاط المعز بن باديس** / حسن ذكرى حسن فودة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٢٣- **الحركة السنوسية وأثرها الثقافى فى شمال إفريقيا** / ابن إدريس السيد الحسن الإدريسى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ. عبد العزيز الأهوانى] .

٤٢٤- **الحركة الفكرية والأدبية فى الإسكندرية فى القرن السادس الهجرى** / فوزى محمد أمين / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٤٢٥- **حركة اللغة العربية وآدابها فى نيجيريا من سنة ١٩٠٤ إلى سنة ١٩٦٦** / شيخو أحمد سعيد فلامنت / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .

٤٢٦- **حركة النقد الأدبى فى فلسطين منذ النهضة حتى النكبة** / عيسى محمد عيسى أبوشمسية / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٤٢٧- **حركة النقد فى الأدب العربى الحديث فى لبنان** / هاشم عبد الوهاب ياغى / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤٢٨- **الحركة النقدية فى بلاط الصاحب بن عباد** / عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٤٢٩- **حروب الردة وأثرها فى الأدب العربى** / حمام السيد أحمد بدوى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٤٣٠- **حسين بن على سرحان : حياته وأدبه** / عياد بن على عيد / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٣١- **الحضارة العربية قبل الإسلام بدلالة اللغة والشعر** / محمد رشاد محمد خليل / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٤٣٢- **حفنى ناصف : حياته وأدبه** / عبد العظيم إبراهيم ملوك / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٤٣٣- الحقيقة والمجاز بين القديم . . . . / محمد الأمير محمد السيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٤٣٤- الحكايات الشعبية : دراسة ميدانية في مركز العياط / محمد حسين حسن هلال / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى] .

٤٣٥- الحكايات الشعبية فى اللاذقية : جمع ودراسة / أحمد بسام ساعى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٤٣٦- حكاية أيوب بين النصوص الدينية والروايات الشعبية / وفاء على حسين سليم / م١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٤٣٧- حكاية الحيوان في العصر الجاهلى / عزة محمد بدوى الغنام / م ١٩٧٥ ج . عين شمس، ك . البنات .

٤٣٨- الحكاية الخرافية فى الأدب الشعبى الأردنى / غسان حسن أحمد الحسن / م ١٩٧٤(*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

٤٣٩- الحكاية الشعبية الفلسطينية : دراسة ميدانية بين الفلسطينيين المقيمين فى الكويت / محمد العبد محمد الجابر / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى] .

٤٤٠- الحكاية الشعبية فى المجتمع الفلسطيني / عمر عبد الرحمن يوسف / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٤٤١- حياة الأدب الفلسطيني الحديث حتي النكبة / عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى / د١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤٤٢- الحياة الأدبية فى الأندلس من خلال كتاب «الألف باء» لأبى الحجاج يوسف بن الشيخ البلوى / عيد سيد حسنين / م - ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى ومحمد أبو الفضل بدران] .

٤٤٣- الحياة الأدبية فى البصرة إلى نهاية القرن الثانى الهجرى / أحمد كمال محمد زكى / د١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٤٤٤- الحياة الأدبية فى بلاط البويهيين / فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافى / د ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٤٤٥- الحياة الأدبية فى الشام فى القرن الخامس الهجرى / عبد الجليل حسن عبد المهدى / د١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٣» .

٤٤٦ - **الحياة الأدبية فى شرقى الأندلس فى عصرى المرابطين والموحدين** / عبد الجواد عبد السلام الفحام / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .

٤٤٧ - **الحياة الأدبية فى ظل الدولة الفاطمية** / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٤٤٨ - **الحياة الأدبية فى غرناطة من منتصف القرن السابع الهجرى إلى نهاية القرن التاسع** / عبدالهادى المرسى محمد زاهر / د ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد لطفى عبد البديع] .

٤٤٩ - **الحياة الأدبية فى قرطبة فى القرن الخامس الهجرى** / أحمد محمد سعيد / م ١٩٧١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٤٥٠ - **الحياة الأدبية فى مصر والشام فى القرنين السادس والسابع بعد الهجرة** / أحمد أحمد بدوى / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٤٥١ - **الحياة الأدبية فى مكة فى القرن الأول الهجرى** / زكى عابدين عبد النبى غريب / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٤٥٢ - **الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة فى الجاهلية وصدر الإسلام** / محمد العبد فرج محمد الخضراوى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٥٣ - **الحياة الأدبية والنقدية فى الفسطاط ومسجدها الجامع** / على اليمنى دردير قليعى / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٥٤ - **الحياة العقلية بمصر والشام فى عصر الحروب الصليبية** / أحمد أحمد بدوى / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . أمين الخولى] .

٤٥٥ - **الحياة الفكرية والأدبية فى صعيد مصر الأعلى فى القرنين السادس والسابع الهجريين**(*) / الضوى فؤاد حسن / د ١٩٩٠ (**) ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. محمد عويس] .

٤٥٦ - **حى بن يقظان وروبنسون كروزو : دراسة مقارنة** / حسن محمود حسن عباس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٤٥٧ - **الحيدة فى الدرس البلاغى** / آمال فوزى محمد أمين / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(*) سجل مكتبة كلية الآداب بجامعة طنطا (مخطوط): «الحركة الأدبية فى الجزء الجنوبى من صعيد مصر . . .».

(**) دليل آداب المنيا : «م١٩٨٣» .

٤٥٨- **الحيوان فى أدب أبى العلاء المعرى** / فاطمة البيومى محمود / د ١٩٩٩ ج . الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

٤٥٩- **الخالديان وآثارهما الأدبية** / رهيدة محمد نبيه طرابيشى (*) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .

٤٦٠- **الخالديان وظاهرة اشتراكهما فى الإبداع الأدبى** / عبد المعطى أحمد مصطفى / د ١٩٨٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٦١- **الخصومات الأدبية فى العصر العباسى الثانى وأثرها فى النثر والشعر العربى** / سيد خالد على الوفا / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . إبراهيم أبو الخشب].

٤٦٢- **الخصومة بين الجديد والقديم فى النقد العربى القديم** / البسيونى أحمد منصور / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٤٦٣- **الخطيب القزوينى : جهوده وأثره فى البلاغة العربية** / أحمد مطلوب / د ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤٦٤- **الخطيب القزوينى والبلاغة العربية** / عبد الموجود متولى بهنسى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٦٥- **الدراسات الأدبية فى الخليج العربى : مناهجها واتجاهاتها** / سامى جاسم عبد العزيز المناعى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٦٦- **الدراسات الأدبية فى موضوع الحيوان : نشأتها وتطورها وألوانها وآثارها فى الأدب والنقد** / مصطفى عبد الواحد / د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٦٧- **الدراسات الأدبية فى موضوع العشق : نشأتها وتطورها وخصائصها** / مصطفى عبد الواحد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٦٨- **الدراسات النقدية حول المنفلوطى** / صلاح أحمد المية (**) / م ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم عوضين] .

٤٦٩- **دراسة أساليب القصر فى تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور** / حفنى محمد عبد الرحيم حامد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق .البلاغة والنقد .

٤٧٠- **دراسة الاستفهام فى تفسير « التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور** / ربيع حسن محمد المنياوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد.

(*) دليل كلية الآداب بجامعة الإسكندرية : «زهيدة» بالزاى بدل الراء خطأ ، والصحيح ما أثبته .

(**) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : « صلاح أحمد عطية» .

٤٧١- دراسة بلاغية فى كتاب «خلاصة المعانى» للحسن بن عثمان بن الحسن / ناهد أحمد أحمد عيد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٤٧٢- دراسة كتاب «الإشارة إلى الإيجاز» / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٤٧٣- دراسة النص الأدبى عند الدكتور محمد محمد حسين / محمد عبد الحميد محمد خليفة / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

٤٧٤- دراسة وتحقيق «درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات» لأحمد ابن محمد مكى الحسنى الحموى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨هـ/ عبد الحليم محمد إبراهيم شادى / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمد عبد الرحمن الكردى] .

٤٧٥- دراسة وتحقيق كتاب «الإيجاز فى علوم حقائق الإعجاز فى تقرير العلوم البيانية والأسرار المعنوية» للإمام يحيى بن حمزة العلوى (٦٦٩ - ٧٤٩هـ) / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٤٧٦- دراسة وتحقيق كتاب «المجاز إلى حقيقة الإيجاز» للإمام زيد بن محمد بن الحسن / طاهر عبد الرحمن قحطان / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ومحمد عبد المطلب] .

٤٧٧- دراسة وتحقيق كتاب «نحور الحور المقصورات على عقود السمرقندى فى الاستعارات» للعالم الفاضل محمد بن محمد بن محمد البديرى / عبد الجواد محروس المطحنة / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ. فريد محمد النكلاوى] .

٤٧٨- الدعوة إلى الخلافة العثمانية وأثرها فى الأدب العربى الحديث / الطاهر محمد على البشير / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤٧٩- دكتور خفاجى ناقداً / واصل حسن عبد الرحمن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٤٨٠- الدكتور زكى المحاسنى : حياته وأدبه / خير الدين محمد الباز / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٤٨١- الدكتور محمد حسين هيكل : حياته وتراثه الأدبى / طه عمران أحمد وادى / م ١٩٦٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٤٨٢- **الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي وجهوده البلاغية والنقدية** / عبد الناصر حسن محمد قناوى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٤٨٣- **دلالة الرمز فى إبداع معين بسيسو : الشعر ، المسرح الشعرى** / شعبان عبد الحكيم محمد / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٤٨٤- **الدلالة وظواهرها فى تفسير الرازى** / محمود محمد حفنى الشرقاوى / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ت. البلاغة والنقد [إ . عبد الله ربيع محمود].

٤٨٥- **«دمية القصر وجريدة أهل العصر» للباخرزى** / سامى مكى العانى / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٤٨٦- **دور اللغويين فى نشأة النقد العربى وتطوره حتى نهاية القرن الرابع الهجرى** / رفيق حسن الحليمى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٤٨٧- **دور المدرسة البغدادية فى تطور البلاغة** / محمد عبد الرحمن شعبان / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٤٨٨- **«ديوان الصبابة» لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حَجَلة التلمسانى المغربى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٥م : تحقيق ودراسة** / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل/ م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٤٨٩- **«الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة»** / محمد عبد المجيد عبد المجيد / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية(دار العلوم) .

٤٩٠- **الذوق الأدبى : حقيقته ووسائل تنميته ودوره فى النقد** / عبد النور عبد العظيم الندوى/ م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد اللطيف خليف] .

٤٩١- **الذوق الأدبى وتطوره عند النقاد العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى** / نجوى محمود حسين صابر يوسف / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٤٩٢- **الراغب الأصفهانى وجهوده فى اللغة والأدب ، مع تحقيق مخطوط «مجمع البلاغة» للراغب الأصفهانى** / عمر عبد الرحمن يوسف / د١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .

٤٩٣- **رباعية الرافعى فى الحب والجمال : دراسة أسلوبية** / مصطفى محمد أبو طاحون / د١٩٩٩ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٤٩٤- **الرحلة إلى الحجاز فى الأدب المصرى الحديث** / أحمد محمد على حنطور / د١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٤٩٥- **الرسائل الأدبية والنقدية فى الأدب العربى من القرن الثانى حتى القرن الخامس الهجرى وأثرها فى النقد** / محمد زغلول عباس / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٤٩٦- **الرسائل البلاغية لشمس الدين أحمد بن سليمان** / لطفى صالح السيد قنديل / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على بدرى حسين على] .

٤٩٧- « **الرسالة البيانية» للعلامة الشيخ محمد بن على الصبان** / فاطمة محمد محمد النجار/ م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. حمزة الدمرداش زغلول] .

٤٩٨- **رفاعة الطهطاوى : ثقافته وأدبه** / أحمد مرغنى محمد أحمد / د ١٩٧٥ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٤٩٩- **رفاعة الطهطاوى : مؤلفاته وآراؤه** / زينى دحلان / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٥٠٠- **ركن الدين الوهرانى : حياته وأدبه** / محمد محمود على نغش / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٥٠١- **رمز الأفعى فى التراث العربى** / ثناء أنس الوجود ربيع / م ١٩٨٣ ج . عين شمس، ك. الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٥٠٢- **رمز الماء فى الأدب الجاهلى** / ثناء أنس الوجود ربيع / د ١٩٨٦ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٥٠٣- **رمزية الطير فى الأدب العربى من العصر الجاهلى حتى العصر العباسى : دراسة فنية وموضوعية** / محمد مصطفى حسين / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٥٠٤- **الرمزية فى الأدب العربى** / درويش حسن الجندى / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٥٠٥- **رمضان حمود وحياته الأدبية** / محمد الهادى بو طارق / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

٥٠٦- **الرواة وأثرهم فى النقد الأدبى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى** / ممدوح محمد يوسف عبد الله / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٠٧- **روافد التفكير البلاغى لدى عبد القاهر الجرجانى : دراسة لكتابيه «أسرار البلاغة» و«دلائل الإعجاز»** / ثناء محمود قاسم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. حسن جاد طبل] .

٥٠٨- **رواية الآثار الأدبية : نشأتها وتطورها إلى القرن الثالث الهجرى** / مصطفى إبراهيم حسين / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد عبد المقصود هيكل] .

٥٠٩- **«روضة الفصاحة» لمحمد بن أبى بكر الرازى** / محمود محمد السيد حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمود السيد شيخون] .

٥١٠- **الرؤية الدينية في تراث عبد الحميد جودة السحار** / سهير عبد الرحمن عطية / د ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٥١١- **الرؤية الفنية لأدب المرأة فى العصر الحديث** / وفاء إسماعيل البردان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

٥١٢- **«ريحانة الكتاب»(*) للسان الدين بن الخطيب مصدراً أدبياً** / نيبال محمود إسماعيل/ م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد.عويس] .

٥١٣- **زكريا الأنصارى وجهوده البلاغية** / نادية خميس على الحناوى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين].

٥١٤- **زكى مبارك : حياته وأدبه** / عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود / م ١٩٧٢ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

٥١٥- **زكى مبارك : حياته وأدبه** / عبد الصبور ضيف محمد /د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٥١٦- **الزمخشرى شاعراً وكاتباً** / نزر الحفيظ عبد الحفيظ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٥١٧- **الزندقة فى الأدب العربى** / محمد أحمد سلامة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٥١٨- **«زهرة الربيع فى شواهد البديع» للعلامة محمد بن عبد الله بن القرتماس** / فايزة عبد الحميد فهمى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد جمعة حسنين] .

٥١٩- **الزيات الناقد الأدبى (١٨٨٥ - ١٩٦٨)** / محمد محمد عامر / م ١٩٨٤ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

(*) «مجموع رسائل ، فى ليدن ، والمتحف البريطانى ، وأوبسالا ، والأسكوريال» . تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان (دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ) جـ٣ ص ٢٣٢ . وأشار الدكتور شوقى ضيف - بهامش الصفحة نفسها - إلى نشر جسبار ريميرو لقطع منه سنة ١٩١٦ .

٥٢٠- **الزير سالم** / لطفى حسين سليم محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٥٢١- **سامراء فى أدب القرن الثالث الهجرى** / يونس أحمد عبد الكريم السامرائى / م١٩٦٧ ج. عين شمس ، ك .الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٥٢٢- **السجع فى الميزان البديعى** / خليفة حسن خليفة / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٢٣- **السخرية فى الأدب العربى بمصر حتى النصف الأول من القرن العشرين : عرض ونقد وموازنة** / محمد حامد شريف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٥٢٤- **سلامة موسى ناقداً** / صالح بارك جاى وون / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٥٢٥- **السلام فى الأدب العربى الحديث : عرض ودراسة وموازنة** / محمد عبد الحميد سيد أحمد / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٢٦- **سمات البيان فى «المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز» لابن عطية الأندلسى المتوفى سنة ٥٤٦هـ** / عبدالهادى محمد على أحمد الصلاحى / م ١٩٩٨ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . عبد المنعم سيد عبد السلام الأشقر] .

٥٢٧- **السيد أحمد البدوى فى المأثورات الشعبية** / محمد عبد السلام إبراهيم / د ١٩٨٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٥٢٨- **السيد على يوسف : حياته وأدبه** / على محمد على طلب / م- ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بأسيوط .

٥٢٩- **سيد قطب : حياته وأدبه** / عبد الباقى محمد حسين التهامى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة، ك. دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٥٣٠- **السيد محمد رشيد رضا (صاحب المنار) : عصره ، وحياته ، وجهوده الأدبية واللغوية**/ أحمد الشربينى جمعة الشرباصى / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٥٣١- **سيرة ابن هشام بين الأدب والنقد** / حسين عبد اللطيف قناوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٥٣٢- **سيرة حمزة البهلوان أو حمزة العرب** / غريب محمد غريب / م ١٩٦٩ ج . القاهرة، ك. الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٥٣٣- **سيرة الظاهر بيبرس** / عبد الحميد أحمد يونس / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٥٣٤- **سيرة عنترة** / محمود الحفنى ذهنى / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبدالحميد يونس] .

٥٣٥- **سيرة الملك سيف بن ذى يزن : دراسة فى بنيتها الأسطورية** / خطرى عرابى أبو ليفة / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٥٣٦- **السيرة النبوية فى الأدب العربى الحديث** / محمد حامد الخضيرى / د ١٩٧٩ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٥٣٧- **السيوطى البلاغى** / جاسم سليمان أحمد الفهد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ. محمود على مكى] .

٥٣٨- **شاعر الشام خليل مردم : شعره وآثاره الأدبية** / خير الدين محمد البار / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٣٩- **الشبيبى الكبير (الشيخ محمد جواد الشبيبى (*) : حياته وأدبه** / حمود عبد الأمير الحمادى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة].

٥٤٠- **الشخصية الإنسانية كما صورها القرآن الكريم وانعكاس مثلها على صورة البطل فى الأدب العربى** / عدنان يوسف سكيك / د١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شكرى محمد عياد] .

٥٤١- **شخصية جحا وفلسفته فى الحياة والتعبير** / محمود رجب محمد النجار / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٥٤٢- **الشخصية المصرية فى الأدبين الفاطمى والأيوبى** / أحمد سيد محمد / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .

٥٤٣- **شخصية هارون الرشيد فى الأدب العباسى** / حسن إسماعيل عبد الغنى / م ١٩٨٥ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبرهيم وعبد الخالق محمود] .

٥٤٤- **الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية** / محمد بسيونى عبد الفتاح / م١٩٩٥ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٥٤٥- **«شرح التلخيص» للشيخ أكمل الدين أحمد البابرتى** / محمد مصطفى رمضان صوفيا/ د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٥٤٦ - **شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى** / رأفت إسماعيل غانم / د١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد .

(*) دليل آداب عين شمس : «الشهيبى الكبير الشيخ محمد جواد الشهيبى» .

٥٤٧- **شرح المؤذني لعلم المعاني من «مفتاح العلوم»** / سعيد البسيوني سعد حشيش / د ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٥٤٨- **«شرح نهج البلاغة» لكمال الدين بن هيثم البحراني : تحقيق ودراسة** / كريمة محمد أبوزيد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق .البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .

٥٤٩- **شروح الإمام القشيري لأسماء الله الحسنى من الناحيتين الأدبية والصوفية** / محمد أحمد مصطفى غانم / د١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيوني].

٥٥٠- **الشريف المرتضى وأدبه** / محمد إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالقاهرة .

٥٥١- **الشعر الملحمي والمسرحي عند عمر أبي ريشة** / محمد أحمد موسى أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٥٢- **شلي في الأدب العربي في مصر** / جيهان صفوت رءوف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٥٥٣- **شمس الدين النواجي : حياته وأدبه** / طه عبد الحميد مرسى / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٥٥٤- **الشهاب الخفاجي وأدبه** / محمد بكر محمد الحاج / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالقاهرة [إ . جودة عبد الله مصطفى] .

٥٥٥- **الشهاب الخفاجي وجهوده في البلاغة والنقد** / زين العابدين سالم عراقي / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٥٦- **شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي مقارناً بمعاصريه** / محمد عزب حسن بلاطة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٥٥٧- **شهر زاد في الأدب العربي المعاصر** / حسن السيد خضر الغرباوي / د - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٥٥٨- **الشواهد البلاغية في كتاب«المطول» لسعد الدين التفتازاني : دراسة وموازنة** / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٥٥٩- **شوقي ترجمان أمة** / محمد سلامة صالح سلامة / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية .

٥٦٠- **الشيخ عبد المتعال الصعيدي ودراساته البلاغية** / مرسيل عبد الهادي عبد الله إسماعيل / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٥٦١- **الشيخ على الشرقى : حياته وأدبه** / عبد الحسين مهدى عواد / م ١٩٧٨ ج .القاهرة، ك. دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٥٦٢-**الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد وآثاره الأدبية** / محمد بن سعد بن حسين / د١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٥٦٣- **الشيخ محمود أحمد هاشم أديباً** / علاء الدين محمد أحمد خضر / م ١٩٩١ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٥٦٤- **الشيخ نجيب الحداد : حياته ، وأدبه** / أحمد حسين يوسف العثمان / م - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة.

٥٦٥ - **الصاحب بن عباد : حياته وأدبه** / حامد حنفى داود / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب وشوقى ضيف] .

٥٦٦ - **الصاحب بن عباد : حياته وأدبه** / أبو السعد بدر الدين الأعظمى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٥٦٧- **الصحابة المثقفون : علماؤهم وأدباؤهم** / إيمان عبد الرشيد بيومى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. مصطفى الشكعة وسليم محمد] .

٥٦٨ - **الصحافة الأدبية بمصر وأثرها فى تطور الأدب الحديث إلى قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤** / محمود عبد ربه فياض / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ.عمر الدسوقى] .

٥٦٩ - **الصحافة الأدبية بمصر وأثرها فى تطور الأدب العربى الحديث بين الحربين العالميتين (١٩١٤ - ١٩٣٩)** / محمود عبد ربه فياض / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٥٧٠ - **الصحافة الأدبية فى السودان : نشأتها وتطورها (١٩٣٠ - ١٩٥٧)** / د - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٧١- **الصحافة الأدبية فى ليبيا وأثرها فى توجيه الأدب الليبى منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن (١٩٩١)** / الطيب على سالم / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ.الطاهر مكى] .

٥٧٢- **الصحافة الأدبية وأثرها فى تطور الأدب الحديث بالمغرب الأقصى** / محمد الصادق عفيفى / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٥٧٣- **الصحافة العراقية وأثرها فى تطور الأدب العراقى الحديث (١٨٦٩ - ١٩٢١)** / منير بكر التكريتى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٥٧٤- **الصحافة فى الخليج العربى وأثرها فى الحركة الأدبية** / هلال مهنى محمد الشايجى/ د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٥٧٥- **الصلات المتبادلة بين البلاغيين والأدباء فى مصر فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول**/ محمد عبد القادر عبد الناصر / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٥٧٦- **صلاح الدين الصفدى** / على محمد بن موسى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .

٥٧٧- **صلاح عبد الصبور : رؤية العالم** / محمد أحمد بدوى / م ١٩٨٥ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .

٥٧٨- **الصورة البيانية عند مصطفى صادق الرافعى** / نور الهدى محمد عامر / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٥٧٩- **الصورة الفنية فى أدب أمير الشعراء أحمد شوقى** / محمد عبد الرحيم عبد الله سمان/ د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٨٠- **صورة مجنون ليلى بين التراث والمعاصرة** / عصام خلف كامل على / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٥٨١- **الصور البلاغية عند عبد القاهر الجرجانى منهجاً وتطبيقاً** / أحمد على دهمان / م١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٥٨٢- **صور قلب المعنى فى البلاغة العربية** / فتحى محمد على الجمل / د -١٩٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٥٨٣- **ضياء الدين بن الأثير : اتجاهاته ومقاييسه النقدية** / محمد زغلول سلام زناتى / د١٩٥٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .

٥٨٤- **الطبع والصنعة فى النقد العربى : المفهوم والظواهر والتطبيق** / جليلة محمد غنيمى أحمد / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٥٨٥- **طه حسين ناقداً** / عبد الوارث عبد المنعم الحداد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٨٦- **طه الراوى : حياته وأدبه** / شاكر محمود عبد الله الداموك / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٥٨٧- **الطوفى البغدادى وآراؤه البلاغية والنقدية فى كتابه «الإكسير»** / أمينة محمد عبده سليم / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٥٨٨- **الطيبى (ت ٧٤٣هـ) وجهوده البلاغية** / عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى / م ١٩٩١ ج . القاهرة ك. دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .

٥٨٩- **ظاهرة الإطناب فى الدرس البلاغى** / محمد مهدى أحمد غالى / م ١٩٨٦ ج. الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .

٥٩٠- **ظاهرة التكرار بين النحاة والبلاغيين** / السيد على محمد خضر / د ١٩٩٧ ج. طنطا، ك. الآداب .

٥٩١- **ظاهرة الحرب فى المجتمع الجاهلى وأثرها فى أدبه** / بشير محمود خليل عبد البر / م١٩٥٦ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٥٩٢- **ظاهرة الكدية فى الأدب العربى** / حسن إسماعيل عبد الغنى / د ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك. الآداب [إ. عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .

٥٩٣- **ظاهرة الوضوح فى التراث النقدى والبلاغى** / صلاح أحمد حفنى الطاهر / م ١٩٩٦ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .

٥٩٤- **عبد الباقى العمرى : حياته وأدبه** / سالم أحمد الحمدانى / م ١٩٦٨ (**) ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٥٩٥- **عبد الرحمن البرقوقى أديباً وناقداً** / بدر الدين عبد الحميد نصر / م - ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٥٩٦- **عبد الرحمن عثمان أديباً و ناقداً** / عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / د ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٥٩٧- **عبد العزيز البشرى الأديب الناقد** / طه عبد الرحيم عبد البر / د ١٩٧١ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٥٩٨- **عبد العزيز جاويش : حياته وإنتاجه** / سالم عبد النبى قنيبر / م ١٩٦٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

٥٩٩- **عبد القاهر الجرجانى فى كتابات البلاغيين المحدثين** / علاء محمد حسن نور الدين / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٦٠٠- **عبد الله بن عباس أديباً** / محمد أحمد أبو النصر / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٥» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

٦٠١- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى : منهجه فى البحث البلاغى وإعجاز القرآن / محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٠٢- العتابى : حياته وأدبه / مسعد بن عبد بن مسعد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٦٠٣- عز الدين على السيد : حياته وأدبه / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / م ١٩٨٨ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه].

٦٠٤- العصبة الأندلسية / نعيمة مراد محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٦٠٥- عضد الدين الإيجى وبلاغته / عاشق حسين نشار حسين/ م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٦٠٦- العلاقات والقرائن فى التعبير البيانى / محمود موسى إبراهيم حمدان / م ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على البدرى حسن والمحمدى عبد العزيز الحناوى] .

٦٠٧- علاقة البلاغة بالنحو عند الزمخشرى / تامر سلوم سلوم / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٦٠٨- علاقة التفسير بالبلاغة عند الزمخشرى / عمر حامد الملاجويش / م ١٩٦٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٦٠٩- العلامة أحمد تيمور وجهوده فى ميادين النقد الأدبى والتحقيق / أبو بكر الصديق محمد فايد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦١٠- علم البديع : نشأته وتطوره / عبد الرازق أبو زيد بدوى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . يوسف خليف] .

٦١١- علم البيان فى تفسير «روح البيان» للإمام الشيخ حقى البروسرى المتوفى سنة ١١٣٧هـ : دراسة وموازنة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط

٦١٢- علم المعانى فى تفسير القرآن الكريم للشوكانى المسمى «فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير» / فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦١٣ - علم المعانى فى كتاب «شرح الفوائد الغياثية» / عادل محمد محمد الأكرت / د١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦١٤- العلوى صاحب الطراز ومكانته بين علماء البلاغة / محمد عبد المطلب مصطفى / م١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حفنى محمد شرف] .

٦١٥- على أدهم الناقد والمذهب : دراسة تحليلية فى النظرية والتطبيق / حنفى حامد حسين/ م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . كامل الصاوى] .

٦١٦-على بن ظافر الأزدى وكتابه «بدائع البدائه» / عيد على مهدى بلبع / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٦١٧- على الزيبق المصرى : دراسة وتحليل / على شادى حسن شادى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٦١٨- العماد الأصفهانى : حياته وأدبه / على مظفر سلطان / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٦١٩- العماد الأصفهانى : حياته وفكره وأدبه / زينب حسن إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٦٢٠- عماد الدين بن الأثير / ربيع محمد عبد العزيز / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٦٢١- عمر فاخورى : حياته وأدبه / أسعد نصر الله إسكاف / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٦٢٢- العناصر الأسلوبية فى كتاب «المثل السائر» لابن الأثير / رفيقة عبد الله رجب / م١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٦٢٣- العناصر الشعبية فى كتاب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» للقزوينى / عبدالمنعم عبد العزيز حسن سلام / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عزالدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .

٦٢٤- غايات الأدب فى مجتمعنا الاشتراكى / محمود على محمود السمان / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٢٥- الفتح الإسلامى من حيث تأثيره فى الحياة اللغوية والأدبية / شكرى محمد فيصل / د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٦٢٦- فتحى رضوان أديباً / غلام حسن عبد الحليم حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٦٢٧- «فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب» للطيبى / جميل محمد الحسينى المحمود / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٦٢٨- **الفخر الرازى والبلاغة العربية** / محمد جلال الشيخ محمد عيسوى الذهبى / د١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٢٩- **فخرى أبو السعود أديباً**/ عيسى محمد إبراهيم عفيفى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٣٠- **فروق فى الخبر عند عبد القاهر** / عبد الغنى عبد الجليل العريان / م ١٩٨٤ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٦٣١- **الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة ونقد ومقارنة** / فتحى محمد معوض أبو عيسى / د١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة(*) .

٦٣٢- **الفكاهة فى الأدب المصرى الحديث** / طاهر عبد اللطيف علوانى(**) / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٣٣- **الفكاهة والسخرية بين المازنى والبشرى** / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصى] .

٦٣٤- **الفكر الاشتراكى العربى فى الأدب الحديث** / مبروك منصور مبروك القصاص / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٣٥- **الفكر البلاغى فى دراسات إعجاز القرآن من القرن الرابع إلى القرن السابع الهجرى** / محمد يوسف محمد عوض / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٦٣٦ - **فكرة الجامعة الإسلامية : أصولها ومعالمها فى فكر دعاتها فى العصر الحديث** / سامى حبيب عابدين / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش. الدراسات الأدبية [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٦٣٧- **فكرة الخيال بين الدراسات الفلسفية والبلاغية فى التراث العربى** / فندى هزاع نصر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة] .

٦٣٨- **فكر الدكتور محمد حسين هيكل** / أحمد على عطية رلط / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق (فرع بنها)، ك . الآداب .

٦٣٩- **فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر** / أحمد سمايلوفيتش / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) فى سجل الأهرام :«الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة، نقد ، مقارنة / أحمد السيد على أحمد» . وفى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الفكاهة بعد الجاحظ/ فتحى محمد العوضى» .

(**) سجل الأدباء : «طاهر عبد اللطيف عوض» .

٦٤٠- **فلسفة الالتزام فى الفن الأدبى** / محمد رجاء الشربينى عيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . بدوى أحمد طبانة] .

٦٤١- **فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازنى** / إسماعيل مصطفى الصيفى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى أحمد طبانة] .

٦٤٢- **فن الابتكار فى النقد العربى** / عبد الحكيم محمد راضى غنيمى / م ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٦٤٣- **فن الابتهال فى الأدب العربى** / عبد الباقى طلبة محمد / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة

٦٤٤ - **فن الأدعية المأثورة ؛ أصولها ، ملامحها ، تطورها** / عبد الرءوف حمزة أحمد / م١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٦٤٥- **فن الاستعارة فى الأدب الجاهلى : دراسة تحليلية** / أحمد عبد السيد أحمد الصاوى / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٦٤٦- **فن البديع وأثره فى تطور النقد الأدبى فى نهاية القرن الرابع الهجرى**(*) / عبد المنعم محمد يوسف أحمد / د ١٩٨٠(**) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٤٧- **الفنون الأدبية فى تاريخ الطبرى** / عصام محمد على إسماعيل / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٦٤٨- **الفنون الأدبية فى «العقد الفريد»** / فتحى محمود السيد الجبالى / د - ١٩٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٦٤٩ - **الفنون الأدبية فى كتاب «العقد الفريد» خصائصها ؛ تقويم فنى** / وفاء شحادة جمعة/ د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٦٥٠- **الفنون الأدبية فى مجلة الهلال من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٩٣ : دراسة تحليلية نقدية** / نادى أحمد عبد الخالق أحمد / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. عبد الغفور على عفيفى] .

٦٥١- **الفنون الأدبية وتوظيفها إذاعياً** / إسماعيل أحمد موسى الشيخة / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٦٥٢- **فنون البديع بين ابن المعتز وأبى هلال العسكرى : عرض وتحليل ومقارنة** / حنيدق محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بإيتاى البارود (مخطوط) : «البديع وأثره فى تطور الأدب العربى» ولا أدرى إن كانت رسالة أخرى للباحث نفسه أم هى المذكورة أعلاه ، و أرجح كونهما رسالة واحدة - حدث تحريف فى عنوانها - فقد أشير فى السجل المذكور إلى كونها - كما ههنا - رسالة دكتوراه .

(**) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط): «١٩٧٩» .

٦٥٣- **فوزى العنتيل : حياته وأدبه** / حمدى فتوح أحمد والى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

٦٥٤- **القاضى الباقلانى وجهوده فى البلاغة والنقد** / عبده أحمد هليل عليان / د ١٩٧٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٥٥- **القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى والنقد الأدبى** / عبده عبد العزيز قليقلة / م١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٦٥٦- **«قانون البلاغة» للشيخ العلامة فخر الدين أبى طاهر البغدادى : تحقيق ودراسة** / أمان الله سيد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد رجب البيومى] .

٦٥٧- **القبائل العربية بمصر وأثرها على الأدب فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة** / عبد الله خورشيد البرى / م ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٦٥٨- **قدامة بن جعفر ونظرياته البلاغية** / السيد بشير محمد عبد البر / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٦٥٩- **قدامة بن جعفر والنقد الأدبى** / بدوى أحمد طبانة / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك .دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .

٦٦٠ - **القرآن فى أدب العقاد** / محمد ثروت عبد الراضى / م ١٩٨٢ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد عبد المنعم خفاجى وأحمد يوسف محمد خليفة] .

٦٦١- **القشيرى وتصوفه وأدبه** / إبراهيم إبراهيم بسيونى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٦٦٢- **قصة الإسراء والمعراج وتطورها فى التراث الأدبى الإسلامى** / السيد أحمد محمد فرج / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٦٦٣- **القصة الشعبية بين الأدبين العربى والملايوى** / روسنى بن سامة / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٦٦٤- **قصة ليلى والمجنون فى الأدب العربى والأدب الفارسى** / صلاح الدين بن محمد شمس الدين / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبوكريشة] .

٦٦٥- **القصة والحكاية والحدوتة الشعبية فى محافظة الشرقية** / مرسى السيد مرسى / د١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٦٦٦ - قصص الحيوان فى الأدب العربى / محمد عبد الرازق حميدة / م ١٩٥٠ ج. القاهرة، ك . دار العلوم (*) .

٦٦٧- القصص الشعبى فى قطر/ محمد طالب سلمان عبد الجواد الدويك / د ١٩٨١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٦٦٨- القصص الشعبى فى منطقة بسكرة : دراسة ميدانية / عبد الحميد بورايو بن الطاهر / م١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٦٦٩- القضايا الاجتماعية فى أدب جبران خليل جبران / عبد الرحمن زايد قبوش / م١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ. محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافى الشورى].

٦٧٠- القضايا الأدبية فى كتاب «الأمالى» / إبراهيم صبرى محمود راشد / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٦٧١- القضايا الأدبية والنقد فى مجلة المنار / علاء الدين محمد أحمد خضر / د ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٦٧٢- قضايا الأسلوب عند ابن رشيق القيروانى فى كتابه «العمدة» / زهير أحمد محمد المنصور / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

٦٧٣- قضايا الأسلوب عند الباقلانى فى كتابه «إعجاز القرآن» / بركات رياض مخمدى / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

٦٧٤- قضايا الأسلوب والأسلوبية فى كتاب «مواد البيان» للعلامة أبى الحسن على بن خلف ابن على بن عبد الوهاب / صلاح عبد الخالق فرج شعير / د ١٩٩٨ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

٦٧٥- قضايا البلاغة والنقد فى «خزانة الأدب» لعبد القادر بن عمر البغدادى / بهاء محمد محمد عثمان / م ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج .

٦٧٦- القضايا البلاغية والأسلوبية فى «مفتاح العلوم» للسكاكى / محمد صلاح زكى محمود أبو حمودة/ د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٦٧٧ - قضايا الحداثة فى كتاب «سر الفصاحة» لابن سنان الخفاجي : دراسة أسلوبية تقابلية / عائشة لطيف محمود عامر / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

(*) خلا منها دليل كلية دار العلوم ، وأشار إليها الدكتور أحمد مختار عمر فى مقدمة ذلك الدليل ، وذكر أن رسائل أخرى غيرها قد سقطت منه .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٠» .

٦٧٨ - **قضايا العصر فى أدب أبى العلاء المعرى** / عبد القادر عبد الحميد زيدان / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٦٧٩ - **قضايا علم المعانى فى ضوء الأسلوبية الحديثة** / صابر عوض حسين على / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٦٨٠- **القضايا الفنية والاجتماعية فى أدب يوسف العظم** / رأفت يحيى مزروع / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٦٨١- **القضايا الفنية والفكرية فى أدب الرافعى** / أحمد جاد صالح شاهين / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٨٢- **قضايا المصطلح الأدبى فى النقد العربى المعاصر بين المفهوم والتطبيق** / عزت محمد جاد المولى / د ١٩٩٨ ج . حلوان ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٦٨٣- **قضايا النقد الأدبى فى مجلة الرسالة : دراسة فنية تحليلية** / محمد عبد الله عباس السيد/ د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالزقازيق .

٦٨٤- **القضايا النقدية فى موسوعة «فيض الخاطر»** / السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٦٨٥- **قضية الانتساب ودور الأم فى السيرة الشعبية** / هيام على حماد / د ١٩٨٥ ج . المنيا، ك. الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم] .

٦٨٦- **قضية تعدد المعنى فى «مجمع البحرين»** / خلف السيد رضوان / د - ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٦٨٧- **قضية الشعر والنثر فى النقد العربى** / أحمد حسن أحمد صبرة / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك .الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٦٨٨- **قضية الصورة الفنية فى التراث البلاغى والنقدى** / جابر أحمد السيد عصفور / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٦٨٩- **قضية اللفظ فى النقد العربى حتى القرن الخامس الهجرى** / السعيد أحمد الحسينى البار/ م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٦٩٠- **قضية اللفظ والمعنى عند عبد القاهر الجرجانى** / طارق النعمان عبد المتعال القاضى / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٦٩١- **قضية اللفظ والمعنى فى البلاغة العربية** / عبد الغنى محمد سعد بركة / م - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٦٩٢- **قضية اللفظ والمعنى و أثرها فى تدوين البلاغة العربية إلى عهد السكاكى (٥٥٥ - ٦٢٦هـ)** / على محمد حسن عبد الله / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٦٩٣- **قضية المصطلحات فى البلاغة العربية فى نهاية القرن الخامس الهجرى** / امتثال محمد/ د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. عبد الخالق محمود] .

٦٩٤- **قضية المصطلح فى البلاغة العربية** / مبروك عبد الحليم جاد المولى / د ١٩٩٥ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٦٩٥- **قضية المصطلح فى النقد العربى حتى نهاية القرن الخامس الهجرى** / مبروك عبد الحليم جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٦٩٦- **القفطى : حياته وأدبه** / على أحمد عبد الهادى الخطيب / م — ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٦٩٧- **القلقشندى وآراؤه فى النقد والبلاغة** / طاهر عبد الرحمن قحطان / م ١٩٨٥ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ. عفت الشرقاوى] .

٦٩٨- **القيمة البلاغية لكتب المعانى فى القرآن والشعر** / ثريا كمال على الكومى / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٦٩٩- **قيم الدرس الأدبى الإسلامى عند بنت الشاطئ** / فاطمة عبد الغنى عبد الرحيم العياط/ م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٧٠٠- **كامل كيلانى : حياته وأدبه** / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / م— ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٧٠١- **كامل كيلانى وأدب الأطفال فى مصر** / فتوح أحمد فرج على / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٧٠٢- **كتاب « التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع » : دراسة وتحقيق** / الشحات عبد المنعم جمعة / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحميد العبيسى].

٧٠٣- **كتاب «جامع العبارات فى تحقيق الاستعارات»** / محمد رمضان الحربى / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٠٤- **كتاب «الروض المريع فى صناعة البديع» : دراسة فى القضايا والشواهد والمصطلحات**/ سمير السعيد على حسون / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحكيم راضى] .

٧٠٥- **كتاب «زهر الآداب وثمر الألباب» لأبى إسحق بن على الحصرى القيروانى المتوفى فى عام ٤٥٣ من الهجرة مصدراً أدبياً**/ شعبان إبراهيم حامد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . الطاهر مكى ومرفت طلعت] .

٧٠٦- **كتاب «سر الفصاحة» لابن سنان الخفاجى : دراسة وتحليل** / عبد الرازق أبو زيد بدوى/ م- ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٧٠٧- كتاب «صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتاب الإعلام والتكميل» للبلنسى : تحقيق ودراسة / محمد عطا أحمد يوسف / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

٧٠٨- كتاب «عروس الأفراح» / عيد محمد محمود شبايك / د ١٩٨٩ ج . الزقازيق (فرع بنها)، ك . الآداب .

٧٠٩- كتاب «قرة العيون على الجوهر المكنون» : تحقيق ودراسة / منى محمد على / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد حسن شرشر] .

٧١٠- كتاب «الكناية والتعريض» لأبى منصور الثعالبى (٣٥٠ - ٤٢٩هـ) / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٧١١- كتاب «اللمع» لأبى نصر السراج الطوسى : دراسة فى الأشكال الأدبية والقضايا الصوفية/ هند ماهر أبو العطا / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٧١٢- كتاب «مفتاح المفتاح» للعلامة الشيرازى : تحقيقاً ودراسة ونقداً / نزيه عبد الحميد السيد فراج / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد.

٧١٣- كتاب «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» للمقريزى مصدراً أدبياً / حامد محمد مرسى رضوان / د ١٩٩٠ ك . الآداب بسوهاج .

٧١٤- كتاب «نصرة الثائر على المثل السائر» لصلاح الدين الصفدى (*) : تحقيق ودراسة / محمد على سلطانى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد العلائى ورمضان عبد التواب] .

٧١٥- «كنايات الأدباء وإشارات البلغاء لأحمد بن محمد الجرجانى (**) : تحقيق ودراسة / محمد شاكر صبحى القطان / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٧١٦- الكناية التابعية عند الدكتور محمد حسين / فاضل فتحى محمد والى / م - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧١٧- الكناية : دراسة فى القيمة البلاغية والجمالية / وداد محمد محمود نوفل / د ١٩٩٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة واستيفان فيلد] .

(*) دليل آداب عين شمس : «نصرة التأثير على المستهل الباثل لصلاح الدين الصفوى» .

(**) دليل آداب الإسكندرية : «كتابات الأدباء . . . . » .

٧١٨- **الكواكبى مصلحاً وأديباً** / نور ليلى عدنان / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شكرى عياد] .

٧١٩- **لسان الدين بن الخطيب الأديب** / محسن حامد العبادى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٧٢٠- **اللغة العربية وأدباؤها فى الهند إلى نهاية الاحتلال الإنجليزى** / حبيب الله خان عبد اللطيف / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٢١ - **اللف والنشر وأثره فى الدرس البلاغى** / بشير سالم حسن فرج / د ١٩٩٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٧٢٢- **مآخذ الخطيب على السكاكى** / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة / م ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمد عبد الرحمن الكردى] .

٧٢٣- **المأثورات الشعبية الأدبية : دراسة ميدانية فى إقليم الفيوم** / أحمد على مرسى / د١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٧٢٤- **المأثورات الشعبية الأدبية للطفولة والأطفال : دراسة ميدانية بالسنبلاوين** / فتوح أحمد فرج على / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٧٢٥- **المأثورات الشعبية فى كتاب «الحيوان» للجاحظ : تصنيف ودراسة** / محمد مغربى محمد مكى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد على مرسى] .

٧٢٦- **مارون عبود الناقد** / أسعد نصر الله إسكاف / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٧٢٧- **المازنى : حياته وأدبه** / عبد الباقى طلبة محمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٢٨- **مباحث البديع فى «البحر المحيط»** / سيد أحمد حسين عوض الله / د ١٩٨٨ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٢٩- **المباحث البلاغية فى تفسير الألوسى : حتى آخر سورة آل عمران** / العادل محمد أحمد سليمان(*) / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٣٠- **المباحث البلاغية فى تفسير الطبرى** / محمود الزينى بن أحمد / د ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٣١- **المباحث البلاغية فى كتاب «الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز» للعز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ** / حنيدق محمد خليفة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «العادل الصن أحمد سليمان» .

٧٣٢- المباحث البلاغية فى كتاب «البرهان فى وجوه البيان» لابن وهب الكاتب / أحمد فريد إبراهيم أبو سالم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربيـة بالقاهرة [إ . فرج كامل أحمد سليم] .

٧٣٣- المباحث البلاغـية فى كتاب «معـانى القرآن» للفراء / حمدى سيد عـبد العال سيد / م١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

٧٣٤- مباحث البيـان فى حاشية الجمل على تفسيـر جلال الدين السيوطى / أبو زيد محمد على شومـان / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العـربية بالقاهرة [إ . عـبد الحمـيد أحمد محمد على] .

٧٣٥- مبـاحث البـيـان فى «روح المعـانى» / إبراهيم الـسـيـد مـحـمـد رفـاعى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٣٦- مباحث البيان والبديع عند أحمد بن المنير السكندرى فى كتابه «الانتصاف من الكشاف للزمخشرى» / محـمود سيف النصـر عبـد الحميـد / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٧٣٧- المباحث البيانية فى تفسير الفخر الرازى / أحمد هنداوى عبد الغفار هلال / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٣٨- المباحث الدلالـية عند الزمخـشرى من خلال تفـسيـر «الكشاف» / جابر على السـيد سليم/ م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقـاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز أحمد علام] .

٧٣٩- مباحث عـلم البيان فى تفسـير «غرائب القرآن ورغائب الـفرقان» للنيسابـورى (متوفى ٧٢٨هـ) / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٧٤٠- مبـاحث علم البيان فى تفسير « فتح البـيان فى مقـاصد القرآن» : دراسة مـقارنة / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى/ د ١٩٩٦ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٧٤١ - مباحث علم البيان فى تفسير «فتح القدير» / محمود عبد الله محمد صيام / د-١٩٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٤٢- مباحث عـلم البيان فى حاشيـة الشيخ زاده / أحـمـد سعـد عبـد الرازق ناجى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٤٣- مبـاحث علم البيـان فى «محاسـن التأويل» / أحـمـد فـريد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٤٤- مباحث علم المعانى فى تفسير الألوسى / عبد الهادى عبد الرحـمن سيد عبد العال / د١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٧٤٥- مباحث علم المعانى فى تفسير «التبيان» لأبى جعفر الطوسى / سلامة درديرمحمد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
٧٤٦- مباحث علم المعانى فى تفسير «السراج المنير» / محمد عيسى محمد كمون / د - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٧٤٧- مباحث علم المعانى فى تفسير «غرائب القرآن ورغائب الفرقان للنيسابورى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ/ الأمير محمد الأمير نوفل / د -ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط، ق. البلاغة والنقد .
٧٤٨- مباحث علم المعانى فى ضوء تفسير «روح البيان» / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
٧٤٩- مباحث علم المعانى فى كتاب «البرهان» للإمام الزركشى / خليفة قرنى محمد خليفة/ م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبده أحمد هليل] .
٧٥٠- مباحث المعانى فى تفسير «البحر المحيط» لأبى حيان / شاكر أبو اليزيد عبد الهادى الصباغ / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ،ق . البلاغة والنقد .
٧٥١- مباحث المعانى فى تفسير «فتح البيان» / أحمد السيد طلحة داود / د -ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .
٧٥٢- مباحث المعانى فى حاشية محمد بن أحمد بن مصطفى الشهير بـ «طاشكيرى زاده» المتوفى سنة ٩٦٨هـ على تفسير البيضاوى المسمى «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»/ أبوزيد محمد على أحمد /د ـ ج .الأزهر ،ك.اللغة العربية بأسيوط،ق . البلاغة والنقد.
٧٥٣- مباحث المعانى فى كتب أحكام القرآن / عبد الله عبد الغنى عبد الله سرحان / د١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
٧٥٤- المبالغةعند البلاغيين والنقاد / محمد أحمد عثمان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسنين أبو موسى] .
٧٥٥- المبرد : ثقافته وأدبه / حازم طه مجيد / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.
٧٥٦- المبرد : دراسة لكتابه «الكامل فى اللغة والأدب والنحو والتصريف» / أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام ومحمد مصطفى هدارة] .
٧٥٧- المتغيرات الاجتماعية وأثرها فى أغانى الزواج عند المنوفيين / على إبراهيم محمد الدسوقى / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٧٥٨- المجاز بين البلاغيين والمتكلمين / عبد المعتمد عبد المجيد / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٧٥٩- مجاز الحذف والزيادة / السيد إبراهيم رمضان فودة / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .

٧٦٠- المجاز العقلى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / م ١٩٧٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٧٦١- المجاز فى البلاغة العربية حتى القرن الخامس الهجرى / محمد محمد الحفناوى / م١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان وعبد الواحد علام] .

٧٦٢- المجاز اللغوى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / د ١٩٨٢ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٦٣- المجاز وأثره فى الدرس اللغوى / محمد بدرى عبد الجليل / د ١٩٧٤ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . السيد أحمد خليل] .

٧٦٤- المجالس الأدبية فى الشام فى عصر بنى أمية وأثرها فى نهضة الأدب (٤١ - ١٣٢هـ) / عبد الرحمن عبد الحميد على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٦٥ - المجالس الأدبية فى العصر العباسى الأول / خليل إبراهيم صالح حسن الظاهر / د١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٧٦٦- مجالس النساء الأدبية وأثرها فى النقد الأدبى / آمال أحمد خليل مخلوف / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .

٧٦٧- المجتمع المصرى فى أدب العصر المملوكى الأول / فوزى محمد أمين / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٧٦٨ - المجتمع المكى فى عصر بنى أمية / عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى / د ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . يوسف خليف] .

٧٦٩- مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية (١٩٣٩ - ١٩٥٢) / محمد بن محمد بن عبد الفتاح يوسف / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .

٧٧٠- مجلة الرسالة ودورها فى النهضة الأدبية الحديثة / صلاح الدين محمد حسن حمزة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٧١- المجلة المصرية لخليل مطران ودورها في النهضة الأدبية / طه عبد الحميد مرسى زايد/ د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٧٢- مجلة المعرفة واتجاهاتها الأدبية / هشام محمد محمد إبراهيم البيه / د -١٩٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٧٧٣- مجلة النفائس الفلسطينية واتجاهاتها الأدبية / محمد جمعة عبد الله الوحش / د١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٧٤- المحاكاة في النقد العربي القديم : دراسة وتطبيق / عصام بكور قصبجي / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

٧٧٥- محمد أحمد محجوب أديباً / السماني كمال الدين محمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٧٧٦- محمد بن عبد الملك الزيات : حياته وأدبه / أبو القاسم أحمد رشوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد نبيه حجاب] .

٧٧٧- محمد بن على الجرجاني وجهوده البلاغية / محمد سويفى محمد سويفى السمين / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٧٧٨- محمد حسن العواد : حياته وأدبه / سعد سعيد صالح الحارثى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٧٩- محمد حسين هيكل ناقداً / محمد إبراهيم المسلماني / م ١٩٨٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٧٨٠- محمد الخضر حسين (١٢٩٣ - ١٣٧٧هـ ، ١٨٧٣ - ١٩٥٨م) وأثره في النهضة الأدبية الحديثة / أحمد يوسف محمد خليفة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .

٧٨١ - محمد خلف الله أحمد ناقداً / محمد إسماعيل الحداد / م ١٩٩٨ ج .الإسكندرية، ك . الآداب .

٧٨٢- محمد رضا الشبيبي : عصره وحياته وأدبه (*) / على جابر المنصورى / م ١٩٦٩ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٧٨٣- محمد سعيد العريان : حياته وأدبه / زينب محمد صبرى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٧٨٤- محمد عبده أديباً وناقداً / السيد تقى الدين السيد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب عين شمس : «محمد رضا الشهيبى : حياته وأدبه» .

٧٨٥- محمد الغنيمي التفتازاني وآثاره الأدبية : دراسة نقدية / محمد زغلول عباس / م١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
٧٨٦- محمد فريد أبو حديد : حياته وأدبه / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / د١٩٧٣ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
٧٨٧- محمد مندور ناقداً / السيد محمد أحمد ديب / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصي] .
٧٨٨ - محمد مندور ناقداً وأديباً / سهير شوقي محمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
٧٨٩- محمد المويلحي : حياته وآثاره / عبد الناصر محمد السيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٧٩٠- محمد النويهى ناقداً / محمد محمد عليوة / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .
٧٩١- محمود سيف الدين الإيراني (*) / أحمد عبد الكريم الربعى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٧٩٢- محمود طاهر لاشين : حياته وأدبه / إبراهيم محمد عوض / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
٧٩٣- محمود محمد الجونبورى وجهوده البلاغية / عاشق حسين نشار حسين / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٧٩٤- محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق / محمود إبراهيم محمد محمود / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
٧٩٥- المدرسة البصرية وجهودها فى نشأة النقد فى القرن الثالث الهجرى / أحمد عبد الغفار عبيد / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٧٩٦- مدرسة جمال الدين الأفغاني وأثرها فى النهضة الأدبية الحديثة / أحمد محمد سواح صالح عرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٧٩٧- مدرسة الفجر وتأثيرها فى مسيرة الحركة الأدبية / محمد عبد الحكم عبد الباقى / د ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .

(*) من أعلام الأدب الفلسطيني فى العصر الحديث ، أديب كاتب قاص ، صاحب مجلة الفجر الأسبوعية، عاش بين سنتى ١٩١٤ و ١٩٧٤ . الأدب العربى المعاصر فى فلسطين - د . كامل السوافيرى (دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٩مـ) ص ٣٧٢ .

٧٩٨- المدرسة المصرية فى القرنين السابع والثامن الهجريين ودورها فى البلاغة العربية / محمود السيد شيخون / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٧٩٩-المذهب الأدبى للعقاد / عبد الله بريمة فضل / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٠٠- المذهب الكلامى فى الدرس البلاغى / وداد محمد محمود نوفل / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد بدرى عبد الجليل] .

٨٠١- المرأة فى أدب بنت الشاطئ/ زكريا على أحمد كونين / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٨٠٢- المرأة فى أدب العقاد / فهمى محمد أحمد الديرى / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

٨٠٣- المرأة فى أدب مصطفى صادق الرافعى / سها عبد الستار على السطوحى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . الطاهر مكى وعبد السلام عواد] .

٨٠٤- المرأة فى الجزيرة العربية فى القرن الأول الهجرى : دراسة أدبية / مصطفى عبد اللطيف جياووك / د ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين والسيد أحمد خليل] .

٨٠٥- مسائل البلاغة فى كتاب «الخصائص» لابن جنى / عبد المنعم سيد عبد السلام / م١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردى] .

٨٠٦- المسائل البلاغية فى تفسير ابن كمال باشا (من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة الصافات) : تحقيق ودراسة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

٨٠٧- المسائل البلاغية فى الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا : دراسة وتحقيق / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد العظيم إبراهيم المطعنى] .

٨٠٨- المسائل البلاغية فى الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا / محمد على هريدى الصعيدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٨٠٩- المسائل البلاغية فى كتاب «مجاز القرآن» لأبى عبيدة معمر بن المثنى / الأمير محمد الأمير نوفل / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. نزيه عبد الحميد السيد فراج].

٨١٠- مسائل علم المعانى عند أحمد بن المنير السكندرى / أبو الوفا شرقاوى حسن / م

١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .

٨١١ - **مسائل المعانى فى شرح الكرمانى على «صحيح البخارى»** / محمد عبد الحليم الجيلانى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٨١٢- **مسائل المعانى فى كتاب «عمدة القارى شرح صحيح البخارى» للعينى** / أبو الوفا شرقاوى حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٨١٣- **مسالك الخيال والبلاغة العربية** / عز الدين على السيد / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨١٤ - **المساواة : دراسة بلاغية** / محمد مشرف يوسف خضر / م ١٩٩٤ ج . طنطا / ك . الآداب .

٨١٥- **المستشرقون وأثرهم فى الدراسات الأدبية** / وائل على محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٨١٦- **مشكلة الحوار فى أدبنا الحديث** / طه عبد الفتاح مقلد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد الحميد يونس] .

٨١٧- **مشكلة السرقات فى النقد العربى : دراسة تحليلية مقارنة** / محمد مصطفى هدارة / م١٩٥٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .

٨١٨- **مصادر التفكير النقدى والبلاغى عند حازم القرطاجنى** / منصور محمد على عبد الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٨١٩- **المصادر العربية فى أسطورة السيد : دراسة مقارنة** / عباس فاضل محمد عاشور / م١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٨٢٠ - **مصطفى صادق الرافعى الناقد الأديب** / طه عبد الرحيم عبد البر / م ١٩٦٧ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٨٢١- **مصطفى عبد الرازق وأثره فى الحركة الأدبية** / محمد عزت عبد القادر / م ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .

٨٢٢- **مصطفى عبد الرحمن : حياته وأدبه** / محمد محمد فتح الله إبراهيم / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٨٢٣- **المصطلحات النقدية فى التراث العربى حتى القرن السابع الهجرى : دراسة دلالية تاريخية** / عبد المطلب عبد المطلب زيد / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق. البلاغة والنقد [إ . محمود بخيت الربيعى] .

٨٢٤- المصطلح النقدي في القرن الثاني الهجري : مصطلحات عملية الإبداع / شروانة موسى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
٨٢٥- مظاهر الشعوبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري / محمد نبيه حجاب / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
٨٢٦- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه / محمد جاد علي جاد البنا / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد رجب البيومي] .
٨٢٧- معارك العقاد الأدبية / عيد السيد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة.
٨٢٨- معارك مصطفى صادق الرافعي / محمد عزت عبد القادر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٨٢٩- المعافى بن زكريا النهرواني وتحقيق الجزء الأول من كتابه «الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي»(*) / محمد محمد مرسي الخولي / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٨٣٠- معالم الحضارة العربية في الأدب العربي / محمد سعد حسن نشوان / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٨٣١- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الكامل» للمبرد / سامي عبد الكريم علي الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد أحمد البيومي] .
٨٣٢- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الوساطة» للجرجاني / حسن إسماعيل حسن / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٨٣٣- المعتمد بن عباد : الملك الأديب / شاهي نار همام محمد / م ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجي] .
٨٣٤- معروف الرصافي : حياته وأدبه السياسي / رءوف نجم الدين الواعظ / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
٨٣٥- المعري بين الشك والإيمان / عدنان عبيد العلي / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٨٣٦- المعنى في البلاغة العربية منذ عبد القاهر حتى السكاكي / حسن جاد طبل / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

(*) سماه ابن النديم كتاب الجليس والأنيس ، واعتبره من أفضل كتب المعافي ، وأشار إلى أنه « يذكر فيه فضائل جمة وأخباراً مستحسنة وغير ذلك من الفوائد» الفهرست (دار المعرفة - بيروت سنة ١٩٩٤م) ص ٢٨٩ .

٨٣٧- مفاهيم الفصاحة العربية / محمد على رزق الخفاجى / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٨٣٨- مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ من «البيان والتبيين» / محمد على رزق الخفاجى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٨٣٩- مفهوم الإبداع الفنى فى النقد العربى القديم / مجدى أحمد توفيق / م ١٩٨٩ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٨٤٠- مفهوم الأدب عند السكاكى وإجراءاته المنهجية / محيى الدين عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل وكامل الصاوى] .

٨٤١- مفهوم الأدب فى النقد العربى المعاصر / عكاشة حسانين شايف / د ١٩٩٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٨٤٢-المقارنات الأدبية من بداية العصر الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد الرحمن طارق صادق الشرقاوى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٨٤٣- المقارنة بين الأدب العربى والأدب الفارسى / محمد أحمد محمد الشابى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٨٤٤- مقامات الأسلوب بين الإيجاز والإطناب / عادل إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٨٤٥- المقاييس الإسلامية فى النقد العربى حتى القرن السادس الهجرى / سرور محمد مصطفى سرور / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٨٤٦- المقاييس البلاغية بين ابن أبى الإصبع وبهاء الدين السبكى / محمود عبد العظيم صفا/ د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٤٧- المقاييس البلاغية بين ضياء الدين والقزوينى / محمد صالح عبد الله الجاسر / د١٣٩٧هـ. ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٤٨- المقاييس البلاغية فى كتاب «فى ظلال القرآن» / صلاح محمود على شحاتة / د١٩٧٧ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٨٤٩- مقاييس الجمال البلاغى / بسيونى عرفة رضوان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٥٠- مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث / إبراهيم محمد عبد الله الخولى / د١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٥١- مكانة الالتفات وبلاغته على ضوء أساليب القرآن الكريم والشعر العربى / نوال

محمد كامل بدوى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

٨٥٢- **ملامح الشخصية المصرية فى الدراسات البيانية فى القرن السابع الهجرى /** مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى / د ١٩٦٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٨٥٣- **ملامح المجتمع الفارسى والمصرى فى الأدب /** محمود دياب محمود / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .

٨٥٤- **ملامح المجتمع المصرى فى أدب الشيخ عبد العزيز البشرى /** الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم عوضين] .

٨٥٥- **مناهج الدراسة الأدبية فى الأدب العربى : عرض ونقد وتوجيه /** شكرى محمد فيصل/ م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٨٥٦- **مناهج النقد الأدبى عند العقاد وطه حسين /** عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٨٥٧- **المناهج النقدية فى نقد المعاصرين /** محمود عبد الحسين البستانى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة، ك . دار العوم [إ . بدوى أحمد طبانة] .

٨٥٨- **المنحى الإسلامى عند الدكتور أحمد أمين /** عبده السيد فراج محسن / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . الأدب والنقد [إ . محمد رجب البيومى].

٨٥٩- **«المنزع البديع فى تجنيس أساليب البديع» لأبى محمد القاسم السلجماسى : دراسة نقدية /** بنجعبوط بلقاسم/ م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٨٦٠- **المنفلوطى أديباً /** عبد الصبور ضيف محمد / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٨٦١- **المنفلوطى باعث لغة القرآن /** عبد الباسط أحمد على حمودة / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٨٦٢- **«منهاج البلغاء» بين أرسطو والبلاغيين /** محمد حميدة سرور عيسى / د ١٩٨١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٦١» .

٨٦٣- منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر والسكاكى / السيد عبد الفتاح حجاب / د١٩٧١(*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٦٤- المنهج التاريخى فى نقد طه حسين / سرور محمد مصطفى محمد / م ١٩٨٢ ج . القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد الواحد علام] .

٨٦٥- منهج شوقى ضيف فى دراسة تاريخ الأدب العربى / أحلام عبد الجواد عبد الجواد / م١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .

٨٦٦- المنهج الفنى فى النقد عند سيد قطب / محمد أديب عبد الراضى إدريس / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الفتاح عثمان] .

٨٦٧- المنهج النقدى عند الدكتور عبد القادر القط / قطب عبد العزيز بسيونى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٨٦٨- الموازنات الأدبية فى تاريخ النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / توفيق على أحمد الفيل / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حفنى محمد شرف] .

٨٦٩- الموازنة فى النقد الأدبى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى / عبد المعتمد عبد المجيد / م١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل وعمر عبد الواحد] .

٨٧٠- المواقف النقدية والبلاغية فى ضوء الانتماءات المذهبية / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى] .

٨٧١- الموال فى مركز الزقازيق : دراسة ميدانية وفنية / مرسى السيد مرسى / م ١٩٨٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٨٧٢- الموال القصصى : دراسة ميدانية / محمد حسين حسن هلال / د ١٩٩٩ ج . عين شمس، ك . الآداب .

٨٧٣- موقف أبى حيان من النظم والنثر / قدرى إبراهيم السيد زينة / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .

٨٧٤- ميخائيل نعيمة : أدبه وفلسفته / محمد محمد خضر / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٧٥- ميخائيل نعيمة : منهجه فى النقد و اتجاهه فى الأدب / محمد شفيع الدين السيد / م١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٨٧٦- النتائج الألمعية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى / فتحى أحمد إسماعيل

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٢» وحُذف فيه «السيد» من اسم الباحث .

حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ. محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .

٨٧٧- **النتاج الأدبى فى مدينة قوص فى العصرين الأيوبى والمملوكى** / الضوى فؤاد حسن / م ١٩٨٦ ك . الآداب بسوهاج .

٨٧٨- **النتاج الأدبى للشيخ عبد المتعال الصعيدى : موضوعاته وخصائصه** / مصطفى عبد الرحمن إبرهيم عبد الرحمن / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٧٩- **النتاج الأدبى للشيخ محمد صادق عرجون : موضوعاته وخصائصه** / غانم السعيد محمد على غانم / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٨٨٠- **نجيب الكيلانى أديباً** / كمال سعد محمد خليفة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٨٨١ - **النزعة الإنسانية عند جبران خليل جبران** / عدنان يوسف سكيك / م ١٩٦٦ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٨٨٢- **النزعة التأملية فى أدب المهجر** / صابر عبد الدايم يونس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٨٨٣ - **نزعة الزهد وأثرها فى الأدب الأموى** / إحسان رشيد عباس / د ١٩٥٤ ج . القاهرة، ك. الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٨٨٤- **النزعة الصوفية فى أدب لسان الدين بن الخطيب** / عصام بكور قصبجى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٨٨٥- **النزعة النفسية فى منهج العقاد النقدى** (*) / عطا الله أحمد محمد كفافى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٨٨٦- **النزعة النفسية فى النقد والبلاغة عند حازم القرطاجنى** / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى ورجاء جبر] .

٨٨٧- **نشأة النقد الأدبى الحديث فى مصر** / عز الدين الأمين / م ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .

٨٨٨- **نشاط الصفدى فى النقد والبلاغة** / مناهل فخر الدين فليح / د ١٩٧٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . كامل جمعة] (**) .

٨٨٩- **النظرة التوحيدية إلى اللغة عند عبد القاهر الجرجانى وأثرها فى نقده** / كريمة أحمد عبد العال / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(*) سجل الأدباء «النزعة الفنية . . . . » .

(**) سجل الأدباء ، ولم أجدها فى دليل آداب القاهرة ، ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

٨٩٠- نظريات حازم القرطاجنى فى البلاغة / عبد الفتاح محمد محمد أحمد / د ١٩٧٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٨٩١- نظرية الأدب من خلال كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبى / احمد يسرى على حسن / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
٨٩٢ - نظرية السياق فى التراث البلاغى من القرن الثالث إلى القرن الخامس الهجرى / بثينة أحمد سليمان / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
٨٩٣- نظرية الصياغة بين عبد القاهر الجرجانى وجار الله الزمخشرى / محمد أحمد سالم كريم / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٨٩٤- نظرية اللغة فى النقد العربى / عبد الحكيم محمد راضى غنيمى / د ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
٨٩٥- النقد الاجتماعى عند المؤرخين والكتاب / عادل يحيى عبد المنعم / م ١٩٩٦ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .
٨٩٦- النقد الاجتماعى فى آثار أبى العلاء المعرى / يسرى محمد إبراهيم سلامة / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
٨٩٧- النقد الأدبى بين الآمدى والقاضى الجرجانى / عبد الصبور السيد أحمد الغندور / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٨٩٨- النقد الأدبى بين القاضى الجرجانى وأبى هلال العسكرى / حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٨٩٩- النقد الأدبى بين مدرسة الديوان والرابطة القلمية فى الربع الأول من القرن العشرين / عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل /د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .
٩٠٠- النقد الأدبى الحديث فى الخليج العربى / محمد عبد الرحيم أحمد قاعود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٩٠١- النقد الأدبى الحديث فى المغرب العربى / محمد مصايف بن محمد / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
٩٠٢- النقد الأدبى الحديث فى المغرب وإشكالية المنهج : البنيوية التكوينية نموذجاً / خرماش محمد / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
٩٠٣- النقد الأدبى الحديث فى اليمن / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / د ١٩٨٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
٩٠٤- النقد الأدبى عند طه حسين فى مرحلة التكوين (١٩٠٩ - ١٩١٤) / محمد سامى البدراوى محمد عويضة / م ١٩٦٤ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى].

٩٠٥- **النقد الأدبى عند العرب فى القرن الخامس الهجرى** / محمد عبد الحميد السيد غنيم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الرحمن عبد الحميد على] .

٩٠٦- **النقد الأدبى الفلسفى** / عبد الفتاح على عفيفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٩٠٧- **النقد الأدبى فى الأندلس** / محمد رضوان الداية / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٩٠٨- **النقد الأدبى فى الأندلس من بداية القرن الرابع الهجرى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى: تاريخه وقضاياه** / سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقى / د ١٩٩١ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٠٩- **النقد الأدبى فى تراث ابن جنى** / محمد لطفى أحمد حويل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحليم حفنى] .

٩١٠- **النقد الأدبى فى الربع الأول من القرن العشرين** / أحمد حفنى السيد أحمد / د١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩١١- **النقد الأدبى فى العراق فى القرن العشرين** / محمود عبد الحسين البستانى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٩١٢- **النقد الأدبى فى العصر المملوكى** / عبده عبد العزيز قليقلة / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٩١٣- **النقد الأدبى فى القرن السادس الهجرى** / محمود جمعه أمين خليفة / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩١٤- **النقد الأدبى فى القيروان فى القرنين الرابع والخامس الهجريين** / عمر محمد عبد الواحد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد] .

٩١٥- **النقد الأدبى فى كتاب «الأغانى»** / أحمد شوقى عبد السلام ضيف / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٩١٦- **النقد الأدبى فى مصر والشام فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر** / عبد الواحد أحمد علام / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٩١٧- **النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجانى وضياء الدين بن الأثير** / عبد الله على محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .

٩١٨- **النقد بين محمد مندور ومصطفى السحرتى** / محمود أحمد إسماعيل القارى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩١٩- النقد التحليلي عند عبد القاهر الجرجاني / أحمد عبد السيد أحمد الصاوى / د ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٢٠- النقد الجمالي عند العرب من القرن الرابع حتى نهاية القرن السابع الهجرى / شعبان عبدالحكيم محمد / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٩٢١- النقد الساخر فى أدب المعرى (**) / عدنان عبيد العلى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٢٢- النقد العربى القديم بين المذاهب النقدية الحديثة / طه مصطفى أبو كريشة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٢٣- النقد العربى القديم ونظرية الأنواع الأدبية / رشيد يحياوى / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٩٢٤- النقد عند اللغويين فى القرن الثانى / سنية أحمد محمد / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

٩٢٥- النقد فى آثار أبى العلاء المعرى / ناديا على الدولة / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

٩٢٦- النقد اللغوى عند العرب فى القرن الرابع الهجرى / محروس محمد إبراهيم / م١٩٩٦ ج. القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب وسيد حنفى حسنين] .

٩٢٧- النواجى وكتابه «حلبة الكميت» / حسن إبراهيم مرسى يوسف / د ١٩٩٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٢٨- نوادر الأعراب : دراسة نقدية / أحمد عبد التواب أحمد عوض / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٩٢٩- النوادر فى الأدب الشعبى / إبراهيم أحمد العزب شعلان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٩٣٠- النويرى صاحب «نهاية الأرب» (***) : مصادره الأدبية وآراؤه النقدية / أمينة محمد جمال الدين / د ١٩٨٣ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

(**) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «النقد الساخر فى الأدب المصرى» .

(***) دليل آداب عين شمس : «الأدب» بالدال بدلاً من الراء ، خطأ ، والصحيح ما أثبته .

٩٣١- **النيل فى الأدب المصرى من العصر الإسلامى إلى آخر القرن السادس الهجرى** / نعمات أحمد فؤاد / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أمين الخولى] .

٩٣٢ - **الهجرة النبوية فى الأدب المصرى الحديث** / محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا / د- ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٩٣٣- **الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى** / عبد الحميد أحمد يونس / د ١٩٥٠ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٩٣٤- **وثنية العرب وأثرها فى الأدب الجاهلى** / على أحمد على الخطيب / م ١٩٧٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٣٥- **وداد سكاكيني : حياتها وأدبها** / عبد الفتاح محمود شعيب / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٩٣٦- **وصف الحيوان فى أدب القرن الثالث الهجرى وفكره** / أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٣٧- **الوصف فى الشام فى القرن الرابع الهجرى** / رقية إبراهيم أحمد / م ١٩٧٣ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٩٣٨- **ولى الدين يكن : حياته وآثاره الأدبية** / شكرى محمد سمارة / م ١٩٧٢ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٩٣٩- **ياقوت الحموى أديباً وناقداً** / السيد محمد أحمد ديب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

٩٤٠- **يحيى بن حمزة العلوى بلاغياً** / عبد الجليل هنوش / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .

٩٤١- **يحيى حقى ناقداً** / عز الدين المخزومى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .

٩٤٢- **يوسف البديعى** / فهمى محمد أحمد موافى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

*****

الشعر (*)

[راجـــع : ١٤ / ١٧ / ٣٩ / ٤٠ / ١٠٩ / ١١٠ / ١٢٧ / ١٧٩ / ٢٤٣ / ٣٣٤ / ٣٦١ / ٤٦٢ / ٤٨٣ / ٥١٦ / ٥٣٨ / ٥٥٩ / ٥٧٧ / ٦٩٨ / ٨٧٣ / ٨٧٦].

٩٤٣- **آثار محمد ماضى أبى العزايم الشعرية** / سرى محمد حسن هاشم / م ١٩٩٢ ك. الآداب بسوهاج .

٩٤٤- **الآثار المصرية فى شعر العصر الحديث** / مسعد محمد على إبراهيم الديب / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

٩٤٥- **آراء ابن سلام النقدية فى شعراء القرى العربية** / محمد عبد السلام محمد / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٤٦- **آراء حازم القرطاجنى النقدية والجمالية فى ضوء التأثيرات اليونانية مع التطبيق على مقصورته** / صفوت عبد الله عبد الرحيم / د ١٩٨٣ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم] .

٩٤٧- **الآراء النقدية عند شعراء مدرسة الشعر الحر** / مختار محمود عبد العال / د ١٩٩٤ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٩٤٨- **إبداع شوقى الشعرى فى تصوير الوجدان السورى واللبنانى : دراسة تاريخية تحليلية** / أحمد أحمد محمد عبد الله / ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .

٩٤٩- **الإبداع الفنى فى شعر ابن زيدون** / محمد على محمد المصرى / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٩٥٠- **إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره** / رجاء السيد مصطفى الجوهرى / م ١٩٧٧ (**) ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٥١- **إبراهيم بديوى : حياته وشعره** / أحمد بسيونى على شعبان / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٥٢- **إبراهيم صبرى شاعراً** / محمد عبد الرحيم عبد الهادى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٥٣- **إبراهيم طوقان : حياته وشعره** / درويش حمودة أبو زور / م ١٩٧٥ ج . عين شمس، ك. الآداب [إ . عبد القادر القط] .

(*) ويشمل - فيما يشمل - دراسته ، وتحقيقه ، ونقده ، وبلاغته ، والفنون المتصلة به ، كالموشحات .

(**) دليل آداب الإسكندرية : « ١٩٩٧ » .

٩٥٤- **إبراهيم العريض شاعراً** / عبد الله فـرج إبراهيم المرزوقى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم] .

٩٥٥- **إبراهيم ناجى شاعراً** / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٩٥٦- **إبراهيم ناجى وشعره** / على محمـد على الفقى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٩٥٧- **الأبعـاد الرمزية للحب عنـد رواد الشعـر العربى الجـديد** / عبد الناصر حسن محمد شعبان / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٩٥٨- **أبعاد شخصية بشار وآثارها في شعره** (*) / نادية هاتم على محمـد عامر / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٩٥٩- **الأبعاد الفنية والاجتماعية لشعر الفروسية فى الجاهلية : دراسة فنية تحليلية** / محيى الدين عـبـد الحـمـيـد إبراهيم مـصطـفى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .

٩٦٠- **الأبعاد الفنية والنفسية لصور الوصف فى الشعر الجاهلى** / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٩٦١- **الإبل فى الشعر الجاهلى** / أنور عليان محمـد أبو سويلم / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . يوسف خليف] .

٩٦٢- **ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً** / محمود جـبر الربداوى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

٩٦٣- **ابن حمديس الصقلى : حياته وشعره** / عبد الهادى المرسى محمد زاهر / م ١٩٦٦ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٩٦٤- **ابن حمديس الصـقلى : عصره وحيـاته وشعره** / سعـد إسماعـيل شلبى / م ١٩٦٣ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٩٦٥- **ابن حيـوس : حياته وشـعره** / عليـاء مصطفـى سليمـان / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

٩٦٦- **ابن خفاجة الأندلسى : حياته وشعره** / على محمد سلامة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

٩٦٧- **ابن الخياط الدمشقى : حياته وشعره (٤٥٠ - ٥١٧هـ)** / فراج جوده فراج / م ١٩٨١ ج. القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . الطاهر مكى] .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «بشارة» بدلاً من «بشار» خطأ .

٩٦٨- ابن دراج القسطلي : حياته وشعره / سالم محمد الوسطاني سالم غانم / د ١٩٦٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٩٦٩- ابن دريد شاعراً / عبد الغني إبراهيم مهدى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية.

٩٧٠- ابن دقيق العيد : حياته وديوانه / على صافى حسين صافى / م ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . محمد كامل حسين] .

٩٧١- ابن الدهان الموصلي : حياته وشعره / منى فهمى محمد / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نادية أحمد مسعد] .

٩٧٢- ابن الرومي والرثاء في شعره / عبد الله بن محمد بن حمد العمار / م ١٩٧٩ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصي] .

٩٧٣- ابن سناء الملك : تحقيق ديوانه ودراسة شعره / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

٩٧٤- ابن عثيمين رائد الشعر الحديث في نجد / عبد العزيز بن إبراهيم الفريج / د ١٩٧٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٧٥- ابن عنين : حياته وشعره / كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف / م - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٩٧٦- ابن عنين والاتجاهات الفنية في شعره / بكرى عبد الله محمد قرمد / م ١٩٩١ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الرحمن محمد هيبة] .

٩٧٧- ابن الفارض : حياته وشعره / عبد المنعم أحمد يونس / م - ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

٩٧٨- ابن فرحون شاعراً (*) / أحمد عبد المغنى حسن شرف / م ١٩٩٧ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم] .

٩٧٩- ابن قضيب البان وتحقيق ديوانه «شعائر الشاعر» مع دراسة شعره الوارد في المخطوط دراسة فنية / حمدى محمد محمود برعى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٩٨٠- ابن الكيزاني الشاعر الصوفي : حياته وشعره / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر/ م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٩٨١- ابن مطروح : حياته وشعره / بكر موسى محمد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

(*) دليل كلية دار العلوم : «ابن فركون شاعراً» .

٩٨٢- ابن ميادة وشعره / حنا جميل سليم عبد الله / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد لطفى عبد البديع] .

٩٨٣ - ابن المقرب العيونى (*) / فهد بن عوض بن دريد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٩٨٤- ابن هانئ الأندلسى : حياته وشعره / محمد حاج حسين / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٩٨٥- ابن وكيع التنيسى شاعراً وناقداً / أمين أحمد خضير / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٩٨٦- ابن وكيع التنيسى المصرى شاعراً وناقداً / محمود الحفنى ذهنى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٩٨٧- أبو تمام بين أشعاره وحماسته / محمد بركات حمدى أبو على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٨٨- أبو تمام بين ناقديه قديماً وحديثاً / عبد الله حمد محارب حمود / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٩٨٩- أبو تمام الشاعر / نجيب محمد البهبيتى / م ١٩٣٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

٩٩٠- أبو الحسن السلامى : حياته وشعره (٣٣٦ - ٣٩٤هـ) / عبد الحسين عباس على الحلى / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين محمد الهادى] .

٩٩١- أبو الحسن على بن محمد التهامى : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٩٩٢- أبو الحسن الواحدى وشرح ديوان المتنبى / حمادة عبد الخالق حلوة / م - ج . المنيا، ك . الآداب [إ . مصطفى مندور] .

٩٩٣- أبو دلامة الأسدى : حياته وشعره / رشدى على حسن / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٩٩٤- أبو دهبل الجمحى : دراسة فى شخصيته وشعره / عيد على فيض الله زادة / م ١٩٨٣ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٩٩٥- أبو ذؤيب الهذلى : حياته وشعره / عبد الحليم عيسى مصطفى العسيلى / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «ابن مقرب العيونى» .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٨٢» .

٩٩٦- **أبو زبيد الطائى : حياته وشعره** / عصام أحمد السويدى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٩٩٧- **أبو طالب بن عبد المطلب شاعراً** / نبيل أحمد عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٩٩٨- **أبو الطيب المتنبى** / محمد كمال حلمى / د ١٩٢٠ ج . القاهرة (الأهلية وقتها) ، ك. الآداب .

٩٩٩- **أبو العتاهية وشعره** / محمد محمود سعداوى الدش / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٠٠٠- **أبو الفتح البستى وتحقيق ديوان شعره** / محمد محمد مرسى الخولى / م ١٩٦٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٠١- **أبو فراس الحمدانى : حياته وشعره** / عبد الجليل حسن عبد المهدى / م ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٠٠٢- **أبو الفضل الوليد: حياته وشعره** / محمد زيد سلامة النطاقى / د ١٩٧٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية .

١٠٠٣- **أبو القاسم الشابى الشاعر الرومانسى** / عبد الحفيظ محمد حسن / م ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

١٠٠٤- **أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشنترينى :حياته وشعره** / حسن أحمد محمد على/ م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

١٠٠٥- **أبو نواس الشاعر** / محمد جابر عبد العال / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

١٠٠٦- **الأبيوردى شاعراً** (*) / على محمد على طلب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٠٠٧- **اتجاهات التعبير عن الذات فى شعر القرن الثانى الهجرى** / حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة] .

١٠٠٨- **الاتجاهات الجديدة فى الشعر العربى المعاصر** / عبد الحميد محمد جيدة / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠٠٩- **الاتجاهات الجديدة فى الشعر اللبنانى بعد الحرب العالمية الأولى** / يوسف عثمان العميلى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الديبورى شاعراً» .

١٠١٠- الاتجاهات الحديثة فى الشعر السورى (١٩٤٦ - ١٩٧٢م) / أحمد بسام ساعى / د١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٠١١- الاتجاهات السياسية وأثرها فى الشعر الشامى / إبراهيم عيد عبيد عللوه / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠١٢- اتجاهات الشعر الأندلسى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / خلف محمود خلف(*)/ م١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .

١٠١٣- اتجاهات الشعر الأندلسى فى القرن الرابع الهجرى / أسعد أحمد عجلة / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عنانى] .

١٠١٤- اتجاهات الشعر الأندلسى فى النصف الأول من القرن الثامن الهجرى / محمد عبد الخالق البدرى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

١٠١٥- اتجاهات شعر التعبير عن الذات فى القرن الرابع الهجرى / إبراهيم سعد محمود قنديل / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠١٦- اتجاهات الشعر العربى بمصر فيما بين الحربين العالميتين / طلعت صبحى السيد / د١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠١٧- اتجاهات الشعر العربى الحديث فى الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال / عبد القادر خليفة عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠١٨- اتجاهات الشعر العربى فى العصر الحديث من منظور المثل الأعلى لفن الشعر / حسان محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

١٠١٩- اتجاهات الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى / محمد مصطفى هدارة / د ١٩٦٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .

١٠٢٠- اتجاهات الشعر العربى فى القرن الرابع الهجرى من خلال كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبى / نبيل خليل أبو خلتم / د ١٩٨٢ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠٢١- اتجاهات الشعر العربى فى القرن السابع الهجرى فى بلاد الشام / هنريت زاهى سابا/ د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ .حسين نصار] .

١٠٢٢- اتجاهات الشعر العربى فى القرن السادس الهجرى فى الجزيرة العربية / سوريا محمد فرج أبو العلا/ د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠٢٣- اتجاهات الشعر العمانى المعاصر (من ١٩٧٠ حتى ١٩٩٥) / شيرين شرف على الموسوى / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

(*) سجل الأدباء : «نافع محمود خلف» .

١٠٢٤ - **اتجاهات الشعر في حلب زمن الأيوبيين** / أحمد فوزي محمد زكي هيب / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١٠٢٥ - **اتجاهات الشعر في السودان وتأثرها باتجاهات الشعر في مصر من الاحتلال إلى الحرب العالمية الثانية (١٨٩٨ - ١٩٤٤مـ)** / بشير محمد بشير أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٢٦ - **اتجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجري** / هالة عمر إبراهيم الهواري / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٠٢٧ - **اتجاهات الشعر في لبنان** / سمير بدران قطامي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

١٠٢٨ - **اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة** / أيمن محمد علي ميدان / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .

١٠٢٩ - **اتجاهات الشعر المعاصر في نجد** / حسن فهد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠٣٠ - **اتجاهات الشعر وقضاياه النقدية في مجلة الأدب للشيخ أمين الخولي في الفترة من ١٩٥٦ - ١٩٦٦** / عبد الرحمن عبد العظيم أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد تقي الدين] .

١٠٣١ - **اتجاهات الشعر وقيمته لدى شعراء المعهد العلمي في السودان** / سر الختم الحسن عمر / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٣٢ - **اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري** / يوسف حسين بكار / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٠٣٣ - **الاتجاهات الفكرية والتأملية عند شعراء جماعة أبولو في مصر** / أيمن إبراهيم أحمد تعيلب / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٠٣٤ - **الاتجاهات الفنية الحديثة في الشعر العراقي المعاصر** / محسن محمد الحسن أطميش / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

١٠٣٥ - **الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبي ماضي** / محمد علي سيد أحمد داود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٠٣٦ - **الاتجاهات الفنية في شعر حسن جاد** / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / م١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .

١٠٣٧ - **الاتجاهات الفنية في الشعر الصوفي في مصر من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠** / عطية علي عطية / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٠٣٨- الاتجاهات الفنية فى شعر العقاد / عبد الله محمد مهران / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١٠٣٩- الاتجاهات الفنية فى شعر فاروق جويدة / محمد إبراهيم حسن / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العرابية بإيتاى البارود .

١٠٤٠- الاتجاهات الفنيـة فى شعر فاروق شـوشة / محمـد السيد سلامـة نصر / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . صابر عبد الدايم يونس] .

١٠٤١- الاتجاهات الفنية فى الشعـر الفلسطينى المعاصر / كامل صالح محمود السوافيرى / د١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١٠٤٢- الاتجاهات الفنية والموضوعيـة فى شعر إبراهيم أمين فودة / الشوادفى منصور محمد أحمـد حسين / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربيـة بالزقازيق [إ . صابر عـبد الدايم يونس] .

١٠٤٣- اتجـاهات المديح بين زهيـر وابنه كـعب / صابـر إبراهيم محـمد عـمر / د -١٩٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

١٠٤٤- الاتجاهات الموضوعية والفنية فى شعر الجواهرى / جميل عبـد الغنى محمد على / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠٤٥- اتجاهات نقد الشعرفى العراق / ثابت عبد الرازق الألوسى / م ١٩٨٢ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

١٠٤٦- اتجاهات نقد الشعر فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية / عبد الواحد أحمد علام / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

١٠٤٧- اتجاهات نقد الشعر فى مصر وأشـهر قضاياه فى النصف الأول من القرن العشرين / حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٤٨- اتجاهات النقد العربى القديم للشعر / حسن أحمد البندارى / د ١٩٨٥ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

١٠٤٩- الاتجاهات النقـدية والبلاغيـة فى الشعر عند حـازم القرطاجنى (*) / تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ك. الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١٠٥٠- اتجاهات الهـجاء فى القرن الثالث الهـجرى / قحطان رشـيد التمـيمى / د ١٩٧٦ ج. عين شمس ، ك . البنات .

١٠٥١- الاتجـاهات الوطنية فى الشـعر العـراقى / رءوف نجـم الـدين الـواعـظ / د ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

(*) دليل آداب الإسكندرية «القرطبى» بدلاً من «القرطاجنى» خطأ .

١٠٥٢- الاتجاهات الوطنية فى الشعر الليبى الحديث / محمد الصادق عفيفى / م ١٩٦٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم[إ . عمر الدسوقى] .

١٠٥٣- الاتجاهات الوطنية والقومية فى الشعر العربى المعاصر فى مصر من قيام الجامعة العربية إلى حرب الخليج / مفيدة إبراهيم على عبد الخالق / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

١٠٥٤- الاتجاه الاجتماعى فى الشعر الكويتى / محمود إبراهيم مصطفى / م - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠٥٥- الاتجاه الإسلامى فى الشعر الأندلسى / منجد مصطفى بهجت / د ١٩٨١ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٥٦- الاتجاه الإسلامى فى الشعر الجزائرى الحديث (١٩٢٠ - ١٩٦٢) / أحمد حمو العياض / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى ومحمد يونس عبد العال] .

١٠٥٧- الاتجاه الإسلامى فى الشعر الحديث فى بلاد الشام / محمد بن نورى بكار / د١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٥٨- الاتجاه الإسلامى فى الشعر السعودى الحديث / عبد العزيز بن محمد البليهى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٠٥٩- الاتجاه الإسلامى فى الشعر العربى المعاصر / ياسر أحمد صفوت حشيش / م١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين رزق] .

١٠٦٠- الاتجاه الإسلامى فى شعر محمد إقبال / صلاح الدين بن محمد شمس الدين / د١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٦١- الاتجاه الإسلامى فى شعر مدرسة الشعراء المحافظين فى مصر (١٨٨٢ - ١٩١٩) / نبيل سليمان محمد طبوشة / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٦٢- الاتجاه الإسلامى وأثره فى شعر شعراء شرق الدولة العباسية(من ٣٣٤ إلى٤٤٧هـ)/ مصطفى عبد القادر فريد عمر / د ١٩٩٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٦٣- الاتجاه الإنسانى فى الشعر العربى المعاصر / رجب محمد عبد الله سمرين / م١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٦٤- الاتجاه الإنسانى فى الشعر العربى المعاصر / مفيد محمد قميحة / د ١٩٨٠ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠٦٥- **الاتجاه البدوى فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى /** جمال محمود محمد عيسى / د ١٩٨٩ ج. طنطا ، ك . الآداب .

١٠٦٦- **الاتجاه التأملى فى الشعر الأندلسى : دراسةً ونقداً /** محمد عبد الحكيم محمد الفقى/ د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٠٦٧- **الاتجاه الدينى فى شعر القرن السابع الهجرى فى مصر /** غريب محمد على أحمد / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٠٦٨- **الاتجاه الدينى فى شعر مدرسة الديوان /** أحمد مصطفى عبد الحميد موسى / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. حسن أحمد أبو أحمد] .

١٠٦٩- **الاتجاه الدينى فى الشعر المصرى المعاصر /** الشحات غمرى أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. السيد عبد القادر عويضة] .

١٠٧٠- **الاتجاه الرمزى فى شعر المهاجر /** نجى خليل محمد / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .

١٠٧١- **الاتجاه الرومانسى فى الشعر الفلسطينى /** نظمى محمود أحمد بركة / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .

١٠٧٢- **الاتجاه السياسى بين الشاعرين حافظ إبراهيم وأحمد محرم /** محمد عبد المجيب أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠٧٣- **الاتجاه الفكرى فى شعر جميل صدقى الزهاوى /** عبد الحميد محمد الطنطاوى / م١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد البيومى] .

١٠٧٤- **الاتجاه القصصى فى الشعر العربى الحديث حتى قيام الحرب العالمية الثانية /** محمد إبراهيم الطاووس / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٠٧٥- **الاتجاه النفسى فى تفسير الشعر /** عرفات أمين حسين / م ١٩٩٦ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

١٠٧٦- **الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى /** سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

١٠٧٧- **الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى /** عبد القادر فيدوح / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٠٧٨- **الاتجاه الواقعى فى الشعر المصرى الحديث منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية /** ثابت محمد على بدارى / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . درويش الجندى] .

١٠٧٩- **الاتجاه الوجدانى فى الشعر السعودى المعاصر /** سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن/ م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

١٠٨٠- **الاتجاه الوجدانى فى شعر الصيرفى /** فادية أحمد محمد عبد الباقى / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

١٠٨١- **الاتجاه الوطنى فى الشعر المصرى المعاصر /** محمد عبد الباسط زيدان / م ١٩٩٣ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .

١٠٨٢ - **أثر أبى نواس فى شعراء القرنين الثانى والثالث الهجريين /** حازم صالح حسن اليظى / م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٠٨٣- **أثر الاتجاهات الدينية فى الشعر العربى فى العصر العباسى (١٣٢ - ٣٣٤هـ) /** شوقى عبدالحليم محمد عمر حمادة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٠٨٤- **أثر الأدب المهجرى فى الشعر العربى المعاصر /** حسن أحمد عثمان / د ١٩٩٣ ج. القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

١٠٨٥- **أثر الإسلام فى الشعراء النصارى فى العصر الأموى /** مصطفى أحمد عبد اللاه / م- ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٨٦- **أثر البادية فى الشعر الجاهلى /** مكارم محمود نصر الدين الديدى / م ١٩٨٢ (*) ج. الأزهر ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

١٠٨٧- **أثر البيئات المختلفة فى الشعر الأموى /** منصور سعد عوض / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

١٠٨٨- **أثر البيئة فى الصورة الفنية فى شعر الأعشى /** درية عبد الحميد صديق حجازى / د١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٠٨٩- **أثر البيئة المصرية فى الشعر فى عصر المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) /** محمود رزق سليم / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم (**) [إ . عمر الدسوقى] .

١٠٩٠ - **أثر التراث الشعرى العربى على مدرسة الإحياء فى مصر /** إبراهيم عبد الرحيم سعد السعافينى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

١٠٩١- **أثر التراث الشعرى العربى فى شعر العقاد /** أنور محمد أنور على / م ١٩٩٥ ج. طنطا، ك . الآداب .

١٠٩٢- **أثر التراث العربى القديم فى الشعر العربى المعاصر فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية/** ربيعى محمد على عبد الخالق / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

(*) سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة (مخطوط) : «١٩٧٥» .

(**) هذه الرسالة موجودة كذلك - بالبيانات نفسها - فى دليل آداب القاهرة .

١٠٩٣- **أثر ثقافة أبي تمام في مدائحه** / حمدى عبد القادر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٠٩٤- **أثر الثورات التحريرية العربية في الشعر في كل من مصر و سوريا وليبيا** / حسن عبد الرحمن الحضيرى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١٠٩٥- **أثر الحركات الدينية الإسلامية في تطور الشعر العربي في السودان من عهد الفونج إلى بداية الحرب العالمية الثانية** / عبد الله حمدنا الله عبد الله / د ١٩٨٥ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٩٦- **الأثر الحضارى في الشعر الأموى** / ابتسام أحمد إبراهيم الحينى / د ١٩٩٦ ج. القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية(دار العلوم) [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد صلاح الدين بكر] .

١٠٩٧- **الأثر الحضارى في الشعر الجاهلى** / على كمال الدين محمد / م ١٩٨٠ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٠٩٨- **أثر الحملات الصليبية في شعر الأندلس وصقلية** (*) / أحمد عبد الواحد إبراهيم / د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٠٩٩- **أثر الرحلة في شعر المتنبى** / بدر الدين سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٦ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق [إ . رمضان يوسف محمد] .

١١٠٠- **أثر السجن والنفى في الشعر المصرى الحديث في فترة الاحتلال البريطاني من ١٨٨٢ إلى ١٩٥٢** / محمد محمد إبراهيم نطاظو/ م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . أحمد على داود] .

١١٠١- **أثر الشاهد الشعرى في شرح المرزوقى لديوان الحماسة** / محمد يوسف محمد عوض / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١١٠٢- **الأثر الصوفي في الشعر العربي المعاصر** / إبراهيم محمد منصور / د ١٩٩٥ ج. طنطا ، ك . الآداب .

١١٠٣- **أثر العقيدة في تشكيل الصورة في شعر الشيعة في العصر الأموى** / أفكار أحمد زكى على / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نصر حامد أبو زيد] .

١١٠٤- **أثر العمى في شعر بشار وأبي العلاء المعرى** / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر/ د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١١٠٥- **أثر فنون البديع في الشعر المملوكي في القرن السابع الهجرى** / على حسن حسين أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) دليل الأهرام : «المسيحية» بدلاً من الصليبية.

١١٠٦- **أثر القرآن في التصوير الشعري حتى نهاية العصر الأموي** / يوسف محمد فتحي يوسف عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

١١٠٧- **أثر القصة القرآنية في الشعر العربي في مصر في النصف الأول من القرن العشرين** / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١٠٨- **أثر القيامة في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري** / مصطفى حسين محمد عنايت / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١١٠٩- **أثر كف البصر في شخصية بشار بن برد وشعره** / حامد محمد مرسي رضوان / م١٩٨٣ ، ك . الآداب بسوهاج .

١١١٠- **أثر المتنبي في أبي العلاء في «سقط الزند»** / خليل إبراهيم أبو دياب / م ١٩٦٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١١١١- **الأثر المذهبي في شعر القرن الثاني الهجري** / نبيل خليل أبو خلتم / م ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١١١٢- **أثر المنفى في شعر البارودي وشوقي** / رفعت زكي محمود عفيفي / م ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

١١١٣- **الأثر الوجودي في الشعر العربي المعاصر** / محمد يحيى عبد الوهاب عقل / د١٩٩٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١١١٤- **الإحساس بالذات عند المتنبي والشريف الرضي : دراسة موازنة** / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١١٥- **أحمد بن محمد الحملاوي : حياته وشعره** / هاشم إبراهيم هاشم / م ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١١١٦- **أحمد رامي : حياته وشعره** / السعيد حامد السعيد شوارب / م ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .

١١١٧- **أحمد رفيق المهدوي شاعر ليبيا في العصر الحديث** / عبد المولى محمد البغدادي / م١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١١٨- **أحمد زكي أبو شادي : حياته وشعره**(*) / كمال حسين فهمي نشأت / د ١٩٦٥ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدي علام] .

١١١٩- **أحمد الزين : الشاعر الناقد** / حسن عبد السلام إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب عين شمس : «أبو شادي : حياته وشعره » .

١١٢٠- **أحمد الشارف : حياته وشعره** / سعاد محمد أحمد الشريف / د ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١١٢١- **أحمد عثمان المراغي : حياته وشعره** / محمد عمر أبو ضيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١١٢٢- **أحمد الفقيه حسن : حياته وشعره** / إبراهيم سليمان إبراهيم / م ١٩٧٩ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١١٢٣- **أحمد مخيمر : حياته وشعره** / فرج السيد راغب مندور / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١١٢٤- **أحمد نسيم : حياته وشعره** / صادق على حبيب على / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١١٢٥- **أحوال التراكيب فى شعر أبى ذؤيب** / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

١١٢٦- **أحوال التراكيب فى شعر الحطيئة** / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل / د ١٩٩٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

١١٢٧- **الأحوص الأنصارى : مذهبه فى الشعر والغزل** / محمد حسين على محمود / د١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١١٢٨- **الأخطل شاعر بنى أمية** / السيد مصطفى إبراهيم غازى / م ١٩٥٠ (*) ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد] .

١١٢٩- **الأخطل الصغير «بشارة الخورى» : حياته وشعره** / مفيد محمد قميحة / م ١٩٧٤ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١١٣٠- **الأخطل : عصره وحياته وشعره** / بدير متولى حميد خضر / م ١٩٤٧ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

١١٣١- **الأخلاق العربية فى الشعر العذرى** / حسان محمد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

١١٣٢- **الأخلاق العربية فى مختارات البارودى** / أحمد حسن عطوة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١١٣٣- **أدوات الحرب فى الشعر الجاهلى : عرض وتحليل وموازنة** / أحمد رأفت إبراهيم عباس / د ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

(*) دليل الأهرام : «١٩٤٩» .

١١٣٤- **أراجيز رؤبة بن العجاج** / عبد الرحمن أحمد جبريل بارود / م ١٩٦٢ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١١٣٥- **الأراجيز فى الأدب العربى** / محمد حلمى عليوة عمر / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١١٣٦- **الأرجانى الشاعر : دراسة تاريخية ونقدية** / عبد اللطيف الدورى / م ١٩٦٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١١٣٧- **الأرجوزة : دراسة فنية وموضوعية** / عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوى / م١٩٨٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١١٣٨- **الأرض فى الشعر الحر : القضية والرؤى الفنية** / كامل عبد الموجود محمد / د١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل وصفوت عبد الله] .

١١٣٩- **الأزجال الأندلسية** / عبد العزيز محمد الأهوانى / د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . أحمد أمين وأمين الخولى] .

١١٤٠- **أزجال بيرم التونسى : دراسة فنية** / محمد يسرى عبد العزيز العزب / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] (*) .

١١٤١- **ازدهار الشعر المصرى فى القرن السابع الهجرى** / عبد الرحيم محمود زلط / د١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

١١٤٢- **الأساليب الإنشائية فى ديوان جميل بثينة** / على عبد الموجود نور الدين / م - ج. الأزهر ، ك .اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

١١٤٣- **الأساليب الإنشائية فى شعر ابن الدمينة** / محمد على هريدى / م ١٩٨٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . يوسف البيومى] .

١١٤٤- **الأساليب الإنشائية فى شعر ابن زيدون** / السيد منير عبده محمود / م ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز أبو سريع ياسين] .

١١٤٥- **الأساليب الإنشائية فى شعر أبى فراس الحمدانى** / أحمد السيد طلحة داود/ م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة ، ق .البلاغة والنقد [إ . عبد الستار حسين] .

١١٤٦- **الأساليب الإنشائية فى شعر أسامة بن منقذ** / محمد السيد البدوى المرسي / م١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [إ . فرج كامل سليم] .

(*) سجل الأدباء : «ناقشتها لجنة مكونة من الأساتذة : الدكتور محمود مكى ، الدكتور أحمد هيكل ، الدكتور عبد الحميد يونس» . ولم يُذكر اسم الأهوانى .

١١٤٧- **الأساليب الإنشائية فى شعر حافظ إبراهيم** / فتحى محـمد على الجمل / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز أبوسريع ياسين] .

١١٤٨-**الأساليب الإنشائيـة فى شعر المتنبى** / محـمد عبـد العليم عبد العـال حسن / م - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .

١١٤٩- **الأساليب الإنشائية فى شعر محمود سامى البارودى** / محمد عيسى محمد كمون / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العـربية بالمنصورة ، ق . البلاغـة والنقد [إ . فرج كامل سليم] .

١١٥٠- **أساليب الحكمة فى شعـر القرن الرابع الهجرى** / سامى عبد المنعم محـمد شعبان / م١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك .الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى] .

١١٥١- **أسـاليب الصناعة فى الشـعر الجـاهلى** / أحـمـد محـمـد محـمـد النجار / د ١٩٦٨ ج.الإسكندرية ، ك .الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١١٥٢- **أساليب علم المعانى فى شـعر الجارم** / مجدى السيد حسن أبو حسين / م ١٩٩٥ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق .البلاغـة والنقد [إ . عبد العزيز أبوسريع ياسين].

١١٥٣- **أسامة بن منقذ : حياته وشعره** / محمد عبد الله الجمال / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك.الآداب .

١١٥٤- **استجابة شعـراء العصر العباسى الثانى لقواعـد عمود الشعر** / مهدية محمود محمد شرف / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد يونـس عبد العال] .

١١٥٥- **استخدام الشخصية التراثية فى الشعر العربى المعاصر** / على عشرى زايد / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

١١٥٦- **الاستعارة بين شـوقى والعقاد** / مـاجدة عـبد اللـه عبـد اللطيف / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

١١٥٧- **الاستعارة فى إسلاميات أحمد شـوقى : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية** / كمال كامل محمود صالح / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بأسيوط [إ . صلاح محمود على شحاتة] .

١١٥٨- **الاستعارة فى شعر محيى الدين بن عربى** / صالح عطية صالح مطر / د ١٩٩٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

١١٥٩- **الاستعارة فى الشوقيات** / شوقى على مـحمـد الزهرة / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .

١١٦٠- **استلهام التراث الفرعونى فى الشعر المصرى الحديث من شعراء الإحياء إلى شعراء أبولو** / حسن كمال محمد عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك .دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم] .

١١٦١- **أسرار التعبير المجازى فى شعر قيس بن الملوح** / سعد الدين كامل عبد العزيز / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . خليفة حسن خليفة] .

١١٦٢- **الأسرة البكرية وأثرها فى الشعر العربى فى مصر (٩٣٠ - ١١٦٢هـ)** / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

١١٦٣- **الأسطورة فى شعر السياب** / عبد الرضا على / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى] .

١١٦٤- **الأسطورة فى الشعر العربى المعاصر** / أنس عبد الحميد محمد داود / د ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

١١٦٥- **الإسكندرية عند شعراء العصر الحديث** / محمد كامل عبد السميع / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١٦٦- **إسلاميات أحمد شوقى : دراسة أسلوبية نقدية** / سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١١٦٧- **إسلاميات أحمد محرم** / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١١٦٨- **الإسلاميات فى شعر حافظ وشوقى** / مكارم محمود نصر الدين الديدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

١١٦٩- **الأسلوب الشعرى عند البهاء زهير** / خالد محمد عبد الحميد صبرة / م ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة [إ . نظمى عبد البديع] .

١١٧٠- **أسماء الأماكن وتطور دلالاتها عند شعراء نجد فى العصر الجاهلى** / أسماء عبد الغفار الليثى / م ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١١٧١- **إسماعيل المقرى : حياته وشعره** / طه أحمد محمد أبو زيد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١١٧٢ - **الأسواق الأدبية وأثرها فى الشعر** / صبحى حسين أسعد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١٧٣- **أسوان فى خيال الشعراء** / عبده إبراهيم أحمد حسن / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . شفيق عبد الرازق أبو سعدة] .

١١٧٤- **أشجع بن عمرو السلمى : حياته وشعره /** فتحى محمد باز / م ١٩٧٩ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية .

١١٧٥- **أشجع السلمى : حياته وشعره /** خليل بنيان حسون / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١١٧٦- **أشعار بنى بكر فى الجاهلية وصدر الإسلام /** حسام محمد أحمد على / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١١٧٧- **أشعار حمير فى الجاهلية /** حسام محمد أحمد على / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق ، ك .الآداب .

١١٧٨- **أشعار النساء فى العصر الإسلامى : جمع وتحقيق ودراسة /** سالم عبد الخير فرماوى عياد / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .

١١٧٩- **«أشعار النساء» للمرزبانى : تحقيق ودراسة /** سالم عبد الخير فرماوى عياد / م١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب] .

١١٨٠- **أشعار هذيل وأثرها فى محيط الأدب العربى /** إسماعيل داود محمد النشرتى / د١٩٧٧ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١٨١- **الأشكال البلاغية فى نصوص «طبقات الشعراء» لابن المعتز : تحليل أسلوبى /** رفيقة عبد الله رجب / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١١٨٢- **إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعرى الجاهلى (المعلقات العشر نموذجاً) /** هبة نور الدين محمود / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١١٨٣- **أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين /** السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١١٨٤- **أصداء الخلافة العثمانية فى الشعر العربى الحديث فى مصر فى الفترة من ١٨٠٥ إلى ١٩٢٤مـ /** حسنى محمد حسن / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١١٨٥- **أصداء الشعر فى فلسطين الدامية /** خالد أحمد إبراهيم أبو جندى / د ١٩٨٠ ج .الأزهر، ك .اللغة العربية بالقاهرة .

١١٨٦- **الأصمعيات : دراسة أدبية تاريخية /** محمد مصطفى منصور / د ١٩٩٦ ج .القاهرة، ك. دار العلوم [إ . على الجندى] .

١١٨٧- **الأصول التراثية فى شعر صلاح عبد الصبور /** عبد السلام حسن / م ١٩٩٠ ج .الزقازيق، ك . الآداب .

١١٨٨- **الأصول الكلاسيكية فى نقد الشعر المعاصر فى مصر** / عدنان حسين محمد قاسم / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١١٨٩- **الأطلال فى الشعر المصرى الحديث** / على عبد الحافظ حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١١٩٠- **الاعتذاريات فى الشعر العربى حتى نهاية العصر العباسى : عرض ودراسة وموازنة** / محمد مختار جمعة / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [إ . محمد السعدى فرهود] .

١١٩١- **الأعشى : حياته وشعره** / السيد على عثمان جيلانى / م ١٩٨١ ، ك . الآداب بسوهاج .

١١٩٢- **أعشى همدان : حياته وشعره** / حسين أحمد حسين / م ١٩٧٧ ، ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١١٩٣- **الأعمى الشطرنجى الشاعر الوشاح** / شاهى ناز همام محمد / د ١٩٨٢ ج.الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١١٩٤- **الاغتراب فى شعر المتنبى** / جوزيف شكرى مظلوم / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . يوسف خليف] .

١١٩٥- **الاغتراب فى الشعر المصرى المعاصر (١٩٥٦ - ١٩٧٣)** / نوال سلطان موافى فرغلى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .

١١٩٦- **أغربة العرب الثلاثة ؛ عنترة ، خفاف بن عمير الشريدى ، السليك بن السلكة** / آمال عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .

١١٩٧- **الالتزام فى الشعر الفلسطينى المعاصر** / أحمد محمد أحمد المصرى / م ١٩٩٠ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ .مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١١٩٨- **الألوان البديعية فى إسلاميات شوقى وقيمتها الفنية** / البدرى حادى ضيف / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١١٩٩- **إلياس أبو شبكة : حياته وشعره** / حسن أحمد على محمود الجمل / م ١٩٦٨ ج.القاهرة ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٠٠- **إلياس فرحات : حياته وشعره** / سمير بدران قطامى / م ١٩٦٩(*) ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . شكرى عياد] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٩» خطأ .

١٢٠١- **الإمام أبو الوفا الشرقاوى : حياته وشعره** / محمد على محمد المصرى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٢٠٢- **الإمام الحسين فى الشعر العراقى المعاصر** / حاتم عبد حبوب الساعدى / د ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٢٠٣- **الأمثال فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية** / أحمد فتح الباب أحمد /م ١٩٩٥ ج. المنيا، ك. الآداب [إ . على البطل] .

١٢٠٤- **أمل دنقل بين التراث والتجديد** / العباس عبدوش / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

١٢٠٥- **أمل دنقل شاعراً إنسانياً : دراسة وتقويم** / زياد فايز رايق المصرى / م ١٩٨٧ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٢٠٦- **الأمومة فى الشعر الحديث** / أحمد عبد الفتاح على نجم / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١٢٠٧- **أمية بن أبى الصلت الأندلسى : عصره ، حياته ، شعره** / عبد الله محمد الهونى / م١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

١٢٠٨- **الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان الموحدى : عصره وحياته وشعره** / عباس عبد الله الجرارى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٢٠٩- **انعكاسات الحياة البدوية والحضرية على صورة المرأة فى الشعر الأموى** / الحيان يمينة/ د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٢١٠- **انعكاسات الشعور بالغربة ومظاهرها الفنية فى أشعار أبى الطيب المتنبى وأبى فراس وأبى العلاء** / غلام حسن عبد الحليم حسن /د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٢١١- **أنماط المديح فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية**/ حسنة عبد السميع محمود / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٢١٢- **أنور العطار : حياته وشعره** / سامى عطية أحمد السيد / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢١٣- **أهداف الشعر العراقى وخصائصه فى القرن التاسع عشر** / يوسف عز الدين السيد أحمد / م ١٩٥٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد] .

١٢١٤- **أوس بن حجر : شعره ومدرسته**(*) / إبراهيم محمد صالح بحر / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته» .

١٢١٥- الإيقاع العروضى فى الشعر العربى وقيمته / محمد أحمد مخلوف / د - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .

١٢١٦- إيليا أبو ماضى بين التقليد والتجديد / محمود محمد سلطان / م ١٩٧٥ ج.القاهرة، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

١٢١٧- إيليا أبو ماضي شاعر المهجر / سوفيان محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢١٨- البارودى أو فترة من أدبنا / السيد مرسى أبو ذكرى البدوى / م ١٩٦٩ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

١٢١٩- البارودى : حياته وشعره / نفوسة زكريا سعيد / م ١٩٥٣ ج . الإسكندرية ، ك.الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١٢٢٠- البارودى وشعره الإسلامى / محمد على أحمد الهرنى / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٢٢١- البحترى بين نقاد عصره / صالح حسن اليظى / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك.الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٢٢٢- بحث فى الفن الشعرى بين البارودى وصبرى / سالم عواد السيد حشيش / م١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

١٢٢٣- بحث فى مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى فى الجاهلية / سعد الدين عبد الرحيم فرج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحليم حفنى] .

١٢٢٤- بحث معارضات البارودى : دراسة وموازنة / سليمان عبد الله موسى أبو عزب/ م١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .

١٢٢٥- البداوة فى شعر المتنبى / السيد عبد الماجد محمد على / م ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

١٢٢٦- بديع أبى تمام / عبد البارى طه سعيد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد .

١٢٢٧- البديع بين البلاغة العربية ولسانيات النص الشعرى / جميل عبد المجيد حسين / د١٩٩٥ ج . المنيا ، ك .الآداب [إ . على البطل] .

١٢٢٨- البديع فى الشعر إلى القرن الرابع بين الفن والدرس / يوسف محمد البلقاسى / م١٩٥٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم سلامة] .

١٢٢٩- البديع في شعر البحتري / نور الهدى محمد عامر / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

١٢٣٠- البديعيات بين التجربة الشعرية والرصد البلاغي (*) / محمد عبد الدايم عفيفى / د١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل ومحمد الكاشف] .

١٢٣١- بديعية الفتح المبين في مدح الأمين وشرحها للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية / عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي] .

١٢٣٢- بردة البوصيري ومعارضاتها / جابر عبد الرحمن سالم يحيى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٣٣- برهان الدين القيراطي شاعراً / إبراهيم عبد الله فاضل / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٢٣٤- بشار بين النقاد القدماء / الذهبي عز الدين / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحكيم راضي وعبد المنعم تليمة] .

١٢٣٥- بشر بن أبي خازم : حياته وشعره / حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٣٦- بطولة عنترة بين سيرته الشعبية وديوانه الشعري / محمد أبو الفتوح أحمد / د١٩٩٩ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٢٣٧- بلاغة التكرار في الشعر الجاهلي / كمال أحمد محمد زين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٢٣٨- بلاغة الصورة في شعر عبد الوهاب البياتي / تيسير سليمان / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .

١٢٣٩- البلاغة في شعر الإمام الشافعي / سعيدة على محيسن / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . هاشم يوسف الديب] .

١٢٤٠- بلاغة المجاز في الرثاء / السعيد محمد الشافعي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٤١- البناء التركيبي في شعر امرئ القيس / فوزي حمد علي علي غانم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

١٢٤٢- البناء التركيبي في شعر أوس بن حجر / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوي / م١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .

(*) دليل آداب المنيا : «البيعيات . . . » .

١٢٤٣ - **البناء التصويري في شعر الفرزدق : دراسة فنية وأسلوبية** / شهير أحمد دكروري / د١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٢٤٤ - **البناء الدرامي لشعر لبيد بن ربيعة العامري الجاهلي** / محمد صديق عمر غيث / م١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

١٢٤٥ - **البناء الفني للشعر السياسي عند نزار قباني** / محمود مخيمر علي التوني / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية و الإسلامية (دار العلوم) .

١٢٤٦ - **البناء الفني للقصيدة العربية حتى نهاية عصر المخضرمين** / محمد رشاد محمد خليل/ د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٢٤٧ - **البناء الفني للقصيدة المصرية في العصر الأيوبي** / جمال حسين حماد همام / م١٩٩٨ ج.عين شمس ، ك . الألسن [إ . أحمد أمين مصطفى] .

١٢٤٨ -**البناء الفني للموشحة وآثاره** / محمد حسين عبد الحليم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٤٩ - **البناء الفني والتشكيل الدرامي في الشعر السياسي المعاصر** / إبراهيم الشيخ علي إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٢٥٠ - **بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبي خازم في ضوء اللسانيات النصية** / نبيلة محمد علي محمد المقاول / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بني سويف) ، ك . الآداب [إ. رمضان عبد التواب وصلاح الدين حسنين] .

١٢٥١ - **بناء القصيدة العربية عند النقاد القدماء في ضوء المفاهيم النقدية الحديثة** / يوسف حسين بكار / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ .حسين نصار] .

١٢٥٢ - **بناء القصيدة عند ابن الرومي** / أحمد محمد يوسف عبيدان / د ١٩٩٧ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

١٢٥٣ - **بناء القصيدة عند علي الجارم** / إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . علي عبد الواحد علام] .

١٢٥٤ - **بناء القصيدة في دواوين شعر المهجر الجنوبي** / هيا محمد عبد العزيز الدرهم / د١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي وجابر عصفور] .

١٢٥٥ - **بناء القصيدة في شعر الهمشري** / حمدي منصور الطنطاوي / م ١٩٩٤ ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادي] .

١٢٥٦ - **البناء الكلي للقصيدة الجاهلية** / وائل محمد عبد الوهاب / م - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد أبو الفضل بدران والطاهر مكي] .

١٢٥٧- البناء اللفظي في لزوميات المعري / مصطفى يس السيد السعدني / د ١٩٩٠ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٢٥٨- بنوعذرة / أحمد لطفي عبد البديع / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد أمين] .

١٢٥٩ - البنية الإيقاعية في شعر البحتري / عمر خليفة بن إدريس / د ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٢٦٠- البنية الإيقاعية في شعر السياب / السيد محمد السيد البحراوي / د ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

١٢٦١- البنية الإيقاعية في شعر نازك الملائكة / مُنى محمد شحات محمود / د ١٩٩٨ ج. جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ . البدراوي زهران] .

١٢٦٢- بنية الغزل في الشعر الأموي : دراسة تحليلية / وفاء أحمد عبد الله علي / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٢٦٣- بنية القصيدة عند أبي تمام / يسرية يحيى عبد الحميد / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٢٦٤- البنية الموسيقية في القصيدة الحديثة ودورها في تشكيل الدلالة الشعرية / عزة محمد محمد جدوع/ د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . على عشري زايد] .

١٢٦٥- البوصيري : حياته وشعره وتحقيق لديوانه / محمد سيد الكيلاني / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد اللطيف حمزة] .

١٢٦٦- بيئات الشعر في عصر ملوك الطوائف / ثريا عبد المنعم أحمد / م ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوي] .

١٢٦٧- البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر : عصر ملوك الطوائف / سعد إسماعيل شلبي / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

١٢٦٨- البيان بين دراسات البلاغة العربية ولسانيات النص الشعري / محيي الدين عبد العزيز / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . كامل الصاوي] .

١٢٦٩- البيان العربي في شرح المرزوقي على ديوان الحماسة / سامي عبد الكريم على الشيخ/ د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٧٠- بين البردة ونهجها : دراسة بيانية نقدية / البار عبد الغفار أحمد حجاب / م ١٩٨٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

١٢٧١- بين المتنبى وابن هانئ : دراسة موازنة / خالد مصطفى الناعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

١٢٧٢- بين المتنبى وشوقى / محمد عبد السميع الشريف / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٧٣- تائية ابن الفارض وشروحها فى العربية / عبد الخالق محمود عبد الخالق / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى محمد عياد] .

١٢٧٤- تأثر الشعر العربى بالأدب الفارسى / وجيه عبد الرحمن الشربينى / م ١٩٧٣ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ. عبد النعيم محمد حسنين وبدوى طبانة] .

١٢٧٥- تأثر الشعر المصرى بالشعر الإنجليزى فى القرن العشرين إلى نهاية الحرب العالمية الثانية / محمد سليمان أشرف / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ .شكرى محمد عياد] .

١٢٧٦ - التأثيرات الإنجليزية فى شعر العقاد : دراسة فى الأدب المقارن / هيام سامى الخولى/ م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٢٧٧- التأثيرات القرآنية فى الشعر العربى المعاصر : مدرسة الشعر الجديد (١٩٥٠ - ١٩٨٥) / عزت محمد جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٢٧٨- تادرس أبو العافية شاعراً : دراسة تحليلة لأشعاره / إبراهيم سالم إبراهيم / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .

١٢٧٩- تأمل أبى العلاء المعرى فى «الدرعيات» / عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم / م١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نظمى عبد البديع محمد] .

١٢٨٠- التأمل فى الكون وظواهر الحياة فى شعر أبى الطيب المتنبى : دراسة تحليلية نقدية موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ. نظمى عبد البديع] .

١٢٨١- تأويل الشعر عند محيى الدين بن عربى / محمد على محمد سلامة / د ١٩٨٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٢٨٢- التجديد عند جميل صدقى الزهاوى / طه مزهر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٨٣- التجديد فى شعر خليل مطران / سعيد حسين منصور محمد / م ١٩٥٩ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١٢٨٤- التجديد فى الشعر السودانى الحديث / محمود على سليمان / م ١٩٦٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٨٥- **التجديد في شعر الشعراء الوافدين إلى مصر في القرن التاسع عشر** / أحمد محمد محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٢٨٦- **التجديد في الشعر العباسي بين بشار وأبي نواس** / حسن السيد خضر الغرباوى / م١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد نايل أحمد] .

١٢٨٧- **التجديد في الشعر العربي خلال العصر العباسي الأول** / كمال محمد محمد عبد الرحمن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٢٨٨- **التجديد في الشعر العربي في القرن الثالث الهجرى** / سعيد عبد السلام على نصار/ د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٢٨٩- **التجديد في شعر المحافظين بمصر** / ياسر عكاشة حامد مصطفى / م ١٩٩٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . محمد أحمد سلامة] .

١٢٩٠- **التجديد في الشعر المصرى في القرن السابع الهجرى** / عبد المنعم أحمد يونس / د-ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٢٩١- **التجديد في شعر المهجر** / أنس عبد الحميد محمد داود / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

١٢٩٢- **التجديد في الشعر والنقد عند جماعة الديوان** / سعاد محمد محمود جعفر / د١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

١٢٩٣- **التجديد في لغة الشعر الرومانسي : على محمود طه نموذجاً** / نوال سلطان موافى فرغلى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٢٩٤- **التجديد في موسيقى الشعر العربي المعاصر** / السعيد محمود عبد الله على / د١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٢٩٥- **التجديد في موسيقى الشعر عند جماعة أبولو** / السيد محمد السيد البحراوى / م١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

١٢٩٦- **التجديد في وصف الطبيعة بين أبي تمام والمتنبي** / نسيمة راشد الناصر الغيث / د١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٢٩٧- **التجديد ومظاهره في الشعر العربي الحديث بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو** / جودة عبد الله مصطفى / د ١٩٦٩ (*) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٢٩٨- **التجربة العذرية وأثرها في الشعر الجاهلي** / محمد القشلان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٠» .

١٢٩٩- تجربة المأساة فى شعر بدر شاكر السياب / بلقاسم بلهوشاه / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

١٣٠٠- تجليات الأنا فى شعر ابن الفارض / عباس يوسف الحداد / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك. الآداب .

١٣٠١- التحرر والالتزام فى الشعر العربى المعاصر فى مصر / صلاح أحمد الية / د ١٩٩- ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٣٠٢- تحقيق حماسة أبى تمام ودراسة لشروحها / عبد الله عبد الرحيم عسيلان / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٣٠٣ - تحقيق ديوان ابن الأردفل الأنصارى / بابكر الجزولى عثمان / م ١٩٧٢ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٣٠٤- تحقيق ديوان أبى الوفا راجح شرف الدين الحلبى / الدوكالى محمد نصر / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٠٥- تحقيق ديوان جرير / نعمان محمد أمين طه / د ١٩٦٦ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٣٠٦- تحقيق ديوان خالد بن يزيد الكاتب ودراسة حياته وشعره / محمد لقمان الأعظمى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٣٠٧- تحقيق ديوان الزمخشرى ودراسة لشعره / على عبد الله عبدة محمود عمرو / د١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٠٨- تحقيق ديوان صريع الدلاء لعامر بن عبد الواحد البغدادى المعروف بصريع الدلاء المتوفى سنة ٦٢٥هـ / ميسون عمر عبد الرحيم محمد / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

١٣٠٩- تحقيق كتاب «تنبيه الهمم على مآخذ أبى الطيب من الشعر والحكم» لأبى بكر الزمزمى / ماهر ربيع محمد جوهرى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود على مكى] .

١٣١٠- تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الإسرائيلى ودراسة لحياته وشعره / محمد إبراهيم مصطفى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣١١- تحقيق ودراسة ديوان الحاجرى / ضياء محمد أحمد عفيفى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٣١٢- تحقيق ودراسة ديوان شهاب الدين العزازى / مشيرة محمد شديد إبراهيم / م١٩٨٧

ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

١٣١٣- **تحقيق ودراسة ديوان القيسراني** / صفاء محمود طاحون / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٣١٤- **تحقيق ودراسة شرح حماسة أبى تمام حبيب بن أوس الطائى المنسوب لأبى العلاء المعرى** / حسين محمد محمود نقشة / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

١٣١٥- **تحقيق ودراسة لشعر هدبة بن الخشرم فى مخطوط كتاب «منتهى الطلب من أشعار العرب»** / مزاحم الحاج أحمد البلداوى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمد السعدى فرهود] .

١٣١٦- **التحليل البنائى للقصيدة الجاهلية : دراسة تطبيقية** (*) / حسن البنا مصطفى عز الدين / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

١٣١٧- **تحليل الخطاب الشعرى : دراسة فى جدلية الذات والآخر عند المتنبى** / أسامة موسى السيد / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٣١٨- **تداخل النصوص فى معارضات شوقى : دراسة أسلوبية** / صباح عبد الرازق حسن إبراهيم / م ١٩٩٧ ج عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

١٣١٩- **تداعيات الزمان فى شعر عبيد بن الأبرص** / ناصر جودة عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج. الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .

١٣٢٠- **التراث الإسلامى فى شعر مدرسة الإحياء** / ممدوح محمد عبد الله إمبابى / د١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

١٣٢١- **التراث الشعرى لحرب البسوس** / إبراهيم صبرى محمود راشد / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .

١٣٢٢- **التراث العربى فى اتجاهات نقد الشعر عند العقاد** / سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . صلاح الدين عبد التواب] .

١٣٢٣ - « **ترجمان الأشواق» لمحيى الدين بن عربى : تحقيق ودراسة** / محمد علم الدين الشقيرى / د ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٣٢٤- **التشاؤم عند الشعراء الشبان فى النصف الأول من القرن العشرين** / علاء فؤاد عبد الفتاح / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

(*) دليل الأهرام : «التحليل البيانى . . . » .

١٣٢٥- التشاؤم فى شعر أبى العلاء المعرى / أحمد عز الدين عبد الحميد حسن / م ١٩٧٢(*) ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٣٢٦- التشاؤم فى الشعر العربى قبل أبى العلاء / عائشة عبد الرحمن / م ١٩٤١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

١٣٢٧- تشبيهات الخيل فى الشعر الجاهلى / عبدالله عبد الغنى عبد الله سرحان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .

١٣٢٨- تشبيهات زهير بن أبى سلمى / زينب عبد الجواد رزق شتا / م ١٩٨٢ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

١٣٢٩- تشبيهات الشماخ بن ضرار : دراسة بلاغية وموازنة / السيد محمد السيد سلام / م١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد حسنين أبو موسى].

١٣٣٠- تشبيهات على بن الجهم / مالك حسين الدسوقى الضيرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحميد محمد حسن العبيسى] .

١٣٣١- تشبيهات عمر بن أبى ربيعة / فوزى محمد غانم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى] .

١٣٣٢- تشبيهات المرأة فى شعر هذيل / عادل أحمد صابر الروينى / م ١٩٩٥ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد الأمين الخضرى] .

١٣٣٣- تشبيهات الهذليين / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٣٤-التشبيه عند امرئ القيس / محمد إبراهيم عبد العزيز شادى / م ١٩٨٠ ج .الأزهر، ك. اللغة العربية [إ . محمد رجب البيومى] .

١٣٣٥- التشبيه عند طرفة بن العبد / فتحى محمد على الجمل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسنين أبو موسى] .

١٣٣٦- التشبيه فى ديوان الصنوبرى / عائشة حسين فريد / م ١٩٨٦(**) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

١٣٣٧- التشبيه فى ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة / عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

(**) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «١٩٨٩» .

١٣٣٨- **التشبيه في «سقط الزند»** / محمد على فرغلي الشافعي / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الغني محمد سعد بركة] .

١٣٣٩ - **التشبيه في شعر ابن خفاجة الأندلسي** / طه محمد طه المتولى / م ١٩٩٢ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .

١٣٤٠- **التشبيه في شعر ابن زيدون** / عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال / م ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . يوسف البيومي البسيوني] .

١٣٤١- **التشبيه في شعر أبي نواس** / محمود عبد الله محمد صيام / م ١٩٩٠ ج .الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم محمد عبد الله الخولي] .

١٣٤٢- **التشبيه في شعر الأخطل** / عبد العزيز عبد الهادى عبد الفتاح / م ١٩٩٠ ج.الأزهر، ك .اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد محمد على] .

١٣٤٣- **التشبيه في الشعر الأندلسي عند شعراء القرنين الثالث والرابع الهجريين** / عائشة راشد حسن الدرهم / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وعبد الحكيم راضي] .

١٣٤٤- **التشبيه في شعر البحترى** / مريم محمد إبراهيم راشد البنعلى / م ١٩٩٢ ج.القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد الله التطاوى] .

١٣٤٥- **التشبيه في شعر «جمهرة أشعار العرب» لأبي زيد القرشي** / سيدى محمد حملة الحاج أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٤٦- **التشبيه في شعر جميل بثينة** / شعبان محمد على كفافى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . صلاح الدين محمد أحمد] .

١٣٤٧- **التشبيه في شعر الحطيئة** / جابر ناصف محمد شقروفة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم عبد الحميد التلبي] .

١٣٤٨- **التشبيه في شعر خليل مطران** / سيد محمد محمود العربي / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١٣٤٩- **التشبيه في شعر الطرماح بن حكيم الطائي** / على عبد الرحمن حسين فتحى / م١٩٩١ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم طه أحمد] .

١٣٥٠- **التشبيه في شعر صفي الدين الحلي** / عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٣٥١- **التشبيه في شعر على محمود طه** / عبد الله عبد الخالق محمد / م ١٩٩٨ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٣٥٢- التشبيه في شعر عنترة / هلال عبد الحليم مطر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

١٣٥٣- التشبيه في شعر لبيد / محمد إبراهيم محمد علي / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .

١٣٥٤- التشبيه في شعر محمد الأسمر / أحمد منصور خلف الله / م ١٩٩٦ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . حسن إسماعيل عبد الرازق] .

١٣٥٥- التشبيه والاستعارة في شعر الخنساء / سيد أحمد حسين عوض الله / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٣٥٦- التشبيه والاستعارة في ديوان ابن هانئ الأندلسي / صابر فرغلي عبد العال حمد الله/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٣٥٧- التشبيه والاستعارة في ديوان الأبيوردي / محمد حسنين عبد اللاه / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٣٥٨- تشكلات القرار والشتات من خلال موضوعتي الشجرة والريح في شعر محمود درويش من بداياته حتى مجموعة «هي أغنية . . هي أغنية» / سهير محمد سيد حسانين/ م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٣٥٩- التشكيل الدلالي للغة وأثره في البناء الفني للشعر الجاهلي / نجيب عثمان نجيب أيوب / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٣٦٠- التشكيل اللغوي والموسيقى في شعر عبد الله البردوني / عزة الدسوقي سراج / م١٩٩٧ ج .طنطا ، ك . الآداب .

١٣٦١ - «تشنيف السمع في انسجام الدمع» (*) / أشرف أحمد إبراهيم البطاوي / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٣٦٢- التشيع في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث / صبار نور الدين خمليش / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

١٣٦٣- التشيع وأثره في شعر العصر العباسي الأول / محسن غياض عجيل / د ١٩٦٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

١٣٦٤- تصوير البطولات في «الإلياذة الإسلامية» لشاعر العروبة أحمد محرم : شعاع من فجر الإسلام / محمد محمد خليفة / م ١٩٦٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) لصلاح الدين الصفدي ، « جمع فيه ما قاله الشعراء في الدمع ووصفه ، جعل ذلك مراتب ، فبدأ بالبكاء في شعر الجاهلية . . . وتدرج إلى زعمهم أن الدمع فاضح سرهم ، إلى أن خرج عن دائرة الأمر المعهود ، فصار كالمطر المنهمر . . . ».تاريخ آداب اللغة العربية - جرجي زيدان (دار الهلال -القاهرة - بدون تاريخ) جـ ٣ ص ١٧٦ .

١٣٦٥- التصوير البياني في ديوان بدر شاكر السياب / سامية عبد الحميد عبد الحميد / د١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

١٣٦٦- التصوير البياني في ديوان صناجة العرب الأعشى (ت ٧هـ) / أسماء السيد السيد شعبان / د ١٩٩٦ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .

١٣٦٧- التصوير البياني في شعر ابن حمديس / طه محمد طه المتولى / د -١٩٩ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٣٦٨- التصوير البياني في شعر جرير / صلاح الدين محمد أحمد غراب / د ١٩٨٥ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٦٩- التصوير البياني في شعر زهير بن أبي سلمى / محمد أحمد عنان مخيمر / د١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٧٠- التصوير البياني في شعر الشنفرى / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / م ١٩٨٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسنين أبو موسى] .

١٣٧١- التصوير البياني في شعر المتنبي / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / د ١٩٨٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٧٢- التصوير البياني في شعر عمرو بن قميئة / رجب المحمدى عبد المعطى عميرة / م١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الله محمد سليمان] .

١٣٧٣- التصوير البياني في شعر كعب بن زهير / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل / م١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم محمد عبد الله الخولى].

١٣٧٤- التصوير البياني في معلقات العرب / عبد الحليم محمد إبراهيم شادى / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٣٧٥- التصوير البياني في همزية الإمام البوصيري / محمد سويفي محمد سويفي السمين/ م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحميد أحمد محمد على].

١٣٧٦- التصوير البياني للطبيعة في شعر ابن المعتز / شعبان محمد على كفافي / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٣٧٧- التصوير البياني للناقة عند شعراء المعلقات / محمد إبراهيم محمد / د ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

(*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «م ١٩٩٦» .

١٣٧٨- التصوير البيانى لوصف الشباب والمشيب عند البحترى/ أحمد إبراهيم حسن محمد/ م ١٩٨٧ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى].

١٣٧٩- التصوير الحسى فى شعر المكفوفين فى العصر العباسى / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٨٠- تصوير الريف المصرى بين الشاعرين محمود حسن إسماعيل وفوزى العنتيل / أنور حميدو فشوان / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .

١٣٨١-التصوير الشعرى عند الشريف الرضى : دراسة نقدية / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

١٣٨٢- التصوير الفنى فى الجانب الإنسانى من شعر إيليا أبى ماضى / محمد قنديل على الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٨٣- التصوير الفنى فى شعر السرى الرفاء / رشدى محمد إبراهيم / م ١٩٨٦ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .

١٣٨٤- التصوير الفنى فى شعر محمود حسن إسماعيل (*) / مصطفى يس السيد السعدنى/ م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

١٣٨٥- التصوير الفنى فى شعر المعتمد بن عباد / عاصم البدرى حسين / د ١٩٨٦ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٨٦- التصوير الفنى للحياة الاجتماعية فى الشعر الأندلسى / حسن أحمد محمد على / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

١٣٨٧- التصوير فى الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى / أحمد التيجانى عمر عوض/ د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٣٨٨- التصوير المجازى والكنائى فى شعر النابغة الذبيانى / أحمد محمد أحمد محمد / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الله هنداوى] .

١٣٨٩- تطور حركة الشعر العربى فى السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب العالمية الأولى (١٨٢١ - ١٩٩١م) / حسن أحمد الشيخ محمد نور / د ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٣٩٠- تطور الخمريات فى الشعر العربى من الجاهلية إلى أبى نواس / جميل سعيد / م١٩٤٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

(*) سجل الأدباء : «التصوير الفنى عند الشاعر محمود حسن إسماعيل» .

١٣٩١- **تطور الرجز من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموى /** عبد الرحمن أحمد جبريل بارود/ د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٣٩٢- **تطور الشعر العربى الحديث فى مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين /** ماهر حسن فهمى على / د ١٩٥٧ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١٣٩٣- **تطور الشعر العربى فى القرن الرابع الهجرى كما يتمثل فى شعر مهيار الديلمى /** السيد على حسن / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٣٩٤- **تطور الشعر فى المهجر /** ممدوح محمد يوسف عبد الله / م - ج .الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

١٣٩٥- **تطور الشعر الوطنى فى السودان (١٩٢٤ - ١٩٥٦) /** بابكر الجزولى عثمان / د١٩٧٧ ج .القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٣٩٦- **تطور الصورة الشعرية فى المشرق العربى المعاصر /** أحمد محمد أحمد المصرى / د١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد يونس عبد العال] .

١٣٩٧- **تطور الصورة فى الشعر الجاهلى /** خالد محمد أحمد الزواوى / د ١٩٩٥ ج .عين شمس ، ك . الآداب .

١٣٩٨- **تطور الصياغة الفنية عند شعراء البديع فى القرنين الثانى والثالث الهجريين (**) /** عمر محمد سعيد / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٣٩٩- **تطور الفخر فى الشعر العربى فى الجاهلية وصدر الإسلام /** فراج جودة فراج / د١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٤٠٠- **التطور الفنى فى شكل القصيدة وموضوعاتها فى القرن الثانى الهجرى /** أحلام مظفر الزعيم / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٤٠١- **التطور فى الشعر العراقى الحديث /** على عباس علوان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٦» .

(**) دليل آداب الإسكندرية : «تطور الصيغة . . . » .

١٤٠٢- **تطور قصيدة المديح فى العصر العباسى الأول** / عبد الله إسماعيل حسن أحمد / م١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٤٠٣- **تطور المعجم الشعرى من الإحيائيين إلى أبولو : دراسة تاريخية فنية** / أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى].

١٤٠٤- **تطور مناهج المستشرقين الفرنسيين فى دراسة الشعر العربى حتى العصر العباسى** / كمال ثابت قلتة / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٤٠٥- **تطور نظرية الشعر فى المهجر** / سعيد عبد الشافى عامر / م - ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

١٤٠٦- **تطور النموذج المدحى بين الجاهلية والإسلام إلى سقوط الخلافة الأموية سنة ١٣٢هـ**/ السعيد حامد السعيد شوارب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد] .

١٤٠٧- **التطور والتجديد فى الشعر العراقى من ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية** / عربية توفيق لازم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٤٠٨- **التطور والتجديد فى الشعر المصرى الحديث** / محمد عبد المحسن طه بدر / م١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٤٠٩- **التفاؤل والتشاؤم فى شعر العقاد : عرض وتحليل ونقد وموازنة** / سميح محمد إسماعيل يوسف / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤١٠- **التفكه والاستظراف فى الشعر العباسى** / محمد محمد عبده بدر / م ١٩٩٧ ج . المنصورة، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

١٤١١- **التقاليد الفنية فى الشعر الجاهلى** / عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى / د١٩٩٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٤١٢- **تقنيات التعبير فى شعر نزار قبانى** / بروين حبيب عبد الرسول / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

١٤١٣- **التقويم الأدبى لكتاب «الجمهرة»** / عبد اللطيف محمد الحديدى / د - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٤١٤- **تقييم مدرسة عبيد الشعر الجاهلية فى ضوء مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجانى** / جميل عبد المجيد حسين / م ١٩٩٢ ج .المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل] .

١٤١٥- **تكسب المتنبى** / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / م ١٩٨٨ ج .الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة [إ. السيد إبراهيم محمد] .

١٤١٦- تمرد بشار بن برد على الحياة والإنسان وأثر ذلك فى شعره صياغةً ومضموناً / عبد الكريم سليمان سالم أبو خشان / م ١٩٧٧ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٤١٧- التمرد فى الشعر العربى الحديث (من ١٩٧٣ إلى ١٩٩٦مـ) / مشهور عبد الله الأنور فواز / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين على مصطفى رزق].

١٤١٨- التمرد والغربة فى الشعر الجاهلى / عبد القادر عبد الحميد زيدان / م ١٩٧٨ ج .عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى] .

١٤١٩- تميم بن أبى مقبل العجلانى : حياته ، شعره / شوادفى أحمد علام / م - ج .الأزهر، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

١٤٢٠- التناص الدينى فى شعر محمود درويش / سحر سامى محمد السعيد نصر / م١٩٩٦ ج .الزقازيق (فرع بنها) ك ، الآداب .

١٤٢١- التناص الصوفى فى شعر أدونيس / إيمان السيد على مرسال / م ١٩٩٨ ج .القاهرة، ك. الآداب [إ . جابر عصفور] .

١٤٢٢- التناص فى شعر شعراء السبعينات / فاطمة حسن قنديل / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

١٤٢٣-« التنبيه على شرح مشكلات أبيات الحماسة »لابن جنى : تحقيق ودراسة / يسرى قاسم القواسمى / م ١٩٧١ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٤٢٤- التوجه الاجتماعى فى شعر جماعة أبولو / أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ. أحمد عبد الغفار عبيد] .

١٤٢٥- التوحد المأسوى فى شخصية المتنبى وشعره / منى أمين مصطفى أحمد / م ١٩٩٤ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٤٢٦- توظيف الأسطورة فى شعر بدر شاكر السياب / نجيب عبد الحميد عبد الموجود / م١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . عبد الحميد هلال عبد العزيز] .

١٤٢٧- توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة (١٩٥٢ - ١٩٩٢) / عيد حجازى عبد العليم / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٤٢٨- توظيف التراث الصوفى فى الشعر العربى المعاصر فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين / قطب عبد العزيز بسيونى / د ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم .

١٤٢٩- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٤)/ عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١٤٣٠- توظيف التراث فى الشعر وإسهامه فى البناء الفنى / أنور حميدو فشوان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

١٤٣١- التوظيف الدرامي في الشعر الحر / محمود محمد محمد عيسى / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٤٣٢- توظيف الشخصيات التراثية فى الشعر المصرى الجديد (*) / أحمد مصطفى صبرى مجاهد / م ١٩٩٢ / ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٤٣٣- توظيف اللون فى شعر التفعيلة لدى شعراء الستينات فى مصر / عادل الدرغامى عبد النبى زايد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد شيحة] .

١٤٣٤- التيارات الأجنبية فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عثمان سليمان أحمد موافى / د ١٩٦٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١٤٣٥- التيار الاجتماعى فى شعر الزهاوى / إسماعيل العبد المنشاوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الرحمن محمد هيبة] .

١٤٣٦- التيار الاجتماعى فى الشعر العراقى الحديث بين الحربين العالميتين (من سنة ١٩١٤ إلى ١٩٤٥) / ابتسام عبد الستار محمد / م ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٤٣٧- التيار الاجتماعى فى شعر معروف الرصافى/ جميل عبد الغنى محمد على/ م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الوارث عبد المنعم الحداد].

١٤٣٨- التيار الاجتماعى والنفسى فى شعر المرأة/ ثرية عبد الرحيم السيد على / د ١٩٩٤ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

١٤٣٩- التيار الإسلامى بين شوقى وحافظ / فتوح محمد السيد إبراهيم / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب عين شمس : «توظيف الشخصية . . . » .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٩» .

١٤٤٠- **التيار الإسلامي في شعر حافظ** / رياض صـالح جنزول / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٤٤١- **التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول** / مجاهد مصطفى بهجت / د١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٤٢- **التيار التجديدي في الشعر الكويتي** / سالم عباس خدادة / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دارا لعلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

١٤٤٣- **التيار الديني في الشعر العراقي الحديث** / سالم أحمد الحمداني / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٤٤٤- **التيار الديني في الشعر المصري المعاصر (١٩٥٢ - ١٩٦٧)** (*) / محروس المتولي فرحات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٤٤٥- **التيار السياسي في شعر أحمد الكاشف** / إبراهيم يوسف الحسيني على / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . متولي محمد البساطي] .

١٤٤٦- **التيار السياسي في القصيدة الأموية** / مي يوسف خليف / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

١٤٤٧ - **التيار الشعبي في شعر ابن الرومي** / السنوسي أبو بكر أحمد / م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٤٤٨- **التيار الشعبي في الشعر الأندلسي** / محمد أحمد حسن الشافعي / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٤٤٩- **التيار العاطفي في شعر المرأة الجاهلية** / فؤاد أحمد صبرة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٤٥٠- **التيار الفكري في شعر الشارف** / إبراهيم راشد بشير / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .

١٤٥١- **التيار الفني الجاهلي في شعر صدر الإسلام** / محمد عويس محمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

١٤٥٢- **التيار المحافظ في الشعر السوداني المعاصر (من عام ١٩٢٠ إلى عام ١٩٧٥م)** / حسن أحمد الشيخ محمد نور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجي] .

١٤٥٣- **التيار النقدي عند شعراء مدرسة أبولو** / محمد حلمي عبد الغفار دسوقي / د١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسيوط (مخطوط) : «البناء الديني . . . » .

١٤٥٤- التيار الوطنى فى شعر على محمود طه / عز الدين فاروق / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

١٤٥٥- ثقافة الثعالبي وأثرها فى نقده للمتنبى / على محمد بن موسى / م ١٩٦٩ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٥٦- ثقافة الشاعر الجاهلى وأثرها فى إبداعه الشعرى / رشدى محمد إبراهيم / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٥٧- ثقافة المتنبى وأثرها فى شعره / هدى مصطفى الأرناؤوطى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٤٥٨- ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى ، تأبط شراً ، عنترة / أحمد محمد محمود الميدانى/ م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٤٥٩- ثنائية التراث والتجديد فى شعر شوقى / حمدى فاروق صالح / م ١٩٩٤ ج. الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .

١٤٦٠- الثوابت والمستجدات فى شعر أبى نواس مع المقارنة بشعراء عصره / حسين رشيد خريس/ د ١٩٩١ ج. عين شمس ، ك .الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

١٤٦١- الثورة الأدبية المهجرية فى الشعر / عبد الله عبد الجليل عبدالرحيم / م - ج. الأزهر،ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٤٦٢- ثورة التحرير فى الشعر الجزائرى الحديث / محمد بن زاوى / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

١٤٦٣- الثورة الجزائرية فى الشعر المصرى المعاصر / أحسن السعودى مزدور / ج .عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٤٦٤- ثورة سنة ١٩٢٠ فى الشعر العراقى الحديث / عبد الحسين على المبارك / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ ، عبد القادر القط] .

١٤٦٥- الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى الحديث / محمد شحادة عليان زيد / د١٩٨١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٦٦- الجانب الإسلامى فى شعر محمود حسن إسماعيل / حسان محمد الشناوى أبو طالب(*)/ م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . جابر عبد الرحمن سالم يحيى].

١٤٦٧- الجانب الخلقى فى الشعر الجاهلى / زهدى صبرى الخواجة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «حامد محمد النادى» .

١٤٦٨- الجانب الذاتى عند شعراء مدرسة الديوان / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / م١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج .
١٤٦٩- الجانب السياسى فى شعر العقاد / رزق محمد سيد أحمد داود / م ١٩٨٢ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . عبد اللطيف خليف] .
١٤٧٠- جرير : حياته وشعره / نعمان محمد أمين طه / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . أحمد الشايب] .
١٤٧١- الجزء الثالث من كتاب «الموازنة» للآمدى : تحقيق ودراسة / عبد الله حمد محارب حمود / د ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. الطاهر مكي ومحمد أبو الأنوار].
١٤٧٢- الجعبرى : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية)(*) / مجدى أحمد عبد المجيد / م١٩٩١ ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد] .
١٤٧٣- جليلة رضا : حياتها وشعرها / أحمد محمد أمين الصواف / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .
١٤٧٤- الجملة الشعرية فى القصيدة الجديدة : مفهومها وخصائصها (دراسة أسلوبية) / على ملامحى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
١٤٧٥- «جمهرة أشعار العرب فى الجاهلية والإسلام» / محمد على الهاشمى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
١٤٧٦- جميل بثينة : حياته وشعره / ماجد ياسين كريم الجعافرة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
١٤٧٧- الجوارى المغنيات وأثرهن في الشعر الأموى / مصطفى حسين محمد عنايت / م١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
١٤٧٨- الجوانب الإنسانية فى الشعر الجاهلى / حسين عثمان على حسين / م ١٩٧٧ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .
١٤٧٩- الجوانب الدلالية فى نقد الشعر فى القرن الرابع الهجرى / فايز أحمد الداية / د١٩٧٨(**) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
١٤٨٠- حاتم الطائى : دراسة لحياته وشعره وتحقيق لديوانه / على حسين العتوم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
١٤٨١- حازم القرطاجنى : حياته وشعره / كيلانى حسن سند / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة آداب قنا «مخطوط» : «الجعفرى : . . . . » .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٨» خطأ .

١٤٨٢ - حافظ إبراهيم ومكانته فى الشعر الحديث / على عبد الغفار محمد ناجى / د١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٤٨٣ - الحب العذرى عند العباس بن الأحنف / الحيان يمينة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٤٨٤ - الحب العذرى : نشأته وتطوره / أحمد عبد الستار الجوارى / م ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

١٤٨٥ - الحب عند عمر بن أبى ربيعة وعمر بن الفارض : عرض وتحليل وموازنة / عبد النبى عبد الرحمن حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٤٨٦ - الحب والموت فى شعر أبى القاسم الشابى : دراسة تحليلية / حسين شرف / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٤٨٧ - الحب والموت فى شعر الشعراء العذريين فى العصر الأموى / إبراهيم موسى عبد الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

١٤٨٨ - «الحجة فى سرقات ابن حجة » لشمس الدين محمد بن حسن النواجى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ / أحمد محمد على شومان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .

١٤٨٩ - «حدائق السحر فى دقائق الشعر»(*) لرشيد الدين الوطواط / إبراهيم على حسين داود / د ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٤٩٠ - الحداثة الشعرية عند على أحمد سعيد (أدونيس) : بين النظرية والتطبيق / سعيد بن زرقة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافى الشورى] .

١٤٩١ - الحداثة الشعرية فى مصر : مفهومها وظواهرها الفنية والموضوعية (من ١٩٤٥ إلى ١٩٧٣) / محمد السيد إسماعيل / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

١٤٩٢ - حديث الشباب والشيب فى الشعر العربى حتى نهاية العصر العباسى : دراسة وتحليل ونقد / عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

(*) أشار بروكلمان إلى أن هذا الكتاب ألفه الوطواط باللغة الفارسية « وعليه شرح بالعربية هو روضة الدقائق لمحمود أدهم المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ » . وكان الوطواط - كما ذكر بروكلمان - شاعراً ، يقول الشعر - وقد لمع فيه - بالعربية والفارسية ، وكان يزاوج بينهما أحياناً فى القصيدة الواحدة . تاريخ الأدب العربى (دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٥م) جـ ٥ ص ١٤٣ .

١٤٩٣- الحرب في شعر المتنبي / محمود حسن عبد ربه / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٤٩٤- الحرب والسلم في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الأموي / عبد الله محمد العتيبي / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

١٤٩٥- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر / عثمان صالح على / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغةالعربية بالقاهرة .

١٤٩٦- حركة الترجمة الشعرية وأثرها في حركة التجديد في الشعر العربي بين الحربين / حلمي محمد بدر أبو الحاج / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٤٩٧- حركة التطور والتجديد في الشعر العراقي الحديث منذ عام ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية الثانية / عربية توفيق لازم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

١٤٩٨- حركة الشعر العربي في دمشق تحت حكم الفاطميين / محمود عبد الرحيم عيد صالح / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

١٤٩٩- حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي / خالد عبد القادر حسن الدوقش / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٥٠٠- حركة الشعر وأطواره في النجف الأشرف خلال القرن الرابع عشر الهجرى / عبد الصاحب حسين باقر الموسوى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٠١- الحركة الشعرية في الأردن (من ١٩٢١ إلى ١٩٤٨م) / نبيل يوسف صالح حداد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

١٥٠٢- الحركة الشعرية في منطقة الخليج العربي بين التقليد والتطور : دراسة نقدية / نورية صالح عبد الوهاب / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٥٠٣- حركة نقد الشعر في مصر من بداية النصف الثاني من القرن العشرين بين النظرية والتطبيق / هدى وصفي حميدة / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرءوف] .

١٥٠٤- الحركة النقدية التي نشأت حول مذهب أبي تمام / محمود جبر الربداوى / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٠٥- الحركة النقدية حول البارودى / نوال عبد الفتاح مصطفى / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٥٠٦- الحركة النقدية حول شعر أبي نواس في التراث النقدي والبلاغي / قصي سالم علوان / د ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب .

١٥٠٧- الحركة النقدية حول شوقي / أحمد الحسيني الباز / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعي] .

١٥٠٨- الحركة النقدية حول المتنبي في القرن الخامس الهجري / شكري بركات إبراهيم الدنجاوي / م ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .

١٥٠٩- الحركة النقدية حول المتنبي في القرنين الرابع والخامس الهجريين / ليلى سعيد الشايب / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

١٥١٠- حسان بن ثابت وشعره بين الجاهلية والإسلام / سعد محمد أحمد / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٥١١- حسن القاياتي شاعراً / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٥١٢- الحطيئة : حياته وأدبه / محمد عبد المتعال محمد شبكة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥١٣- الحكمة في الشعر العربي من بداية العصر العباسي الأول حتى نهاية العصر العباسي الثاني / محمد محمود قاسم محمد / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥١٤- الحكمة في شعر المتنبي / يسرى محمد إبراهيم سلامة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

١٥١٥- الحكمة في شعر المتنبي / حسن علي قاسم قرعاوي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٥١٦- «حلية المحاضرة في صناعة الشعر» للحاتمي (ت ٣٨٨هـ) : تحقيق ودراسة المخطوطة / جعفر الطيار الكناني / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .

١٥١٧- «الحماسة البصرية» : دراسة وتحقيق / عادل سليمان جمال / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

١٥١٨- «حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء» لأبي محمد عبد الله بن محمد العبد الزوزني : دراسة وتحقيق / محمد بهي الدين محمد سالم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود علي مكي] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

١٥١٩- حميد بن ثور : حياته وشعره/ لطيفة محمود عبد الرازق / م ١٩٨٧ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٥٢٠- حميد بن ثور الهلالى : حياته وشعره / رضوان محمد حسين النجار / م ١٩٧٨ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .

١٥٢١- الحنين إلى الديار فى الشعر العربى إلى نهاية العصر الأموى / عبد المنعم حافظ أحمد الرجى/ د ١٩٨٠ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

١٥٢٢- الحنين إلى الوطن فى شعر المهجر / حسين محمد سعيد عبد الحليم / د ١٩٨١ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٢٣- الحنين والغربة فى شعر المهجر / إخلاص فخرى عمارة / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بلبع] .

١٥٢٤- الحياة الاجتماعية فى الشعر الجاهلى / السيد أحمد حسن عمارة / د ١٩٨٢ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٥٢٥- الحياة الاجتماعية فى شعر مخضرمى الجاهلية والإسلام / محمود عباس عبد الواحد/ د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٢٦- حياة الشعر فى الحيرة قبل الإسلام / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى / م١٩٨١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٥٢٧- حياة الشعر فى خراسان لعصر بنى أمية / الهادى حمودة الغزى / م ١٩٦٥ ج.القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٥٢٨- حياة الشعر فى صقلية / إحسان رشيد عباس / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقى ضيف] .

١٥٢٩- حياة الشعر فى الكوفة إلى نهاية القرن الثانى للهجرة / يوسف عبد القادر خليف / د ١٩٥٦ ج .القاهرة ، ك .الآداب [إ . أحمد الشايب] .

١٥٣٠- الحياة والموت فى الشعر الجاهلى / مصطفى عبد اللطيف جياووك / م ١٩٦٨ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

١٥٣١- الحيوان فى الشعر البدوى فى مصر : دراسة ميدانية / صلاح حسين الراوى / د١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

١٥٣٢- الحيوان وعلاقته بالإنسان فى الشعر الجاهلى / عبد المنعم عبد الستار حشيش / م١٩٩١ ج. طنطا ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٩» .

١٥٣٣- **خاتمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى** / حسين عبد المعطى عبد الوهاب / د١٩٩٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

١٥٣٤- **خالد الجرنوسى :حياته وشعره** / زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٣٥- **خالد النقشبندى وديوان شعره** / محمد خالد عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

١٥٣٦- **الخصائص الأسلوبية لشواعر القصور فى العصر العباسى** / عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب / د ١٩٩٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٥٣٧- **الخصائص البلاغية فى شعر العقاد** / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش] .

١٥٣٨- **خصائص البيئة اليمنية فى الشعر العربى** / زياد محمد عبد العال الجبالى / د ١٩٩٤ ك . الآداب بسوهاج .

١٥٣٩- **الخصائص الجمالية لمستويات بناء النص فى شعر الحداثة : دراسة تطبيقية على شعر مجلة إبداع إلى سنة ١٩٩٠ م** / محمد فكرى عبد الرحمن الجزار / د ١٩٩٤ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

١٥٤٠- **الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر أحمد عبد المعطى حجازى** / زينب فرغلى حافظ / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٥٤١- **الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر فدوى طوقان** / عبير محمد محمد أبو زيد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٥٤٢- **الخصائص الدلالية لشعر المتنبى** / مها محمد زكى يس خضر / م ١٩٩٦ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٥٤٣- **خصائص الغزل فى العصر العباسى الأول** / فهد جابر عبد الرحمن الحارثى / د١٩٨٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٤٤- **الخصائص الفنية فى شعر إبراهيم ناجى** / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . صلاح الدين محمد عبد التواب] .

١٥٤٥- **الخصائص الفنية فى شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق** / عبد الله محمد مهران/ د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٥٤٦- **الخصائص الفنية لشعر بنى يشكر فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام** / عبد السلام محمد عبد السلام / م ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

١٥٤٧- الخصائص الفنية المستحدثة فى الشعر إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / نجيب محمد البهبيتى / د ١٩٥٠ ج .القاهرة ، ك .الآداب [إ . أحمد الشايب] .

١٥٤٨- الخصائص الفنية والصوفية فى شعر عمر بن الفارض / عاطف جودة نصر / م١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٥٤٩- خصائص القصيدة الغنائية عند شعراء المهجر الجنوبى / محمود عبد الحميد محمد السقا / د ١٩٩٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٥٥٠- الخصومة بين المجددين والمحافظين وأثرها فى شعرنا المعاصر / السيد عبد القادر عويضة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية [إ . عبد اللطيف خليف] .

١٥٥١- الخصومة حول الطائيين فى القرن الرابع وأثرها فى محيط النقد الأدبى / محمد رشاد محمد صالح إسماعيل / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٥٢- الخطاب الشعرى عند محمد عفيفى مطر / عبد السلام حسن إبراهيم / د ١٩٩٥ ج. الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .

١٥٥٣- الخطاب الشعرى عند محمود درويش : دراسة أسلوبية / محمد صلاح زكى محمود أبو حمودة / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

١٥٥٤- خفاف بن ندبة السلمى : حياته وأثرها (دراسة أدبية نقدية) / فتحى عبد المحسن / م١٩٨٨ ك . الآداب بسوهاج .

١٥٥٥- خفاف بن ندبة السلمى : حياته وشعره / أحمد سيد محمد أحمد عمار / م - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٥٥٦- خليل شيبوب مجدداً / عبد الله سرور عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك .الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

١٥٥٧- خليل فواز : حياته وشعره / على عبد السلام الشرقاوى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٥٨- خمريات أبى نواس : دراسة تحليلية فى المضمون والشكل / أيمن محمد زكى العشماوى / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٥٥٩- الخمريات فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف / شيماء حسن متولى فشير / م١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . الطاهر مكى] .

١٥٦٠- الخنساء : حياتها وشعرها / فؤاد أحمد صبرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٥٦١- الخيال : حقيقته وقيمته ووسائل تنميته ودوره فى بناء الشعر الجاهلى / كمال حامد حسن الديب / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٦٢- **الخيال الشعرى فى النقد العربى القديم** / عبد المطلب عبد المطلب زيد / م ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

١٥٦٣- **خير الدين الزركلى : حياته وشعره** / محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا / م١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٥٦٤- **دراسات نقدية بين ملوك وعبيد الشعر الجاهلى** / صباح على محمد على / د١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد الصبور ضيف] .

١٥٦٥- **الدراسات النقدية حول شوقى** / عبد الناصر محمد السيد / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

١٥٦٦- **دراسة شعر ابن الرومى** / على الهاشمى / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .

١٥٦٧- **دراسة شعر سراج الدين الوراق مع تحقيق منتخب شعره المسمى «لمع السراج»** / محمود عبد الرحيم عيد صالح / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٥٦٨- **دراسة شعر شمس الدين النواجى مع تحقيق ديوانه** (*) / حسن محمد عبد الهادى عيسى / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .

١٥٦٩- **دراسة فنية مقارنة لشعر الشابى والتيجانى والشرنوبى والهمشرى** / سعاد محمد محمود جعفر / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٥٧٠- **دراسة نقدية فى معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعى نموذجاً** / حسام محمد السيد عقل / م ١٩٩٦ ج .القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد درويش] .

١٥٧١- **دراسة نقدية للشعر فى فلسطين المحتلة (منذ عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٢)** / صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

١٥٧٢- **الدراما فى شعر نجيب سرور** / رمضان على منصور / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك. الآداب .

١٥٧٣- **درعيات أبى العلاء : دراسة فى بنية النص الشعرى** / محمود محمد محمدين محمد/ م ١٩٨٩ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

١٥٧٤- **دريد بن الصمة : حياته وشعره جمعاً وتحقيقاً ودراسة** / عمر الفاروق عبد الرسول محمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

(*) دليل كلية دار العلوم : «دولة شعر شمس الدين مع تحقيق ديوانه» .

١٥٧٥- دعبل بن على الخزاعى :حياته وشعره / شوقى عبد الحليم محمد عمر حمادة / م١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

١٥٧٦- دعبل بن على الخزاعى : حياته وشعره (دراسة نقدية) / عبد الكريم الأشقر / د١٩٦٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

١٥٧٧- دواوين الحماسة : دراسة تاريخية وفنية / عبد البديع محمد عراق / م ١٩٧٩ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٥٧٨- دور بشار بن برد فى تطور اللغة فى العصر العباسى / عطية سليمان أحمد / م١٩٨٥ ج.الزقازيق ، ك . الآداب .

١٥٧٩- دور التراكيب اللغوية فى إقامة البنية المجازية فى شعر أبى تمام / محمد أمجد محمد عبد الحافظ / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

١٥٨٠- دور الترك فى الشعر العباسى حتى سقوط الخلافة (٢٣٢ - ٦٥٦هـ ٨٤٧ - ١٢٥٨مـ) / محمد عبده عبده المشد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

١٥٨١- دور الشعراء فى تطور النقد الأدبى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى / محمد أبو الفضل محمود بدران / م ١٩٨٥ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد مصطفى هدارة ، ومحمد رزق خفاجى] .

١٥٨٢- دور الشعر الحديث فى القومية العربية / سميرة محمد زكى أبو غزالة / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٥٨٣- دور الشعر العربى فى مصر بين الحربين الأخيرتين (١٩٦٧ - ١٩٧٣) / عبد العاطى عبد المعطى على كيوان / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٥٨٤- دور الشعر فى معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول / عبد الرحمن خليل إبراهيم / م ١٩٦١ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٨٥- ديوان الأبله البغدادى : تحقيق ودراسة / هند عمر محمد عبد العال / د ١٩٩٢ ج.الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه].

١٥٨٦ - ديوان ابن أبى حجلة : تحقيق ودراسة / أحمد حلمى إبراهيم حلوة / د ١٩٩٥ ج.المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٥٨٧- ديوان ابن دنينير : تحقيق ودراسة / محمود شاكر سعيد / د ١٩٨١ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٨٨- **ديوان ابن الفارض** : تحقيق ودراسة / عبد الخالق محمود عبد الخالق / د ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٨٩- **ديوان ابن قلاقس** : دراسة وتحقيق / سهام الفريح / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٩٠- **ديوان ابن المعلم** : دراسة و تحقيق / مؤيد فاضل ملا رشيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٥٩١- **ديوان ابن نباتة السعدى لأبى نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدى (٣٢٧ - ٤٠٥هـ)** : تحقيق ودراسة / عبد الأمير مهدى حبيب الطائى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

١٥٩٢- **ديوان ابن النبيه المصرى** : دراسة وتحقيق / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / م١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٩٣- **ديوان أبى إسحق إبراهيم بن عثمان بن عباس الكلبى الأشهبى الغزى المتوفى سنة ٥٢٤هـ** : تحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد سالم الوهيدى / د ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك. اللغةالعربية بالقاهرة .

١٥٩٤- **ديوان أبى بكر الشبلى (جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر ٢٤٧ - ٣٣٤هـ ، ٦٨١ - ٩٤٦م)** : دراسة لغوية أدبية صوفية / عيسى مرسى سليم / م ١٩٨٣ ج . عين شمس، ك .الألسن [إ . إبراهيم بسيونى وعبد الله خورشيد البرى] .

١٥٩٥- **ديوان أبى الحسن التهامى** : تحقيق ودراسة / سعد الله إبراهيم الطيار / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١٥٩٦- **ديوان أبى المظفر الأبيوردى** : تحقيق ودراسة / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / د١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٩٧- **ديوان أبى هلال العسكرى** / خالد عبد الرءوف حسن / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق .

١٥٩٨- **ديوان الأرجانى (ناصح الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن الحسين)** / محمد قاسم مصطفى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٥٩٩- **ديوان الباخرزى (أبى الحسن بن أبى الطيب)** : تحقيق ودراسة / محمد قاسم مصطفى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٦٠٠- **ديوان تاج الملوك بورى بن أيوب** : تحقيق ودراسة / خالد أبا ذر عطية / م ١٩٨٤ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٦٠١- ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب(*) / السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الفتاح على عفيفى] .

١٦٠٢- ديوان الجعبرى : تحقيق ودراسة / رجاء محمود أحمد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

١٦٠٣- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار / محمود فؤاد محمد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٦٠٤- ديوان حسام الدين الحاجرى : تحقيق ودراسة / مصطفى محمد شوقى مصطفى الجزار / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

١٦٠٥- ديوان حسان بن ثابت : تحقيق ودراسة / سيد حنفى حسنين / د ١٩٦١ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٦٠٦- ديوان الحسين بن أحمد الحلبى الشهير بابن الجزرى / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٦٠٧ - «ديوان الحكم وميدان الكلم»(**) لحكيم الزمان أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الأندلسى : تحقيق ودراسة / فخرى صالح سعيد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٦٠٨- ديوان الخبز أرزى : تحقيق ودراسة / أحمد حلمى إبراهيم حلوة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

١٦٠٩- ديوان الزمخشرى : تحقيق ودراسة / عبد الستار محمد ضيف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٦١٠- ديوان السرى الرفاء : تحقيق ودراسة / حبيب حسين الحسنى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٦١١- ديوان سلامة بن جندل السعدى / فخر الدين قباوة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٦١٢-ديوان سيد عبد الرحيم البرعى : تحقيق ودراسة / محمد محمد عبد اللطيف قناوى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عبد الحميد الديب شاعراً» .

(**) قال عنه حاجى خليفة : «منظوم يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرك من العلم ، وإلى كل صادق النسك من العمل ، وإلى كل واضح المسلك من الفضيلة » . كشف الظنون (دار الفكر - بيروت سنة ١٩٩٠م) المجلد الأول ص ٧٨٠ .

١٦١٣- **ديوان الشاعر القروى : دراسة أسلوبية /** محروس محمود عبد الوهاب القللى / م ١٩٩٩ ج . أسيوط ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومحمد عبد الحكم عبد الباقى] .

١٦١٤- **ديوان الشاعر الموريتانى محمد ولد بن ولد أحميد (١٨٩٧ - ١٩٤٣م) : جمع وتحقيق ودراسة /** أحمد ولد حبيب الله / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٦١٥- **ديوان الشهاب الخفاجى : تحقيق وموازنة /** بخيت أحمد محمد بخيت / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٦١٦- **ديوان شهاب الدين التلعفرى : تحقيق ودراسة /** هنريت زاهى سابا / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٦١٧- **ديوان الصرصرى : تحقيق ودراسة /** رقية إبراهيم أحمد / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٦١٨- **ديوان عبد الله بن الدمينة : تحقيق ودرس /** راتب فارس النفاخ / م ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٦١٩- **ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادى المسمى بـ «صناعة الأريب من شعر الغريب» : تحقيق ودراسة /** عبد الجابر سيد أحمد عطوانى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٢٠- **ديوان العجاج بشرح الأصمعى : دراسة وتحقيق /** عبد الحفيظ السطلى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٦٢١- **ديوان عفيف الدين التلمسانى /** السيد زكى سيد أحمد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٦٢٢- **ديوان العقدين لابن جابر الأندلسى (٦٩٨ - ٧٨٠هـ) : تحقيق ودراسة /** الغسرى عيسى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٦٢٣- **ديوان على وفا السكندرى : تحقيق ودراسة /** أنس عطية عطية الفقى / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٦٢٤- **ديوان عمر بن أبى ربيعة : تحقيق ودراسة /** فهر محمود محمد شاكر / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .

١٦٢٥- **ديوان عنترة بن شداد :تحقيق ودراسة /** محمد سعيد مولوى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٦٢٦- ديوان «الفتوح» لأحمد بن علوان بن مطاعن اليمني : تحقيق ودراسة / حمود علي أحمد القيرى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٦٢٧- ديوان «مطلع النيرين» لبرهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيراطي المصرى / عبد الرحمن محمد العنقرى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

١٦٢٨- ديوان «نزهة النفوس ومضحك العبوس » (*) / ذكاء محمد صالح الأنصارى / م١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

١٦٢٩- ديوان وراء الغمام : دراسة تحليلية أسلوبية / أحمد كامل السيد / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

١٦٣٠- ديوان يحى بن سلامة الحصكفى : دراسة وتحقيق / ميسون عمر عبد الرحيم محمد/ د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) / بأسيوط [إ . محمد بدرى معبدى] .

١٦٣١- الذات والقبيلة فى الشعر الجاهلى / عبد العزيز محمد مرسى / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

١٦٣٢- ذو الرمة : حياته وشعره/ محمد محمد الكومى / م ١٩٧٢ (**) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى وعبد المحسن عاطف سلام] .

١٦٣٣- ذو الرمة : حياته وشعره / على محمد على إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٣٤- الراعى النميرى : عصره ، حياته ، شعره / محمد نبيه حجاب / م ١٩٥٤ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .

١٦٣٥- رثاء الأبطال بين الجاهلية وصدر الإسلام / رفعت بركات محمد سرور / د ١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٣٦- رثاء الأبناء فى الشعر العربى / صلاح يوسف عبد القادر / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) لابن سودون - نور الدين أبو الحسن على بن سودون البشغاوى - «مجموعة أشعار ونكات ، جعله قسمين ؛ الأول فى المدح والجديات ، والثانى فى الهزليات» تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان جـ٣ ص ١٣٧ .

(**) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

١٦٣٧- **رثاء الأبناء فى الشعر العربى إلى نهاية القرن الخامس الهجرى** / مخيمر صالح موسى يحيى / د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

١٦٣٨- **رثاء الابن والزوجة فى الأدب العربى** / هند عمر محمد عبد العال / م ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه].

١٦٣٩- **رثاء الأزواج فى الشعر العربى** / يحيى محمد أحمد عيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٤٠- **الرثاء بين شوقى وحافظ** / محمد حمد عالم بن عيد السيحان / م ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .

١٦٤١- **الرثاء بين المحافظين والمجددين من شعراء مدرسة أبولو** / محمد مبروك عطية / م١٩٩٦ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .

١٦٤٢- **رثاء الحيوان فى الشعر العربى** / ناجى فؤاد بدوى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

١٦٤٣- **رثاء الدول والممالك فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الأندلسى** / رفيق محمد الشيخ حسين حسن / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٤٤- **رثاء الزعماء والأدباء فى شعر خليل مطران** / مصطفى محمد مطاوع طلحة / م١٩٩١ ج. الأزهر ،ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد البيومى] .

١٦٤٥- **رثاء الزوجة عند عزيز أباظة وعبد الرحمن صدقى** / عبد الغفور أحمد زكى أحمد جان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبوالخشب].

١٦٤٦- **رثاء الزوجة فى الشعر العربى القديم** / محمد محمد محمود الغرباوى / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٤٧- **رثاء الشعراء للمرأة فى التراث القديم من العصر الجاهلى حتى آخر العصر العباسى**/ أسماء سيد أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .

١٦٤٨- **الرثاء عند حافظ إبراهيم** / منصور عبد العزيز عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٤٩- **الرثاء فى الأدب الأندلسى** / حسين يوسف حسين خربوش / م ١٩٧٣ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٦٥٠- الرثاء فى شعر البارودى وحافظ وشوقى / حيدر عبد الكريم حمادى / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٦٥١- الرثاء فى شعر شوقى : تحليل ونقد وموازنة / عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشبيلى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٦٥٢- الرثاء فى الشعر العربى من الجاهلية / هانم السيد شاهين / م ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك .الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٦٥٣- رثاء المدن والممالك فى الشعر الأندلسى (*) / ابتسام عبد الفتاح خير الدين / م١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشرقاوى ومحمود على مكى] .

١٦٥٤- الرجز فى العصر العباسى من بشار إلى ابن المعتز / ماجد ياسين كريم الجعافرة / د١٩٨٢ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٦٥٥- الرجز من العصر العباسى حتى القرن الرابع الهجرى : دراسة تحليلية لموضوعاته وعناصره الفنية / رجاء السيد مصطفى الجوهرى / د ١٩٨١ ج .الإسكندرية ، ك.الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٦٥٦- الرحلة إلى عالم آخر فى الشعر / الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى / د - ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٥٧- الرحلة عند شعراء المعلقات : دراسة موضوعية فنية / محمد السيد محمد عطية مطر / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٦٥٨- الرحلة فى القصيدة الجاهلية : نشأتها وتأصيلها ومحاولات تفسيرها / وهب أحمد رومية /م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٦٥٩- الرصافى فى المعركة السياسية والفكرية / عيد جاشم كاظم الساعدى / م - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٦٠- الرمز الأسطورى فى شعر بدر شاكر السياب / على عبد المعطى البطل / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦٦١- رمز الحيوان فى المعلقات / عادل محمد عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦٦٢- رمز الخمر فى شعر ابن الفارض / محمد يعيش / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . يوسف خليف وأبو الوفا التفتازانى] .

١٦٦٣- الرمز الشعرى عند الصوفيين (**) / عاطف جودة نصر / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

(*) دليل آداب عين شمس : آثار المدن والعالم فى الشعر الأندلسى» .

(**) دليل آداب عين شمس : «الرمز عند الصوفية» .

١٦٦٤- رمز الطبيعة فى الشعر الأندلسى : دراسة تحليلية / ابتسام عبد الفتاح خير الدين / د١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦٦٥- رمزية الأنثى فى الشعر الجاهلى / مصطفى حسن حداد / د ١٩٩٦ ج .القاهرة ، ك. الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٦٦٦- الرمزية الصوتية فى نقد الشعر الجاهلى بين القدامى والمحدثين / عبد الفتاح محمد أحمد / د ١٩٩٢ ج .المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى الجوينى ومحمد عويس] .

١٦٦٧ - الرمزية فى الشعر العربى المعاصر / محمد فتوح أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١٦٦٨- الرموز الأسطورية للحيوان فى الشعر الجاهلى / إسماعيل محمد عبد العاطى محمد/ م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٦٦٩- الرواسب الشيعية فى الشعر الأيوبى / غريب محمد على أحمد / م ١٩٧٧ ج .القاهرة، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

١٦٧٠- الروافد التراثية عند جماعة الديوان / عادل محمد عوض عبد المجيد / م ١٩٩٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم[إ . عبد الفتاح محمد عثمان] .

١٦٧١- الروح المصرية فى شعر محمود حسن إسماعيل / عبد الظاهر السيد على مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٦٧٢- الرومانتيكية وأثرها فى الشعر المصرى الحديث فى الربع الأول من القرن العشرين / ثابت محمد على بدارى/ م ١٩٦٦ ج . القاهرة ،ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى].

١٦٧٣- روميات السرى الرفاء : دراسة موازنة / عبد المعطى أحمد مصطفى / م ١٩٧٨ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .

١٦٧٤- روميات المتنبى : حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم / نبيلة إبراهيم سالم/ م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٦٧٥- رؤية أبى نواس للحياة وتمرده عليها من خلال مجونه وزهده / أحلام مظفر الزعيم/ د ١٩٨٠ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٦٧٦- الرؤية الفنية للمدينة فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٠ - ١٩٩٠م) / على إبراهيم حوم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

١٦٧٧- الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١ / معتصم محمد بابكر / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

١٦٧٨- الزجل فى المجتمع المصرى منذ ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ / لطفى حسين سليم محمد / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

١٦٧٩- الزجل فى المغرب / عباس عبد الله الجرارى / د ١٩٦٩ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٦٨٠- الزمان والمكان وأثرهما فى حياة الشاعر الجاهلى وشعره / صلاح محمد عبد الحافظ/ د ١٩٨٠ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٦٨١- الزمن فى الشعر العربى المعاصر فى مصر / مجدى محمد أحمد حسين / م ١٩٩٤ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٦٨٢- الزهاوى بين الشك واليقين / إبراهيم محمد عوض صبيح / م ١٩٧٩ ج .الأزهر ك. اللغة العربية .

١٦٨٣- الزهد بين أبى نواس وأبى العتاهية / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٦٨٤- الزهد عند أبى نواس / عبد الستار السيد متولى / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٦٨٥- الزهد عند محمود الوراق وعبد الله بن المبارك ومحمد بن كناسة : دراسة أدبية / نجلاء على حسين العقاد / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . أحمد أمين مصطفى] .

١٦٨٦- الزهر والزهريات فى الشعر الأندلسى : عصر ملوك الطوائف / فضيلة محمد سعيد خلفاوى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١٦٨٧- زهير بن أبى سلمى / محمد عبد الحميد سند الجندى / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .

١٦٨٨- «سجع الورق المنتحبة فى جمع الموشحات المنتخبة» : دراسة وتحقيق / إيمان أنور حسن / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

١٦٨٩- السخرية فى شعر ابن الرومى : موقف ورؤية (دراسة فنية) / سهام سلام عباس حدين / م ١٩٩٥ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٦٩٠- السخرية فى شعر العصر المملوكى / يحيى محمد محمود حسين / م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

١٦٩١- سخرية المتنبى فى كافورياته / يس سعد محمد إبراهيم قميح / م ١٩٩٢ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٦٩٢- السرد الشعرى / محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١٦٩٣ - **السرقات الشعرية فى ديوان المتنبى** / السيد منير عبده محمود / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٦٩٤ - **سرقات المتنبى فى الأدب العربى** / ماهر ربيع محمد جوهرى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٦٩٥ - **السرى الرفاء : حياته وشعره** / حبيب حسين الحسنى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الأدب [إ . يوسف خليف] .

١٦٩٦ - **السلطان الخطاب : حياته وشعره** / إسماعيل قربان حسين / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٦٩٧ - **سمات التطور والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثانى حتى نهاية القرن الثالث** / عبد الرحمن محمود عطية / د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام ومصطفى الشكعة] .

١٦٩٨ - **السمات الحضارية فى شعر الأعشى** / زينب عبد العزيز العمرى / د ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

١٦٩٩ - **السمات الفنية للقصيدة الرومانسية فى اليمن** / عبد الرحمن محمد العمرانى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٧٠٠ - **السمات الفنية والخصائص اللغوية فى شعر محمد العيد الجزائرى** / طنطاوى محمد طنطاوى منصور دراز / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة وعبده الراجحى] .

١٧٠١ - **السياسة فى شعر جرير والفرزدق** / محمد فوزى البشبيشى / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

١٧٠٢ - **السيد الحميرى : حياته وشعره** / محمد عبد الرحمن حامد / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بلبع] .

١٧٠٣ - **السيفيات بين المتنبى وابن نباتة السعدى : دراسة فنية موازنة** / أحمد حسين عبد الحليم سعفان / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٧٠٤ - **سيفيات المتنبى : دراسة في البناء الفنى** / فاطمة محمد حميد السويدى / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٧٠٥ - **سيفيات المتنبى : دراسة نقدية للاستخدام اللغوى** / سعاد عبد العزيز المانع / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٧٠٦ - **الشاب الظريف : حياته وشعره** / بهاء عبد الفتاح على حسب الله / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى وناهد أحمد السيد الشعراوى] .

١٧٠٧- الشاب الظريف : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية) / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / م ١٩٩٢ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأحمد يوسف] .

١٧٠٨- الشاعر الإسلامى جمال فوزى : حياته وشعره / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / م ١٩٨٧ ج الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٠٩- الشاعر إسماعيل سرى الدهشان : حياته وشعره / على عبد الظاهر أبو عمرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧١٠- شاعر البرارى محمد السيد على شحاتة : حياته وفنه الشعرى / عبد الرءوف على أحمد أبو السعود / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

١٧١١- شاعر الحب والسياسة والتشيع كثير عزة / هاشم محمد حسين الباقورى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٧١٢- شاعر الرافدين بدر شاكر السياب / أحمد صالح محمود عبد ربه / د ١٣٩٧ هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٧١٣- الشاعر الزاهد أبو العتاهية / محمد حسين عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .

١٧١٤- الشاعر السودانى التيجانى يوسف بشير / محمد بدر الدين هاشم أبو القاسم / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

١٧١٥- الشاعر السودانى التيجانى يوسف بشير : حياته وشعره / بشير محمد بشير أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧١٦- الشاعر السودانى الشيخ عبد المحمود نور الدايم / عوض الله محمد على الداروتى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٧١٧- الشاعر السودانى محمد سعيد العباسى : حياته وشعره / عبد العليم الطاهر الطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٧١٨- الشاعر العباسى ديك الجن الحمصى : حياته وشعره / محمد عبد الحميد إبراهيم / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧١٩- الشاعر عمارة اليمنى / ذو النون المصرى الجمل / م ١٩٤١ / ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين وعبد الحميد العبادى] .

١٧٢٠- الشاعر العمانى الشيخ أبو مسلم البهلانى (ناصر بن سالم بن عديم الرواحى) : حياته وشعره / فتحى شحاتة عطية / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد العراقى] .

١٧٢١- الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان : حياته وشعره / عوني عبد اللطيف يوسف جرار/ م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٧٢٢- الشاعر الفلسطيني الشيخ إبراهيم الدباغ : حياته وشعره / محمد حسن حمودة / د١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٧٢٣- الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الإقبال اليعقوبي : حياته وشعره / سمير محمود شحادة محمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية .

١٧٢٤- الشاعر الكويتي خليفة الوقيان / هيفاء السنعوسي / م ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٧٢٥- الشاعر محمود الحبوبي : دراسة فنية / سمير علي سمير الدليمي / م ١٩٧٤ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

١٧٢٦- الشاعر محمود محمد بكر هلال : شعره بين الأصالة والمعاصرة / سعاد محمد أحمد مسعود / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدري معبدي].

١٧٢٧- الشاعر محمود محمد صادق : حياته وشعره / غانم السعيد محمد علي غانم / م١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٢٨- الشاعر مهدي الجواهري وخصائص فنه / محمد عبد العزيز محمد الموافي / م١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

١٧٢٩- شاعرية أبي تمام والبحتري في نقد أبي بكر الصولي / مصطفى محمد أبو شعالة / م١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوي طبانة] .

١٧٣٠- شاعرية أبي العلاء في النقد العربي القديم / محمد مصطفى بالحاج / م ١٩٧٣ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

١٧٣١- شاعرية العقاد في ميزان النقد الحديث / عبد الحي أبو مسلم دياب / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . عبد القادر القط] .

١٧٣٢- شبل الملاط : حياته وشعره / عهدي عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٧٣٣- الشخصيات الإسلامية في الشعر العربي من القرن الرابع إلى نهاية القرن السادس الهجري : دراسة ونقداً / الشحات غمري أحمد حسن / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٧٣٤- الشخصية الإسلامية في الشعر المصري الحديث : دراسة ونقداً / علي عبد الوهاب مطاوع / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٧٣٥- شخصية عمر بن أبى ربيعة وأثرها فى شعره / نادية هانم على محمد عامر / م١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٧٣٦- شخصية الفارس فى الشعر الجاهلى / حمدى جبر عدل القريشى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .

١٧٣٧- شخصية محمد ﷺ لدى الشعراء العرب فى القرن الرابع عشر الهجرى : دراسة نقدية / حلمى محمد القاعود / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

١٧٣٨- شخصية مصر فى الشعر المصرى الحديث (من ثورة سنة ١٩١٩ إلى ثورة سنة ١٩٥٢) / عبد المعطى صالح عبد المعطى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

١٧٣٩- الشخصية المصرية فى شعر المحافظين فى مصر حتى بداية الحرب العالمية الثانية / عبدالعاطى عبد المعطى على كيوان / د ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٧٤٠- شرح ديوان أبى الطيب المتنبى لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٧٤١- شرح ديوان ذى الرمة لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (صاحب الأصمعى) : رواية الإمام ثعلب / عبد القدوس محمد ناجى أبو صالح / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٧٤٢- شرح ديوان الزفيان / محمد عبد الله الأطرم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٧٤٣- شرح الزوزنى على ديوان المتنبى(*) / عارف كرخى أبو خضيرى الحجاجى / د١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٧٤٤- شرح الصولى لديوان أبى تمام : دراسة وتحقيق / خلف رشيد نعمان / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٤٥- «شرح مشكل أبيات المتنبى» لابن سيدة : تحقيق ودراسة / جمال الدين رضوان محمد طحان / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .

١٧٤٦- «شرح المفضليات» للخطيب التبريزى / فخر الدين قباوة / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٧٤٧- الشرح والرواية فى شعر أبى تمام / محمد عبده عزام / م ١٩٣٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة «شرح الزوزوى . . . » .

١٧٤٨- شـــروح ديوان أبى تمام / عهدى إبراهيم السيسى / م ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٧٤٩- شروح الشعر الجاهلى حتى القرن الخامس الهجرى :مناهجها واتجاهاتها / أحمد جمال الدين هاشم العمرى / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٧٥٠- شروح لامية العجم : دراسة تحليلية نقدية / إبراهيم محمد منصور / م ١٩٨٩ ج . طنطا، ك . الآداب .

١٧٥١- شروح المعلقات / سليمان على حسن الشطى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ،ك .الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٧٥٢- شروح معلقة امرئ القيس : دراسة تحليلية نقدية / محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٧٥٣- شريفة فتحى : حياتها وشعرها / عزة محمود الشاعر / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

١٧٥٤- الشريف الرضى : حياته ودراسة شعره / عبد الفتاح محمد الحلو / د ١٩٧٤ ج.القاهرة، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

١٧٥٥- الشريف الرضى : حياته وشعره / محمد بن إبراهيم المضرورى / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٧٥٦- الشريف الرضى فى شعر مهيار الديلمى / محمد عبد الجواد الناعم / م - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٥٧- الشريف العقيلى : حياته وشعره / خالد طلعت عبد الفتاح / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

١٧٥٨- شعراء البحرين فى العصر الجاهلى / إسماعيل أحمد شحادة العالم / م ١٩٧٤ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

١٧٥٩- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموى / على أحمد علام / د١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٧٦٠- شعراء بنى عامر بن صعصعة فى العصر الأموى : دراسة تحليلية / ناهد أحمد السيد الشعراوى / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٧٦١- شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموى / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٧٦٢- شعراء التجديد بين نزغات الشك ونفحات الإيمان بالتطبيق على الشعراء الأعلام من مدرسة الديوان والرابطة القلمية / محمد أحمد فايد هيكل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٧٦٣- شعراء التورية فى مصر فى القرن السابع الهجرى / محمد عبد القادر عبد الناصر / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

١٧٦٤- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية / عبده محمد بدوى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

١٧٦٥- شعراء عبد القيس فى العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٧٦٦- شعراء العصبة الأندلسية فى المهجر الأمريكى الجنوبى / عمر محمد دقاق / د١٩٦٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

١٧٦٧- شعراء فى الظل فى الشعر المصرى الحديث فى الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ مـ / رمضان يوسف محمد سليمان / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . سعد عبد المقصود ظلام] .

١٧٦٨- الشعراء المخضرمون بين الجاهلية والإسلام / هنية على يوسف الكاديلى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٧٦٩- شعراء المعهد العلمى وأثرهم فى النهضة الأدبية الحديثة فى السودان منذ نشأته إلى أن تحول إلى جامعة أم درمان الإسلامية / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

١٧٧٠- الشعراء المغمورون فى العصر العباسى الأول : دراسة فنية / تغريد أحمد السيد أبوالمجد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .

١٧٧١- الشعراء المقلون فى الجاهلية / حسين أحمد السيد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٧٧٢- الشعراء نقاداً من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس الهجرى : دراسة تحليلية نقدية موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . أحمد عبد الغفار عبيد] .

١٧٧٣- شعراء همدان فى الجاهلية والإسلام : تحقيق ودراسة / حسن عيسى أبو ياسين / د١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٧٧٤- شعراء يثرب فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / ورد محمدى مكاوى عزب / د١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٧٧٥- شعراء اليهود فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام : جمع ودراسة / محمد سلمان السعدى عبد القادر / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد الهادى زاهر] .

١٧٧٦- شعر أبان بن عبد الحميد اللاحقى : جمع وتحقيق ودراسة / عصمة عبد الله غوشة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٧٧٧- شعر إبراهيم بن هرمة / جمال عبد الحميد زاهر محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنصورة، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

١٧٧٨- شعر إبراهيم عيسى : دراسة موضوعية وفنية / منى محمود قطب محمد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . رقية إبراهيم أحمد] .

١٧٧٩- شعر إبراهيم محمد نجا : تحليل ونقد / محمد أحمد سلامة / م ١٩٧١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

١٧٨٠- شعر ابن الحداد الأندلسى : دراسة أسلوبية / صلاح منصور محمد خاطر / م١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٧٨١- شعر ابن حزم : تحقيق ودراسة / محمد بن سليمان بن عبيد / م ١٩٨١ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٧٨٢- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية / عبد الحافظ إبراهيم محمد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

١٧٨٣- شعر ابن دراج القسطلى / محمد السيد أحمد الدسوقى / م ١٩٨٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٧٨٤- شعر ابن الرومى : دراسة فنية / عز الدين حمدى سليم الجردلى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٧٨٥- شعر ابن الزقاق : دراسة تحليلية / محمد أحمد حسن الشافعى / م ١٩٨٨ ج . طنطا، ك . الآداب .

١٧٨٦- شعر ابن زمرك الغرناطى / منى ربيع بسطاوى / د ١٤١٧ هـ . ج . جنوب الوادى، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى] .

١٧٨٧- شعر ابن الساعاتى : دراسة فنية / عيد على مهدى بلبع / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

١٧٨٨- شعر ابن سهل الأندلسى : دراسة فنية / حمدى أحمد محمد حسانين / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٧٨٩- شعر ابن عبد ربه : جمع وتحقيق ودراسة / موسى رزق ريحان / م ١٩٧١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمد كامل جمعة] .
١٧٩٠- شعر ابن عثيمين : دراسة موضوعية وفنية / محمود محمد سعيد بركات / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشرقاوى ويحيى عبد الدايم] .
١٧٩١- شعر ابن عربى : دراسة نقدية / محمد علم الدين الشقيرى / م ١٩٨٣ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس وعبد الخالق محمود] .
١٧٩٢- شعر ابن عمار الأندلسى : جمع وتحقيق ودراسة / محمد حلمى السيد البادى / م١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
١٧٩٣- شعر ابن مطروح : جمع وتوثيق ودراسة / جودة أمين حسن على / م ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .
١٧٩٤- شعر ابن المعتز : دراسة وتحقيق (*) / يونس أحمد السامرائى / د ١٩٧٤ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
١٧٩٥- شعر ابن منير الطرابلسى : دراسة نصية / فرج أحمد الرفاعى سالم / م ١٩٩٨ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
١٧٩٦- شعر ابن هانئ الأندلسى : دراسة بنائية / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / د ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
١٧٩٧- شعر أبى الحسن التهامى / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / م ١٩٩٦ ك. الآداب بسوهاج .
١٧٩٨- شعر أبى الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية / محمود حامد محمود الجريدلى / م١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد].
١٧٩٩- شعر أبى الحسين الجزار المصرى / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / د ١٩٩٦ ج. جنوب الوادى، ك. الآداب بقنا [إ . البدراوى عبد الوهاب زهران وقرشى عباس] .
١٨٠٠- شعر أبى حيان الأندلسى (ت ٧٤٥هـ) دراسة تحليلية فنية / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
١٨٠١- شعر أبى العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد / حسين عثمان على حسين / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
١٨٠٢- شعر أبى العلاء المعرى بين الفكر والفن / صالح حسن اليظى / د ١٩٨١ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

(*) دليل آداب عين شمس : «شعر عبد الله بن المعتز . . . » .

١٨٠٣- شعر أبي العلاء المعرى في الدراسة الحديثة / حماد حسن أبو شاويش / د - ج. عين شمس ، ك . الآداب .

١٨٠٤- شعر أبي عيينة المهلبي : جمع وتحقيق ودراسة / صلاح مهدي الفرطوس / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٨٠٥- شعر أبي فراس الحمداني : دراسة فنية / ماجدولين وجيه بسيسو / م ١٩٨٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٨٠٦- شعر أبي فراس الحمداني : دراسة نصية / محمد أحمد حسن دياب / م ١٩٩٩ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٨٠٧- شعر أبي نواس بين المجون والزهد / حنفى محمود مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨٠٨- شعر أبي نواس في ضوء النقد القديم والحديث / أحمد على دهمان / د ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

١٨٠٩- شعر أبي الهندي : دراسة فنية / محمد عبد المجيد محمد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٨١٠- شعر الأبيوردي : دراسة أسلوبية / عادل الدرغامي عبد النبي زايد / د ١٩٩٩ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد شيحة] .

١٨١١- الشعر الاجتماعي بين الشاعرين حافظ إبراهيم وأحمد الزين / محمد على سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . حلمى حسن] .

١٨١٢- الشعر الاجتماعي عند جماعة الديوان / رزق محمد سيد أحمد داود / د ١٤٠٧هـ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨١٣- الشعر الاجتماعي عند العقاد / عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة / م ١٩٨١ ج. الأزهر ،ك . اللغة العربية [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .

١٨١٤- الشعر الاجتماعي في مصر بين ثورتى عرابى ويوليو : دراسة وتحليل / رمضان حسانين جاد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . الغة العربية بأسيوط .

١٨١٥- الشعر الاجتماعي في مصر بين الحربين / محمد عبد الباقى عبد الغفار / د - ج. الأزهر،ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨١٦- الشعر الاجتماعي المصرى في الربع الثالث من القرن العشرين / حسن عبد الفتاح حسن / م ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٨١٧- الشعر الاجتماعي وتطوره في مصر في الربع الأول من القرن العشرين / فردوس نور

على حسين / د ١٩٨٢ ج .الأزهر ،ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٨١٨- **شعر أحمد شوقى القصصى ودلالته الرمزية** / شعبان زكى عبد الحفيظ / د - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨١٩ - **شعر أحمد الصافى النجفى** / حاتم عبد حبوب الساعدى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٨٢٠- **شعر أحمد الصافى النجفى بين التقليد والتجديد** / سمير كاظم خليل / م ١٩٨٠ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٢١- **شعر الأحوص بن محمد الأنصارى : تحقيق ودراسة** (*) / عادل سليمان جمال / م١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٨٢٢- **شعر الأخطل : دراسة فنية** / عصام خلف كامل على / د ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك.الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٨٢٣- **شعر الإخوانيات فى مصر فى العصر الحديث** / أحمد محمد سواح صالح عرب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٢٤- **الشعر الإخوانى فى ضوء العلاقات الاجتماعية منذ العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الأموى** / محمد عثمان محمد الملا / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٢٥- **شعر أسامة بن منقذ : دراسة أسلوبية** / محمد أحمد حلمى العقاد / م ١٩٧٨ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٨٢٦- **شعر الأسر والسجن فى الأندلس : جمع وتوثيق ودراسة** / بسيم عبد العظيم عبد القادر / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١٨٢٧- **الشعر الإسلامى بين محمد عبد المطلب وأحمد محرم : دراسة موازنة** / عبد الرحيم أحمد عبد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨٢٨ - **الشعر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام** / عبد الله حامد على الحامد / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

١٨٢٩- **الشعر الإسلامى فى مصر من منتصف القرن العشرين : قضاياه وظواهره الفنية** / عبير عبد الصادق محمد بدرى / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ. أحمد عبد الغفار عبيد] .

(*) دليل آداب القاهرة : «شعر الأحوص محمد الأنصارى . . . » .

١٨٣٠- شعر إسماعيل صبرى بين التقليد والتجديد / أحمد محمد محمد عوين / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

١٨٣١- شعر الأطباء في الأدب العربي في العصر العباسي / حسن عطية أحمد طاحون / د١٩٩٤ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٨٣٢- شعر الأطلال وتطوره في الأدب العربي / عبد الرشيد عبد السلام البستوى / م١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٣٣- شعر الأعشى بين النمطية والإبداع / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

١٨٣٤- شعر الأعمى التطيلى : دراسة تحليلية / بلتاجى أحمد بلتاجى / م ١٩٨٩ ج. طنطا، ك .الآداب .

١٨٣٥- شعر أمل دنقل : دراسة فنية / عاصم عبد الله محمد متولى / م ١٩٩٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٨٣٦- شعر أمية بن أبى الصلت : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحفيظ السطلى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٨٣٧- شعر الأمير شهاب الدين المعروف بالحيص بيص : دراسة فنية / حمد بن عبد الله ابن حمد المنصور / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٣٨- الشعر الأندلسى في بلنسية فى القرن الخامس الهجرى / أسعد أحمد عجلة / م١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عنانى] .

١٨٣٩- الشعر الأندلسى في ظلال الخلافة الأموية / عبد العزيز بن عبد الله بن حمد / د١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٨٤٠- الشعر الأندلسى فى عصر الموحدين / فوزى سعد محمد عيسى / د ١٩٧٨ (*) ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . السيد مصطفى غازى] .

١٨٤١- الشعر الأندلسى فى القرن الرابع الهجرى / بدير متولى حميد خضر / د ١٩٥٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب ومصطفى السقا] .

١٨٤٢- شعر أنس داود : دراسة فنية / محمد على محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٧ ج. المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «١٩٨١» .

١٨٤٣ - شعر أوس بن حجر : دراسة أسلوبية / بدر مصطفى بدر حسين / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .

١٨٤٤- شعر إياد في الجاهلية/ أحمد سامي زكي منصور / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك. الآداب .

١٨٤٥- شعر الأيام الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / عادل جاسم محمد البياتي / د ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفي عبد البديع] .

١٨٤٦- شعر أيام العرب في الجاهلية من خلال كتاب «الأغاني» : دراسة تحليلية / بهلول أحمد سالم أبو بكر / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٨٤٧ - شعر إيليا أبي ماضي : دراسة دلالية / نصر الدين صالح سيد محمد / د ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود فهمي حجازي وعبد الحكيم راضي] .

١٨٤٨- شعر البادية في العصر العباسي الأول : موضوعاته وخصائصه الفنية / د - ج. الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٤٩- شعر البارودي وأثره في الشعر العربي الحديث / محمد سامي البدراوي محمد عويضة / د - ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

١٨٥٠- شعر البحتري : دراسة فنية / خليفة عبد الله الوقيان / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٨٥١- شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / حسن توفيق محمود محمد / م ١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

١٨٥٢- شعر البدو في العصر العباسي الأول / فاطمة ميزار باتع أبو خزيم / م ١٩٨٨ ج. عين شمس ، ك . البنات .

١٨٥٣- شعر بدوي الجبل (محمد سليمان الأحمد) / عبد الباسط عبد الرازق بدر / م١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

١٨٥٤- شعر بشار بن برد / شاكر الفحام / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شوقي ضيف] .

١٨٥٥- شعر بني أسد في الجاهلية : دراسة فنية / أحمد موسى الجاسم / د ١٩٨٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة] .

١٨٥٦- شعر بني تغلب في عصري صدر الإسلام والأموي / عرفة محمد عبد الوهاب / م١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٨٥٧- شعر بني ذبيان في الجاهلية / عثمان محمد عثمان / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك. الآداب .

١٨٥٨- شعر بنى عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد عبد الرازق الوصيفى / د ١٩٩٤ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين محمد الهادى] .

١٨٥٩- شعر بنى عامر فى الجاهلية / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

١٨٦٠- شعر بنى عبس فى الجاهلية / عزازى على عزازى / م ١٩٨٥ ج . الزقازيق ، ك. الآداب.

١٨٦١- شعر بنى مرة فى صدر الإسلام والعصر الأموى : دراسة فنية مع جمع شعر من ليست لهم دواوين منهم / طيبة إبراهيم صالح / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى] .

١٨٦٢- شعر بنى مزينة فى الجاهلية / عثمان محمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق ، ك. الآداب .

١٨٦٣- شعر البهاء زهير : تحقيق ودراسة / على حسن على السمنى / د ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

١٨٦٤- شعر البوادى فى العصر الأموى / إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس / د١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٦٥- الشعر بين تجديد ابن مفرغ وحفيده السيد الحميرى / عبد العاطى سيد حرب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨٦٦- شعر التصوف فى الأندلس حتى نهاية القرن السابع الهجرى / سليمان عبد العظيم العطار / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٨٦٧- الشعر التعليمى فى القرون الأربعة الأولى / عصمة عبد الله غوشة / د ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٨٦٨- شعر تغلب فى الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / أيمن محمد على ميدان / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين محمد الهادى] .

١٨٦٩- شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمى / إبراهيم الدسوقى جاد الرب / م ١٩٦٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

١٨٧٠- شعر تميم فى العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٨٧١- الشعر الجاهلى بين ملوكه وعبيده / زكريا عبد الرحمن حسين صيام / د ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٧٢- **الشعر الجاهلي في الأصمعيات وقيمته الفنية** / ورد محمدي مكاوي غريب / م١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٧٣- **الشعر الجاهلي : مصادره وقيمتها التاريخية** / ناصر الدين الأسد / د ١٩٥٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقي ضيف] .

١٨٧٤- **الشعر الجزائري من بداية القرن الثاني للاحتلال إلى الاستقلال (١٩٣٠ - ١٩٦٢)** / صالح بن صالح الخرفي / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي].

١٨٧٥- **شعر جماعة الديوان في ميزان نقدها** / زكي الشيخ حسين عثمان / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .

١٨٧٦- **شعر جميل صدقي الزهاوي** / علي عباس علوان / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .

١٨٧٧- **شعر الجهاد زمن الحروب الصليبية** / فؤاد حسن حسين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨٧٨- **شعر الجهاد في الأندلس خلال مراحل الصراع بين الإسلام والمسيحية** / عبد الجواد عبد السلام الفحام / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة].

١٨٧٩- **شعر الجهاد في الحروب الصليبية في الشام** / محمد بن علي الهرفي / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٨٠- **شعر الجهاد في عصر الحروب الصليبية** / بكري عبد الله محمد قرمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨٨١- **شعر الجهاد في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري** / جاسم محمد جاسم / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

١٨٨٢- **شعر الجهاد في مملكة غرناطة في ظل بني الأحمر (٦٣٥ - ٨٩٧هـ)** / عائشة راشد حسن الدرهم / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود علي مكي وأحمد عبد العزيز] .

١٨٨٣- **شعر الجهاد في النصف الثاني من القرن السادس الهجري** / عبد الجواد أحمد محمد/ د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨٨٤- **شعر الحب بين ابن عربي وابن الفارض : تحليل وموازنة** / محمد محمد جاهين بدوي / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٨٥- **الشعر الحديث بين موسيقى العروض والإبداع الفني** / محمد أحمد فايد هيكل / م١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٨٨٦- الشعر الحديث في الجزيرة العربية من ١١٥٠ - ١٣٥٠هـ / عبد الله حامد على الحامد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٨٨٧- الشعر الحديث في الحجاز (١٩١٦ - ١٩٤٨م) / عبد الرحيم أبو بكر محمد أحمد/ م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

١٨٨٨- الشعر الحديث في السودان (١٨٤٠ - ١٩٥٣م) / عبده محمد بدوى / م ١٩٦٠ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

١٨٨٩- شعر الحرب عند المتنبي / حسن خضر أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨٩٠- شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموى والعباسي إلى نهاية عهد سيف الدولة الحمداني / زكي المحاسني / د ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب عزام] .

١٨٩١- شعر الحرب والفروسية في المدة من عام ٢٣٢ إلى ٣٣٤هـ / مصطفى مصطفى البسطويسي عطا / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود].

١٨٩٢- الشعر الحر في ليبيا : دراسة في اتجاهاته وخصائصه / عوض محمد الصالح / د١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . السعيد بيومى الورقي] .

١٨٩٣- شعر الحرفيين في العصر المملوكي / السيد عبد القادر عويضة / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٨٩٤- شعر حسن كامل الصيرفي : دراسة نقدية / محمد فتحى عبد العليم السيد أبوالعطا/ م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

١٨٩٥- شعر الحسين بن الضحاك : دراسة وتحقيق / شوقي رياض أحمد / د ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

١٨٩٦- شعر الحكمة في العصر الجاهلي : إحصاء وتحليل ودراسة / عمر الفاروق عبد الرسول محمد / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

١٨٩٧- شعر الحكمة في القرنين الأول والثاني الهجريين / منصور أبو المجد السيد نصر / م١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٨٩٨- شعر الحكمة والفلسفة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / مهجة محمد كامل درويش/ د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

١٨٩٩- شعر الحماسة خلال الحروب الصليبية فى العصر الأيوبى فى مصر والشام / عبد الله إسماعيل حسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد خنفى حسنين].

١٩٠٠- شعر الحماسة ودوره فى الحروب الصليبية / محمد عرفة حامد المغربى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٩٠١- شعر الحياة العامة فى العصر العباسى حتى آخر القرن الرابع للهجرة : دراسة فنية / محمد أحمد النهارى / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٩٠٢- شعر الخلفاء فى العصر العباسى الأول / مؤيد فاضل ملا رشيد / م ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .

١٩٠٣- شعر خليل مطران / إبراهيم جمال الدين الرمادى / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب.

١٩٠٤- شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموى / سيد أحمد محمد إسماعيل / م١٩٩٤ ج. عين شمس ، ك . البنات .

١٩٠٥- شعر الدعوة الإسلامية فى العصر العباسى الثانى فى مصر والشام / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٠٦- شعر الدعوة العباسية حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

١٩٠٧- شعر الديارات فى القرن الثانى الهجرى / حسان محمد منصور / م ١٩٧٠ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٩٠٨- الشعر الدينى الجزائرى الحديث / عبد الله خليفة الركيبى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٩٠٩- الشعر الدينى عند أبى حامد الغزالى / سلمى بنت حاج أحمد عثمان / م ١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . رقية إبراهيم أحمد] .

١٩١٠- الشعر الدينى فى صعيد مصر الأعلى فى عصر الحروب الصليبية / محمود النوبى أحمد سليمان / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وقرشى عباس دندراوى] .

١٩١١- الشعر الدينى فى العصر الجاهلى / وداعة محمد الحسن عكود / م ١٩٧٥ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٩١٢- شعر ذي الرمة : تفسير فني أسطوري / حسنة عبد السميع محمود / د ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٩١٣- شعر ذي الرمة : دراسة تحليلية فنية / محمود إبراهيم محمد محمود / د ١٩٩٤ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٩١٤- شعر ذوى العاهات فى الأدب المصرى الحديث : دراسة تحليلية نقدية / على عبد الوهاب مطاوع / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . صابر عبد الدايم يونس] .

١٩١٥- شعر الراعى النميرى / سعد بوعياد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

١٩١٦- شعر الراعى النميرى / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / د - ج . عين شمس، ك . الآداب .

١٩١٧- شعر الرثاء فى العصر الجاهلى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى الشورى / د١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .

١٩١٨- شعر الرثاء فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الحسين عباس على الحلى / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

١٩١٩- شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى صدر الإسلام والعصر الأموى / محمد أبو المجد على محمد البسيونى / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

١٩٢٠- شعر الرسالة فى عصر الرسالة والخلافة الراشدة : جمع وتوثيق ودراسة / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٩٢١- شعر الزندقة فى القرن الثانى الهجرى / زكريا محمد توفيق محمد / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٩٢٢- شعر الزهد فى العصر الأيوبى / عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب / م ١٩٩٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الغفور الأسود] .

١٩٢٣- شعر الزهد فى العصر العباسى الأول / شوقى رياض أحمد / م ١٩٦٩ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٩٢٤- شعر الزهد فى العصر العباسى من قيام دولة بنى بويه سنة ٣٣٤ هـ حتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦هـ/ عبد الستار محمد ضيف / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد] .

١٩٢٥- شعر الزهد فى العصر المملوكى / عاطف عبد اللطيف السيد / د ١٩٨٩ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

١٩٢٦- شعر الزهد فى القرنين الثانى والثالث الهجريين / على نجيب عطوى / د ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٩٢٧- شعر السجون السياسى فى النصف الأول من القرن العشرين :دراسة وصفية / عبد المعطى صالح عبد المعطى / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

١٩٢٨- شعر السخرية فى العصر العباسى : دراسة ونقد / محمد مصطفى حسن سلام / م١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .

١٩٢٩- شعر سراج الدين الوراق(*) / أحمد محمد محمد عطا / د ١٩٩٤ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٩٣٠- الشعرالسعودى المعاصر فى ضوء النقد الحديث فى الفترة من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٧٤مـ/ محمد مصطفى حسن سلام / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .

١٩٣١- الشعر السكندرى واتجاهاته فى النصف الأول من القرن العشرين / عبد الله سرور عبد الله / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٩٣٢- شعر السلم فى العصر الجاهلى / عبد الله محمد العتيبى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

١٩٣٣-شعر سليمان النبهانى العمانى : دراسة موضوعية وفنية / شكرى بركات إبراهيم الدنجاوى / د ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

١٩٣٤- الشعر السودانى الحديث بين الأصالة العربية والنزعة الإفريقية / صالح حسن سوار الذهب / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

١٩٣٥- الشعر السودانى الفصيح والعامى (المجموع) ما بين ١٨٢١ - ١٩٥٦ والتأثيرات المتبادلة بينهما / عباس محجوب محمود / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

١٩٣٦- الشعر السودانى فى المعارك السياسية (١٨٢١ - ١٩٢٤مـ) / محمد محمد على / م١٩٦٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

١٩٣٧- الشعر السياسى الحديث فى العراق حتى نهاية القرن التاسع عشر / إبراهيم محمد الوائلى / م ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

(*) سجل آداب بنها (مخطوط) : « . . . المعتار» .

١٩٣٨- **الشعر السياسى من ثورة ١٩٢٤ إلى الاستقلال** / عباس محجوب محمود / م١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

١٩٣٩- **الشعر السياسى العراقى بين عامى ١٩٢٠ ، ١٩٥٨** / عيد جاشم كاظم الساعدى / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٤٠- **الشعر السياسى عند شوقى** / على أحمد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٤١- **الشعر السياسى عند على الجندى وتأثير الأحداث فى التكوين الشعرى** / ثرية عبد الرحيم السيد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد شعلان] .

١٩٤٢- **الشعر السياسى فى الأندلس من الفتح إلى عصر المرابطين** / محمد حلمى السيد البادى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

١٩٤٣- **الشعر السياسى فى عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دوافعه واتجاهاته وقيمته الأدبية والتاريخية** / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٤٤- **الشعر السياسى فى مصر فى ظل الدولة الفاطمية** / الهادى أحمد الخطيب / د١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .

١٩٤٥- **الشعر السياسى فى مصر فى القرن الرابع الهجرى** / عبد العال محمد عبد العال / م١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

١٩٤٦- **الشعر السياسى فى مصر من ثورة عرابى إلى الحرب الأولى** / عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة / م ١٩٦٤ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى].

١٩٤٧ - **الشعر السياسى فى مصر من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٠** / مشهور عبد الله الأنور فواز / م١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد عبد العزيز الموافى] .

١٩٤٨- **الشعر السياسى فى مصر وأثره فى الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزى ١٨٨٢ إلى ١٩٣٦** / عبد الرشيد عبد العزيز سالم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٤٩- **الشعر السياسى والاجتماعى فى بلاط هارون الرشيد** / محمد على السيد الخولى / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

١٩٥٠- **شعر الشاذلى طاقة : دراسة نقدية (*)** / كاظم صليبى العائدى / م ١٩٨٠ (**) ج.القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

(*) دليل كلية دار العلوم : «شعر شاذل طاقة . . . » .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٨» .

١٩٥١- الشعر الشامى بين الصليبية والصهيونية (*) / محمود عبد الله أحمد أبو الخير / د١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
١٩٥٢- شعر الشريف الرضى : دراسة أسلوبية / محمود أحمد الطويل / م ١٩٩٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
١٩٥٣- شعر الشريف الرضى : دراسة فنية / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / د١٩٩٩ ك . الآداب بسوهاج .
١٩٥٤- شعر الشريف المرتضى : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .
١٩٥٥- الشعر الشعبى العراقى فى منطقة الفرات الأوسط / أميرة نور الدين / م ١٩٥٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
١٩٥٦- الشعر الشعبى فى بادية الجبل الأخضر بليبيا / هانى إبراهيم إبراهيم السيسى / م١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
١٩٥٧- شعر شعراء الحيرة فى العصر الجاهلى : دراسة وجمع ما لم يجمع / سليمان محمد سليمان / م ١٩٩١ ج .المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .
١٩٥٨- شعر شعراء مصر فى الفترة من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس الهجريين : دراسة وجمع ما لم يجمع/ فريد بشير عبد الله / م ١٩٩٥ ج ، المنيا ، ك.الآداب [إ . على البطل ومصطفى أبو العلا] .
١٩٥٩- شعر شفيق معلوف : دراسة فنية / إخلاص فخرى عمارة / د ١٩٨٠ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
١٩٦٠- شعر الشكوى فى القرنين الثالث والرابع الهجريين / عبد الرازق جويدى / د - ج.الأزهر ،ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
١٩٦١- شعر شمس الدين الشيرازى / إيمان محمد محمد مرسى النجار / د ١٩٩٨ ج.الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية .
١٩٦٢- شعر شهاب الدين محمود الحلبى : جمع ودراسة وتحقيق / إبراهيم راشد بشير على/ د ١٩٨٥ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
١٩٦٣- شعر صالح جودت : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / م ١٩٩٤ ج.القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .
١٩٦٤- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى / د١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . صالح اليظى] .

(*) سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الشعر الشامى فى مواجهة الصليبيين» .

١٩٦٥- شعر صالح الشرنوبي : دراسة فنية / على صالح محمد صالح الصواف / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٩٦٦- شعر صالح الشرنوبي : الموقف والأداة / أحمد محمد سليمان / م ١٩٨٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٩٦٧- شعر صالح مجدى : دراسة فنية / أحمد عبد الحى محمد يوسف / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٩٦٨- شعر الصراع بين الإسلام وخصومه فى عصر النبوة / كمال جبرى أمين الحاج محمود / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٩٦٩- شعر الصراع السياسى بين العباسيين والعلويين حتى عصر المتوكل / حارس عبد الله محمد موسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

١٩٧٠- شعر الصراع السياسى فى القرن الثانى الهجرى / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٩٧١- شعر الصعاليك فى العصر الأموى (*) / يسرية يحيى عبد الحميد / م ١٩٧٩ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

١٩٧٢- شعر الصعاليك فى مصر فى العصر الحديث / عاطف السيد بهجت عبد العال / د١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

١٩٧٣- شعر صلاح عبد الصبور الغنائى : دراسة نقدية / السيد محمد على السيد أحمد / د١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

١٩٧٤- شعر صلاح عبد الصبور : الموقف والأداة / أحمد عبد الحى محمد يوسف / د١٩٨٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٩٧٥- شعر صفى الدين الحلى / جواد أحمد علوش / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٩٧٦- شعر صفى الدين الحلى : تحقيق ودراسة / محمد إبراهيم حور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١٩٧٧- شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل (**) / أحمد محمد عبد الله على / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

١٩٧٨- الشعر الصوفى عند النابلسى مع تحقيق ديوان «نفحة الصول فى مدح الرسول» /

(*) دليل آداب عين شمس : «شعر الصعاليك فى عصر الدولة الأموية» .

(**) سجل الأدباء : «شعر صقر الشعيب . . . » .

مصطفى محمد شوقى الجزار / د ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ. إبراهيم الدسوقى وسيد حنفى حسنين] .

١٩٧٩- **الشعر الصوفى فى الجزائر فى العهد العثمانى : دراسة موضوعية وفنية** / مختار جبار/ د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافى الشورى] .

١٩٨٠- **الشعر الصوفى فى العصر المملوكى** / أحمد عوض بكرى محمد / د ١٩٩١ ك . الآداب بسوهاج .

١٩٨١- **الشعر الصوفى فى العصر المملوكى** / محمد عبد المجيد أحمد الطوخى / د ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

١٩٨٢- **الشعر الصوفى فى القرن الثالث الهجرى** / محمد حسن عبد العزيز أبو زيد / د١٩٨٣ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٨٣- **الشعر الصوفى فى القرن السابع الهجرى** / وفيق محمود سليطين / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

١٩٨٤- **الشعر الصوفى فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة** / إبراهيم إبراهيم بسيونى / م١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٩٨٥- **شعر طاهر زمخشرى** / مريم سعود عبد العزيز بوبشيت / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ق . اللغة العربية [إ . عبد المنعم تليمة] .

١٩٨٦- **شعر الطبيعة بين امرئ القيس وذى الرمة دراسة وموازنة** / السيد أحمد السيد أبوشنب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

١٩٨٧- **شعر الطبيعة فى الأدب الأندلسى** / سليمان عبد العظيم العطار / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ،ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

١٩٨٨- **شعر الطبيعة فى الأدب العربى من الجاهلية إلى نهاية العصر العباسى** / السيد على محمد نوفل / د ١٩٤٤ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

١٩٨٩- **شعر الطبيعة فى الشام فى القرن الرابع الهجرى** / عارف كرخى أبو خضيرى الحجاجى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٩٩٠- **شعر الطبيعة فى العصر العباسى الأول** / أنور عليان محمد أبو سويلم / ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف]

١٩٩١- **شعر الطبيعة فى العصر العباسى الثانى** / رشدى على حسن / د ١٩٧٩ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

١٩٩٢- شعر الطبيعة فى مصر فى العصر المملوكى (٦٤٨ هـ ١٢٥٠ مـ - ٩٢٣ هـ ١٥١٧مـ)/ صبرى على الشربينى جازية / م ١٩٩٦ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

١٩٩٣- شعر الطبيعة فى مصر فى القرن الرابع الهجرى / عوض على مرسى الغبارى / م١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

١٩٩٤ - شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الرحمن رأفت الباشا / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

١٩٩٥- شعر الطرماح بن حكيم : دراسة أسلوبية / مصطفى محمد أبو طاحون / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

١٩٩٦- شعر الطغرائى : دراسة وتحقيق / عبد القادر أحمد رمضان / د ١٩٧٢ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

١٩٩٧- شعر الطفولة بين شوقى وحافظ / عبد القوى عبد العزيز محمد / د - ج.الأزهر،ك .اللغة العربية .

١٩٩٨- شعر الطفولة فى الأدب المصرى الحديث / أحمد على عطية زلط / د ١٩٩٠ ج.الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

١٩٩٩- شعر طيء فى الجاهلية والإسلام حتى نهاية القرن الأول الهجرى : جمع وتحقيق ودراسة / وفاء فهمى السنديونى / د ١٩٨١ [إ . يوسف خليف] .

٢٠٠٠- شعر العامية فى اليمن : دراسة تاريخية ونقدية / عبد العزيز صالح المقالح / د١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٠٠١-الشعر العامى الحديث فى جنوب لبنان / قيصر فارس مصطفى / د ١٩٧٨ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٠٢- الشعر العامى فى مصر فى العصر العثمانى / أحمد محمد الصادق الجمال / د١٩٧٨ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٠٠٣- الشعر العباسى فى تاريخ الطبرى فى القرنين الثانى والثالث للهجرة : دراسة موضوعية وفنية / زايد خالد مصطفى محمود مقابلى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٢٠٠٤- شعر عبد الرحمن الحميدي المصرى وحياته : تحقيق ودراسة / زغدود فودة / م١٩٩١ ج . عين شمس،ك. الآداب [إ . مصطفى الشورى ومحمد يونس عبد العال].

٢٠٠٥- شعر عبد الرحمن شكرى : دراسة ، تحليل ، نقد / محمد السعدى عوض فرهود / د ١٩٦٧ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٠٦- **شعر عبد الرحمن صدقي : دراسة فنية** / إيهاب محمد على النجدى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

٢٠٠٧- **شعر عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) ١٩٠٥ - ١٩٨٠م : دراسة تحليلية** / عبد المنعم عمر خليل / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب ويحيى عبد الدايم] .

٢٠٠٨- **شعر عبيد بن الأبرص : دراسة أسلوبية** / طارق سعد إسماعيل شلبى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٠٠٩- **شعر العبيد فى الجاهلية و صدر الإسلام** / محمد أبو المجد على محمد البسيونى / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

٢٠١٠- **شعر عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق ودراسة** / إبراهيم عبد الرحمن محمد / م١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٠١١- **شعر عدى بن الرقاع العاملى** / مأمون السيد عبد العزيز المرسى / م ١٩٩٦ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

٢٠١٢- **الشعر العذرى فى العصر العباسى الأول** / ناصف شاكر سيد محمود / د ١٩٩٥ ك . الآداب بسوهاج .

٢٠١٣- **الشعر العراقى فى القرن السادس الهجرى** / مزهد عبد السودانى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٠١٤- **الشعر العربى بمصر فى القرن الثانى** / محمد عبد السلام إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٠١٥- **الشعر العربى الحديث والاحتلال الإيطالى لليبيا : دراسة موضوعية وفنية** / البشير العترى حنين العترى / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٢٠١٦- **الشعر العربى فى تونس فى عهد الحسينيين (١٧٠٥ - ١٨٨١)** / الهادى حمودة الغزى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٠١٧- **الشعر العربى فى ثورات القرنين الثالث والرابع الهجريين فى العراق : دراسة موضوعية وفنية** / أشرف محمد محمود علام / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى] .

٢٠١٨- **الشعر العربى فى حرب الخليج من ١٩٧٩ مـ إلى ١٩٨٩مـ : دراسة تحليلية ونقدية** / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٠١٩- **الشعر العربى فى شنقيط فى العصر الحديث** (*) / ديالو إبراهيم موسى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصى] .

٢٠٢٠- **الشعر العربى فى صقلية فى القرن الخامس الهجرى** / فوزى سعد محمد عيسى / م١٩٧٥ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٢٠٢١- **الشعر العربى فى عهد ملوك الطوائف بالأندلس** / حامد عبد المجيد سليمان / د١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ .طه حسين] .

٢٠٢٢- **الشعر العربى فى المغرب خلال فترة الاحتلال (١٩١٢ - ١٩٥٦) : دراسة تاريخية تحليلية** / زهير محمد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى وعبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

٢٠٢٣- **الشعر العربى فى المهاجر الأمريكية** / كمال حسين فهمى نشأت / م ١٩٥٥ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

٢٠٢٤- **الشعر العربى فى المهجر** / سامى محمد الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٠٢٥- **الشعر العربى فى المهجر : شعراء الرابطة القلمية** / نادرة جميل سراج / م ١٩٥٥ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٠٢٦- **الشعر العربى فى نيسابور فى القرنين الرابع والخامس الهجريين** / أحمد بسيونى على شعبان / د -ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٢٧- **الشعر العربى فى واقعة صفين** / عبد المنعم حافظ أحمد الرجى / م ١٩٧٥ ج.القاهرة، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٠٢٨- **الشعر العربى المعاصر بين الفن والالتزام** / سلوى محمد الخير / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .

٢٠٢٩- **شعر عروة بن أذينة : جمع وتحقيق ودراسة** (**) / الأمين محمد عثمان الزاكى / م١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .

٢٠٣٠- **شعر العقاد بين التقليد والتجديد** / منير مصطفى محمود / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق، ك . الآداب .

٢٠٣١- **شعر العقاد : دراسة نصية** / أسامة موسى السيد / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك. الآداب .

(*) سجل الأدباء : «الشعر العربى الحديث فى شنقيط . . . » .

(**) دليل آداب القاهرة : «شعر عمرو بن أذينة . . . » .

٢٠٣٢- **شعر العقاد : مظاهر التجديد التي تمثلت في أشعاره وموقفه من النهضة الشعرية في القرن التاسع عشر وأثره في المدارس الشعرية الحديثة وموقف النقاد منه** / زينب عبد العزيز العمرى / م ١٩٧٨ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٢٠٣٣- **شعر علي بن الجهم : دراسة فنية** / نجلاء فتحي محمود / م ١٩٩٩ ج .المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٠٣٤- **شعر علي بن المقرب العيوني : دراسة فنية** / أحمد موسى عيسى الخطيب / م١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٢٠٣٥- **شعر علي الجندي : دراسة أسلوبية وفنية** / عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوي/ م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

٢٠٣٦- **شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية** / حيدر عبد الكريم حمادي / د ١٩٩٤ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . يحيى إبراهيم عبد الدايم] .

٢٠٣٧- **شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية** / محمود شفيق لاشين / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم .

٢٠٣٨- **شعر عمر بن الفارض : دراسة أسلوبية** / رمضان صادق عباس / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٠٣٩- **الشعر عند البدو** / شفيق عبد الجبار الكمالي / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٠٤٠- **الشعر عند بني بكر في الجاهلية** / عبد العزيز نبوي يوسف / د ١٩٧٨ ج .القاهرة، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٢٠٤١- **شعر غازي القصيبي : دراسة تحليلية فنية** / فاروق عبد الحكيم محمد دربالة / م١٩٩٤ ج .المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٠٤٢- **شعر الغربة بين أبي فراس والبارودي : دراسة وموازنة** / ماهر أحمد محمد الملاح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٠٤٣- **شعر الغزل بين العذريين الأمويين وجماعة أبولو** / محمد عبد الحميد محمدين / د١٩٩٣ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٠٤٤- **شعر الغزل بين مظاهر الثبات وسمات التطور من العصر الأموي إلى نهاية العصر العباسي** / عفيفي نايف حاطوم(*) / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ. مصطفى الشكعة] .

(*) دليل آداب عين شمس : «علايف ناصف حاطوم» .

٢٠٥٨- شعر الفقهاء فى عصر بنى الأحمر بالأندلس من سنة ٦٣٢ هـ إلى سنة ٨٩٧هـ / هشام عبد السلام على جاد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٠٥٩- شعر الفقهاء : نشأته وتطوره / حسن مصطفى ناعسة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٠٦٠- شعر الفكاهة فى العراق فى القرن الرابع الهجرى : ابن سكرة وابن الحجاج / عناد إسماعيل الكبيسى / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٠٦١- الشعر الفكاهى فى مجلتى الفكاهة والاثنين من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٩ / شوقى إمام حسنين عبد النبى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ،ك. الآداب [إ . نبيلة إبراهيم].

٢٠٦٢- الشعر الفكرى والفلسفى فى العصر العباسى(*) / محمد عبد الرحمن حامد / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٠٦٣- الشعر الفلسطينى فى ظل الثورة الفلسطينية / محمود أحمد رزق سمارة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٦٤- الشعر الفلسطينى فى المنفى (١٩٤٨ - ١٩٧٣) / عزة محمد محمد جدوع / م١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٢٠٦٥- شعر فهد العسكر : دراسة نقدية تحليلية / نورية صالح عبد الوهاب / م ١٩٧٦ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٠٦٦- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد / محمد عبد العزيز الزيات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود].

٢٠٦٧ - الشعر فى أمالى القالى : توثيق وتقويم / محمد مصطفى أبو شوارب / م ١٩٩٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٠٦٨- الشعر فى بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / أحمد عبد الستار الجوارى / م١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٢٠٦٩- الشعر فى بلاط المعتمد بن عباد / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / د ١٩٨٩ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٠٧٠- الشعر فى «البيان المغرب» لابن عذارى : دراسة وتحقيق وتوثيق / هالة سعيد محمد/ م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٠٧١- الشعر فى حرب البسوس / عبد العزيز بدوى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . يوسف خليف] .

(*) دليل كلية دار العلوم : « الشعور الفكرى والفلسفى . . . » .

٢٠٤٥- شعر الغزل بين نزار قباني وعمر بن أبي ربيعة : دراسة مقارنة / مرسى محمد مرسى عبد البارى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .

٢٠٤٦- الشعر الغنائى الفلسطينى فى العصر الحديث / ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان/ د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٤٧- شعر الفتنة البربرية فى قرطبة فى الفترة من ٣٩٩ إلى ٤٢٢ هـ : دراسة تحليلية / منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٠٤٨- شعر الفتنة الكبرى : دراسة موضوعية وفنية / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى] .

٢٠٤٩- شعر الفتوح الإسلامية فى صدر الإسلام / النعمان عبد المتعال القاضى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٠٥٠- شعر فتيان الشاغورى (٥٣٠ - ٦٥٠هـ) : دراسة موضوعية فنية / عبد الباسط أعمير عميرة عمران / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٠٥١- شعر الفخر فى الأدب العربى من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى / هانم السيد شاهين / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٢٠٥٢- شعر الفخر فى العصر الجاهلى : دراسة فنية / يوسف إبراهيم يوسف / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٢٠٥٣- شعر الفرزدق / شاكر الفحام / د ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف].

٢٠٥٤- شعر الفرزدق : دراسة أسلوبية / محمد السيد أحمد الدسوقى / د ١٩٩٢ ج. طنطا، ك . الآداب .

٢٠٥٥- شعر الفرزدق : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى الشورى / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى] .

٢٠٥٦- شعر الفرق الإسلامية فى العصر الأموى / النعمان عبد المتعال القاضى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٠٥٧- شعر الفروسية والخيل فى العصر الجاهلى / محمد مناع إبراهيم عمر / د ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٧٢- الشعر فى حرب داحس والغبراء / عادل جاسم محمد البياتى / م ١٩٦٩ ج. القاهرة ، ك الآداب [إ . يوسف خليف] .
٢٠٧٣- الشعر فى حلب زمن المماليك / أحمد فوزى محمد زكى وهيب / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
٢٠٧٤- الشعر فى دمشق فى العصر الأموى / على محمد على الحبوبى / د ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
٢٠٧٥- الشعر فى الدوريات المصرية (١٨٢٨ - ١٨٨٢م) : توثيق ودراسة / أحمد موسى عيسى الخطيب / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
٢٠٧٦- الشعر فى رثاء الأندلس الضائعة : جمع ودراسة / عاصم بدرى حسين على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٢٠٧٧- الشعر فى رحاب سيف الدولة الحمدانى / سعود محمود عبد الجابر / د ١٩٧٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٢٠٧٨- الشعر فى سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ / محمد محمد محمود الغرباوى / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
٢٠٧٩- الشعر فى سوريا من الحرب العالمية الثانية إلى قيام الجمهورية العربية المتحدة / محمد صبرى الأشتر / د ١٩٦٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
٢٠٨٠- الشعر فى سيرة ابن هشام : توثيق ودراسة / موسى شيخى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
٢٠٨١- الشعر فى الصراع بين العرب والروم فى العصر العباسى حتى نهاية إمارة حلب / نصرت صالح عبد الرحمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
٢٠٨٢- الشعر فى «الطالع السعيد» دراسة فنية / ثابت محمود هاشم / م ١٩٩٦ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى ومحمد أبو الفضل بدران] .
٢٠٨٣- الشعر فى ظلال الدولة الإخشيدية (٣٢٣هـ - ٣٥٨هـ) / زكريا حامد عبد الفتاح غازى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمد على سيد أحمد داود] .
٢٠٨٤- الشعر فى ظلال الدويلات الفارسية فى العصر العباسى / فرج السيد محمد / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٢٠٨٥- الشعر فى ظلال المناذرة والغساسنة / محمد أحمد حسين صالح / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٠٨٦- الشعر فى ظـل بنى حمدان / مصطفى مـحمد الشكعـة / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .
٢٠٨٧- الشعـر فى ظل بنى عـبـاد بالأندلس / محـمد مـجيـد رزيق السعـيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
٢٠٨٨- الشعـر فى ظل سيف الدولة / درويش حـسن الجندى / م ١٩٥٢ ج . القـاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .
٢٠٨٩- الشعر فى عصـر سيف الدولة الحمدانى / خلف محـمود عبـد الرحيم / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
٢٠٩٠- الشعر فى عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دراسة فى الدلالات اللغوية والتشكيلات الفنية / محمد سلمان السعدى عبد القادر (*) / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
٢٠٩١- الشعـر فى عمان فى عـصر النباهنة : دراسـة نقدية / سعـيدة بنت خـاطر بن حسن الفارسى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد درويش] .
٢٠٩٢- الشـعـر فى عـهـد المرابطين والموحـدين بالأندلس / محـمد مجـيد رزيق السعـيد / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
٢٠٩٣- الشعر فى قبيلة عامر بن صعـصعة حتى نهاية القرن الأول الهجرى / رضوان محمد حسين النجار / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٢٠٩٤- الشعر فى كتاب «البداية والنهاية» لابن كثير : دراسة وتوثيق / محمود النوبى أحمد سليمـان / د ١٩٩٩ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . أحمد سيد محـمود ومحمد أبو الفضل بدران] .
٢٠٩٥-الشعر فى كتاب « الروضتين» لأبى شامة المقدسى / محمد مصطفى أحمد يوسف / م - ج . جنوب الوادى / ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكي وقرشى عباس دندراوى] .
٢٠٩٦- الشعر فى كـتاب «المغرب» / عطيات عـبد الموجود محـمد / م ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج .
٢٠٩٧- الشعر فى كتب الجبرتى التاريخية : جمع ودراسة / نصر الدين صالح سيد محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
٢٠٩٨- الشعـر فى المجالس الأدبية فى الأندلس فى القـرنين الخامس والسادس الهـجريين / محمد رمضان الجوهرى / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

(*) دليل آداب عين شمس : «محمد سليمان السعدنى» .

٢٠٩٩- **الشعر فى المرآة لدى الشعراء العميان فى العصر العباسى /** يحيى عبد الهادى عبد العزيز / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١٠٠- **الشعر فى «مروج الذهب» للمسعودى /** عثمان عبد الرحمن عثمان / د ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .

٢١٠١- **الشعر فى مصر فى القرن الثامن عشر : دراسة تاريخية ونقدية /** إبراهيم طاهر محمد/ م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل ومحمد عبد المطلب] .

٢١٠٢- **الشعر فى مصر : نشأته واتجاه تطوره /** بهى الدين محمد زيان / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .

٢١٠٣- **الشعر فى مصر وبلاد المشرق العربى فى مطلع العصر الحديث من سنة ١٨٠٥مـ حتى سنة ١٨٧٥مـ /** جميلة محمد عماد الدين محمد / م ١٩٩١ (*) ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان].

٢١٠٤- **الشعر فى المملكة السعودية أمام [؟!] فلسطين /** إبراهيم عبد الله الضحيان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢١٠٥- **الشعر فى اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩هـ : الموضوعات والخصائص الفنية /** طه أحمد محمد أبو زيد / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٠٦- **شعر قبيلة بنى أسد من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الأموى : دراسة ونقد /** أحمد محمد الأعرج / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٠٧- **شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى : جمعاً ودراسة ونقداً /** زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٠٨- **شعر قبيلة ذبيان فى الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة /** سلامة عبد الله خليفة السويدى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار وسيد حنفى حسنين] .

٢١٠٩- **شعر قبيلة كلب حتى نهاية العصر الأموى /** أحمد محمد على عبيد / م ١٩٩٦ ج.عين شمس ، ك . الآداب .

٢١١٠- **شعر القتال الكلابى : توثيق ودراسة (**) /** عبد الرحمن حمزة الدعليس / م١٩٨٠ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

(*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «١٩٩٠» .

(**) سجل الأدباء : « القتال الكلابى» .

٢١١١- شعر القروى : دراسة ونقد وتحليل (*) / عبد الحميد هلال عبد العزيز / د ١٩٧٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢١١٢- شعر قريش فى الجاهلية وصدر الإسلام / عصام أحمد السويدى / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢١١٣- الشعر القصصى عند جماعة أبولو / خالد محمد عبد الحميد صبرة / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١١٤- الشعر القومي الفلسطيني : اتجاهاته السياسية وتطوره الفنى من عام ١٩١٤ - ١٩٦٧/ أحمد فؤاد أسعد الغول / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢١١٥- الشعر القومى فى العراق فى الفترة ما بين الحربين العالميتين الأولى والثانية (١٩١٩ - ١٩٣٩) / نظيمة حمودى الشيخلى / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم إسماعيل] .

٢١١٦- شعر كامل أمين الغنائى : الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالى / عبد الرحيم أحمد عبد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١١٧- شعر الكتاب فى القرن الثالث الهجرى واتجاهاته وخصائصه الفنية / فتحى على على عبده / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

٢١١٨- شعر كشاجم الرملى / عبد القادر أحمد رمضان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢١١٩- شعر كعب بن مالك الأنصارى : دراسة وتحقيق / سامى مكى العانى / م ١٩٦٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢١٢٠- شعر الكفاح الجزائرى من سنة ١٩٤٥ إلى ١٩٦٢ مـ / عمر سعود البليهد / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢١٢١- شعر الكميت بن زيد بين الهاشمية والأموية / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١٢٢- شعر الكميت : دراسة تحليلية / ربيعى خالد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .

٢١٢٣- شعر لسان الدين بن الخطيب وخصائصه الفنية / وهاب سعيد الأمين / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : « الشاعر القروى» .

٢١٢٤-الشعر الليبي الحديث : مذاهبه وأهدافه / عبد المولى محمد البغدادي (*) / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٢٥ - الشعر الليبي الحديث وموازين النقد / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حفني محمد شرف] .

٢١٢٦- شعر ليلى الأخيلية : تحقيق ودراسة / سناء محمد رمضان الغرباوى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . أحمد عبد الغفار عبيد] .

٢١٢٧- شعر المتنبي : دراسة فنية / مصطفى محمد أبو العلا / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد] .

٢١٢٨- شعر محمد إبراهيم أبي سنة : دراسة فنية / إيمان محمد جلال على الزينى / م١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢١٢٩- شعر محمد البزم / إسماعيل عبد الكريم حسن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢١٣٠- شعر محمد عبد الغنى حسن : دراسة فنية / زينب فؤاد عبد الكريم / م ١٩٩١ ج . عين شمس، ك . البنات .

٢١٣١- شعر محمد عبد المعطى الهمشرى / هشام محفوظ أبو عيشة / م ١٩٩٥ ج . عين شمس، ك . الآداب .

٢١٣٢- شعر محمد الفيتورى : دراسة فنية / عابدى على جمعة / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح رزق] .

٢١٣٣- شعر محمد محمود الزبيرى : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .

٢١٣٤- شعر محمد مهدى البصير : دراسة نقدية / محمود عبد الرازق أحمد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٢١٣٥- شعر محمد مهران السيد : دراسة فنية / السيد أحمد على السودانى / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢١٣٦- شعر محمد النجمى : دراسة نقدية / مجدى أحمد عبد المجيد / د ١٤١٨هـ . ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . البدراوى زهران] .

٢١٣٧- شعر محمود حسن إسماعيل : دراسة فنية (**) / محمد على هدية / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

(*) دليل الأهرام : «محمد سرحان» .

(**) دليل آداب عين شمس : « الشاعر محمود حسن إسماعيل . . . . » .

٢١٣٨- شعر محمود صفوت الساعاتى / عطية كامل عبد المنعم النمر / م ١٩٩٢ ج. طنطا، ك . الآداب .

٢١٣٩- شعر محمود عماد : دراسة تاريخية فنية / أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوى / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .

٢١٤٠- شعر المحنة فى العصر العباسى / إسماعيل محمود محمد محمد / م ١٩٩٧ ك. الآداب بسوهاج .

٢١٤١- شعر المخضرمين / حامد متولى الخولى / د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .

٢١٤٢- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه / يحيى وهيب الجبورى / م ١٩٦٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد طه الحاجرى] .

٢١٤٣- شعر المديح فى بلاط الرشيد / محمد محمود قاسم محمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢١٤٤- شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٧٠م) / رجا محمد عبد الله / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٤٥- شعر المرأة فى العصر الأندلسى / ناجى فؤاد بدوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٤٦- شعر المرأة فى العصر الجاهلى / عبد المجيد مهدى محمد عبد ربه / د ١٩٩٧ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٤٧- شعر المرأة فى العصر العباسى من قيام الدولة العباسية حتى نهاية العصر العباسى الثانى / عبد الفتاح محمد عثمان / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

٢١٤٨- شعر المرأة المصرية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية / سمام راشد عثمان / م ١٩٨٢ ، ك . الآداب بسوهاج .

٢١٤٩- شعر مزينة فى الإسلام حتى نهاية القرن الثانى الهجرى : دراسة فنية وموضوعية / عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوى / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٢١٥٠- شعر مسلم بن الوليد : دراسة فنية / وفاء أحمد عبد الله على / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢١٥١- الشعر المصرى الحديث فى الآثار / خلف محمود أحمد خلف / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١٥٢- الشعر المصري المعاصر ومدارسه / فخرى أمين محمد خضراوى / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٥٣- شعر المعارضات الإحيائية في ضوء نظرية التناص من خلال البارودي وشوقي / عبد الله حلمي على بدوى / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل].

٢١٥٤- الشعر المعاصر في البحرين : اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفني (١٩٠٠ - ١٩٧٠م) / علوى هاشم حسين الهاشمى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢١٥٥- الشعر المعاصر في اليمن : أبعاده الموضوعية ومراحل تطوره الفنى / عبد العزيز صالح المقالح / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٢١٥٦- الشعر المعاصر وقضايا المجتمع العربى بين الشكل والمضمون (١٨٧٢ - ١٩٧٣م) / سعد أحمد محمد الحاوى / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .

٢١٥٧- شعر المعمرين وقضاياهم في الجاهلية والإسلام / حسان محمد منصور أبوصوصين/ د - ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢١٥٨- شعر المعوقين في الأدب العربى المعاصر في مصر / ياسر زكريا أحمد شورة / م١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

٢١٥٩- شعر مفدى زكريا : دراسة موضوعية وفنية / يرى حواس برى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام ويحيى عبد الدايم] .

٢١٦٠- شعر المقاومة الجزائرية (١٨٢٠ - ١٩٣٠م) / صالح بن صالح الخرفى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢١٦١- شعر المقاومة الفلسطينية (١٩١٧ - ١٩٦٧م) / حسنى محمود حسين / د ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢١٦٢- شعر المقلين في العصر الجاهلي / السيد سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢١٦٣- الشعر الملحمى بين أحمد محرم وكامل أمين / صلاح محمود سيد مناع / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١٦٤- شعر ملك عبد العزيز : دراسة نقدية / أحمد حسن أحمد دسوقى / م ١٩٩٨ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٢١٦٥- شعر المناسبات في العصر الحديث بمصر / سالم عواد السيد حشيش / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢١٦٦- شهر مهيار الديلمي : دراسة فنية / محمد عبده عبده المشد / د ١٩٩٨ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

٢١٦٧- شعر المولديات في المغرب العربي الإسلامي / محمد ذلاقي / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافي الشوري ومحمد يونس عبد العال] .

٢١٦٨ - شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية / صلاح الدين فاروق سلامة شاكر / م١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكي] .

٢١٦٩- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي في التحليل / بدر محمد إبراهيم / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد حنفي حسنين] .

٢١٧٠- شعر النابغة الشيباني : تحقيق ودراسة / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٢١٧١- شعر نازك الملائكة :دراسة فنية / محمود سيد أحمد شحاتة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢١٧٢- شعر الناشئ الأكبر : جمع وتوثيق ودراسة / عبد الحافظ إبراهيم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٢١٧٣- الشعر النبطي في سيناء : دراسة تحليلية / عبد الباسط أعمير عميرة عمران / م١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢١٧٤- الشعر النبطي في منطقة الخليج / غسان حسن أحمد الحسن / د ١٩٨٧ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢١٧٥- شعر النساء حتى نهاية العصر الأموي / بديع فتح الله عليوة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

٢١٧٦- شعر النساء في الأدب العربي / محمد كامل إمام الفلاح / د ١٩٤٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٧٧- شعر النساء في العصر الجاهلي / عصمت محمد يعقوب / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢١٧٨- الشعر النسائي المعاصر للرائدات نازك الملائكة وفدوى طوقان وجليلة رضا / سهام سيف الدين على غنيم / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد الحميد هلال عبد العزيز] .

٢١٧٩- شعر النضال السياسي والاجتماعي والفكري في مصر منذ الحرب العالمية الثانية

حتى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ (*) / عبد الرءوف على أحمد أبو السعود / د١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢١٨٠- **شعر النقائض فى العصر الأموى** / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / د ١٩٩٩ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .

٢١٨١- **شعر النقد السياسى فى الأندلس** / ضياء فتحى حمودة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢١٨٢- **شعر النمر بن تولب العكلى : جمع وتحقيق ودراسة** / عبد الكريم رمضان ربيع / م١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢١٨٣- **شعر هاشم الرفاعى : دراسة تحليلية أدبية** / أسامة فتحى أحمد حسين / م ١٩٩٩ ج. المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢١٨٤- **شعر الهجاء : الحطيئة وابن الرومى (دراسة موازنة)** / عادل نصورة / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢١٨٥- **شعر الهذليين برواية أبى سعيد السكرى : دراسة أسلوبية** / محمد أحمد بريرى / د١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رمضان حسن و أحمد هريدى] .

٢١٨٦- **شعر الهذليين فى العصرين الجاهلى والإسلامى : نقد وتاريخ** / أحمد كمال محمد زكى / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقى ضيف] .

٢١٨٧- **شعر الوافدين إلى مصر قبل المتنبى** / محمد عريف محمود الجبرينى / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢١٨٨- **الشعر وأيام الحرب فى العصر الجاهلى** / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن / د١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢١٨٩- **الشعر الوجدانى لدى شعراء أبولو : أصوله الفكرية وظواهره المعنوية والفنية** / طلعت عبد العزيز أبو العزم / د ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .

٢١٩٠- **الشعر وراء القضبان : اتجاهاته وخصائصه فى ظل الدولة العباسية** / شفيق عبد الرازق محمد السعيد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢١٩١- **الشعر والسياسة فى مصر الحديثة من الحملة الفرنسية إلى الثورة العرابية** / عبد المنعم شميس / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ،. ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٢١٩٢- **الشعر والشعراء فى بلاط الخليفة المهدى العباسى** / محمد حلمى عبد الله / د١٩٩٦ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

(*) دليل كلية دار العلوم : «النضال السياسى . . . » .

٢١٩٣- شعر الوصف بين أبي تمام وابن خفاجة الأندلسي : دراسة موازنة / عبده إبراهيم أحمد حسن / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٩٤- شعر الوصف بين الشعراء المشارقة في العصر العباسي والأندلسيين / عادل جميل أحمد عبد الله / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢١٩٥- شعر الوصف بين محمد الأسمر ومحمود حسن إسماعيل / حسن أبو المجد محمد حسن / م - ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢١٩٦- الشعر والغناء عند أهل السنة حتى القرن السادس الهجري / محمد علي محمد سلامة / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢١٩٧ - الشعر ونقده في التراث المجمعي / صبري فوزي أبو حسين / م ١٩٩٧ ج . الأزهر،ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢١٩٨ - شعرية البناء في سقط الزند / محمود أحمد محمود العشيري / م ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله والسيد مصطفى السنوسي] .

٢١٩٩ - شعر اليقظة الإسلامية من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٢٠٠- شعر اليمامة في الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي / علي أرشيد محمود العيسى / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافي الشوري] .

٢٢٠١- الشعر اليمني في القرن التاسع الهجري / يحيى محمد محمد حسان سنان / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين محمد الهادي] .

٢٢٠٢- الشعر اليمني منذ بداية الحكم الأيوبي لليمن سنة ٥٦٩هـ إلى نهاية الحكم التركي سنة ١٠٤٥هـ : مصادره ، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه / أحمد بن حافظ بن أحمد الحكمي / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٠٣- شعر يهود في الجاهلية وصدر الإسلام : تحقيق ودراسة / عبد الله جبريل مقداد / م١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٢٢٠٤- الشعوبية وأثرها في الشعر العربي / صلاح الدين محمد حسن / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٠٥- الشعور بالغربة في الشعر العربي / شوادفي أحمد علام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٢٠٦- شكوى الزمان فى شعر الشريف الرضى / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / م١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
٢٢٠٧- الشماخ بن ضرار الذبيانى : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .
٢٢٠٨- الشمشاطى وتحقيق كتابه «الأنوار ومحاسن الأشعار» / عبد المحسن فراج سيف / د١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٢٢٠٩- شواعر عصر الإسلام الأول : دراسة نقدية / نبيل خالد رباح أبو على / م ١٩٨٢ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .
٢٢١٠- شوقى : شعره الإسلامى / ماهر حسن فهمى على / م ١٩٥٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
٢٢١١- شياطين الشعراء فى تاريخ الأدب العربى إلى القرن الخامس الهجرى / محمد عبد الرازق إبراهيم حميدة / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب].
٢٢١٢- الشيب والشباب فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى مع تحقيق كتاب «الشهاب فى الشيب والشباب» للشريف المرتضى / عبد السلام محمد عبد السلام / د١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
٢٢١٣- الشيخ محمد على اليعقوبى شاعراً / عبد الصاحب حسين باقر الموسوى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد السلام سرحان] .
٢٢١٤- صالح جودت شاعراً / حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / م ١٩٧٨ ج .الأزهر ، ك .اللغة العربية .
٢٢١٥- الصالح طلائع بن رزيك شاعراً / عبد الجواد أحمد محمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .
٢٢١٦- الصاوى على شعلان شاعراً / على عامر على العربى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٢٢١٧- الصدق الفنى فى الشعر الأندلسى فى عصر ملوك الطوائف / أحمد عبد المنعم أحمد العسيلى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٢٢١٨- الصدق الفنى فى الشعر العربى : شواهده وآثاره / محمد محيى الدين محمد الباز / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٢٢١٩- الصدق الفنى فى الشعر المملوكى / عبد اللاه محمود حسن محروس / د - ج .الأزهر،ك . اللغة العربية .

٢٢٢٠- **صدى الاحتلال البريطانى فى الشعر المصرى** / حسين عبد اللطيف قناوى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .

٢٢٢١- **الصراع بين الإنسان والطبيعة فى الشعر الجاهلى** / محمد محمد محمد الكومى / د١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٢٢٢- **الصراع بين الشك والإيمان فى الشعر الرومانسى** / عبد الستار مصطفى وصال / م١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٢٢٣- **الصراع بين العرب والموالى وأثره فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الثانى للهجرة** / غصوب خميس محمد غصوب / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢٢٢٤- **الصراع بين المحافظين والمجددين فى الشعر العباسى** / مصطفى راغب رزق / د١٣٩٦هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٢٥- **الصراع الداخلى فى شعر إبراهيم ناجى** / شعبان زكى عبد الحفيظ / م ١٩٩٣ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . أحمد أحمد منصور تفادى] .

٢٢٢٦- **الصراع الدينى والسياسى وأثره على الشعر فى العصر الأموى** / تمساح على أحمد أحمد نحيلة / د - ج . الأزهر ، ك . اللذة العربية بأسيوط .

٢٢٢٧- **الصعاليك وشعرهم فى العصر الجاهلى** / يوسف عبد القادر خليف / م ١٩٥٠ ح . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٢٢٨- **صفى الدين الحلى ومنهجه فى الشعر** / عبد الفتاح السيد محمد الدماصى / د١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٢٩- **صلاح الدين الصفدى ومنهجه فى شرح الشعر** / عزة محمود محمد البكرى / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

٢٢٣٠- **الصمة بن عبد الله القشيرى** / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٢٣١- **صناجة العرب أعشى قيس** / محمد محمد حسين / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

٢٢٣٢- **الصناعة الشعرية فى العصر الجاهلى من حيث الموسيقى وبنية القصيدة** / محمود حسن عطية السعران / م ١٩٤٨ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٤٧» .

٢٢٣٣- الصناعة الفنية وتطورها في الشعر العربي (*) / أحمد شوقي عبد السلام ضيف / د١٩٤٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. طه حسين] .

٢٢٣٤- الصنعة الفنية فى شعر المتنبى / صلاح محمد عبد الحافظ / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ محمد زكي العشماوى] .

٢٢٣٥- الصنوبرى شاعر الروض (**) / عبد الرحمن محمود عطية / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٢٣٦- الصنوبرى شاعر الطبيعة / طلعت صبحى السيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢٢٣٧- الصور البيانية فى ديوان صردر / على سعد على سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة [إ. عبد العزيز أبو سريع ياسين] .

٢٢٣٨- الصور البيانية فى ديوان نابغة بنى شيبان / محمود السيد محمد أبو شلبى / م١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .

٢٢٣٩- الصور البيانية فى شعر الأصمعيات / سعد الدين كامل عبد العزيز / د ١٩٩٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٢٤٠- الصور البيانية فى شعر البارودى / البار عبد الغفار أحمد حجاب / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٢٤١- الصور البيانية فى شعر الجارم / السعيد محمد عبد الحى الشافعى / م ١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . فرج كامل سليم] .

٢٢٤٢- الصور البيانية فى شعر دعبل الخزاعى / مجدى جودة شعبان عوض / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد العزيز أبو سريع ياسين] .

٢٢٤٣- الصور البيانية فى شعر الرصافى البلنسى / عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .

٢٢٤٤- الصور البيانية فى شعر عدى بن الرقاع/ السعيد عبد المجيد عبد الهادى النوبى (***) / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الغنى محمد سعد بركة] .

٢٢٤٥- الصورة الأدبية عند أبى فراس / رجاء محمد منصور / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : « الصناعة الفنية وتطويرها . . . » .

(**) دليل آداب عين شمس : « الصنوبرى شاعر العروض» تصحيف .

(***) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «السيد عبد المجيد عبد الحى النوتى» .

٢٢٤٦- **الصورة الأدبية فى «جريدة القصر وخريدة العصر» قسم شعراء مصر للعماد الأصفهانى** / محمد محمد عبد اللطيف قناوى / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٢٤٧- **الصورة الأدبية فى ديوان صردر** / هدى محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٨ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد] .

٢٢٤٨- **الصورة الأدبية فى شعر ابن الرومى** / على على صبح / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٢٤٩- **الصورة الأدبيـة فى شعـر الحيـاة والموت فى ديوان أبى العتـاهية** / سيد أحمد عبد العال/ د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢٢٥٠- **الصورة الأدبية فى شعر الشريف المرتضى** / مشيرة محمد شديد إبراهيم / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢٢٥١ - **الصورة الأدبية فى شعر محمود سامى البارودى** / صفاء محمد طاحون / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلاميـة والعربيـة (بنات) بالقاهرة [إ . رقيـة إبراهيم محمد] .

٢٢٥٢- **صورة البحر فى الشعر العربى الحديث بالخليج (١٩٦٠ - ١٩٨٠م)** / هيا محمد عبد العزيز الدرهم / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٢٢٥٣- **الصورة البصرية فى شعر بشار بن برد** / نبيلة محمد كامل / م ١٩٨١ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٢٢٥٤-**الصورة البـيانية عنـد ابن الدمينة** / هشـام رزق إسمـاعيل عطيـة زبادى / م ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الستار حسين زموط] .

٢٢٥٥-**الصورة البيانيـة فى ديوان أبى فراس الحمدانى** (*) / آمال إبراهيم حسن حمروش / م١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

٢٢٥٦- **الصورة البيانية فى ديوان السرى الرفاء** / عائشة حسين فريد / د ١٩٨٨ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش] .

٢٢٥٧- **الصورة البـيانية فى شعر إبراهيم ناجى** / كمـال كامل محمـود صالح / د -١٩٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية . . . » .

٢٢٥٨- الصورة البيانية فى شعر بشار بن برد / محمد حسن حجازى / د ١٩٨٤ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٥٩- الصورة البيانية فى شعر الشابى (*) / عامر أحمد محمد عبد الحليم / م ١٩٩٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . يحيى محمد يحيى] .

٢٢٦٠- الصورة البيانية فى شعر محمد عبد المطلب / أحمد أحمد السيد / م ١٩٩٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. عبد الجواد محمد طبق] .

٢٢٦١- الصورة التشبيهية عند ابن الرومى / إبراهيم السيد محمد رفاعى / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. محمود عبد العظيم] .

٢٢٦٢ - الصورة التشبيهية فى شعر ذى الرمة / أحمد مصطفى أحمد الخضراوى / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٢٦٣- الصورة التشبيهية فى شعر العباس بن الأحنف / حماد حسين حسن / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٢٦٤- صورة الجبل فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / هدى عثمان حسن / م ١٩٩٨ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٢٦٥- صورة الدم فى شعر أمل دنقل : مصادرها ، قضاياها ، ملامحها الفنية / منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٢٢٦٦- صورة السيف فى الشعر الجاهلى / سيد محمد عبد الله / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٢٦٧- صور التشبيه والاستعارة فى شعر الخنساء / أحمد حسين عوض الله / م ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمود عبد العظيم عبد الله] .

٢٢٦٨- الصورة الشعرية عند ابن خفاجة / بسيم عبد العظيم عبد القادر / م ١٩٩١ ج .عين شمس ، ك . البنات .

٢٢٦٩- الصورة الشعرية عند أبى القاسم الشابى (**) / مدحت سعد محمد الجيار / م١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٢٧٠- الصورة الشعرية عند أبى نواس / سعد توفيق حمدى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية . . . » .

(**) سجل الأدباء : « الصور الشعرية . . » .

٢٢٧١- الصورة الشعرية عند الأعمى التطيلي / على الغريب محمد الشناوى / م - ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .
٢٢٧٢- الصورة الشعرية عند جماعة أبولو / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .
٢٢٧٣- الصورة الشعرية عند محمد العبد آل خليفة / مبروك بن غلاب / م ١٩٨٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
٢٢٧٤- الصورة الشعرية عند المعرى : دراسة نقدية قوامها الإحصاء والتحليل / عبد الله عووضة حمود / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
٢٢٧٥- الصورة الشعرية فى البلاغة والنقد العربى القديم والمعاصر / أحمد إبراهيم درويش / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
٢٢٧٦- صورة الطبيعة فى شعر الهذليين / حنفى محمود مصطفى محمد / د ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٢٢٧٧- صورة الطفل فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٢ - ١٩٨٧م) : دراسة فنية / نصر الدين عبد العظيم / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
٢٢٧٨- صورة الفلسطينى المعاصر من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ / واصف كمال أبو الشباب / م١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
٢٢٧٩- الصورة الفنية الرومانسية عند الشاعر على محمود طه / سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
٢٢٨٠- الصورة الفنية عند أبى تمام / عبد القادر أحمد رباعى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. يوسف خليف] .
٢٢٨١- الصورة الفنية عند امرئ القيس وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد خالد الأحمد الزغبى / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
٢٢٨٢- الصورة الفنية عند حافظ إبراهيم / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / م ١٩٨٧ (*) ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)بالقاهرة [إ. محمد جمعة حسنين].
٢٢٨٣- الصورة الفنية عند شعراء الإحياء فى مصر / جابر أحمد السيد عصفور / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
٢٢٨٤- الصورة الفنية عند عبيد الشعر حتى نهاية العصر الأموى : دراسة تحليلية / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «١٩٩٠» .

٢٢٨٥- **الصورة الفنية عند النابغة** / خالد محمد أحمد الزواوى / م ١٩٩٢ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٢٢٨٦- **الصورة الفنية فى سقط الزند : المصدر والبناء** / كامل عبد الموجود محمد / م١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى وعلى البطل] .

٢٢٨٧- **الصورة الفنية فى شعر إبراهيم بن هرمة القرشى** / صالح ربيعى عزب سالمان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٢٨٨- **الصورة الفنية فى شعر ابن خفاجة** / رزق عمرى محمد بركات / م ١٩٩١ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .

٢٢٨٩- **الصورة الفنية فى شعر ابن دراج القسطلى** / أشرف على حسن دعدور / م ١٩٨٧ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وعبد المنعم تليمة] .

٢٢٩٠- **الصورة الفنية فى شعر ابن زيدون** / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / د ١٩٩٢ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. نعمان محمد أمين طه] .

٢٢٩١- **الصورة الفنية فى شعر ابن سهل** / أشرف محمود حنفى محمود نجا / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٢٩٢ - **الصورة الفنية فى شعر ابن المعتز** / زكية خليفة مسعود / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ك . الآداب .

٢٢٩٣- **الصورة الفنية فى شعر ابن نباتة السعدى** / محمد غلاب سمى مهدى / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحكيم راضى] .

٢٢٩٤- **الصورة الفنية فى شعر ابن هانئ الأندلسى** / آمال محمود السباعى (*) / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .

٢٢٩٥ - **الصورة الفنية فى شعر أبى العتاهية** / عبد الهادى أحمد أبو القاسم / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٢٩٦- **الصورة الفنية فى شعر أحمد محرم** / أبو المعاطى محمد أبو المعاطى / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على على صبح ومحمد سعد فشوان] .

٢٢٩٧- **الصورة الفنية فى شعر إلياس أبى شبكة** / عصام مرسى ماشة عبد الله / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٢٢٩٨- **الصورة الفنية فى شعر امرئ القيس ومقوماتها اللغوية** / سعد أحمد محمد الحاوى/ م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

(*) سجل بنات أسيوط (مخطوط) : «أمال محمود الباى» .

٢٢٩٩- **الصورة الفنية فى شعر البحترى** / عيد حمد عبد الله / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣٠٠- **الصورة الفنية فى شعر بشار** / ألفت محمد كامل عبد العزيز / م ١٩٧٧ ج . القاهرة، ك . الآداب .

٢٣٠١- **الصورة الفنية فى الشعر الجاهلى فى ضوء الدراسات النقدية الحديثة** / نصرت صالح عبد الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٣٠٢- **الصورة الفنية فى شعر جرير** / عيد عبد الرحمن قناوى مكاوى / د - ج الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٣٠٣- **الصورة الفنية فى شعر حسان بن ثابت ودلالتها الحضارية** / عبير عليوة إبراهيم / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٣٠٤- **الصورة الفنية فى شعر دعبل بن على الخزاعى** / على إبراهيم أبو زيد / د ١٩٨٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٣٠٥- **الصورة الفنية فى شعر ذى الرمة** / خليل محمد حسين عودة / د ١٩٨٧ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣٠٦- **الصورة الفنية فى الشعر السورى الحديث** / محمد محيى الدين عبد الله اللاذقانى / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٠٧- **الصورة الفنية فى شعر الشريف الرضى : دراسة بيانية تحليلية** (*) / عز الدين نايتى/ م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٢٣٠٨- **الصورة الفنية فى شعر الشماخ بن ضرار** / رزوق يوسف (**) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٢٣٠٩- **الصورة الفنية فى شعر صلاح عبد الصبور** / عبد الستار عثمان / م ١٩٩٥ ج . المنيا، ك . الآداب [إ . كامل الصاوى] .

٢٣١٠- **الصورة الفنية فى شعر الصنوبرى** / أيمن عبد الحفيظ محمد عياد / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣١١- **الصورة الفنية فى شعر طفيل الغنوى** / درية عبد الحميد صديق حجازى / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣١٢- **الصورة الفنية فى شعر طيف الخيال فى القرن الثالث الهجرى** / رضا محمد عبد المجيد / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب عين شمس : « . . . دراسة بنائية تحليلية » .

(**) دليل آداب الإسكندرية : «رزق يوسف» .

٢٣١٣ - الصورة الفنية فى شعر ظافر الحداد / عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية / م١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٣١٤- الصورة الفنية فى الشعر العربى حتى آخر القرن الثانى الهجرى : دراسة نقدية / على عبد المعطى البطل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد](*) .

٢٣١٥-الصورة الفنية فى الشعر العربى الحديث فى مصر / نعيم حسن اليافى / د ١٩٦٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٣١٦- الصورة الفنية فى شعر كثير عزة / أحمد حسين عبد الحليم سعفان / م ١٩٨١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣١٧- الصورة الفنية فى شعر لبيد بن ربيعة (**) / صلاح مصيلحى على عبد الله / م١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢٣١٨- الصورة الفنية فى شعر المتنبى / محمود محمد مصطفى شلبى / د ١٩٨١ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٣١٩- الصورة الفنية فى شعر المجنون / محمود عباس عبد الواحد / م ١٩٨٢ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

٢٣٢٠- الصورة الفنية فى شعر محمد عبد المعطى الهمشرى / راضى جلال عبد الحفيظ / م١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٢١- الصورة الفنية فى شعر المديح عند التعاويذى / محمد السيد عبد الرازق موسى / د١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣٢٢- الصورة الفنية فى شعر مسلم بن الوليد / عبد الله عبد الفتاح التطاوى / م ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢٣٢٣- الصورة الفنية فى قصيدة المديح النبوى / مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم / د-١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغةالعربية بالقاهرة .

٢٣٢٤- الصورة الفنية فى مديح ابن الرومى / مرفت طلعت محمد عبد الدايم / م ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٢٥- الصورة الفنية وتطورها عند رواد التجديد فى الشعر العباسى (***) / فتحية محمود فرج العقدة / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك .الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .

(*) دليل آداب عين شمس : «عز الدين إسماعيل» .

(**) دليل آداب القاهرة : « الصور الفنية . . . » .

(***) دليل آداب عين شمس : «الصور الفنية» .

٢٣٢٦- الصورة فى شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق / محمد على هدية / د ١٩٨٢ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى وعاطف جودة نصر] .

٢٣٢٧- الصورة فى الشعر العراقى الحديث / سمير على سمير الدليمى / د ١٩٧٧ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٣٢٨- الصورة فى الشعر العربى الوجدانى فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / نجى خليل محمد / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٣٢٩- صورة اللون فى الشعر الأندلسى : دراسة دلالية وفنية / حافظ محمد جمال الدين المغربى / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٣٠- صورة اللون فى الشعر الجاهلى : مصادرها وتوظيفها وخصائصها الفنية / إبراهيم محمد على / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٣١- صورة الليل فى شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / عيد حجازى عبد العليم / م١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٣٢- صورة المجتمع العباسى فى شعر السرى الرفاء / حسن عبد الرحيم أحمد بكرى / م١٩٩٣ ج . جنوب الواد ي، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى] .

٢٣٣٣- صورة المجتمع العراقى فى شعر القرن الثالث الهجرى / محمد فوزى مصطفى عبد الرحمن / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٣٣٤- صورة المجتمع فى شعر حافظ / فردوس نور على حسين / م ١٩٧٦ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية و العربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .

٢٣٣٥- صورة المرأة فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف والمرابطين / نبيال محمود إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . الطاهر مكى وكامل الصاوى] .

٢٣٣٦- صورة المرأة فى شعر عمر بن أبى ربيعة / خليل محمد حسين عودة / م ١٩٨١ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣٣٧- صورة المرأة فى الغزل العذرى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى / ابتسام أحمد إبراهيم الحينى / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب[إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٣٨- صورة الموت فى الشعر العربى الحديث فى مصر : دراسة نقدية / اعتماد معوض عوض / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٢٣٣٩- صورة النار فى الشعر الجاهلى / نجيب عثمان نجيب أيوب / م ١٩٩٣ ج .المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٤٠- صورة النبى ﷺ فى المدائح النبوية فى فترة الحروب الصليبية / سالم عبد العزيز سالم عودة / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٣٤١- **صورة النبي الكريم في شعر صدر الإسلام** / محمد على عبد العزيز الأطرش / م١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد حنفي حسنين] .

٢٣٤٢- **صورة النخلة في الشعر العربي من الجاهلية حتى نهاية العصر العباسي الثاني** / أحمد محمد أحمد العريني/ م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٤٣- **صور الحضارة العباسية في بغداد في شعر القرن الثالث الهجري** / جمال محمود محمد عيسى / م ١٩٨٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣٤٤- **صور الحيوان في الشعر الجاهلي** / محمد خالد الأحمد الزغبي / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٢٣٤٥- **صور الطير في الشعر الجاهلي** / محمد عبد العزيز حسن سالم / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق، ك . الآداب .

٢٣٤٦- **صور الغناء والموسيقى في المجتمع العباسي ببغداد في شعر القرنين الثاني والثالث الهجريين** / عزة محمد رشاد / د ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٣٤٧- **الصياغة الفنية في شعر ابن عنين** / محمد سعيد عفيفي شحاتة / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٣٤٨- **الصيد والطرد في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري** / عباس مصطفى الصالحي / م ١٩٧٢ (*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد محمد الحوفي] .

٢٣٤٩- **الضرائر اللغوية في الشعر الجاهلي** / عبد العال أحمد إبراهيم شاهين / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٥٠- **الضرورة الشعرية : دراسة أسلوبية ، مع تحقيق كتاب «الضرائر الشعرية» لابن عصفور** / السيد إبراهيم محمد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفي عبد البديع] .

٢٣٥١- **طاهر أبو فاشا : حياته وشعره (دراسة تاريخية نقدية)** / عبد الله عبد الحليم عبد الله/ م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .

٢٣٥٢- **طاهر أبو فاشا شاعراً** / عزت محمود عبد الرحمن على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٥٣- **طبقة شعراء المراثي عند ابن سلام** / السيد محمد العطار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

(*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧١» .

٢٣٥٤- **الطبيب الشاعر عزت شندى موسى** / سهام سيف الدين على/ م ١٩٩١ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .

٢٣٥٥- **الطبيعة بين ابن الرومى وابن خفاجة الأندلسى** / أحمد عبد المنعم أحمد العسيلى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغةالعزبية [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢٣٥٦- **الطبيعة بين المحافظين والمجددين فى الشعر الحديث فى مصر** / مفيدة إبراهيم على عبد الخالق / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية (*) [إ . نظمى عبد البديع] .

٢٣٥٧- **الطبيعة عند شعراء مدرسة أبولو** / أحمد محمد محمد عوين / د ١٩٩٧ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٢٣٥٨- **الطبيعة فى شعر ابن الرومى** / حبيب السيد أبو جمعة / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين] .

٢٣٥٩- **الطبيعة فى الشعر الجاهلى** / نورى حمودى القيسى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٣٦٠- **الطبيعة فى الشعر الجاهلى** / صفاء محمد إبراهيم نصار / د ١٩٩٣ ج . عين شمس، ك . البنات .

٢٣٦١- **الطبيعة فى شعر خليل مطران** / عبد الله محمد الشوبرى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢٣٦٢- **الطبيعة فى الشعر العربى المعاصر** / فاروق أحمد الميهى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٣٦٣- **الطبيعة فى شعر العقاد** / محمود حسين محمد نوبة / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية [إ . حسن جاد حسن] .

٢٣٦٤- **الطبيعة فى شعر على محمود طه** / عبد العاطى سيد حرب / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٢٣٦٥- **الطبيعة فى شعر على محمود طه : دراسة وصفية تحليلية** / عاطف السيد بهجت عبد العال / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٢٣٦٦- **الطبيعة فى الشعر المصرى الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية** / محمد صادق أحمد الكاشف / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : « ١٩٩٠ . . . ك . الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة » وكلاهما فيها - السنة والمكان - خطأ .

٢٣٦٧- **الطبيعة فى الشعر المصرى فى العصرين الفاطمى والأيوبى** / جودة أمين حسن على/ د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .

٢٣٦٨- **الطرماح بن حكيم : حياته وشعره** / على محمد على الحبوبى / م ١٩٦٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٢٣٦٩- **الطرماح بن حكيم : حياته وشعره** / جمال عبد الحافظ منصور / م ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٣٧٠- **الطفولة فى شعر شوقى** / أحمد عبد الفتاح على نجم / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٢٣٧١- **الطفولة فى الشعر العربى الحديث** / إبراهيم محمد عوض صبيح / د ١٩٨٢ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٧٢- **طفيل الغنوى : حياته وشعره** / محمد عبد القادر أحمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣٧٣- **طلائع بن رزيك : حياته وشعره** / محمد عبد الحميد محمود سالم / م ١٩٧٤ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .

٢٣٧٤ - **طه حسين ونقد النص الشعرى** / محمد كمال الدين عبد السلام / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٢٧٥- **الطير فى شعر شعراء العصر العباسى الأول** / الحسينى محمد إبراهيم الفقى / م١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢٣٧٦- **طيف الخيال فى الشعر العربى فى العصر العباسى** / حلمى حسن على حسن أبوالعز/ د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٧٧- **الطيف والخيال فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى** / حسن البنا مصطفى عز الدين / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف].

٢٣٧٨- **ظافر الحداد : حياته وشعره** / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٧٩- **ظافر الحداد : حياته وشعره مع دراسة مقارنة مع شعراء العصر (*)** / حماد حسن أبوشاويش / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة وعفت الشرقاوى] .

(*) دليل آداب عين شمس : « . . . مع شعر العصر» .

٢٣٨٠- ظاهرة الاغتراب فى شعر إبراهيم ناجى وعبد الله الفيصل : عرض وتفسير وموازنة/ عزت محمود عبد الرحيم على الدين / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٨١- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الأموى / فاطمة محمد حميد السويدى / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف وحسن حنفى] .

٢٣٨٢- ظاهرة الاغتراب فى الشعر العربى الحديث فى مصر / أيمن إبراهيم أحمد تعيلب / د١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٣٨٣ - ظاهرة الاغتراب فى الشعر الوجدانى الحديث فى مصر / منى محمد طلبة / م١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٣٨٤- ظاهرة الانتظار والترقب فى الشعر الفلسطينى من عام ١٩٤٨ - ١٩٩٤ : دراسة موضوعية وفنية / سعيد محمد الفيومى / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى].

٢٣٨٥- ظاهرة البؤس فى الشعر المصرى الحديث : بواعثها ومظاهرها / محمد عبد الحميد سيد أحمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . حسن جاد حسن] .

٢٣٨٦- ظاهرة التشاؤم فى الشعر العربى من أبى العتاهية إلى أبى العلاء / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٣٨٧- ظاهرة التشاؤم والتفاؤل فى الشعر المهجرى / عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٣٨٨- ظاهرة التشبيه المباشر فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / هانى فراج على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .

٢٣٨٩- ظاهرة التمرد فى القرن الثالث الهجرى وأثرها فى الشعر / وحيد عبد الحكيم الجمل/ د ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٣٩٠- ظاهرة الحزن فى الشعر السودانى المعاصر / نفيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه / م١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٩١- ظاهرة الحزن فى الشعر العربى المعاصر / محمد فوزى محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٣٩٢- ظاهرة الحزن فى شعر مدرسة الديوان / محمد يحيى عبد الوهاب عقل / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣٩٣- ظاهرة الحزن فى الشعر النسائى المعاصر / إحسان عبد القدوس إمبابى / م ١٩٩٦ ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . البدراوى زهران وأحمد يوسف خليفة] .

٢٣٩٤- ظاهرة الشعور بالغربة في شعر أبي العلاء / كاميليا عبد الفتاح حفني عامر / م١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .

٢٣٩٥ - ظاهرة الطباق في شعر أبي تمام وقيمتها الفنية / إبراهيم السيد قاسم أحمد / م١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٣٩٦- ظاهرة غموض الشعر في النقد العربي القديم والحديث / سالم عباس خدادة / د١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٢٣٩٧ - ظاهرة الغموض في الشعر العربي المعاصر / سعيد عبد الغني عمارة / م ١٩٩٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٣٩٨- الظواهر الإسلامية في شعر المخضرمين / مصطفى فتحي محمد أبو شارب / د١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٣٩٩- ظواهر أسلوبية في دواوين شعر صلاح عبد الصبور / علاء محمد حسن نور الدين/ م ١٩٩٤ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٢٤٠٠- الظواهر الأسلوبية في شعر إبراهيم ناجي / شريف سعيد الجيار / م -١٩٩ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٤٠١- ظواهر أسلوبية في الشعر الجديد في اليمن / أحمد قاسم علي / د١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٤٠٢- ظواهر التجديد في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين / مصطفى حسانين إبراهيم عيسى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٠٣- ظواهر التمرد في الشعر الأموي / مصطفى محمد مطاوع طلحة / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٠٤- ظواهر التمرد في الشعر العربي المعاصر / محمد أحمد العزب / د ١٩٧٦ ج. الأزهر،ك . اللغة العربية .

٢٤٠٥- ظواهر غزلية واجتماعية وسياسية في شعر نزار قباني / عزة محمد محمد أبو النجا/ م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٤٠٦- عائشة التيمورية : حياتها وشعرها / آمال محمود السباعي / م ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه].

٢٤٠٧- عالم الطير بين الشعر العباسي والأندلسي موازنةً ونقداً / الحسيني إبراهيم محمد الفقي / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٤٠٨- عامر بن الطفيل : حياته وشعره (دراسة تحقيقية) / جمال الدين رضوان محمد طحان/ م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .

٢٤٠٩- عامر بحيرى شاعراً / حسنى محمد حسن عازل / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤١٠- العامل الدينى فى الشعر الحديث / سعد الدين محمد الجيزاوى / م ١٩٥٥ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٤١١- العامل الدينى فى الشعر المصرى الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة يوليو ١٩٥٢ / سعد الدين محمد الجيزاوى / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى].

٢٤١٢- العبارة الصوفية فى الشعر العربى الحديث / سمير محمد سيد حسانين / د ١٩٩٨ ج . المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٤١٣-العباس بن الأحنف : دراسة مقارنة / ليلى حسن سعد الدين / د ١٩٧٨ ج . عين شمس، ك . البنات .

٢٤١٤- العباس بن مرداس : حياته وشعره / أحمد رأفت إبراهيم عباس / م ١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤١٥- «عبث الوليد » لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / ناديا على الدولة / م ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٤١٦- عبد الحليم حلمى المصرى : حياته وشعره / محمد حسن عبد الكامل / م ١٩٩٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٤١٧- عبد الحميد السنوسى شاعراً / السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٤١٨- عبد الرحمن شكرى : رائد من رواد التجديد فى الشعر الحديث / شوقى محمد طلبة المعاملى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٤١٩- عبد الرحمن شكرى شاعراً / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى / د ١٩٨٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٤٢٠- عبد الرحيم محمود شاعراً / محمود محمد مصطفى شلبى / م ١٩٧٧ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٢١- عبد العزيز السعدنى : حياته وشعره / حسن عبد الرحمن سليم / م ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك .اللغة العربية بالزقازيق .

٢٤٢٢- عبد العزيز عتيق شاعراً / رفعت التهامى محمد عبد البر / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

٢٤٣٨- عدى بن زيد العبادى : حياته وشعره / محمد على الهاشمى / م ١٩٦٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٤٣٩- عدى بن زيد العبادى:حياته وشعره/نبوية توفيق الخولانى/م ١٩٨٢ ج. الأزهر،ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود].

٢٤٤٠- العرجى : حياته وشعره / عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى / م ١٩٦٧ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٤٤١- العرجى حفيد عثمان بن عفان : حياته وشعره / فخرى أمين محمد خضراوى / د١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٤٢- العروبة والإسلام فى الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الثانية / حسن على قاسم قرعاوى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٤٣- عروة بن حزام فى ظلال الغزل العذرى / تمساح على أحمد نحيلة / م - ج. الأزهر،ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٤٤- عروة بن الورد : حياته وشعره / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / م ١٩٧٢ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٤٤٥- عروة بن الورد : حياته وشعره / عبد الحميد الضوى لبيب / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٤٦- عزيز أباظة شاعراً / سعد عبد المقصود ظلام / د ١٩٧١ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٤٧- عزيز فهمى : حياته وشعره / محمد عبد الخالق البدرى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٤٨- العصبيات وأثرها فى الشعر العباسى / أمين إسماعيل محمد فرحان أبو ليلة / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٤٩- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الأموى / إحسان النص / د ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٤٥٠- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد محمود خاطر / د ١٩٧٦ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٢٤٥١- العقاد بين نقد الشعر وإنتاجه (*) / عثمان بن محمد عثمان / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عباس العقاد وملامح نقده وشعره» .

٢٤٢٣- عبد العليم عيسى شاعراً / أحمد أحمد جاد محسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٢٤- عبد الغفار الأخرس : حياته وشعره / حسن هيثم شاكر رشيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٤٢٥- عبد اللطيف النشار : حياته وشعره / فاروق أحمد الميهى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٢٦- عبد الله البردونى : حياته وشعره / أحمد عبد الحميد إسماعيل / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٤٢٧- عبد الله بن رواحة وشعره بين الجاهلية والإسلام / عبد اللطيف محمد الحديدى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٢٨- عبد الله بن عمر العرجى / على عبد العزيز الخضيرى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٢٩- عبد الله بن المعتز شاعراً / غصوب خميس محمد غصوب / د ١٩٧٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢٤٣٠- عبد الله بن همام السلولى / محمد صالح بن محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٣١- عبد الله شمس الدين شاعراً / مصطفى عبد القادر فريد عامر / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٣٢- عبد المحسن الكاظمى : حياته وشعره / محسن غياض عجيل / م ١٩٦١ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٤٣٣- عبد المنعم الرفاعى : حياته وشعره / محمد أحمد موسى أحمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٣٤- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد موسى الجاسم / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

٢٤٣٥- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد محمد محمد الأعرج / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٣٦- عبيد الله بن قيس الرقيات : دراسة لحياته وشعره / محمد محمود خاطر / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٤٣٧- عدنان مردم : حياته وشعره / إسماعيل سعيد إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٥٢- عقيدة أبي العلاء المعري من خلال آثاره الشعرية : دراسة موضوعية فنية / صلاح مصيلحى على عبد الله / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٤٥٣- العقيدة وأثرها فى شعر على بن الجهم / عبد الكريم أحمد فراج / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٥٤- علاقات الجمل فى لزوميات أبي العلاء المعرى / الرفاعى عبد الحافظ حافظ عيسى/ م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .

٢٤٥٥- علاقات النابغة الذبيانى وأثرهافى شعره / ثناء محمد رمضان الغرباوى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ،ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمى عبد البديع محمد] .

٢٤٥٦- العلاقة بين الشعر والفنون الجميلة فى النقد العربى القديم (٢٥٥ - ٦٨٤هـ) / أميمة فيصل مرسى عثمان / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٤٥٧- العلاقة بين العرب والفرس وآثارها فى الشعر الجاهلى / مصطفى فتحى محمد أبوشارب / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٤٥٨- علال الفاسى شاعر المغرب فى العصر الحديث : حياته وشعره / أحمد عبد الكريم الربعى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٥٩- علقمة بن عبدة التميمى / لطيفة مهدى العزاوى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٤٦٠- علقمة الفحل : حياته وشعره / إبراهيم سعد محمود قنديل / م ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .

٢٤٦١- علقمة الفحل : حياته وشعره / عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٦٢- على أحمد باكثير : حياته وشعره الوطنى والإسلامى / أحمد عبد الله السويسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٦٣ - على بن جبلة المعروف بالعكوك : حياته وشعره / أحمد نصيف الجنابى / م ١٩٧٠ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بلبع] .

٢٤٦٤- على بن الجهم : حياته وشعره / عبد الرحمن رأفت الباشا /م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٤٦٥- على بن محمد صاحب الزنج : حياته وشعره / إبراهم مسلم الجبورى / م ١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٦٦- علي الجارم : حياته وشعره / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم (*) [إ . عمر الدسوقي] .

٢٤٦٧- علي الفاياتي : حياته وشعره / محمود جمعة أمين خليفة / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٦٨- علي محمود طه بين شعراء مصر المعاصرين / سيد أحمد / د ١٩٥٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٤٦٩- عمارة اليمنى شاعر الدولة الفاطمية / على عبده مصطفى الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٤٧٠- عمارة اليمني : عصره وشعره مع تحقيق ديوانه / حسن حسن حسن الطهراني / م١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٢٤٧١- عمر أبو ريشة : حياته وشعره / فتحي محمود السيد الجبالى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٧٢- عمر بن الفارض : حياته وشعره / محمد حسن عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٤٧٣- عمرو بن أحمر الباهلي : حياته وشعره / عبد الرازق جويدى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٤٧٤- عمرو بن معديكرب الزبيدي : حياته وشعره / زياد محمد عبد العال جبالى / م١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .

٢٤٧٥- عمود الشعر العربي فى النقد الأدبى / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .

٢٤٧٦- العميدي وكتابه «الإبانة عن سرقات المتنبي» : تحليل ودراسة / شذا زاهد محمد صالح / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٢٤٧٧- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن خفاجة / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر / د١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٤٧٨- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن المعتز / على يوسف السيد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٤٧٩- عناصر الإبداع الفنى فى شعر الأعشى / عباس بيومى درويش عجلان / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(*) دليل آداب القاهرة : «كلية الآداب» بدلاً من «دار العلوم» .

٢٤٨٠- عناصر الإبداع الفنى فى شعر البحترى / ثروت محيى الدين / م ١٩٩٥ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٤٨١- عناصر الإبداع الفنى فى شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمى / أيمن عبد الحفيظ محمد عياد / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٤٨٢- عناصر الإبداع الفنى فى شعر شوقى (*) / السعيد محمود عبد الله على / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٤٨٣- عناصر الإبداع الفنى فى شعر عنترة / ناهد أحمد السيد الشعراوى / م ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٤٨٤- عناصر الإبداع الفنى فى شعر الفرزدق / تيسير أحمد مصطفى عودة / د ١٩٨٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة وعثمان سليمان موافى] .

٢٤٨٥- عناصر الإبداع الفنى فى شعر لبيد / آمال كمال ضرار محمد على /م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

٢٤٨٦- عناصر الإبداع الفنى فى شعر النابغة / سعد سليمان حمودة / م ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ،ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكى العشماوى] .

٢٤٨٧- عناصر الإيقاع فى «تحرير التحبير» لابن أبى الإصبع / أحمد على محمد عبد العاطى / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٤٨٨- عناصر البناء الفنى فى شعر أبى نواس : دراسة تحليلية / عبد الناصر حسن محمد شعبان/ م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٤٨٩- عناصر التراث فى الشعر النبطى من خلال شعر حميدان الشويعر / عبد الله بن ناصر الفوزان/ د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة].

٢٤٩٠- العناصر التراثية فى الشعر اليمنى المعاصر / محمد سيد يونس عثمان / م ١٩٩٥ ج. المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٤٩١- عناصر الحداثة فى الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى / صلاح كامل سالم محمد / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .

٢٤٩٢- العناصر الدرامية فى القصيدة الفلسطينية المعاصرة / نظمى محمود حسن بركة / م١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى] .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «الصنعة الفنية فى شعر شوقى » .

٢٤٩٣- **عناصر الصورة الفنية فى الغزل العذرى فى العصر الأموى** / أحمد حسن أحمد صبرة / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٤٩٤- **عناية المتنبى بديوانه** / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٩٥- **عنترة وأثره فى الأدب العربى** / بركات يونس عبد الغفار / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٩٦- **العنتيل شاعراً** / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٤٩٧- **العوامل المؤثرة فى الصورة الشعرية فى العصر العباسى وتطبيقاتها** / سمير محمود شحادة محمد / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٩٨- **العوضى الوكيل شاعراً وناقداً** / محمد مرسى حسن مرسى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٤٩٩- **العوضى الوكيل شاعراً وناقداً** / محمود حمدان محمد بخيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٥٠٠ - **الغربة فى شعر ابن زيدون** / صباح على محمد على/م ١٩٩٠ ج .الأزهر ، ك.الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد الصبور ضيف] .

٢٥٠١- **الغربة فى الشعر العباسى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين** / أحمد محمد أحمد العرينى/ د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح رزق] .

٢٥٠٢- **الغربة فى الشعر العربى الحديث فى مصر من الثورة العرابية إلى عام ١٩٦٧** / سعد أحمد دعبيس / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

٢٥٠٣- **الغربة فى الشعر العربى المعاصر** / منصور أبو المجد السيد نصر / د ١٩٩٣ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٥٠٤- **الغربة والحنين فى الشعر العربى الحديث فى الجزائر** / عمر بو قرورة / م ١٩٧٨ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٥٠٥- **الغربة والحنين للوطن فى الشعر الفلسطينى بعد المأساة** / أمين صالح محمود عبد ربه/ د ١٩٧٨ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٠٦- **الغزل الأموى بين البادية والحاضرة** / أحمد أحمد منصور نفادى / د ١٩٨٦ ج .الأزهر،ك . اللغة العربية .

٢٥٠٧- **الغزل الأندلسى واتجاهاته** / صلاح يوسف عبد القادر / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

٢٥٠٨- الغزل بين عمر بن أبي ربيعة والأحوص / محمد محمد خليل الأخرس / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . متولى محمد البساطى] .

٢٥٠٩- الغزل العذرى بين الجاهلية والإسلام / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٥١٠ - الغزل العذرى وتطوره / محمد رشيد تجيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .

٢٥١١- الغزل عند شعراء الأزهر فى العصر الحديث / محمد محمد إبراهيم نطاظو / د-١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٥١٢- الغزل فى شعر بشار / سمير فرج إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٥١٣- الغزل فى شعر بشار بن برد : دراسة أسلوبية / عبد الباسط عبد الخالق محمود / م١٩٩٦ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٥١٤-الغزل فى شعر الرضى : دراسة موضوعية وفنية / منيب عبد الرازق / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٥١٥- الغزل فى الشعر السودانى الحديث (١٨٢١ - ١٩٥٦م) / محمد الطيب عبد الله / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بلبع] .

٢٥١٦- الغزل فى شعر الشريف الرضى / فاضل فتحى محمد والى / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٥١٧- الغزل فى شعر شوقى وناجى : دراسة مقارنة / سهام راشد عثمان / د ١٩٨٥ ، ك. الآداب بسوهاج .

٢٥١٨- الغزل فى شعر العباس بن الأحنف / مصطفى صبرى محمود / م ١٩٧٩ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية [إ . سليمان حسن غريب] .

٢٥١٩- الغزل فى الشعر العربى الحديث فى مصر / سعد أحمد دعبيس / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بلبع] .

٢٥٢٠- الغزل فى شعر العقاد / أحمد محمود الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ. محمود على السمان] .

٢٥٢١ - الغزل فى الشعر الفاطمى : اتجاهاته ورموزه / منال محرم عبد المجيد حسن / م١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٥٢٢- الغزل فى الشعر اليمنى الحديث فى إطار المدرسة الإحيائية / عبد الرحمن محمد العمرانى / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٢٥٢٣- الغزل في العصر الجاهلي / أحمد محمد الحوفي/ م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم[إ . عمر الدسوقي] .

٢٥٢٤- غزل المتيمين في الجاهلية : دراسة تحليلية فنية / أحمد فهمي محمد عبد الله / م١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .

٢٥٢٥- الغزي : حياته وشعره / رفيق حسن الحليمي / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٥٢٦- فتحي سعيد : دراسة أدبية / ماهر حلمي محمد / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .

٢٥٢٧- الفخر في شعر المتنبي / على جميل على / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة.

٢٥٢٨- فدوى طوقان : شاعرة الأرض المحتلة / متقال عبد الغني الشيخ / م ١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٥٢٩- الفرزدق وأثره في تطور الشعر العربي / عبد العزيز محمد محمد جودة / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٥٣٠- الفروسية عند الشعراء المخضرمين / السيد أحمد حسن عمارة / م ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

٢٥٣١- الفروسية في شعر عنترة بن شداد : دلالاتها ورموزها / شالح خريزان سفران القحطاني / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . ثناء أنس الوجود ربيع] .

٢٥٣٢- الفروسية في العصر الجاهلي / نوري حمودي القيسي / م ١٩٦٤ ج . القاهرة (*) ، ك. الآداب .

٢٥٣٣- الفكاهة في الشعر المصري (من ١٨٨٢ - ١٩٥٢) / عطية على عطية / م ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق.

٢٥٣٤- الفكاهة في الشعر المملوكي / عاطف عبد اللطيف السيد / م ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ . مصطفى محمد يونس] .

٢٥٣٥- الفكاهة في الشعر المملوكي ودلالتها الرمزية / حسن أبو المجد محمد حسن / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٥٣٦- فكرة الأطلال في الشعر العربي بين الماضي والحاضر / السيد على حسن / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

(*) دليل الأهرام : « ج . عين شمس » خطأ .

٢٠٣٧- فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وإيليا أبي ماضي / عبد الغني إبراهيم مهدي / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٠٣٨- فلسفة الحياة والموت في شعر أبي القاسم الشابي / كمال حامد حسن الذيب / م١٩٨٠ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية .

٢٠٣٩- فلسفة القوة في شعر المتنبي / عمر خليفة بن إدريس / م - ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٠٤٠- فلسفة الموت والميلاد : دراسة في شعر السياب / عبد الرحمن عبد السلام محمود / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [| . أحمد أمين مصطفى] .

٢٠٤١- فن الاستعارة في شعر بشار بن برد / عليـــة طه بدر / م ١٩٨٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٠٤٢- فن التشبيه في ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري / أمينة محمد عبده سليم / م١٩٨٣ ج . الأزهر ،ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [| . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

٢٠٤٣- الفن الشعري بين الشريفين الرضي والمرتضي : عرض وتحليل وموازنة / محمد محمد موسى أبو جبل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٠٤٤- الفن الشعري بين مسلم بن الوليد ومروان بن أبي حفصة / نصار سيد منصور حسن/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٠٤٥- فن العتاب في الشعر العباسي : مجالاته وخصائصه / محمد عبد الجواد فاضل / د١٩٨٧ ج . الأزهر ،ك . اللغة العربية .

٢٠٤٦- فن الغزل في الشعر المملوكي / حسن عبد الرحمن سليم / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٠٤٧- فن الغناء في الشعر الجاهلي / حمدى جبر عدل القريشي / د ١٩٩٤ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [| . سعيد حسين منصور] .

٢٠٤٨- فن المديح بين التكسب والأصالة الفنية من العصر الجاهلي إلى آخر العصر الأموي / أسماء سيد أحمد حسن / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ،ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [| . محمد بدر معبدي] .

٢٠٤٩- فن المديح في الشعر الأندلسي (*) / نبيل باهي موسى محمد يوسف / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الأدباء : «فن المديح في شعر الأندلس» .

٢٥٥٠- فن المديح في الشعر الجاهلي / حسين رشيد خريس / م ١٩٦٩ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].

٢٥٥١- فن المديح في الشعر المملوكي / صادق علي حبيب علي / د - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.

٢٥٥٢- فن المراسلات في الشعر المصري الحديث / محمد يونس أحمد / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسيوط.

٢٥٥٣- فن الموشحات في مصر في عصر الأيوبيين / شعبان محمد مرسي / م ١٩٨٤ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. الطاهر أحمد مكي].

٢٥٥٤- فن الهجاء في الأدب العربي إلى نهاية القرن الأول / محمد محمد حسين / د١٩٤٧ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. أحمد أمين].

٢٥٥٥- فن الهجاء في شعر الحطيئة / محمد إبراهيم رزق / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.

٢٥٥٦- فن الوصف عند شوقي / أحلام محمود سيد إسماعيل / م ١٩٧٩ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. أحمد إبراهيم الشعراوي].

٢٥٥٧- فن الوصف في مدرسة عبيد الشعر / محمد لطفي الصباغ / م ١٩٧٨ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد زغلول سلام].

٢٥٥٨- الفنون الشعرية غير المعربة في العراق منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة (*) / رضا محسن القريشي / د ١٩٧٤ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. لطفي عبد البديع].

٢٥٥٩- فنون المجاز اللغوي في شعر أبي تمام / منى محمد محمد الخضراوي / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. عبد القادر حسين].

٢٥٦٠- فؤاد الخطيب: حياته وشعره / إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحي / د ١٩٨٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.

٢٥٦١- في القيم الخلقية في المجتمع الجاهلي كما صورتها المعلقات / علي عبد الحليم محمود السيد / م ١٩٦٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.

٢٥٦٢- في موشحات ابن بقي الطليطلي وخصائصها الفنية: دراسة ونص / عدنان محمد آل طعمة / م ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. الطاهر مكي].

٢٥٦٣- قاسم مظهر شاعراً / محمد عثمان محمد حسن / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.

(*) دليل آداب عين شمس: «الفنون الشعرية غير المصرية في العراق حتى نهاية الفترة المظلمة».

٢٥٦٤ - **القاضي الفاضل : حياته وشعره** / رشدى الأشهب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٢٥٦٥- **القافية فى الشعر بين التراث والمعاصرة مع التطبيق على شعر العقاد** / سعد على أحمد مصطفى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٥٦٦- **القدس فى الشعر العربي بين الحروب الصليبية والهجمة الصهيونية** / حسن أحمد على محمود الجمل / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٦٧- **القرية المصرية والفلاح فى شعر جماعة أبولو** / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٥٦٨- **القسم المصرى من كتاب «الخريدة» : دراسة تحليلية لشعره** / زكريا محمد توفيق محمد / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

٢٥٦٩- **القصة على لسان الحيوان فى الشعر المصرى الحديث** / رفعت بركات محمد سرور / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الفتاح محمد الدماصي] .

٢٥٧٠- **القصة فى شعر خليل مطران** (*) / فتحى حسين محمد على أبو عصبة / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على على صبح] .

٢٥٧١- **القصة فى الشعر العربى المعاصر** / عزيزة أمين مريدن / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٥٧٢- **القصص الشعرية فى الأدب المصرى الحديث : نشأتها وتطورها ودراستها الفنية حتى سنة ١٩٤٥** / حسن عبد السميع محسن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٢٥٧٣- **القص والحوار فى الشعر الأموى** / جمال عبد النبى حسانين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٥٧٤- **قصيدة الأطلال فى شعر ذى الرمة** / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٥٧٥- **قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير وأثرها فى التراث العربى** / السيد إبراهيم محمد سيد أحمد / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٥٧٦- **القصيدة الجاهلية فى «المفضليات» : دراسة موضوعية وفنية** (**) / مى يوسف خليف / م ١٩٨٠ (***) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

(*) سجل الأدباء : «الفن القصصى فى شعر مطران» .

(**) سجل الأدباء : « القصيدة الجاهلية فى ديوان المفضليات : دراسة موضوعية فنية» .

(***) دليل آداب القاهرة : « ١٩٧٩» .

٢٥٧٧- القصيدة الحديثة: قضايا واتجاها / محمد عبد العزيز الزيات / د ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٥٧٨- قصيدة الرثاء في شعر القرن الثالث الهجري : دراسة تحليلية / حسن عبد العليم الجواد يوسف / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة و إيفلد فاجنر] .

٢٥٧٩- القصيدة الرومانسية في مصر (١٩٣٢ - ١٩٥٢م) / محمد يسرى عبد العزيز العزب / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٢٥٨٠- قصيدة الصورة في شعر أبي شادي / محمد محمد جاهين بدوى / م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٥٨١- القصيدة عند أمل دنقل : دراسة فنية في المحتوى والصورة / عصام محمد شوقى على الشافعى / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوي].

٢٥٨٢- القصيدة عند شعراء مدرسة أبولو / محمد سعد حسن نشوان / د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٥٨٣- قصيدة الغزل العذرى في العصر الأموى : دراسة في بنية النص / محمود محمد محمدين محمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٢٥٨٤ - قصيدة الغزل في عصر الموحدين : دراسة فنية / إيمان السيد الجمل / م ١٩٩٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٥٨٥- القصيدة الغنائية وتطورها في الشعر العربي الحديث (١٨٨١ - ١٩٣٩) / حسن أحمد أبو أحمد الكبير / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٥٨٦- قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بسيسو / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٢٥٨٧- قصيدة المدح بين البحترى وابن المعتز / عبد الله عبد الفتاح التطاوى / د ١٩٧٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٥٨٨- قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموى بين الأصول والتجديد والإحياء / وهب أحمد رومية / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٥٨٩- قصيدة المديح في الشعر الأندلسى في عصر الطوائف : دراسة فنية / أشرف محمود حنفى محمود نجا / د ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى].

٢٥٩٠- قصيدة المديح فى شعر المتنبى وتطورها الفنى / أيمن محمد زكى العشماوى / م١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٥٩١- قصيدة المديح فى عصر الموحدين / رزق عمرى محمد بركات / د ١٩٩٦ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٢٥٩٢ - قصيدة النثر فى الشعر العربى الحديث : رؤية تحليلية نقدية / سحر حسين شريف محمد زكى / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٥٩٣- قصيدة الهجاء فى القرن الثالث الهجرى : دراسة تحليلية / أنعام عبد الله شحاتة / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٢٥٩٤- القصيدة الوجدانية فى المغرب / العربى محمد الحملاوى / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٢٥٩٥- القضايا الاجتماعية فى الشعر الكويتى الحديث / عائشة محمد الرشيد بدر / م١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٥٩٦- قضايا الإنسان فى شعر صلاح عبد الصبور / متقدم الجابرى / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

٢٥٩٧- قضايا الإنسان فى شعر عبد الوهاب البياتى / محمد عبد الغفار منجى محمد القاضى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٥٩٨- قضايا التركيب فى شعر البارودى : دراسة أسلوبية / فتح الله أحمد أحمد سليمان/ د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٢٥٩٩- قضايا التشكيل فى الشعر الحر فى ليبيا (١٩٦٠ - ١٩٩٢م) / ساس سعيد رمضان ميلود / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .

٢٦٠٠- قضايا الشعر الجاهلى فى النقد العربى قديمه وحديثه / عمر محمد سعيد / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٦٠١- قضايا الشعر الجديد فى النقد الأدبى المعاصر / عبد الباسط عبد الرازق بدر / د١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٦٠٢- القضايا القومية فى شعر المرأة الفلسطينية : دراسة موضوعية وفنية (من ١٩٤٥ - ١٩٧٨م) / هاشم صالح مناع / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعاطف جودة نصر] .

٢٦٠٣- قضايا نقد الشعر فى التراث / محسوب محمد سليمان فايد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٠٤- القضايا النقدية والبلاغية فى شعر أبى العلاء المعرى / محمد أبو الفضل محمود بدران / د - ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد مصطفى هدارة ومحمد على رزق خفاجى] .

٢٦٠٥- قضية التجديد فى موسيقى الشعر العربى القديم والحديث / منى إبراهيم الدسوقى/ م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٢٦٠٦- قضية الحداثة من خلال دراسة شعر أبى نواس بين النقاد القدامى والمحدثين / العربى حسن حسين درويش / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٦٠٧- قضية الصدق والكذب فى الشعر العربى بين النقاد القدماء والمحدثين / نبيل رشاد الدين صالح نوفل / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى].

٢٦٠٨- قضية عمود الشعر في النقد العربى القديم : ظهورها وتطورها / وليد إبراهيم قصاب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٠٩- قضية فلسطين فى الشعر الجزائرى المعاصر (١٩٤٨ - ١٩٨٦م) : دراسة تحليلية / السعيد بوسقطة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٢٦١٠- قضية فلسطين فى الشعر العراقى الحديث / رشيد نعمان التكريتى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

٢٦١١- قضية الموت فى الشعر العباسى : دراسة فنية / عمر شحاتة محمد حسن / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٦١٢- القطامى التغلبى : حياته وشعره / لولى عبد التواب الهوارى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦١٣- القطامى : حياته وشعره / زكى عابدين عبد النبى غريب / م ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٢٦١٤- القلق والاغتراب فى شعر أبى القاسم الشابى / حافظ محمد جمال الدين حافظ المغربى / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٦١٥- القناع التراثى فى الشعر اليمنى المعاصر / أحمد ياسين عبد الله محمد السليمانى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٢٦١٦- القومية العربية فى الشعر الجزائرى الحديث (١٩٤٥ - ١٩٦٢م) / أحسن فارق / م١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوى] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

٢٦١٧- **القومية العربية في الشعر المصرى الحديث** / محمد بدر معبدى / د ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٦١٨- **القومية والإنسانية فى شعر المهجر الجنوبى** / عزيزة أمين مريدن / م ١٩٦٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٦١٩- **القيان وأثرهن فى الشعر العربى فى العصر الجاهلى** / ناصر الدين الأسد / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٢٦٢٠- **قيس بن الخطيم الشاعر وأثر القبيلة فى نتاجه** / سيد أحمد عبد العال / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٢٦٢١- **القيم الإنسانية والاجتماعية فى الشعر الجاهلى** / هناء على الدين على كشك / م١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٦٢٢- **القيم الروحية فى الشعر بمصر والشام فى عصر المماليك** / هدى على الكومى / م١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .

٢٦٢٣- **القيم الفنية للشعر الإسلامى** / أحمد محمد أمين الصواف / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٢٤- **القيم الفنية المستحدثة فى الشعر العباسى من بشار إلى ابن المعتز** / توفيق على أحمد الفيل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٦٢٥- **كافوريات المتنبى : دراسة تحليلية فى الشكل والمضمون** / سوريا محمد فرج أبوالعلا/ م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٦٢٦- **كامل أمين شاعراً** / السيد على كفافى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٦٢٧- **كبرياء المتنبى وطموحه وأثرهما فى شعره : دراسة تحليلية نقدية** / منى عارف شحاتة عليوة / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ. محمد بدر معبدى] .

٢٦٢٨- **كتاب « الحماسة» بين أبى تمام والبحترى : دراسة وتحليل وموازنة** / رشاد عبد النبى عبده / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٢٩- **كتاب «سجع الورق المنتحبة فى جمع الموشحات المنتخبة» لأحمد بن موسى السخاوى : دراسة وتحقيق** / ماجد كمال محى الدين حسن / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

٢٦٣٠- **كتاب «السحر والشعر» للسان الدين بن الخطيب : تحقيق ودراسة** / قدور إبراهيم عمار بن محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

٢٦٣١- كتاب «الشعر» لأرسطو كما عرفه المسلمون وأثره في أدب العربية / عبد الفتاح شكرى عياد / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٢٦٣٢- كتاب « المرتجل» لعبد الله بن أحمد الخشاب : تحقيق ودراسة / مصطفى صالح جطل/ م ١٩٧٢ ، ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٦٣٣- كتاب« المنصف للسارق والمسروق منه فى إظهار سرقات المتنبى »: تحقيق ودراسة(*)/ عمر خليفة بن إدريس / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .

٢٦٣٤- كتاب «نسمة السحر بذكر من تشيع وشَعَر» / منى محمد أحمد إسماعيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد] .

٢٦٣٥- كتاب «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر : دراسة فى المصادر والمصطلحات والشواهد / سيد محمد عبد الخالق محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٦٣٦- كتب أخبار شعراء القرنين الثانى والثالث وقيمتها الأدبية والنقدية / صابر عوض حسين على / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٦٣٧- كثير عزة : حياته وشعره / أحمد حسين الربيعى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٣٨- كثير عزة : حياته وشعره / عبد العزيز عبد الرحمن صالح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٣٩- كعب بن زهير : حياته وشعره / سمير محمد الشاعر / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٤٠- كعب بن زهير شاعراً / أحمد عبد العال ثابت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٤١- كعب بن مالك الأنصارى : حياته وشعره / محمد على حسن أحمد / م - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٤٢- كمال ناصر : حياته وشعره(**) / شهناز مصطفى استيته / م ١٩٨٠ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «المنصف للسارق والمسروق منه» .

(**) سجل الأدباء : « الشاعر الفلسطينى كمال بطرس ناصر : حياته و شعره» .

٢٦٤٣- الكميت الأسدى : حياته وشعره / عصام محمد على إسماعيل / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٤٤ - الكميت بن زيد الأسدى : حياته وشعره / محمد حاج حسين / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٦٤٥- الكميت بن زيد الأسدى : حياته وشعره / خلف محمود أحمد خلف / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٤٦- كيلانى حسن سند : حياته و شعره / محمد عبدالحميد محمدين / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٦٤٧- لبيد بن ربيعة : حياته ودراسة شعره وتخريج ما لم يخرج منه / يحيى وهيب الجبورى / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٢٦٤٨- لزوميات أبى العلاء المعرى وأثرها فى الشعر العربى / فرج السيد راغب مندور / د١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٦٤٩- اللزوميات : دراسة موضوعية وفنية / خليل إبراهيم أبو دياب(*) / د ١٩٧٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٥٠- لغة الحب فى شعر المتنبى / عبد الفتاح صالح نافع ناجى / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٦٥١- لغة الحياة اليومية فى شعر صلاح عبد الصبور / صباح حسين أحمد / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرءوف] .

٢٦٥٢- لغة الشعر العراقى المعاصر / عمران خضير حميد الكبيسى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . سهير القلماوى] .

٢٦٥٣- لغة الشعر العربى الحديث فى نصف القرن الأخير : مقوماتها الفنية وطاقتها الإبداعية/ السعيد بيومى أحمد الورقى / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .

٢٦٥٤- اللغة الشعرية عند عمر أبى ريشة / أشرف عبد الله سعد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق، ك . الآداب .

٢٦٥٥- لوحات الصيد فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / لبنى عبد اللطيف على أبو شادى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافى الشورى] .

٢٦٥٦- لورا الأسيوطى شاعرة / عوض عبد الونيس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(*) دليل آداب القاهرة : « خليل محمد أبو دياب » .

٢٦٥٧- الليل فى الشعر الجاهلى : دراسة نصية / رمضان أحمد عبد النبى عامر / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .

٢٦٥٨- الماء فى الشعر الجاهلى / إحسان يعقوب حسن خضير / م ١٩٨٢ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .

٢٦٥٩- المازنى شاعراً / عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .

٢٦٦٠- مأساة الحلاج وتوظيفها فى الشعر العربى الحديث / مختار على أبو غالى / م١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

٢٦٦١- مالك بن الريب : حياته وشعره / نجاح إبراهيم على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٦٢- مباحث البديع فى شعر عمر بن الفارض / سلامة سيد سعد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٦٣ - مبارك جلواح بين الإحياء والتجديد / رابح دوب / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوى] .

٢٦٦٤- المتلمس الضبعى : حياته وشعره / منى ربيع بسطاوى / م ١٩٨٩ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد] .

٢٦٦٥- المتلمس الضبعى : حياته وشعره / محمود محمد محمد حسين / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٦٦- المتنبى بين طه حسين ومحمود شاكر / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى/ م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين] .

٢٦٦٧- المتنبى بين ناقديه فى القديم والحديث / محمد عبد الرحمن شعيب / د ١٩٦٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد بدوى] .

٢٦٦٨- المتنبى فى الدراسات الأدبية الحديثة / ضيف الله هلال العتيبى / د ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٦٩- المتنبى فى الشعر والنقد الأندلسيين / مصطفى محمد رزق السواملى / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٧٠- المتنبى فى مصر / محمد صلاح الدين أحمد عيد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٦٧١- المثقب العبدى : حياته وشعره / محمد عبد الفتاح القشلان / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٦٧٢- المثل الأخلاقية فى شعر الجاهلية وصدر الإسلام / عبد المنعم عبد الستار حشيش / د١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٦٧٣- مجازات أبى العتاهية / محمد محمد إبراهيم مراد عسل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده هليل أحمد عليان] .

٢٦٧٤- المجاز وأثر دلالاته فى شعر محيى الدين بن عربى / علية طه بدر / د ١٩٩٤ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٢٦٧٥- المجتمع العباسى بين أبى نواس وأبى العتاهية / أبو المعاطى محمد أبو المعاطى / د-١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٦٧٦- المجتمع العباسى فى شعر ابن الرومى / صابر إبراهيم محمد عمر / م ١٩٨٨ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . متولى محمد البساطى] .

٢٦٧٧- المجتمع المصرى فى الشعر الأيوبى / ربيع أحمد عبد الرحيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٧٨- المجتمع المصرى فى الشعر المملوكى / حبيش سيد نصر مفتاح / د ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٦٧٩- المحاكاة فى الشعر الجاهلى بين التقليد والإبداع / سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٥ ك . الآداب بسوهاج .

٢٦٨٠- المحاكاة والإبداع فى معارضات شوقى الشعرية / نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم / م١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .

٢٦٨١- المحسنات البديعية فى شعر ابن سناء الملك / أحمد رياض عبد اللطيف / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٨٢- محمد إبراهيم أبو سنة : حياته وشعره / محمد عبد الله سلام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٢٦٨٣- محمد الأسمر : حياته وشعره / على حسن حسين أحمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٢٦٨٤ - محمد الأسمر شاعراً وناقداً / بليغ محمود عبد الرحمن عرفة / د ١٣٩٦هـ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٨٥- محمد البرعى : حياته وشعره / عامر على محمد عامر / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٦٨٦- محمد بن دانيال الموصلي : حياته وشعره / مصطفى محمد أبو العلا / م ١٩٨٠ ج. المنيا، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .

٢٦٨٧- محمد بهجة الأثري : حياته وشعره / محمود جواد علاوى المشهدانى / م١٩٧٨(*) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٦٨٨- محمد التهامي شاعراً / السيد أحمد السيد أبو شنب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٨٩- محمد توفيق علي : حياته وشعره / محمد عبد الله عيد حسن / م ١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٦٩٠- محمد الجيار شاعراً / أحمد محمد علي حنطور / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٩١- محمد حسن النجمي : حياته وشعره / محمد أحمد البيومي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٦٩٢- محمد حسن النجمي شاعر العروبة : حياته وشعره / عبد الحميد حامد شعبان / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٦٩٣- محمد خليل الخطيب : حياته وشعره / فاطمة البيومي محمود / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

٢٦٩٤- محمد رجب البيومي : حياته وشعره / عزة محمد البكرى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . النبوى عبد الواحد] .

٢٦٩٥- محمد رضا الشبيبي الشاعر / قصى سالم علوان / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢٦٩٦- محمد السنهوتي شاعراً : دراسةً ونقداً / حسن عطية أحمد عطية طاحون / م١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٦٩٧- محمد عبد الغني حسن : حياته وشعره / سراج محمد مرسى عبد العال / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٩٨- محمد عبد المعطي الهمشري : حياته وشعره / حسنين سرحان حسنين أبو سيف / م١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٦٩٩- محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً / حسين عبد المعطى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل الأدباء : «١٩٧٩» .

٢٧٠٠- محمد عبد المنعم خفاجي شاعراً / محمد أحمد إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٠١- محمد علي الحوماني : حياته وشعره / محمد عبد الباقي عبد الغفار / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٠٢- محمد علي اليعقوبي شاعراً : دراسة فنية / فاضل محمد عبد الله الزبيدي / م١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .

٢٧٠٣- محمد مصطفى حمام : حياته وشعره / السيد أحمد رضوان أحمد / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٠٤- محمد مصطفى الماحي : حياته وشعره / محمد محمد علي عبد المجيد / م١٤٠٣هـ. ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٠٥- محمد مندور ونقد الشعر / ربيع محمد عبد العزيز / م ١٩٨٦ ك . الآداب بسوهاج .

٢٧٠٦- محمد مهدي البصير شاعراً / منعم حميد حسن / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

٢٧٠٧- محمد هارون الحلو شاعراً/ محمد عبد اللاه عبده دبور / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٠٨- محمود أبو الوفا : حياته وشعره / عبد الجواد محمد عبد الحميد المحص / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٧٠٩- محمود حسن إسماعيل شاعراً / سعد مهني سعد شحاتة / د ١٣٩٦هـ . ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧١٠- محمود حسن إسماعيل في معركة التجديد / هدى وصفي حميدة / م ١٩٨٣ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٢٧١١- محمود الخفيف : حياته وشعره / محمد العباس متولي العباس / م ١٩٨٨ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧١٢- محمود شاور ربيع شاعراً/ عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / م ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٧١٣- محمود صفوت الساعاتي : حياته وشعره / حسن محمد حسن الكلاف / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧١٤- محمود عماد شاعراً / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧١٥- محمود غنيم وشعره / محمد أحمد سلامة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٧١٦- محنة الأندلس فى الشعر العربى : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / د١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٢٧١٧- مخايل المجد فى شعر الشريف الرضى / محمد محمد خميس / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .

٢٧١٨- «مختارات شعراء العرب» لهبة الله أبى السعادات بن الشجرى (٤٥٠ هـ - ٥٤٢هـ) : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى منصور / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. على الجندى] .

٢٧١٩- المختارات الشعرية فى العصر العباسى / عبد الحميد محمد الطنطاوى / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٢٠- المدائح النبوية بين البوصيرى وشوقى / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٢١- المدائح النبوية بين الصرصرى والبوصيرى / مخيمر صالح موسى يحيى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٢٧٢٢- المدائح النبوية فى الأندلس / أنور محمد السنوسى شحاتة / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٧٢٣- المدائح النبوية فى الشعر العربى حتى البوصيرى / محمد صلاح الدين أحمد عيد / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢٧٢٤- المدائح النبوية فى العصر الحاضر وأثرها فى الأدب / محمد حمودة عبد الرحمن / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٢٥- المدائح النبوية وأثرها فى أعلام شعراء العصر الحديث فى مصر / محمود عبد الحميد السقا / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٧٢٦- مدارس التجديد فى الشعر العباسى فى القرنين الثانى والثالث / عبد الله حسين على سليمان / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٢٧- مدارس الشعر فى مصر فى العصر الفاطمى / صلاح الدين حسن عبد العال / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٢٨- المدح فى شعر أبى تمام / محمد محمد إبراهيم رزق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٤٣- المرأة بين الشاعرين إبراهيم ناجي وعلي محمود طه / القطب يوسف أحمد أبو زيد/ م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحسيب طه حميدة] .

٢٧٤٤- المرأة عند شعراء أبولو : دراسة نقدية / على محمد محمد السيد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٧٤٥- المرأة في شعر أبي العلاء المعرى / عزة محمود محمد البكرى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مهجة محمد كامل درويش] .

٢٧٤٦- المرأة في الشعر الأندلسي / محمد حسن إبراهيم الهرى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٤٧- المرأة في الشعر الجاهلي / على الهاشمى / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٢٧٤٨- المرأة في الشعر الجاهلي / أحمد محمد الحوفى / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٧٤٩- المرأة في الشعر العربي في مصر / حسانين سرحان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٧٥٠- المرأة في شعر القرن الثاني الهجرى / حسين إسماعيل عبده / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى ومحمد مصطفى هدارة] .

٢٧٥١- المرثية في الشعر العربي / محمد حسن الزيات / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٧٥٢- مروان بن أبي حفصة : حياته و شعره / ربيع أحمد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٥٣- مروان بن أبي حفصة : حياته وشعره / بخيت أحمد محمد بخيت / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٥٤- مستويات البناء الشعرى عند محمد إبراهيم أبو سنة / شكرى عبد الحميد أحمد / م١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٧٥٥- مستويات الصراع في شعر بشار بن برد / طارق عباس سيد موسى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٧٥٦ - مسلم بن الوليد : حياته وشعره / عبد اللطيف عبد الغنى خليف / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٢٩- مدرسة الديوان : المازنى ، شكرى ، العقاد / شيفراى شودرى / د ١٩٦٦ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٧٣٠- مدرسة زهير فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / سيد حنفى حسنين / م ١٩٥٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٧٣١- المدرسة الكلاسيكية فى الشعر الليبى (من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٠مـ) / السعيد محمد أبوديب / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٧٣٢- مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / د١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٧٣٣- مدرسة المدينة وأثرها فى تطور الشعر فى صدر الإسلام / أحمد حسن مصطفى كامل/ م ١٩٨١ ج . الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. إبراهيم على أبو الخشب] .

٢٧٣٤- مدرسة النقد النفسى للشعر فى الدراسات الأدبية بمصر (١٩٢٤ - ١٩٦٤م) / محمد أبو طه الغريب عسر / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٣٥- المديح فى شعر الفرزدق / نادية سيد البرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

٢٧٣٦- المديح النبوى عند ابن جابر الأندلسى مع تحقيق ديوانه «نفائس المنح وعرائس المدح»/ محمد طيب خطاب / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٧٣٧- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / محمد شيرانى / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة ونفوسة زكريا سعيد] .

٢٧٣٨- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / مختار على أبو غالى / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٢٧٣٩- مذاهب الفخر من القرن الرابع الهجرى إلى نهاية العصر العباسى / علاء محمد محمود أبو يوسف / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٧٤٠- المذهب البديعى فى الشعر والنقد / رجاء محمد عيد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . عبد القادر القط] .

٢٧٤١- مذهب عمر بن أبى ربيعة فى الغزل وتطوره الفنى (*) / تيسير أحمد مصطفى عودة/ م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٧٤٢- المذهب الفنى لشعراء المعلقات وأثره فى القصيدة العربية / محمد حمودة عبد الرحمن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل الأدباء : «مذاهب عمر . . . » .

٢٧٥٧- مسلم بن الوليد صريع الغواني : حياته وشعره / عبد القادر أحمد رباعي / م١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٧٥٨- مشاهد التاريخ الإسلامي في شعر شوقي / محمد حمدي محمود / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٥٩- مشاهد الصيد في الشعر العربي حتى آخر العصر الأموي : دراسة عن الحمار الوحشي / فهر محمود محمد شاكر / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف].

٢٧٦٠- مصادر العقاد العربية والأجنبية في شعر الحياة العامة في دواوينه / عبد الشافي محمد مصطفى / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٧٦١- مصرع الحسين في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي الأول / وحيد عبد الحكيم الجمل / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٢٧٦٢- مصر في شعر البهاء زهير / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / م ١٩٧٦ ج . عين شمس، ك . البنات .

٢٧٦٣- مصطفى صادق الرافعي الشاعر / مصطفى نعمان البدري / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

٢٧٦٤- مصطفى صادق الرافعي شاعراً / محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٧٦٥- المطر في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي / سلامة عبد الله خليفة السويدي/ د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٧٦٦- المطولات والملاحم في الشعر العربي الحديث / عطية كامل عبد المنعم النمر / د١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٧٦٧- مطيع بن إياس : حياته وشعره / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / م ١٩٦٩ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٦٨- مظاهر التجديد في نقد العقاد للشعر وأثرها في النقد والشعر / عبد الحي أبو مسلم دياب / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد غنيمي هلال] .

٢٧٦٩- مظاهر الحضارة الأندلسية في شعر ابن زمرك وموشحاته / محمد حلمي عبد الله / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٧٧٠- مظاهر المدنية الجديدة وتأثيرها في الشعر في العصر العباسي الثاني / السيد علي عثمان جيلاني / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٧٧١- **معارضات الشريف الرضى** / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / م ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .

٢٧٧٢- **معارضات شوقى الشعرية : دراسة تحليلية** / سليمان بن عبد الرحمن الزهير (*)/ د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٧٧٣- **المعارضات فى الشعر العربى** / محمد حسن حسن حمودة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٧٤- **المعارضة فى شعر شوقى** / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / م ١٩٦٧ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٧٥- **المعارك الأدبية حول الشعر فى مصر من بداية القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية : قضاياها ، دلالاتها ، آثارها** / محمد أبو النور محمد على / د ١٩٧١ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٢٧٧٦- **المعارك الحربية فى شعر الطائيين** / عثمان موسى حمد عثمان / م ١٩٧١ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٢٧٧٧- **معارك الكفاح الإسلامى فى الشعر الحديث** / عبد الحميد حامد شعبان / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٧٧٨- **معارك نور الدين زنكى فى شعر عصر الحروب الصليبية** / هادى نهر / م ١٩٦٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف ومحمد كامل حسين] .

٢٧٧٩- **المعانى التركيبية فى شعر المعلقات : دراسة بلاغية** / قطب محمد خليل / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . فاروق محمد مهنى] .

٢٧٨٠- **المعلقات العشر : توثيق ودراسة** / على حسين العتوم / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٧٨١- **المعلقات ومكانتها فى الشعر الجاهلى** / محمد العمرانى بدر معبدى / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٧٨٢- **معن بن أوس : حياته وشعره** / أحمد محمد على شومان / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط . .

٢٧٨٣- **معن بن أوس المزنى : تحقيق ديوانه ودراسة حياته وشعره** / محمد راشد / م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٧٨٤- **المعنى الشعرى فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى** / حسن جاد طبل / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان عمر] .

(*) سجل مكتبة آداب بنها (مخطوط) : «سليمان بن عبد الله الزهير» .

٢٧٨٥- **المعنى فى التراث الشعرى فى القرن الخامس الهجرى** / محمد سعيد عفيفى شحاتة/ د ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٧٨٦- **مفاهيم التجديد الشعرى فى العصر العباسى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى** / مريم عبد الرحمن النعيمى / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .

٢٧٨٧- **مفاهيم الصورة الشعرية فى النقد العربى المعاصر** / لطيفة إبراهيم برهم / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٢٧٨٨- **مفاهيم النقد ومصادرها عند جماعة الديوان** / مجدى أحمد توفيق / د ١٩٩٦ ج. عين شمس ، ك . الآداب .

٢٧٨٩- **«المفضليات» وثيقة لغوية وأدبية** / على أحمد علام / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٢٧٩٠- **مفهوم الشعر عند الشعراء العباسيين** / أحمد يوسف على / د ١٩٨٤ ج. الزقازيق، ك . الآداب .

٢٧٩١- **مفهوم الشعر فى النقد العربي حتى القرن الخامس الهجرى** / محمود الحسينى المرسى الشاذلى / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٧٩٢- **مفهوم نقد الشعر عند الشعراء الأندلسيين حتى نهاية عصر الطوائف** / حمدى أحمد محمد حسانين / د ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٧٩٣- **مقاومة الغزو الصليبى فى شعر ابن سناء الملك : دراسة فنية موضوعية** / إبراهيم نمر موسى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٢٧٩٤- **مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة فى القرن الرابع الهجرى** / كريم عبيد هليل / د١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٧٩٥ - **مقاييس نقد الشعر فى القرنين الرابع والخامس الهجريين** / رانية جمال عطية / م١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٢٧٩٦- **المقدمات الغزلية فى القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة** / وفاء مصطفى أبو السعود / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية (*) [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

٢٧٩٧- **مقدمات القصائد فى شعر المتنبى : دراسة فنية تحليلية** / عز الدين حمدى سليم / م١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٧٩٨- **مقدمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى** / حسين أحمد حسين عطوان / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : « . . . بالقاهرة » خطأ .

٢٧٩٩- **مقدمة القصيدة العربية من جرير إلى المتنبى** / حسين أحمد حسين عطوان / د١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف وسهير القلماوى] .

٢٨٠٠- **مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى** / نصر الدين عبد الرحمن / م - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٠١- **مقومات الصورة فى الشعر فى مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية** / أحمد عبد الحميد إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٨٠٢- **مقومات الملحمة فى الشعر العربى** / السيد مرسى أبو ذكرى البدوى / د ١٩٧٥ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٨٠٣- **ملامح الأصالة فى الشعر الأندلسى** / جلال صابر عوض حجازى / د ١٩٧٤ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٨٠٤- **ملامح التجديد عند شعراء المذهب الجديد** / نبيل سليمان محمد طبوشة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .

٢٨٠٥- **ملامح التجديد فى شعر المهجر** / عبد الهادى عبد الله إسماعيل / م - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨٠٦- **ملامح التصوف فى الشعر العربى الحديث** / عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد العال / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٨٠٧- **الملامح الحضارية فى الشعر الفلسطينى فى القرن العشرين : عرض و دراسة ونقد** / محمد حسين درويش العمايرة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٠٨- **الملحمة فى الشعر العربى** / حسن زكى بدرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨٠٩- **منازع الاستعارة فى شعر البادية فى العصر الجاهلى** / محمد محمد على إبراهيم حجازى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على بدرى حسين على] .

٢٨١٠- **مناهج دراسة الشعر الجاهلى فى الكتابات النقدية العربية المعاصرة** / مصطفى بيومى عبد السلام / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٨١١- **مناهج دراسة النص الشعرى فى القرن الرابع الهجرى** / يوسف محمد فتحى يوسف عبد الوهاب / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٨١٢- **المنحى التأملى فى الشعر المهجرى** / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨١٣- المنحى التقليدي في شعر محمد عبد المطلب / حامد عمرو محمد على فايد / م١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين] .

٢٨١٤- من الشعراء الحرفيين المعاصرين في مصر / عبد الفتاح محمود عمرو شعيب / د١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨١٥- منصور بن إسماعيل الفقيه / عبد المحسن فراج سيف / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة ، ق . الأدب و النقد .

٢٨١٦- المنفلوطي شاعراً / السيد محمد سليمان حرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨١٧- منهج ابن السيد البطليوسي في شرح الشعر ونقده / جمال عبد الكريم أنور نجم / م١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٨١٨- منهج ابن هشام في رواية شعر« السيرة النبوية »/ رمضان عبد الغنى العطار / م١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافي] .

٢٨١٩- منهج أبي عبيدة في شرح النقائض / فاطمة ميزار باتع أبو خزيم / د ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٢٨٢٠- منهج أبي على المرزوقي في شرح الشعر / طاهر الأخضر حمروني / م ١٩٧٣ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٨٢١- منهج أبي فراس الحمداني في شعره / بهية عبد الحافظ إسماعيل / م ١٩٩٤ (*) ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ. على محمد بن موسى].

٢٨٢٢- المنهج الأسطوري في تفسير الشعر الجاهلي : دراسة نقدية / عبد الفتاح محمد أحمد/ م ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . على البطل] .

٢٨٢٣- منهج ثعلب في «شرح ديوان زهير بن أبي سلمى» / فايز صبحي عبد السلام تركي/ م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٨٢٤- المنهج النفسي في نقد الشعر في مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين الثاني والثالث الهجريين / محمد أبو طه الغريب عسر / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد السعدي فرهود] .

٢٨٢٥- الموازنات الشعرية في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري / كمال عبد الباقي لاشين / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «١٩٩٦» .

٢٨٢٦- « الموازنة بين أبي تمام والبحترى» للآمدى : تحليل ودراسة / قاسم محمد الرجا / م١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٨٢٧- موازنة بين الحكمة فى شعر المتنبي والحكمة فى شعر أبي العلاء المعرى / زهدى صابر الخواجة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٢٨- الموازنة بين شعرى أبي فراس الحمداني والبارودى / محمد كريم أحمد / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٢٩- مواقف الشعر من القيم فى العصر العباسي الأول / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٨٣٠- المؤثرات الجاهلية فى القصيدة الأموية / محمد على عبد العزيز الأطرش / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٨٣١- موسيقى الشعر الحر / على عشرى زايد / م ١٩٦٨ ج .القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

٢٨٣٢- موسيقى الشعر العربى / على السيد على يونس / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك.الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٢٨٣٣- موسيقى الشعر عند أبي نواس / لمياء عبد الحميد بشير القاضى / م ١٩٩٨ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد البحراوى] .

٢٨٣٤- موسيقى الشعر عند شعراء المهجر / كامل محمود جمعة حجازى / م ١٩٩٧ ج.القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . سيد البحراوى ومحمد البريرى] .

٢٨٣٥- الموشحات الأندلسية فى عصر الموحدين : دراسة فنية / محمد موسى إبراهيم خشبة/ د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٨٣٦- الموشحات العراقية منذ نشأتها إلى نهاية القرن التاسع عشر / رضا محسن القريشى/ م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

٢٨٣٧- الموشحات فى العصر الأيوبى / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / د ١٩٨٤ ج.عين شمس ، ك . البنات .

٢٨٣٨- الموشحات فى العصر الغرناطى / فوزى محمود أحمد خضر / م ١٩٩٥ ج.الإسكندرية، ك . الآداب [إ . فوزى سعد عيسى] .

٢٨٣٩ - الموشحات فى العصر المملوكى الأول / هالة عمر إبراهيم الهوارى / م ١٩٨٨ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٨٤٠- الموشحات فى العصر المملوكى الأول فى مصر والشام / أحمد محمد محمد عطا / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٨٤١- **الموضوع الشعرى عند الجيل الثانى من شعراء الشعر الجديد فى مصر** / فاروق عبد الحكيم محمد دربالة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٨٤٢- **موقف الشعر العربى الحديث من محنة فلسطين من سنة ١٩١٧ إلى سنة ١٩٥٥م** / كامل صالح محمود السوافيرى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٨٤٣- **موقف الشعر من ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى رحيل السادات** / على عامر على العربى/ د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٨٤٤- **موقف الشعر من الدعوة الإسلامية فى عصر الرسالة** / أحمد عبد العال ثابت / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٨٤٥- **الموقف النقدى من قضية الشعر** / سمير السعيد على حسون / د ١٩٩٤ ج . المنصورة، ك . الآداب [إ . طه عمران وادي] .

٢٨٤٦- **المؤيد داعى الدعاة : حياته وديوانه** / محمد كامل حسين / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

٢٨٤٧- **ميزان الشعر عند العقاد** / طه مصطفى أبو كريشة / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٢٨٤٨- **النابغة الجعدى : حياته وشعره** / سميحة محمد العادلى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٨٤٩- **النابغة الشاعر القبلى** / محمد زكى العشماوى / م ١٩٥٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد خلف الله أحمد وإبراهيم مصطفى] .

٢٨٥٠- **نازك الملائكة ونقد الشعر** / وليد سعيد عيسى على شيمى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [إ . محمد حسن عبد الله وربيع محمد عبد العزيز] .

٢٨٥١- **ناقة ذى الرمة بين النقاد القدماء والنقاد المحدثين : دراسة تحليلية** / عبد الله بن سلطان بن سفران / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٨٥٢- **النامى : حياته وشعره ومنزلته بين شعراء سيف الدولة** / حمدى محمد محمود برعى/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٨٥٣- **النتاج الشعرى للأسرة المهدية إبان العصر العباسى** / محمود فتح الله / م ١٩٩٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم [إ . فتحى أبو عيسى] .

٢٨٥٤- **نزار قبانى شاعراً سياسياً** / عبد الرحمن محمد عبد الرازق الوصيفى / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. الطاهر مكى] .

٢٨٥٥- **النزعات الإنسانية فـى ديوان الحماسة لأبى تمام** / فاطمـة المرسى حسين / د ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسـلامية والعربية (بنـات) بالقاهرة [إ . محمـد السعدى فرهود] .

٢٨٥٦- **النزعة الإسلاميـة فى شعر حافظ إبراهيم** / محمد حـسن عبد اللطيف على / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٨٥٧- **النزعة الإنسـانية فى الشـعر العـراقى الحديث** / أمين إبراهيم إسـماعيل شـحادة / د١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢٨٥٨- **النزعة الإنسانية فى الشـعر الفلسطـينى الحديث** / عبد الهـادى محمد مـحمود أبو سمرة/ د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٥٩- **النزعة الإنسانية لدى شعراء العصر العباسى الأول فى الفترة من ١٣٢ إلى ٣٣٤هـ** / محمد السيد سلامة نصر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٨٦٠- **النزعة التأملية فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف** / أحمد سيد نبوى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .

٢٨٦١- **النزعة التأملية فى الشعر الـعربى الحديث فى مصر حتى سنة ١٩٦٠م** / حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٦٢- **النزعة التأملية فى شـعر مدرسة الديوان** / محمـد فوزى مصطفى خليل / م ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الرحمن عبد الحميد على] .

٢٨٦٣- **النزعة التشاؤمية فى شعر ابن الرومى** / عيد حمد عبد الله / م ١٩٨٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سيد حنفى حسنين] .

٢٨٦٤- **النزعة الدرامية فى الشعر العربى المعاصر** / السيد محمد على السيد أحمد / م١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

٢٨٦٥- **النزعـة الدينيـة فى الشـعـر الأيوبى** / أحـمد عـوض بكرى مـحمـد / م ١٩٨٤ ، ك. الآداب بسوهاج.

٢٨٦٦- **النزعة الدينية فى شـعر شوقى** / رجاء مـحمـد منصور / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٦٧- **النزعة الرومانسية فى شعر الهمشرى** / سلوى بسيونى يـوسف بسيونى / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

٢٨٦٨- **النزعة السياسية فى الشعر الكويتى** / فتحى حسين محمد على أبو عصبة / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٦٩- النزعة الشرقية فى شعر أحمد شوقى / عبد الفتاح السيد محمد الدماصى / م١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٧٠- النزعة الصوفية فى الشعر السودانى الحديث : شعر الطريقة السمانية / الطاهر محمد على البشير / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢٨٧١- نزعة العروبة فى الشعر العباسى من أبى تمام إلى المتنبى / أشرف محمد محمود علام/ م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٨٧٢- النزعة القومية فى الشعر الليبى منذ الاحتلال الإيطالى إلى الوقت الحاضر / طاهر عمران عبد الله / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٨٧٣- نسيب عريضة : حياته وشعره / جمال عبد الرحمن صالح / م ١٩٧٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٢٨٧٤- نشأة الشعر العربى الفصيح فى بلاد شنقيط (موريتانيا) / عبد الله حسن بن حميدة/ م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٢٨٧٥- النص الشعرى فى التلقى / أحمد موسى عبد الله / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢٨٧٦- النصوص الشعرية فى كتب الثانوية العامة : دراسة فى علم اجتماع النص الأدبى / أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . السيد محمد البحراوى] .

٢٨٧٧- نصيب بن رباح : حياته وشعره / أحمد عبد الله القاضى / م - ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨٧٨- نظرية ابن جنى فى لغة الشعر / مشبال محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .

٢٨٧٩- نظرية التجربة الشعرية فى النقد العربى القديم / دفع الله الأمين يوسف / د ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

٢٨٨٠- نظرية الشعر عند ابن طباطبا العلوى / أحمد يوسف على / م ١٩٧٩ ج .الزقازيق، ك . الآداب .

٢٨٨١- نظرية الشعر عند أبى تمام/ على عبده مصطفى الشيخ / د - ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بأسيوط .

٢٨٨٢- نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندى حتى ابن رشد / ألفت محمد كمال عبد العزيز / د ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٨٨٣- **نظرية الشعر فى النقد الحديث** / عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة / د ١٩٦٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٢٨٨٤- **نظرية الشعر فى النقد العربى القديم** (*) / عبد الفتاح محمد عثمان / د ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

٢٨٨٥- **نظرية الصورة الشعرية عند مدرسة الديوان** / محمد عبد الهادى محمود / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢٨٨٦- **النعمان بن بشير الأنصارى : حياته وشعره** / عبد الغنى عبد الرحمن سيد أحمد الشيمى / م - ج . الأزهر ، ك ، اللغة العربية بأسيوط .

٢٨٨٧- **نقائض جرير والأخطل** / عبد المجيد عبد السلام المحتسب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

٢٨٨٨- **نقائض جرير والأخطل : دراسة تاريخية وأدبية** / على حسن على السمنى / م١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٨٨٩- **«نقائض جرير والفرزدق» : تحقيق ودراسة تاريخية** / محمود غناوى الزهيرى / د١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .

٢٨٩٠- **النقد الاجتماعى فى شعر محمد الأسمر** / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٨٩١- **النقد الأدبى وقضايا الشكل الموسيقى فى الشعر الجديد** / على السيد على يونس / م١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٢٨٩٢- **نقد الحاتمى للمتنبى : دراسة وتحليل** / ضيف الله هلال العتيبى (***) / م ١٩٧٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٨٩٣- **نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوى** / عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال / د ١٩٧٤ (****) ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٨٩٤- **نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى** / كمال عبد الباقى لاشين / م ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

٢٨٩٥- **نقد الشعر عند لويس عوض** / عبد الناصر عبد الحميد نور الدين / م ١٩٩٤ ك. الآداب بسوهاج .

(*) دليل كلية دار العلوم : «نظرية الشعر والنقد العربى القديم» .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

(***) سجل الأدباء : «ضيف الله هلال عبد الله القيبى» .

(****) دليل الأهرام : «١٩٧٠» .

٢٨٩٦- نقد الشعر عند محمد مندور / بلواهم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك.الآداب [إ . جابر عصفور] .

٢٨٩٧- نقد الشعر فى الأندلس خلال القرنين السادس و السابع الهجريين / عبد الأوى محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢٨٩٨- نقد الشعر فى القرن الثالث الهجرى / محمد الأمين عثمان الزاكى / د ١٩٧٧ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .

٢٨٩٩- نقد الشعر فى القرن الرابع الهجرى / قاسم محمد الرجا / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .

٢٩٠٠- نقد الشعر فى مصر إلى نهاية العصر الأيوبى (من القرن الرابع الهجرى إلى القرن السابع الهجرى) / عوض على مرسى الغبارى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .

٢٩٠١- نقد طه حسين للمتنبى / شحادة مطر شحادة موسى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٩٠٢- النقد اللغوى للشعر فى القرن الثالث الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / م١٩٧٩(*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٩٠٣- النقد اللغوى للشعر فى القرن الرابع الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٢٩٠٤- النماذج الإنسانية فى الشعر الجاهلى / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / د ١٩٨٤ ج.عين شمس، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .

٢٩٠٥- النمر بن تولب العكلى / إبراهيم بن عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة.

٢٩٠٦- نهضة الشعر المصرى فى القرن السادس الهجرى / فتحى محمد باز / د - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٠٧- هارون هاشم رشيد : آثاره واتجاهاته الشعرية / زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى/ م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩٠٨- هارون هاشم رشيد الشاعر الفلسطينى : الشخصية ، الموقف ، التشكيل / سعيد محمد الفيومى / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٢٩٠٩- هاشم الرفاعى شاعراً / محمد محمد أحمد على / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب القاهرة : « ١٩٧١» .

٢٩١٠- الهجاء عند ابن الرومى / عبد الحميد محمد جيدة / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩١١- الهجاء فى الجاهلية : صورة وأساليبه الفنية / عباس بيومى درويش عجلان / م١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى ومحمد زغلول سلام] .

٢٩١٢- الهجاء فى الشعر العباسى / عثمان محمد على العبادلة / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٢٩١٣- الهجاء فى الشعر العربى فى العراق من بداية القرن الرابع الهجرى إلى منتصف القرن السابع الهجرى / شفيق محمد إبراهيم طنبور / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . محمود على مكى] .

٢٩١٤- الهجاء فى شعر الفرزدق / منى عارف شحاتة عليوة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك .الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

٢٩١٥- الهجاء فى شعر المتنبى / محمد طفيل أحمد الهندى / م ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩١٦- الهجاء فى العصر العباسى الأول / أمل ناجى محمد على / م ١٩٦٨ ج .القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٩١٧- الهجاء والتصوير الساخر عند ابن الرومى / نادية أحمد مسعد / م ١٩٨٢ ج .الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه].

٢٩١٨- الواقعية فى الشعر العراقى الحديث من الحرب العالمية الثانية إلى ثورة تموز ١٩٥٨ / رشيد نعمان التكريتى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى].

٢٩١٩- الواقعية فى الشعر العربى المعاصر / رشيدة مهران عيسى / د ١٩٧٨ ج .الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٩٢٠- الواقعية فى الشعر المصرى الحديث : دراسة فنية تطبيقية / م - ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٢١- الوأواء الدمشقى : حياته وشعره / وليد محمد خالص / م - ج . عين شمس ، ك. الآداب .

٢٩٢٢- الوحدة الفنية فى القصيدة العربية بين النقاد العرب القدامى والمحدثين / محمد

إبراهيم الطاووس / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل].

٢٩٢٣- الوحدة فى الشعر الجاهلى / رجب إبراهيم الشحات خليل / م ١٩٨١ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .

٢٩٢٤ - وحدة القصيدة العربية فى الشعر العربى الحديث / سامى منير حسين عامر / م١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .

٢٩٢٥- الوصف بين ابن الرومى وابن المعتز / نادية أحمد مسعد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . مصطفى يونس] .

٢٩٢٦- وصف الحيوان فى الشعر الجاهلى / عبد النبى محمد على إبراهيم / د ١٩٨٤ ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩٢٧- وصف الخيل فى الشعر الجاهلى / كامل سلامة الدقش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٩٢٨- وصف الصيد فى الشعر الجاهلى / نادية حسن الجندى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

٢٩٢٩- وصف الطبيعة بين البحترى والصنوبرى / نبوية توفيق الخولانى / د ١٩٨٦ ج.الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .

٢٩٣٠- وصف الطبيعة بين بشار وأبى العلاء / عبد الغنى محمد البسيونى / د - ج.الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٩٣١- وصف الطبيعة فى الشعر الأموى / إسماعيل أحمد شحادة العالم / د ١٩٧٩ ج.القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٢٩٣٢- وصف الطبيعة فى الشعر السودانى الحديث / بابكر الأمين الدرديرى / م ١٩٧١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢٩٣٣- الوصف فى شعر ابن حمد عيسى / مصطفى حسنين إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٣٤- الوصف فى شعر السرى الرفاء / محسوب محمد سليمان فايد / م ١٩٨٦ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد أحمد العزب] .

٢٩٣٥- الوصف فى الشعر العباسى إلى دخول السلاجقة بغداد / أحمد أمين مصطفى / م١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

٢٩٣٦- الوصف فى شعر العراق فى القرنين الثالث والرابع الهجريين / جميل سعيد / د١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

٢٩٣٧- الوطن فى الشعر الأندلسى / عبد الحميد إبراهيم شيحة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٩٣٨- الوطنية فى شعر أبى شادى / جابر عبد الرحمن سالم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٩٣٩- الوطنية فى شعر أحمد محرم / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٩٤٠- وظيفة الشعر عند العرب بين النقد والفلسفة حتى القرن الخامس الهجرى / أبو الوفا حمادة عطيفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٤١- الوليد بن يزيد الشاعر / محمد يونس عبد العال / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار والنعمان القاضى] .

٢٩٤٢- ولى الدين يكن : حياته وشعره / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٢٩٤٣- يزيد بن مفرغ الحميرى : حياته وشعره / عبد القدوس محمد ناجى أبو صالح / م١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٩٤٤- يزيد بن مفرغ الحميرى : حياته وشعره / صالح ربيعى عزب سالمان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٤٥- يوسف النبهانى الشاعر الفلسطينى الرائد / عيسى محمد على منصور ماضى / د١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

*****

النثر (*)

[راجـــــع : ١٤ / ١٨ / ٢١ / ٢٥ / ٣٤ / ٣٩ / ٤٠ / ٥٦ / ٦٠ / ٦٥ / ١٠٩ / ١٢١ / ١٢٦ / ١٩٩/ ٢١٣ / ٢٤٣ / ٣٠٥ / ٣٢٨ / ٣٦٧ / ٤٦٢ / ٤٨٥ / ٤٨٩ / ٦١٦ / ٦٤٤ / ٧٠٥ : ٧١٥ / ٦٨١ / ٨٧٣ / ٨٩٥ / ٩٢٧].

٢٩٤٦- **ابن الجوزى ومقاماته الأدبية /** على جميل على مهنى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩٤٧- **ابن حجة الحموى : حياته وآثاره النثرية /** حسن إبراهيم مرسى يوسف / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩٤٨- **ابن رشيق القيروانى الأديب الكاتب /** عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٢٩٤٩- **أبو إسحق الصابى ورسائله /** محمد محمود سعداوى الدش / م ١٩٥٥ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٩٥٠- **أبو حيان التوحيدى واتجاهاته الأدبية والفنية /** عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ/ د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٩٥١- **الاتجاهات الفنية فى نثر ابن شهيد الأندلسى /** محمد عبد الحكيم محمد الفقى / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . محمد عبد السلام] .

٢٩٥٢- **الاتجاهات الفنية لأدب المقالة الإسلامية عند مصطفى صادق الرافعى /** خليفة محمد إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٥٣- **اتجاهات النثر الصوفى فى القرنين السادس والسابع الهجريين فى مصر /** علاء الدين محمد أحمد خضر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٢٩٥٤- **أثر الأسرة الأباظية فى النثر الأدبى الحديث فى مصر /** حامد عمرو محمد على فايد/ د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٩٥٥- **أثر المعتزلة فى النثر فى العصر العباسى الأول /** محمد أحمد العلوى / م ١٩٥٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب] .

٢٩٥٦- **أحمد شوقى ناثراً/** إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

(*) ويشمل - فيما يشمل- الكتابة ، والخطابة ، والرسالة ، والمقال ، والمنافرة ، والمفاخرة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ،والمقامة ، وسجع الكهنة ، والحكم ، والوصايا ، والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقيعات ، والسرد القصصى بأشكاله المختلفة فى التراث ، وما يتعلق بهذا كله ؛ من البلاغة - القديمة والحديثة - والنقد .

٢٩٥٧- أدب الأمثال بين الإعجاز القرآنى والإبداع الإنسانى / آمال كمال ضرار محمد على/ د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

٢٩٥٨- أدب الجاحظ فى مرآة معاصريه / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / د ١٩٩٨ ج.المنيا، ك . الآداب [إ . محمد صادق الكاشف وعبد الفتاح محمد] .

٢٩٥٩- أدب الرحلات بين محمود تيمور والدكتور حسين فوزى / أبو الفتوح مصطفى جمعة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٦٠- أدب الرحلات عند أمين الريحانى / حسنى محمود حسين / م ١٩٦٩ ج .القاهرة، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٢٩٦١- أدب الرحلات عند العرب فى المشرق : نشأته وتطوره حتى نهاية القرن الثامن الهجرى / على محسن مال الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مصطفى الشكعة] .

٢٩٦٢- أدب الرحلة إلى العالم الآخر : دراسة مقارنة لرسالة الغفران / منى محمد طلبة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٩٦٣- أدب الرسائل فى المغرب العربى فى القرنين السابع والثامن / الطاهر محمد توات / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٢٩٦٤- أدب المقالة الذاتية فى النصف الأول من القرن العشرين / ربيعى محمد على عبدالخالق / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩٦٥- أدب المقال عند إبراهيم عبد القادر المازنى / محمود حمدان محمد بخيت / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٦٦- أدب المقال عند محمد فريد وجدى / هشام محمد محمد إبراهيم البيه / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد أحمد البيومى] .

٢٩٦٧- أدب النثر المعاصر فى شرق الجزيرة العربية / عبد الله بن على آل المبارك / د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٢٩٦٨- الأساليب البلاغية للقصص فى تاريخ الطبرى / آسية بنت ناصر سيف البوعلى / م١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور وسيد البحراوى] .

٢٩٦٩- أساليب المقالة وتطورها فى الأدب العراقى الحديث / منير بكر التكريتى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٢٩٧٠- الأسرار البلاغية فى الأساليب الإنشائية فى خطب الإمام على / محمد مسلم شعبان/ م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٢٩٧١- **الأسطورة فى «رسالة الغفران» لأبى العلاء المعرى** / سحر عبد الرازق محمد خليل/ م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وأحمد شمس الدين الحجاجى] .

٢٩٧٢- **أسلوب السخرية فى أدب الجاحظ** / السيد نشأت محمود العنانى / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩٧٣- **أسلوب القص فى النثر العربى الحديث**(*) / عبد المجيد محمد التائب / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٧٤- **الإمام جلال الدين السيوطى أديباً** / عبد اللاه محمود حسن محروس / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٢٩٧٥- **أمثال أبى يحيى الزجالى القرطبى : تحقيق ودراسة** / محمد بن شريفة / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

٢٩٧٦- **الأمثال الشعبية فى الأردن : جمع ودراسة** / هانى صبحى العمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٩٧٧- **الأمثال الشعبية فى قطر : دراسة أدبية** / أحمد محمد يوسف عبيدان / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٩٧٨- **الأمثال العامية فى مصر : دراسة أدبية اجتماعية** / إبراهيم أحمد العزب شعلان / م١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٢٩٧٩- **الأمثال العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجرى : دراسة تاريخية تحليلية** / عبد المجيد السيد قطامش / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٢٩٨٠- **الأمثال العمانية فنياً وموضوعياً : دراسة تحليلية** / خلف بن زهران بن سليمان العزرى / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . ثناء أنس الوجود ربيع] .

٢٩٨١- **الأمثال المولدة وأثرها فى الحياة الأدبية فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى** / فيصل مفتاح القذافى الحداد / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٢٩٨٢- **الأمثال اليمنية و علاقتها بالأمثال العربية القديمة** / سعاد محمد صالح محبوب / م- ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٢٩٨٣- **«الإيضاح فى شرح مقامات الحريرى»**(**) / شاكر أبو اليزيد عبد الهادى الصباغ / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد العظيم إبراهيم المطعنى] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسيوط (مخطوط) : «أسلوب القصص . . . » .

(**) فى سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الإيضاح للمطرزى الخوارزمى ت ٦١٠هـ شرح المقامات للحريرى ت ٥١٦ هـ : دراسة وتحقيق » لا أعرف صاحبها ولا تاريخ مناقشتها ، ولعلها تكون هى نفسها الرسالة المذكورة أعلاه .

٢٩٨٤- **بلاغة التوقيعات فى العصر العباسى** / عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٢٩٨٥- **البناء الدرامى بين سرفانتس والمويلحى** / سعاد أمين محمد السيد / م ١٩٨٧ ج.عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٢٩٨٦- **التراجم الإسلامية عند خالد محمد خالد : دراسة موضوعية فنية** / زكريا على أحمد كونين / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٢٩٨٧- **الترجمة الأدبية عند البغدادى المتوفى سنة ١٠٩٣هـ** / السيد محمد أحمد العطار / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٩٨٨- **الترجمة الذاتية فى الأدب العربى حتى القرن الثامن عشر** / يحيى إبراهيم عبدالدايم/ م ١٩٦٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مهدى علام] .

٢٩٨٩- **الترجمة الذاتية فى الأدب العربى الحديث**(*) / يحيى إبراهيم عبد الدايم / د ١٩٧١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .

٢٩٩٠- **الترجمة الذاتية فى النثر المصرى الحديث** / شوقى محمد طلبة المعاملى / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٢٩٩١- **الترجمة الذاتية لدى المازنى** / أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . عبد السلام أحمد عواد] .

٢٩٩٢- **تصوير جوانب الشخصية فى أدب الجاحظ** / نعمة حامد أحمد أبو شادى / م١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩٩٣- **تصوير الدكتور طه حسين وهيكل والعقاد لأبى بكر وعمر** / على أبو بكر محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٢٩٩٤- **تطور فن المقامة العربية** / محمد رشدى حسن على صبرة / د ١٩٦٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . خليل عساكر] .

٢٩٩٥- **تطور النثر العربى حتى القرن الثانى الهجرى** / عقلة سليمان العقيل الفادح / م١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٩٩٦- **التمثيل فى النثر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام** / أحمد عبد التواب أحمد عوض/ د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٢٩٩٧- **التهكم فى أدب الجاحظ** / يوسف محمد البلقاسى / د ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٢٩٩٨- **تيارات الفكر والأدب والفن فى مؤلفات أبى حيان التوحيدى** / أحمد فهمى محمد عيسى / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

(*) دليل آداب عين شمس : « السيرة الذاتية . . . » .

٢٩٩٩- ثقافة القرن الرابع الهجرى من كتابات أبى حيان التوحيدى / هناء على الدين على كشك / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٣٠٠٠- ثقافة الكاتب الأدبية فى الأدب العربى حتى عام ١٣٢ للهجرة / صفاء محمد إبراهيم نصار / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٠٠١- الجانب الدينى فى نثر الرافعى / سعاد صالح عبد المطلب / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٣٠٠٢- جهود طه الحاجرى فى كتابة سير الأدباء وآثارهم / فاروق محمود عبد القادر / م١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عثمان سليمان موافى] .

٣٠٠٣- الجوانب الأدبية فى كتابات زكى نجيب محمود / نجوى عمر كامل حسن / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى] .

٣٠٠٤- الحريرى : حياته و أدبه / طارق عبد الوهاب / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٠٥- حسن البنا خطيباً / السيد دياب يوسف دويدار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٠٠٦- حكمة لقمان فى التراث العربى / سعيد الطواب محمد على / م ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم وعمر عبد الواحد] .

٣٠٠٧- الحكم والأمثال العربية / محمد محمود يوسف البهلول / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٠٠٨- حياة الجاحظ وآثاره / محمد طه الحاجرى / د ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

٣٠٠٩- حياة النثر فى مصر إلى القرن الرابع الهجرى / بهى الدين محمد زيان / د ١٩٥٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة] .

٣٠١٠- الخصائص البلاغية فى كلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه / أحمد أحمد على عطوان / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم طه أحمد العجيلى] .

٣٠١١- خصائص السخرية فى أدب الجاحظ مطبقة على كتاب «البخلاء» ورسالة «التربيع والتدوير» / نسيمة راشد الناصر الغيث / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٠١٢- الخصائص الفنية لمدرسة البيان فى النثر الحديث فى مصر / حلمى محمد القاعود / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. على عشرى زايد] .

٣٠١٣- الخطابة السياسية فى مصر من الاحتلال البريطانى إلى إعلان الحماية / عبد الصبور مرزوق / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٣٠١٤- الخطابة فى صدر الإسلام / محمد طاهر درويش / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [إ . على الجندى] .

٣٠١٥- الخطابة فى ظل الحياة النيابية / مصطفى محمود يونس / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٠١٦- الخطابة فى العصر الأموى / إحسان النص / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٣٠١٧- الخطابة فى العصر العباسى : معالمها وخصائصها وأثرها الحضارى / إبراهيم محمد رشيد الحاوى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠١٨- الخطابة فى القرن الأول الهجرى / إبراهيم على محمد فرج / م ١٩٩٧ ج . المنصورة، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

٣٠١٩- خطب ومقالات الشيخ أحمد حسن الباقورى من الوجهة البلاغية / عبد الباسط عبد الصمد حسانين / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط [إ . يحيى محمد يحيى] .

٣٠٢٠- دراسة عن قصص العشاق النثرية فى العصر الأموى / عبد الحميد إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣٠٢١- «الدرة الفاخرة فى أمثال أفعل» لحمزة بن الحسن الأصفهانى : تحقيق ودراسة / عبد المجيد السيد قطامش / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣٠٢٢- الرافعى فى «وحى القلم» / محمد بن نورى بكار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٠٢٣- الرافعى الكاتب بين المحافظة والتجديد / مصطفى نعمان البدرى / د ١٩٧٤ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٣٠٢٤- الرحلة فى الأدب العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى : دراسة فنية / ناصر عبدالرازق الموافى / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار ومحمود على مكى] .

٣٠٢٥- رسائل ابن سبعين : دراسة تحليلية وفنية / عبد الظاهر أحمد / م ١٩٨٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل وعبد الخالق محمود] .

٣٠٢٦- رسائل ابن المقفع والتيار الفارسي في تأليفه (*) / محمد غفراني الخراساني / م١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٠٢٧- «رسالة الغفران» : تحقيق ودرس / عائشة عبد الرحمن / د ١٩٥٠ ج .القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .

٣٠٢٨- الرسول محمد في النثر العربي المعاصر / الزهراء محمد بدوى الغنام / م ١٩٨١ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٣٠٢٩- سجع الكهان في الأدب العربي / محمد عبد الرازق عرفان / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٠٣٠- السحر في «ألف ليلة و ليلة» / مجدى محمد شمس الدين / م ١٩٧٥ ج .القاهرة، ك . الآداب ،ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [إ . نبيلة إبراهيم] .

٣٠٣١- السخرية في أدب عبد العزيز البشرى / سها عبد الستار على السطوحى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . الطاهر مكى وأحمد أمين مصطفى] .

٣٠٣٢- سخرية المازنى بين التراكيب اللغوية والإبداع الفني / تغريد محمود محمد حبيش / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٠٣٣- السرد في مقامات بديع الزمان الهمذاني / أيمن إسماعيل سيد بكر / م ١٩٩٧ ج.القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ. محمد البريرى وسيد حنفى حسنين] .

٣٠٣٤- السرد القصصي في نثر القرن الرابع الهجرى / ناصر عبد الرازق الموافى / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وطه وادى] .

٣٠٣٥- السيرة الذاتية عند توفيق الحكيم وأصولها في الأدبين العربي والفرنسي / أحمد محمد يوسف عاشور / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبدالرحمن شعيب] .

٣٠٣٦- السيرة الذاتية لطه حسين وسيد قطب / هويدا أسعد / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .

٣٠٣٧- شخصية الإمام على بن أبى طالب في التراجم الأدبية / علوى عبد الرحمن على على النجار / م ١٩٩٤ ج الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . الأدب والنقد.

٣٠٣٨- «شرح أدب الكاتب» لأبى منصور موهوب الجواليقى / طية حمد فهد بودى / د١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

٣٠٣٩- الشريشي وشرحه لمقامات الحريرى / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر / م١٩٨٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة : «رسالة ابن المقفع . . . » .

٣٠٤٠- **شهاب الدين محمود كاتباً : دراسة نقدية** / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / د١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٠٤١- **صورة المجتمع العربي في القرن الرابع الهجري كما تبدو من «مقامات بديع الزمان الهمذاني»** / بدر أحمد ضيف إبراهيم / م ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .

٣٠٤٢- **صورة المرأة في أدب الجاحظ** / غيوة يونس رابح / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .

٣٠٤٣- **ضياء الدين بن الأثير : دراسة في تراثه النثرى** / عرفة حلمي عباس أحمد / د١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .

٣٠٤٤- **طريقة القاضي الفاضل الكتابية وخصائصها الفنية** / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب/ د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٣٠٤٥- **«طوق الحمامة» لابن حزم : تحليل ودراسة مقارنة** / سيزا أحمد قاسم / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .

٣٠٤٦ - **الظاهرة الدرامية والملحمية في «رسالة الغفران»** / أبو الحسن عبد الحميد سلام / م١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة] .

٣٠٤٧- **عبد الحميد بن يحيى الكاتب وأثره في الكتابة** / محمد جمعة عبد الصمد عابد / د١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٠٤٨- **عبد الله بن المقفع ودوره في تطور النثر العربي** / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعي] .

٣٠٤٩- **العقاد ومنهجه في تراجم الأدباء والشعراء** / إبراهيم أحمد دويدار / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٠٥٠- **فن التراجم بين العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل** / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٣٠٥١- **فن الخطابة في مصر فيما بين ثورتي ١٨٨١ و ١٩٥٢** / رفعت زكى محمود عفيفى/ د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٣٠٥٢- **فن الخطابة : نشأتها وتطورها منذ العصر الجاهلي حتى نهاية عصر الراشدين والدراسات النقدية حولها** / أحمد حسين الربيعي / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

٣٠٥٣- فن الرسائل النثرية فى القرن الرابع الهجرى / محمد محمود محمد حماد / م١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
٣٠٥٤- فن الرسالة الإخوانية فى الأندلسى : دراسة فى الأنماط والبناء / عبد الحكيم محمد أمين / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب .
٣٠٥٥- فن الرسالة فى ظل المرابطين : الرؤية والفن / مصطفى عبد السلام الزجاج / د١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشرقاوى] .
٣٠٥٦- فن السيرة والترجمة الذاتية فى أدب طه حسين / رشيدة مهران عيسى / م ١٩٧٥ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
٣٠٥٧- فن القص فى النثر الأندلسى / على الغريب محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج.القاهرة، ك . الآداب [إ . محمود على مكى وماريا خيوس بيجيرا] .
٣٠٥٨- فن الكتابة الإنشائية / إيمان محمد محمد مرسى النجار / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
٣٠٥٩- فن الكتابة عند ابن حزم الأندلسى / مصطفى مصطفى البسطويسى عطا / د - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٣٠٦٠- فن المقالة عند البشير الإبراهيمى : دراسة تحليلية / صخرى عقيلة / م ١٩٩٠ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .
٣٠٦١- فن المقالة عند على أدهم / محمد سيد أحمد أحمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بالمنصورة [إ . طلعت صبح السيد] .
٣٠٦٢- فن المقامات بين المشرق والمغرب / يوسف نور عوض / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .
٣٠٦٣- فن المقامات فى القرن السادس / حسن عبد العال عباس محمد / د ١٩٨٢ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
٣٠٦٤- فن المقامة فى الأدب العباسى وتأثيره فى المقامة الأندلسية حتى منتصف القرن السادس : دراسة موازنة / صفوت عبد الله عبد الرحيم /م ١٩٧٩ ج . المنيا ، ك.الآداب [إ.رجاء عيد] .
٣٠٦٥- فن المقامة والرسالة الأدبية فى الأندلس / عبد الرحمن عبد الرءوف الخانجى / د١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
٣٠٦٦ - فن المناظرة حول الحيوان فى أدب الجاحظ / على محمد خليفة / م ١٩٩٩ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٠٦٧- **قصص الأمثال فى كتاب المفضل الضبى «أمثال العرب» بين الواقع والأسطورة** / أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمى عبد البديع] .

٣٠٦٨- **قصص الحيوان فى كتاب «كليلة ودمنة»** / مجدى محمد شمس الدين / د - ك . الآداب بسوهاج .

٣٠٦٩- **قصص الوعظ فى تراث الإنسان العربى حتى منتصف القرن الخامس الهجرى** / حمام السيد أحمد بدوى/ د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٠٧٠- **القص فى «سيرة أحمد بن طولون» للبلوى** / تغريد حسنى أحمد عبد العاطى / م١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٣٠٧١ - **القص فى كتاب « البخلاء » للجاحظ** / وليد محمد غبور / م ١٩٩٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .

٣٠٧٢- **الكاتب أحمد حسن الزيات** / على محمد على الفقى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقى] .

٣٠٧٣- **كتاب «البخلاء» للجاحظ** / محمد طه الحاجرى / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٣٠٧٤- **الكتابة الديوانية بمصر فى عصر الدولة الأيوبية** / محمد محمود على نغش / د١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٣٠٧٥- **الكتابة الديوانية فى العراق إلى نهاية القرن الرابع الهجرى** / حامد حنفى داود / د١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .

٣٠٧٦- **الكتابة الفنية فى مشرق الدولة الإسلامية فى القرن الثالث الهجرى** / حسن مصطفى ناعسة / د ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٣٠٧٧- **كتاب السيرة النبوية فى أدبنا الحديث** / محمد عارف محمود حسين / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٧٨- **«كليلة ودمنة» فى الأدب العربى** / ليلى حسن سعد الدين / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٠٧٩- **الكناية فى نثر صدر الإسلام : دراسة نظرية وتطبيقية** / صبحى محمد إسماعيل الطوخى / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور وعثمان سليمان موافى] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٧» خطأ .

٣٠٨٠- **المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ** / محمد عويس محمد / د ١٩٧٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٠٨١- **المختار من رسائل أبي إسحق الصابي : تحقيق ودراسة** / محمد يونس عبد العال / د١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٠٨٢- **مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب** / عبد الرحمن الحاج محمد / د ١٩٧٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٨٣- **مدرسة الرافعي في الأدب الحديث** / محمود محمد محمد لبدة / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٨٤- **مذكرات ابن الحاج النميري الأندلسي (ت ٧٤٥هـ ، ١٣٤٤م) : تحقيق النص ودراسته** / الفريد دى برمار / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .

٣٠٨٥- **المرأة في «ألف ليلة وليلة»** / هيام على حماد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمود ذهني ومحمد عويس محمد] .

٣٠٨٦- **المرأة في نثر العقاد** / أحمد سيد محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .

٣٠٨٧ - **مصر في أدب الرحالة الإسلاميين** / ماجد مصطفى إبراهيم / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبد الرءوف] .

٣٠٨٨- **مصطفى لطفي المنفلوطي الكاتب (١٨٧٦ - ١٩٢٤م)** / محمد أبو الأنوار محمد على / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .

٣٠٨٩- **المقالة الاجتماعية في مصر في مطلع القرن العشرين** / محمد على سعد / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٠٩٠- **المقالة الأدبية في الأدب المصرى الحديث وتأثرها بالأدب الإنجليزى** / مقبول أحمد / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .

٣٠٩١- **المقالة الأدبية والنقدية عند الدكتور عبد العزيز شرف** / وجيهة محمد محمد محمد المكاوى / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ. عبد الله حسين على سليمان] .

٣٠٩٢- **المقالة عند أحمد أمين** / أحمد محمد عبد المنعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

٣٠٩٣- **المقالة فى أدب العقاد** / عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل / د ١٩٨٤ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٠٩٤- **المقالة النقدية فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين** / سعد عبد العظيم محمد بيومى / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

٣٠٩٥- **المقال الصحفى عند سلامة موسى : دراسة تحليلية تطبيقية على مقالاته فى مجلة الهلال** / إيمان السعيد أبو الحسن / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرءوف وأحمد الصاوى] .

٣٠٩٦- **المقال فى السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية** / عبد الله حمدنا الله عبد الله / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. عبداللطيف خليف] .

٣٠٩٧- **المقامات الزينية لابن الصيقل الجزرى : دراسة وتحقيق** / عباس مصطفى الصالحى / د١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣٠٩٨- **مقامات السرقسطى اللزومية : دراسة وتحقيق** / بدر أحمد ضيف إبراهيم / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة و محمد زغلول سلام] .

٣٠٩٩- **المقامة بين الأدب العربى والأدب الفارسى** / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٣١٠٠- **المقامة ومكانتها فى الأدب العربى** / محمد عبد الرحمن عبد الله / د ١٩٧٢ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية .

٣١٠١- **المكان فى السرد العربى** / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع / د ١٩٩٧ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٣١٠٢- **المكونات الثقافية فى الإبداع الأدبى : دراسة مقارنة بين رسالتى «الغفران» و«التوابع والزوابع»** / رفاعى يوسف عبد الحافظ / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب .

٣١٠٣- **ملامح التجديد فى النثر الأندلسى فى القرن الخامس الهجرى** / مصطفى محمد على البسيونى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٠٤- **الملامح السياسية فى حكايات «ألف ليلة وليلة»** (*) / أحمد محمد الشحات / م١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣١٠٥- **المناظرات فى أدب الجاحظ** / هادى حميد البياتى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . النعمان القاضى] .

(*) دليل آداب عين شمس : «الملامح السياسية فى خطابات . . . » .

٣١٠٦- **منهج العقاد فى التراجم الأدبية** / جابر متولى قميحة / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

٣١٠٧- **مواعظ ابن الجوزى : دراسة تحليلية فنية** / عرفة حلمى عباس أحمد / م ١٩٩٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٣١٠٨- **الناحية الأدبية من «ألف ليلة وليلة»** / سهير القلماوى / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . طه حسين] .

٣١٠٩- **نثر أبى العلاء المعرى : دراسة موضوعية وفنية** / شكرى محمد سمارة / د ١٩٨٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣١١٠- **النثر الأدبى عند شوقى وحافظ** / جمال محمد سيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .

٣١١١- **النثر الأدبى فى سوريا من ١٨٥٠ حتى ١٩٤٦م** / نشأة محمد رضا ضبيان / م١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣١١٢- **النثر الأدبى فى القرن الخامس الهجرى فى المشرق** / مرفت طلعت محمد عبد الدايم/ د ١٩٨٧ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١١٣- **النثر الأندلسى منذ الفتح إلى سقوط الأندلس** / مصطفى محمود السليمان حسن / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١١٤- **نثر الدعوة الإسلامية عند الحسن البصرى (المتوفى سنة ١١٠ هـ) : دراسة أدبية تحليلية** / محمد أحمد مخلوف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣١١٥- **النثر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين (١٩٠٠ - ١٩٤٠م)** / أحمد يسرى عبد الونيس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١١٦- **النثر الفنى بمصر فى عهد الفاطميين** / ذو النون المصرى الجمل / د ١٩٥٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

٣١١٧- **النثر الفنى بين أبى بكر الخوارزمى وبديع الزمان الهمذانى** / عبد الكريم أحمد فراج/ د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣١١٨- **النثر الفنى عند أبى العلاء المعرى** / صلاح الدين على مصطفى رزق / م ١٩٧٧ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣١١٩- **النثر الفنى عند الإمام على** / مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد تقى الدين] .

(*) دليل آداب الإسكندرية : « ١٩٧٨» خطأ .

٣١٢٠- **النثر الفنى فى السودان وتطوره منذ نشأته إلى قيام الحرب العالمية الثانية** / صالح حسن سوار الذهب / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣١٢١- **النثر الفنى فى عصر المماليك** / محمود رزق سليم / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد حسن]

٣١٢٢- **النثر الفنى فى عهد ملوك الطوائف فى بلاد الأندلس** / سعاد أمين محمد السيد / د١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . الطاهر مكى وعبد السلام عواد] .

٣١٢٣- **النثر الفنى فى القرن الهجرى : دراسة أدبية تحليلية** / محمود عبد الرحيم محمد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣١٢٤- **النثر الفنى فى مملكة غرناطة** / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٣١٢٥- **النثر الفنى المصرى فى العصر الحديث من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية** / عبد الباسط أحمد على حمودة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣١٢٦- **النثر الفنى منذ صدر الإسلام إلى آخر عصر بنى أمية** / رمضان يوسف محمد سليمان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٣١٢٧- **النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه** / عبد الحكيم عبد الحميد بلبع / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد حسن] .

٣١٢٨- **النثر الفنى وأطواره فى القرن الثانى الهجرى** / عبد المجيد إبراهيم هندى / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٢٩- **النثر فى الأندلس فى عصر ملوك الطوائف** / ثريا عبد المنعم أحمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٣١٣٠ - **نثر كتاب الديوان فى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى** / أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣١٣١- **نثر المازنى**/ نعمات أحمد فؤاد / م ١٩٥٢ ج. القاهرة ،ك. الآداب [إ. أمين الخولى].

٣١٣٢- **نثر مصطفى صادق الرافعى** / ابن سعد المبروك بن مسعود / م ١٩٦٣ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٣١٣٣- **النثر الوجدانى فى الأدب العربى الحديث بمصر** / حبيب السيد أبو جمعة / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣١٣٤- **النزعة الكلامية فى أسلوب الجاحظ** / فيكتور قسطاكى شلحت / م ١٩٦١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .

٣١٣٥- **نشأة الكتابة فى الأدب العربى** / حسين محمد نصار / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . مصطفى السقا] .

٣١٣٦- **نشأة المقامات الهمذانية والحريرية** (*) / أحمد محمد الريس / م ١٩٤١ ج. القاهرة، ك . الآداب .

٣١٣٧- **نقد النثر فى تراث العرب النقدى** / نبيل خالد رباح أبو على / د ١٩٨٧ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣١٣٨- **نقد النثر فى التراث النقدى والبلاغى** / فتحى على على عبده / د ١٩٩٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١٣٩- **الوصايا والحكم فى الأدب الجاهلى : دراسة وتحليل** / محمد عبد الجواد فاضل / م١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . صلاح الدين محمد عبد التواب].

٣١٤٠ - **الوصف فى رحلة ابن جبير** / حامد محمود سيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

* * * * *

(*) دليل آداب القاهرة : «نشأة المقامات الذبيانية والحريرية» .

الرواية والقصة والقصيرة

[راجع : ٣٠٧ / ٤٥٦ / ٥٤٤ / ٦٢٢ / ٦٦٣ : ٦٦٨ / ١١٠٧ / ١٨١٨ / ٢١١٣ / ٢٥٦٩ : ٢٥٧٣ / ٢٩٦٨ / ٢٩٧٣ / ٣٠٣٤ / ٣٠٥٧ / ٣٠٦٧ : ٣٠٧٠ . وانظر : القصص النبوى - فى الجزء الخاص بالآثار النبوية - ٣٥٠٠ / ٣٥١٩ والقصة القرآنية - فى الجزء الخاص بالقرآن الكريم - ٣٥٤٥ / ٣٥٤٦ / ٣٥٥١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٣٨ / ٣٦٤٤ : ٣٦٤٧ / ٣٦٧٢ : ٣٦٧٤] .

٣١٤١- **اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى سنة ١٩٦٧ مـ : دراسة نقدية/** محمد شفيع الدين السيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . بدوى طبانة].

٣١٤٢- **الاتجاهات السياسية والاجتماعية فى الأدب القصصى المعاصر فى مصر /** محمد مهدى الأنصارى / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٤٣- **اتجاهات القصة الأردنية من سنة ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤مـ /** عبد المهيمن لدى عبد المغنى البكرى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٤٤- **اتجاهات القصة الجزائرية القصيرة بعد الاستقلال /** إبراهيم عباس / م ١٩٨٨ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى وسيد البحراوى] .

٣١٤٥- **اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر فى مصر /** السعيد بيومى أحمد الورقى / م ١٩٧٣ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣١٤٦- **اتجاهات القصة المصرية القصيرة (١٩٣٣ - ١٩٦٣مـ) /** سيد حامد محمد النساج / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٣١٤٧- **الاتجاهات الواقعية فى الرواية المصرية فى الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨١ : دراسة فنية/** عبير سيد حسين سلامة / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣١٤٨- **الاتجاهات الواقعية فى القصة القصيرة فى مصر فى نصف القرن الأخير : دراسة فى المضمون والبناء الفنى /** محمود الحسينى المرسى الشاذلى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى ومحمد زغلول سلام] .

٣١٤٩- **الاتجاه الرومانسى فى الرواية العربية فى مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢مـ/** البسيونى أحمد منصور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣١٥٠- **الاتجاه الواقعى فى الرواية السودانية الحديثة /** بشير عباس بشير / د ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣١٥١- **الاتجاه الواقعى فى الرواية العربية الحديثة فى مصر /** حلمى محمد بدر أبو الحاج / د ١٩٨٠ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٢» .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٩» .

٣١٥٢- **الاتجاه الواقعي في الرواية المصرية الحديثة** / إسماعيل الحاج إبراهيم / م ١٩٦٧ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٣١٥٣- **الاتجاه الواقعي في نقد الرواية في مصر من ١٨٩٠ إلى نهاية ١٩٤٥م** / د - ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٥٤- **أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية** / محمد بن مرزوقة / م ١٩٩٠ ج.عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن] .

٣١٥٥- **أثر التراث الشعبي في رسم الشخصية في الرواية العراقية الحديثة** / صبري مسلم حمادي الحسيني / م ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .

٣١٥٦- **أثر التحولات الاجتماعية في الرواية العربية الحديثة في سوريا** / شكري عزيز الماضي/ د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٣١٥٧- **أثر التطور الاجتماعي والسياسي في الرواية** (**) / محمود عبد المجيد أحمد شريف/ د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٣١٥٨- **أثر التغيرات الاجتماعية على الشكل الروائي في الرواية العربية** / محمد أحمد بدوي / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣١٥٩- **أثر السيرة الشعبية في رسم البطل في الرواية التاريخية في مصر من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٥٠** / شوقي على محمد الزهرة / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٣١٦٠- **أثر الشخصية في البناء الروائي في روايات نجيب محفوظ** / نصر محمد إبراهيم عباس / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١٦١- **أثر الصراع بين الاتجاهين التراثي والحداثي في الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٠** / سحر حسين شريف محمد زكي شريف / م ١٩٩٣ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١٦٢- **أثر المقامة في نشأة القصة المصرية الحديثة** / محمد رشدي حسن على صبرة / م١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٣١٦٣- **أدب الطيب صالح القصصي : دراسة فنية** / شريف عبد المنعم عبد الوهاب / م١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .

٣١٦٤- **الأدب القصصي في العراق منذ الحرب العالمية الثانية : اتجاهاته الفكرية وقيمته الفنية**/ عبد الإله أحمد محمد صالح / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر].

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٦» .
(**) دليل آداب القاهرة : « أثر التطور الاجتماعي السياسي . . . » .

٣١٦٥- أدب المنفلوطي القصصي وأثره في الأديب الأندونيسي هامكا / حسين محمد أبوبكر/ م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣١٦٦- استلهام التراث في روايات جمال الغيطاني : دراسة ونقد / وفية يعقوب السيد / م١٩٩٥ ج .عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣١٦٧- استلهام العناصر التراثية في القصة القصيرة في مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٠مـ) / إيمان إبراهيم عبد الرحيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣١٦٨- الأسس الفنية لتطوير القصة القصيرة عند نجيب محفوظ / حسن أحمد البنداري / م١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٣١٦٩- أسلوب القص في قصص فتحي غانم القصيرة / عفاف عبد المعطى أحمد / م١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

٣١٧٠- أصداء الحرب في القصة القصيرة عند جمال الغيطاني / لطفى فكرى محمد محمود/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣١٧١- الالتزام في الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٨ - ١٩٧٨مـ) / تيسير سليم محمد عبد الحى/ د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣١٧٢- الالتزام في الرواية المصرية المعاصرة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٣ / عادل عمر قرمازى البلتاجى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣١٧٣- الالتزام في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة في فترة ما بين ١٩٣١ و ١٩٧٦مـ / أحمد الأخضر طالب / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣١٧٤- الأندلس في القصة المصرية / محروس المتولى فرحات / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣١٧٥- البطل في روايات نجيب محفوظ / محمود خليل عثمان العطشان / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣١٧٦- البطل في الرواية العربية الجزائرية / بوريه الشريف / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ويحيى عبد الدايم] .

٣١٧٧- البطل في الرواية العربية في بلاد الشام منذ الحرب العالمية الأولى حتى عام ١٩٧٣ / حسن محمد أحمد عليان / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. أحمد كمال زكى] .

٣١٧٨- البطل المعاصر في الرواية العربية في مصر إلى ١٩٥٢ / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٣١٧٩- **البناء الروائى عند خيرى شلبى** / أيمن رجب عبد السلام / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
٣١٨٠- **بناء رواية الخيال العلمى فى الأدب المصرى المعاصر** / مها مظلوم خضر / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
٣١٨١- **بناء الرواية العربية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٥) : دراسة موضوعية و فنية** / رابح عمار الأطرش / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .
٣١٨٢- **بناء الرواية عند إحسان عبد القدوس : دراسة تحليلية** / حربى طلعت عبد الغنى / م١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .
٣١٨٣- **بناء الرواية فى الأدب المصرى الحديث** / عبد الحميد عبد العظيم القط / م ١٩٧٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى مندور] .
٣١٨٤- **بناء الشخصية الأساسية فى روايات نجيب محفوظ : نماذج تطبيقية** / عثمان بدوى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .
٣١٨٥- **بناء الشخصية فى روايات إحسان عبد القدوس** / سحر محمد نجيب أبو العزم / م١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . طه وادى] .
٣١٨٦- **بناء الشخصية فى الرواية المصرية** / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
٣١٨٧- **البناء الفنى لرواية الحرب فى مصر من ١٩٧٦ إلى ١٩٩٥ : دراسة تحليلية** / عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم إبراهيم / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [إ . محمد حسن عبد الله والسيد مصطفى السنوسى] .
٣١٨٨- **بنية النص فى روايات حنا مينة** / عباس أحمد لبيب عباس / م ١٩٨٥ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
٣١٨٩- **البيئة العربية كما صورها القصاصون العراقيون اليهود فى كتاباتهم العبرية والعربية فى النصف الثانى من القرن العشرين** / محمد جلاء محمد إدريس / د ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
٣١٩٠- **تأثير موباسان فى القصة القصيرة المصرية** / رشا السيد جودة صالح / م ١٩٩٧ ج . حلوان ، ك . الآداب [إ . أحمد درويش] .
٣١٩١- **تداخل الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠ - ١٩٩٠** / خيرى محمد عبد الحميد دومة / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد محمد البحراوى] .
٣١٩٢- **تداخل النصوص فى الرواية العربية المعاصرة فى مصر** / حسن محمد محمد على حماد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٣١٩٣- التراث وتوظيفه فى الرواية المصرية المعاصرة / محمد صاحب / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٣١٩٤- تطور الاتجاه الواقعى فى القصة المصرية القصيرة / أبو المعارف أحمد محمد يونس / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الواحد علام] .

٣١٩٥- تطور الأسس الفنية فى الرواية المصرية الحديثة / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣١٩٦- تطور الرواية السودانية المعاصرة منذ نشأتها حتى عام ١٩٧٠ / نفيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣١٩٧- تطور الرواية العربية الحديثة فى بلاد الشام ؛ سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن (١٨٧٠ - ١٩٦٧) / إبراهيم عبد الرحمن سعد السعافينى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن بدر] .

٣١٩٨- تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر من أوائل القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية / محمد عبد المحسن طه بدر / د ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣١٩٩- تطور الرواية فى الستينات / منال محمد عبد الحليم / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٣٢٠٠- تطور الشكل الفنى فى القصة المصرية القصيرة / محمد مهدى أحمد غالى / د١٩٩١ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٢٠١- تطور فن القصة القصيرة فى مصر / سيد حامد محمد النساج / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٠٢- التطور فى البناء الفنى للرواية عند نجيب محفوظ / عبد العزيز أحمد عبد ربه / م١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣٢٠٣- التطور نحو الواقعية فى القصة المصرية المعاصرة / عبد المنعم إسماعيل محمد / م١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٣٢٠٤- التناص فى القصة القصيرة المعاصرة / أحمد عوض جنيدى رشوان / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ. طه وادى ومحمد البريرى] .

٣٢٠٥- توظيف التراث فى روايات نجيب محفوظ / سعيد شوقى محمد سليمان / م ١٩٩٤ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣٢٠٦- التوظيف الفنى للأسماء والكنى والألقاب : دراسة فى روايات نجيب محفوظ / عمر شحاتة محمد حسن / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٢٠٧- توظيف المكان فى الرواية المصرية / جيهان عبد الخالق مصطفى / م ١٩٩٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٢٠٨- التيارات المعاصرة فى القصة القصيرة فى مصر (١٩٦٠ - ١٩٧٥) / أحمد منصور الزغبى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٠٩ - التيار الإسلامى فى القصة القصيرة / محمد محمد خليل الأخرس / د-١٩٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢١٠- التيار الإسلامى فى قصص عبد الحميد جودة السحار / القطب يوسف أحمد زيد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢١١- التيار الواقعى فى الرواية الجزائرية المعاصرة / السعيد جاب الله / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٣٢١٢- تيار الوعى فى أدب نجيب محفوظ / مصطفى مهدى فرج / م ١٩٩٨ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٢١٣- تيار الوعى فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة / عبد المطلب إبراهيم حسن / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى].

٣٢١٤- تيار الوعى فى روايات الطيب صالح : دراسة فى الأدب المقارن / فايزة محمد سعد/ د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٢١٥- ثلاثية نجيب محفوظ / جهاد عبد الجبار الكبيسى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣٢١٦- الجانب الاجتماعى فى قصص محمود تيمور / شعبان عبد العليم درويش / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٢١٧- الجانب الدينى فى الرواية المصرية / عبد الرحمن حسين محمد(*) / د ١٩٧٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٢١٨- الحرب والجنس فى الرواية النسائية فى الفترة من ١٩٢٢ إلى١٩٧٥ / إلهام شكرى غالى / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .

٣٢١٩- الحروب العربية المعاصرة وأثرها فى الرواية المصرية (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / غادة

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «عبد الواحد حسين محمد» .

محمد أحمد عفيفى / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٢٢٠- **الخطاب الروائى عند غسان كنفانى : دراسة أسلوبية** / منار حسن فتح الباب / م١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمود عبد اللطيف] .

٣٢٢١- **دلالة المكان فى الرواية العربية فى صعيد مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٢) : دراسة نقدية** / رفاعى يوسف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى مندور] .

٣٢٢٢- **دور يحيى حقى فى الفن القصصى** / حميد الإدريسى / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى] .

٣٢٢٣- **دور يحيى الطاهر عبد الله فى القصة المصرية القصيرة (١٩٦٥ - ١٩٨١)** / حسين حمودة محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر وأحمد شمس الدين الحجاجى] .

٣٢٢٤- **الراوى فى روايات فتحى غانم** / جيهان عبد الخالق مصطفى / د ١٩٩٩ ج. القاهرة، ك . الآداب .

٣٢٢٥- **الراوى فى روايات محمد البساطى** / شحات محمد عبد المجيد / م ١٩٩٩ ج. القاهرة، ك . الآداب .

٣٢٢٦- **رمز الطفل فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٨** / أسماء أبوبكر أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٢٢٧- **الرمز فى قصص جبران خليل جبران** / سمير فتحى جندى سليمان / م ١٩٩٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . نصر أبو زيد] .

٣٢٢٨- **الرمزية فى أدب نجيب محفوظ** / فاطمة الزهراء محمد سعيد / م ١٩٧٨ ج. القاهرة، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر القط] .

٣٢٢٩- **روايات جورجى زيدان التاريخية ودورها فى الرواية المصرية (*)** / همدانى محمد على بهاميم / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٣٢٣٠- **روايات فى تاريخ الإسلام لجورجى زيدان** / محمد الحسين عبد القادر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٢٣١- **الرواية الاجتماعية عند محمود تيمور** / فتحية إبراهيم عبد الرسول / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

٣٢٣٢- **الرواية التاريخية فى الأدب المصرى الحديث : دراسة نقدية** / السيد فضل فرج الله / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

(*) دليل الرسالات العربية : «هوايات جورجى زيدان . . . » تصحيف .

٣٢٣٣- **الرواية التاريخية فى أدب نجيب محفوظ** / صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل / م١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٢٣٤- **الرواية التاريخية وتطورها فى الأدب العربى الحديث** / محمود عبد المجيد أحمد شريف / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٣٥- **الرواية السودانية الحديثة** / بابكر الأمين الدرديرى / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٣٦- **الرواية السياسية فى مصر : دراسة تطبيقية على نجيب محفوظ** / منال إبراهيم أحمد عطية / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٢٣٧- **الرواية العربية الجزائرية وقضية الريف** / سالم سعدون / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة] .

٣٢٣٨- **الرواية العربية فى الأردن (١٩٦٧ - ١٩٨٧مـ)** / شهناز مصطفى استيته / د - ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٣٢٣٩- **الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٧** / محمد صالح الشنطى / د١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٢٤٠- **الرواية فى أدب توفيق الحكيم** / محمد صالح الشنطى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣٢٤١- **الرواية فى الأدب الفلسطينى منذ عام ١٩٥٠ - ١٩٧٥** / أحمد عطية عبد الله أبومطر / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٢٤٢- **الرواية اللبنانية : اتجاهاتها وتطورها بين ١٩٤٦ - ١٩٧٦** / صبحى نسيب عبد الله/ م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد القادر القط] .

٣٢٤٣- **الرواية المصرية بين الفن والتاريخ (١٩٣٩ - ١٩٦٩مـ)** / أمانى أحمد محمد عبدالرازق / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٣٢٤٤- **الرواية المصرية فى ضوء المناهج النقدية الحديثة من سنة ١٩٦٠ إلى الآن** / وجيه يعقوب السيد / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٢٤٥- **الرواية المصرية والمدينة : دراسة نقدية فى التفاعلات بين الرواية والمدينة (نماذج من كتاب الستينات فى مصر)** / حسين حمودة محمد / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٣٢٤٦- **الرواية وصورة المرأة** / سوسن ناجى رضوان / م ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم وصفوت عبد الله] .

٣٢٤٧- الرؤية الإبداعية فى قصص محمود البدوى : دراسة فى التطور والخصائص الفنية / محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد] .

٣٢٤٨- الرؤية الاجتماعية فى روايات عبد الحميد جودة السحار : دراسة أدبية / سعاد صالح عبد المطلب / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٣٢٤٩- الرؤية السياسية فى الرواية الواقعية فى مصر وأثرها على البناء الفنى (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / حمدى حسين حسن سلامة / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٢٥٠- الرؤية الفنية فى روايات فتحى غانم / أشرف محمد عبد الودود / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٢٥١- رؤية الواقع فى القصة المصرية القصيرة بين محمد عبد الحليم عبد الله ومحمود تيمور / شعبان عرفات خليل محمد / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ. حلمى محمد بدير] .

٣٢٥٢- الريف فى الرواية العراقية الحديثة (من ١٩٤٥ - ١٩٧٦) (*) / باقر جواد محمد الزجاجى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٥٣- الريف فى القصة المصرية من مستهل هذا القرن حتى سنة ١٩٦٢ / محمد حسن عبدالله / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٣٢٥٤- الزمن فى الرواية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٦) / بشير بويجرة محمد / د ١٩٩١ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد ومصطفى عبد الشافى الشورى] .

٣٢٥٥- السيرة النبوية فى الفن الروائى المعاصر / محمد جاد على جاد البنا / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٥٦- الشخصية الإسلامية فى الرواية المصرية الحديثة وقيمتها فى العمل الفنى / كمال سعد محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٢٥٧- شخصية البطل فى روايات يوسف إدريس : دراسة أدبية فنية / عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحميد إبراهيم شيحة] .

(*) سجل الأدباء : «حول قضية الريف . . . » .

٣٢٥٨- **الشخصية الروائية عند محمود تيمور بين النظرية والتطبيق** / حمدى حسين حسن سلامة / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٢٥٩- **شخصية المثقف فى الرواية العربية فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية** / نبيل يوسف صالح حداد / د ١٩٨٠ (*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ .. عز الدين إسماعيل].

٣٢٦٠- **شخصية المثقف فى الرواية الفنية الحديثة بمصر (١٨٨٢ - ١٩٥٢)** / عبد السلام محمد الشاذلى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٣٢٦١- **شخصية المجذوب فى الرواية المصرية من سنة ١٩٥٢ - ١٩٨٩** / مها مظلوم خضر/ م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٢٦٢- **الشخصية المصرية فى ثلاثية نجيب محفوظ** / فؤاد أحمد منصور أمين / م ١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد السعدى فرهود] .

٣٢٦٣- **الصراع بين الشرق والغرب فى الرواية المصرية الحديثة** / حسن بن مالك / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٢٦٤- **الصورة البيانية فى قصص المازنى** / عزة أحمد مهدى على / د ١٩٩٧ ج .الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عرفة] .

٣٢٦٥- **صورة الجزائرية فى القصة العربية الجزائرية** / حرزلى عبد الحفيظ / م ١٩٨٢ ج.القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٦٦- **صورة الطبيعة فى أدب نجيب محفوظ** / صالح هويدى ناصر / م ١٩٨٠ ج.القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٣٢٦٧- **صورة الطفل فى الرواية المصرية** / منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد / د ١٩٩٤ ج.المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٢٦٨- **صورة الفرنسى فى الرواية المغربية من الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٧٦** (**) / حنون عبد المجيد / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٦٩- **صورة الفلاح فى الرواية العربية فى مصر** / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٢٧٠- **صورة الفلسطينيين فى القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣** / واصف كمال أبو الشباب / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

(*) دليل آداب عين شمس : «١٩٨٨» .

(**) سجل الأدباء ، ولم أجدها فى دليل آداب القاهرة ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

٣٢٧١- صورة القرية المصرية فى القصة القصيرة / الزهراء محمد بدوى الغنام / د ١٩٨٨ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٣٢٧٢- صورة الليل فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٥) / محمود حسين محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٣٢٧٣- صورة الماء فى القصة الحديثة من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٩٤ / عبد التواب حامد تهامى/ م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٢٧٤- صورة المجتمع النوبى فى القصة القصيرة : دراسة نقدية / علاء الدين على محمد / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب [إ. سعيد الباجورى وقرشى عباس دندراوى].

٣٢٧٥- صورة المدينة الجزائرية فى الرواية العربية بعد الاستقلال وعند ألبير كامو : دراسة فنية مقارنة / الأخضر الزاوى بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وأمينه رشيد] .

٣٢٧٦- صورة المرأة فى أدب الطاهر وطار القصصى / العابدى خضرة / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .

٣٢٧٧- صورة المرأة فى روايات نجيب محفوظ الواقعية / سناء طاهر الجمالى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد] .

٣٢٧٨- صورة المرأة فى الرواية بين ثورتى ١٩١٩ و ١٩٥٢ / طه عمران أحمد وادى / د١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٢٧٩- صورة المرأة فى الرواية المصرية / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٨٠- صورة المرأة فى الرواية المصرية : دراسة فى أعمال سعد مكاوى ، عبد الرحمن الشرقاوى ، فتحى غانم / سوسن رجب حسن / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٣٢٨١- الطاهر وطار : الرؤية والأداة / كوراد رشيد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر وسيد البحراوى] .

٣٢٨٢- ظاهرة الاغتراب فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٥مـ / حامد محمد أحمد عبد اللطيف / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٢٨٣- ظاهرة الحلم فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٦٧ - ١٩٩٤مـ) / أسماء أبو بكر أحمد / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٢٨٤- ظاهرة القلق والموت عند محمود البدوى (*) / عاطف محمد محمد / م ١٩٩٦ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٣٢٨٥-ظواهر التجديد فى الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٦٧ إلى الآن / أميمة عبدالرحمن محمد عبد الرحمن / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٢٨٦- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة فى مصر فى الربع الثالث من القرن العشرين / ماهر أحمد محمد الملاح / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٢٨٧- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر من عام ١٩٦٧ - ١٩٨٤ / مراد عبد الرحمن مبروك / م ١٩٨٦ ج .المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد صادق الكاشف] .

٣٢٨٨- عامل الزمن فى روايات إحسان عبد القدوس وأثره على البناء الفنى من عام ١٩٥٢ - ١٩٨٥ / إيمان سمير أحمد كامل / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد البحراوى] .

٣٢٨٩- عبد الحكيم قاسم : حياته وفنه القصصى / فرحان محمد عمار حمد المطيرى / م١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .

٣٢٩٠- على الجارم والقصة التاريخية / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / م ١٩٩٠ ج .عين شمس، ك . الألسن [إ . جابر قميحة] .

٣٢٩١- عناصر التجريب فى القصة المصرية المعاصرة / هيثم أحمد حسن الحاج على / م١٩٩٨ ج . حلوان ، ك . الآداب [إ . أحمد درويش] .

٣٢٩٢- العناصر التراثية فى الرواية المصرية (١٩١٤ - ١٩٨٦) : دراسة نقدية / مراد عبد الرحمن مبروك / د ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٣٢٩٣- العناصر الرمزية فى القصة القصيرة فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / فاطمة الزهراء محمد سعيد / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد القادر القط].

٣٢٩٤- العناصر الفنية فى الرواية المصرية : نموذج تطبيقى (ثروت أباظة وعبد الرحمن الشرقاوى) / سعيد الطواب محمد على / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

(*) دليل آداب المنيا : « . . . : عند محمد البدوى» .

٣٢٩٥- الفن الروائى عند محمود كامل المحامى : دراسة نقدية / وجيه عبد الفتاح أحمد مطر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .

٣٢٩٦- الفن الروائى عند نجيب محفوظ من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٨ / نادية عبد الوهاب بدران / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٢٩٧- فن الرواية عند محمود المسعدى / يحيى عبد السلام / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .

٣٢٩٨- فن طه حسين القصصى / ضياء محمد أحمد عفيفى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

٣٢٩٩- فن القصة عند محمد عبد الحليم عبد الله / أحمد إبراهيم أحمد خليل / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٣٠٠- فن القصة القصيرة فى فلسطين فى القرن العشرين / حسن محمد أحمد عليان / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٣٠١- الفن القصصى بعد عصر المقامات الأول إلى نهاية القرن السابع الهجرى / عزة محمد بدوى الغنام / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٣٠٢- الفن القصصى عند طه حسين / مها شوكت أحمد الخيال / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .

٣٣٠٣- الفن القصصى عند غسان كنفانى / تيسير سليم محمد عبد الحى / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] (*) .

٣٣٠٤ - الفن القصصى عند نجيب الكيلانى : دراسة نقدية / عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيع الدين السيد].

٣٣٠٥- الفن القصصى عند يوسف جوهر / بدر الدين عبد الحميد نصر / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣٠٦- الفن القصصى فى الأدب العراقى الحديث / عمر محمد الطالب / د ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٣٠٧- الفن القصصى فى الأدب المصرى الحديث / محمود حامد شوكت / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب] .

٣٣٠٨- الفن القصصى فى أدب يحيى حقى / محمود فتحى لاشين / م ١٩٨١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد اللطيف خليف] .

(*) سجل الأدباء : « ناقشتها لجنة مكونة من الأساتذة : الدكتور أحمد كمال زكى ، الدكتور محمد مصطفى هدارة ، الدكتور عز الدين إسماعيل » .

٣٣٢٣- **القصة في الأدب العربي حتى نهاية القرن الأول الهجرى** / سميح محمود أحمد صالح / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٣٢٤- **القصة القصيرة عند سعد مكاوى** / خيرى محمد عبد الحميد دومة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر وسيد البحراوى] .

٣٣٢٥- **القصة القصيرة عند يوسف جوهر : دراسة فنية** / إيمان محمد إلياس / د ١٩٩٨ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وغريب محمد على] .

٣٣٢٦- **القصة القصيرة فى الأدب الجزائرى المعاصر** / عبد الله خليفة الركيبى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .

٣٣٢٧- **القصة القصيرة فى الأدب الشامى : الإقليم السورى ، اللبنانى ، الفلسطينى ، الأردنى (١٨٧٠ - ١٩٦٠)** / نعيم حسن اليافى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٣٢٨- **القصة القصيرة فى الأردن من عام ١٩٤٨ حتى ١٩٧٣مـ** / عايد عبد الله محمد التلحمى / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشرقاوى ويحيى عبد الدايم] .

٣٣٢٩- **القصة القصيرة فى العراق بعد الحرب العالمية الثانية** /عمر محمد الطالب / م ١٩٦٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٣٣٠- **القصة القصرة فى ليبيا** / فوزية محمد يربون / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك .الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٣٣١- **القصة القصيرة فى ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات** / رأفت حسن أحمد/ د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٣٣٢- **القصة القصيرة فى المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٨٥هـ ١٩٦٤مـ: دراسة تاريخية تحليلية** / سحمى ماجد الهاجرى القحطانى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

٣٣٣٣- **القصة القصيرة وتطورها فى الأدب السودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧** / مختار إبراهيم محمد عجوبة / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . شكرى عياد] .

٣٣٣٤- **القصة القصيرة و صورة الرجل عند الكاتبات المصريات (١٩٣٤ - ١٩٨٧مـ)** / سوسن ناجى رضوان / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٣٠٩- **قصة الأجيال فى ثلاثية نجيب محفوظ وأمجاد نورسايت لجون جولزورث** / فايزة محمد سعد / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٣١٠- **القصة التاريخية الإسلامية** / سعد محمد على إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣١١- **القصة التاريخية بين على الجارم ومحمد فريد أبو حديد** / عيسى محمد إبراهيم عفيفى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣١٢- **القصة التاريخية عند جورجى زيدان** / نادية أحمد عفيفى / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٣١٣- **القصة التاريخية فى أدب الجارم** / آمال أحمد خليل مخلوف/ م ١٩٩٢ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط [إ . محمد بدر معبدى] .

٣٣١٤- **القصة التاريخية فى أدب محمد فريد أبو حديد** / يحيى عبد الهادى عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٣١٥- **القصة العربية الحديثة فى الشمال الأفريقى (تونس ، الجزائر ،مراكش) : دراسة مقارنة**/ ابن حلى عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل].

٣٣١٦- **القصة عند طه حسين ودوره فى مسيرة القصة المصرية** / محمد نجيب أحمد / م١٩٨٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم] .

٣٣١٧- **القصة عند عبد الحميد جودة السحار** / فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافى / م١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٣١٨- **القصة عند غادة السمان** / ميرال عبد الستار عبد الحميد / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٣٣١٩- **القصة الفلسطينية منذ الحرب العالمية الثانية** / نصر محمد إبراهيم عباس / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٣٢٠- **القصة فى أدب إبراهيم عبد القادر المازنى** / عبد السلام عبد المجيد حيدر / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم[إ . أحمد هيكل] .

٣٣٢١- **القصة فى أدب الأطفال فى الأدب العربى الحديث** / أحلام بهجت الخالدى / م١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . نفوسة زكريا سعيد] .

٣٣٢٢- **القصة فى أدب الرابطة القلمية** / محمد محمد خضر / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

٣٣٣٥- القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية (*) / على نجيب عطوى / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .

٣٣٣٦- القصة المصرية القصيرة : جذورها التراثية وتطور شكلها الفني حتى سنة ١٩٥٢ / صلاح الدين على مصطفى رزق / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .

٣٣٣٧- القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية / عبد الحميد إبراهيم محمد / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد محمد الحوفي] .

٣٣٣٨- قصص الأطفال في الأدب المصري الحديث حتى سنة ١٩٦٧ / محمد طارق إبراهيم/ م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادي زاهر ويحيى عبد الدايم] .

٣٣٣٩- قصص الأطفال في مصر : مصادرها و ملامحها وتطورها / سعدية برعي محمد إبراهيم / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٣٤٠- القصص اللبناني في النهضة الحديثة حتى الحرب العالمية الأولى / محمد يوسف نجم/ م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .

٣٣٤١- قضايا الفن الروائي في أدب يوسف السباعي / حامد محمد أحمد عبد اللطيف / م١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٣٤٢- قضايا المجتمع في الرواية العراقية المعاصرة / أدهم حمادي النعيمي / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٣٤٣- قضايا المجتمع في قصص يوسف السباعي / عبد الوهاب برانية / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

٣٣٤٤- القضية الفلسطينية في الرواية العربية منذ نكبة عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧١ / صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٣٣٤٥- القيم الفنية للغة الرواية العربية في مصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢مـ / أحمد إبراهيم أحمد خليل / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٣٤٦- لغة القص عند إدوارد الخراط / سمية محمد الحسيني عبد الحميد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .

(*) دليل الأهرام : «تطور فن القصة اللبنانية بعد الحرب العالمية الثانية» .

٣٣٤٧- مابعد الواقعية فى الرواية المصرية المعاصرة / عبد البديع عبد الله إبراهيم / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٣٤٨- المأثورات الشعبية وأثرها فى البناء الفنى للرواية الفلسطينية / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بسيسو / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .

٣٣٤٩- المجتمع المصرى كما تصوره الرواية منذ الحرب العالمية الثانية إلى الآن / يوسف حسن نوفل / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى].

٣٣٥٠- محمد عبد الحليم عبد الله وفنه القصصى / يوسف حسن نوفل / د ١٩٧٣ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بليع] .

٣٣٥١- المرأة عند تشيكوف وإدريس / زينب محمد إبراهيم خضر / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى وسمية محمد عفيفى ومكارم الغمرى] .

٣٣٥٢- المرأة فى روايات محمد عبد الحليم عبد الله / زينب بارك كيم جوهى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٣٥٣- المرأة فى القصة العراقية / شجاع مسلم العانى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٣٥٤- المرأة فى القصص التاريخى فى مصر من بداية الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩١٤ - ١٩٤٥) / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٣٣٥٥- المرأة فى قصص يحيى حقى : دراسة فنية / شريف محمد أمين / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٣٣٥٦- المرأة فى قصص يوسف إدريس / منال إبراهيم أحمد عطية / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٣٥٧ - مصر فى روايات نجيب محفوظ : عصر ما بعد ثورة ١٩٥٢ / أميمة محمد إبراهيم شند / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب]

٣٣٥٨- مصر فى قصص نجيب محفوظ : عصر ما قبل الثورة / أمينة محمد محمد شتوى / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٣٥٩- مفهوم الواقعية فى أدب محمود البدوى القصصى / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . السعيد بيومى الورقى] .

٣٣٦٠- المكان فى روايات عبد الرحمن منيف : «مدن الملح» نموذجاً / مريم خلفان حمد / م١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد البحراوى] .

٣٣٦١- منظور الراوى فى أدب نجيب محفوظ / فرج وجيه محمد والى / م ١٩٩٩ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
٣٣٦٢- المؤثرات الأجنبية فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٠ - ١٩٨٠مـ) / عبد البديع عبدالله إبراهيم / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
٣٣٦٣- الموقف الاجتماعى فى روايات رشيد بوجدرة / نادية محمد باقة / م ١٩٨٩ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
٣٣٦٤- موقف الرواية العربية الجزائرية من الحضارة الغربية / باى عز الدين/ م ١٩٨٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ : سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة] .
٣٣٦٥- الموقف الفكرى وقضايا المجتمع عند فتحى غانم / أحمد عبد القادر الحسينى / م١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
٣٣٦٦- نجيب محفوظ : دراسة فنية (١٩٦٧ - ١٩٧٧) / محمد عبد الحكم عبد الباقى / م١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
٣٣٦٧- نشأة القصة وتطورها فى العراق (١٩٠٨ - ١٩٣٩) / عبد الإله أحمد محمد صالح/ م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
٣٣٦٨- نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
٣٣٦٩- نقد القصة القصيرة فى العراق حتى سنة ١٩٦٧ / كريم عبيد هليل / م ١٩٨١ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
٣٣٧٠- نماذج الشخصيات المكررة فى روايات نجيب محفوظ (*) / عودة الله منيع القيس / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ .سهير القلماوى] .
٣٣٧١- نماذج المرأة - البطل فى الرواية الفلسطينية المعاصرة / فيحاء قاسم عبد الهادى / د١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
٣٣٧٢- الهجرة والاغتراب فى الرواية المصرية من عام ١٩٦٧ حتى نهاية الثمانينات / ناهد محمود على الجمسى / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
٣٣٧٣- الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٠) : دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ(**) / سيزا أحمد قاسم / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى] .

(*) دليل آداب القاهرة : «نماذج الشخصيات المقررة . . . » تصحيف .

(**) سجل الأدباء : «دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية » .

٣٣٧٤- الواقعية فى أعمال خيرى شلبى القصصية / أبو المعاطى خيرى الرمادى / م ١٩٩٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٣٧٥- الواقعية فى الرواية العربيـة الحديثة فى بلاد الشام (سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن) من ١٩٣٩ - ١٩٦٧ مـ / إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / د ١٩٧٩ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٣٣٧٦- الواقعية فى الرواية العربية : نشأتها وتطورها حتى سنة ١٩٥٢مـ / محمد حسن عبد الله / د ١٩٦٩ (*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .

٣٣٧٧- اليقظة الإسلامية فـى القصة فى مصر / محمـد العباس متـولى العباس / د ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٣٣٧٨- يوسف إدريس والفن القـصصى / عبـد الحميد عـبد العظيم القط / د ١٩٧٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى مندور] .

* * * * *

(*) دليل آداب عين شمس : « ١٩٧١» .

المسرح

[راجع: ٣٦٢ / ٤٨٣ / ٥٤٤ / ٥٥١ / ٥٧٧ / ١٢٤٤ / ١٤٣١ / ١٥٧٢ / ٢٤٩٢ / ٢٨٦٤ / ٢٩٨٥ / ٣٠٤٦].

٣٣٧٩- آراء توفيق الحكيم فى الأدب المسرحى / فؤاد عارف أحمد زيدان / م ١٩٧٤ ج. القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣٣٨٠- اتجاهات الأدب المسرحى النثرى فى مصر من أعقاب الحرب العالمية الكبرى حتى نصر أكتوبر ١٩٧٣هـ / محمد حسين رضوان الدالى / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

٣٣٨١- الاتجاهات الحديثة فى المسرح المصرى / متولى محمد البساطى / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٣٨٢- اتجاهات المسرح السياسى فى مصر (١٩٦٢ - ١٩٧٣) : دراسة موضوعية وفنية / مديحة عواد سلامة غنيم / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبدالرحمن محمد] .

٣٣٨٣- اتجاهات نقد الأدب المسرحى فى مصر فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ / محمد إبراهيم مدنى / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٣٨٤- اتجاهات نقد النصوص المسرحية فى مصر (١٩٥٣ - ١٩٧٣مـ) / كمال محمد إسماعيل / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة] .

٣٣٨٥- أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى النثرى فى مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢) / فائق مصطفى أحمد / د ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر].

٣٣٨٦- أثر التراث العربى فى المسرح المصرى المعاصر / سيد على إسماعيل على / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٣٨٧- أثر الرمزية فى مسرح توفيق الحكيم / تسعديت آيت حمودى / م ١٩٧٩ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعى] .

٣٣٨٨- أثر الكاتب الألمانى بريخت فى المسرح العربى المعاصر (**) / حسن محمود حسن عباس / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٣٨٩- أدب صلاح عبد الصبور المسرحى / محمد محمود رحومة / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الخالق محمود] .

٣٣٩٠- الأدب المسرحى بمصر والشام فى العصر الحديث إلى الحرب العظمى الأولى / محمد يوسف نجم / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب حمودة وشوقى ضيف] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

(**) سجل مكتبة آداب عين شمس (مخطوط) : «بيرتولت بريخت والمسرح العربى : دراسة مقارنة» .

٣٣٩١- الأدب المسرحي بالمغرب من سنة ١٩٧٠مـ: دراسة في ظواهره الموضوعية والجمالية/ قيامي محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد البحراوي] .

٣٣٩٢- أدب المسرحية العربية في الجزائر : نشأته وتطوره / ميرات العبد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوي] .

٣٣٩٣- الأدب المسرحي في السودان : نشأته وتطوره(*) / بشير عباس بشير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .

٣٣٩٤- الأدب المسرحي في الكويت / محمد مبارك محمد الصوري / د ١٩٨٤ ج . عين شمس، ك . البنات .

٣٣٩٥- الأدب المسرحي المعاصر في ليبيا : دراسة نقدية / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / د١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٣٩٦- استلهام التاريخ في المسرح المصري من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧ / سعد عبد العظيم محمد بيومي / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الفتاح عثمان] .

٣٣٩٧- الأسطورة في المسرح المصري المعاصر (١٩٣٣ - ١٩٧٠مـ) / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي].

٣٣٩٨- الأصول التاريخية لنشأة الدراما في الأدب العربي / سعد الدين حسن دغمان / م١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٣٣٩٩- أصول النقد المسرحي عند محمد مندور / محمد الأخضر زبايدية / م ١٩٧٧ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .

٣٤٠٠- الالتزام في المسرح الشعري في مصر / أحمد محمد جودة السعدني / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٤٠١- الأندلس في المسرح العربي في مصر / سامي عطية أحمد السيد / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٤٠٢ - الأندلس في المسرحية العربية الحديثة / سلوى بسيوني يوسف بسيوني / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٤٠٣- الإيقاع في المسرح المصري في الفترة من ١٩٣٠ - ١٩٨٠ / أبو الحسن عبد الحميد سلام / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٤٠٤- بحث في مسرح شوقي / محمد سلامة صالح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الأدباء ، ولم أجده في دليل آداب القاهرة ولا في غيره من أدلة سائر الكليات .

٣٤٠٥- البطل فى مسرح الحكيم / أبو الفتوح محمد عبد المؤمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

٣٤٠٦- البطل فى المسرح الشعرى المعاصر فى مصر / وائل على محمد / م ١٩٩٠ ج. المنيا، ك . الآداب [إ. أحمد السعدنى] .

٣٤٠٧- البطل فى المسرحية الشعرية المعاصرة فى مصر / حسين على محمد / د ١٩٩٠ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٤٠٨- البناء الدرامى للمسرحية المصرية فى الربع الثالث من القرن العشرين / سعد أبوالرضا محمد أبو الرضا / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .

٣٤٠٩- بناء المفارقة فى المسرحية الشعرية فى مصر / سعيد شوقى محمد سليمان / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣٤١٠- البناء الملحمى فى مسرح باكثير / أبو بكر صالح منصور البابكرى / د ١٩٩٩ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٤١١- تحليل الرمز فى مسرح صلاح عبد الصبور / صلاح محمد شفيع على / م ١٩٩٧ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل عبد الغنى] .

٣٤١٢- توظيف التراث الدينى فى المسرح المعاصر / عزة عبد اللطيف عامر / م ١٩٩٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

٣٤١٣- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / مطيع أحمد نشأت محمود هيكل / م١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٤١٤- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / حارس عبد الله محمد موسى / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٤١٥- توظيف التراث فى المسرح المصرى الحديث / فوزى إبراهيم عبد الهادى / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة] .

٣٤١٦- جهود أحمد خليل القبانى المسرحية / عدنان عيد عثمان / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٤١٧- الحركة النقدية حول مسرح شوقى الشعرى / محمد مصطفى سليم / م ١٩٩٧ ج. القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .

٣٤١٨- خصائص الأسلوب فى مسرح صلاح عبد الصبور / أبو تمام أحمد مرغينمى محمد عيسوى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور وعبد الله جبر سلومة] .

٣٤١٩- دور المرأة فى مسرح توفيق الحكيم / سيد على إسماعيل على / م ١٩٨٩ ج . عين شمس، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
٣٤٢٠- الرمز الذاتى فى المسرح الشعرى المعاصر فى مصر / محمد محمود محمد / م١٩٨١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد] .
٣٤٢١- رمز المرأة فى المسرح المصرى الحديث و المعاصر / عزت زكى سيد على / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
٣٤٢٢- الرمزية فى المسرحية المصرية من أعقاب الحرب العالمية الثانية إلى نهاية السبعينات : دراسة تحليلية نقدية / مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد العراقى سعد منصور] .
٣٤٢٣- الرؤية الاجتماعية فى مسرح باكثير / أحمد عيسى السيد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك. الآداب [إ . كامل الصاوى] .
٣٤٢٤- الرؤية الفنية لمسرح صلاح عبد الصبور / داود لطفى حافظ محمد / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٣٤٢٥- السياسة فى مسرح توفيق الحكيم / فؤاد محمود محمد دوارة / م ١٩٧٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
٣٤٢٦- شخصيات مسرح توفيق الحكيم بين السلب والإيجاب / العمرى بوطابع / م١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
٣٤٢٧- الشخصية الإسلامية فى المسرح المصرى المعاصر / عبد المرضى زكريا خالد / د١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
٣٤٢٨- الشخصية الدينية فى المسرح المعاصر فى مصر من ١٩٤٥ - ١٩٨٠ / حسن على حسن دبا / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
٣٤٢٩- شخصية الشرير فى الأدب المسرحى فى مصر / عصام أحمد بهى / د ١٩٨٣ ج. عين شمس ، ك . البنات .
٣٤٣٠- شخصية المرأة المصرية فى المسرح النثرى فى مصر فى الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٦٧ / كمال عبد الرازق عبد العاطى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى أبوالعلا] .
٣٤٣١- الشعر المسرحى فى الأدب المصرى المعاصر : دراسة فنية / كمال محمد إسماعيل / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٤٣٢- الشكل الدرامى فى مسرح عزيز أباظة الشعرى : نقد وتحليل ومقارنة / إسماعيل مصطفى الصيفى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. بدوى أحمد طبانة] .

٣٤٣٣- الصراع الفكرى فى المسرح المصرى فى النصف الأخير من القرن العشرين / مصطفى على عمرو طاحون / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣٤٣٤- صورة اليهودى فى المسرح العربى فى مصر / فوزى إبراهيم عبد الهادى / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل وسمير بيبرس] .

٣٤٣٥- ظاهرة الانتظار فى المسرح الشعرى فى مصر / محمد أبو الفتوح أحمد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الاداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٤٣٦- ظاهرة الانتظار فى المسرح النثرى العربى فى مصر حتى ١٩٧٣ / محمد عبد الله حسين / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٣٤٣٧- ظاهرة السخرية فى المسرح المصرى : أساليبها ودلالتها الفنية / مجد عبد المؤمن محمود دوام / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . جودة أمين] .

٣٤٣٨- عدنان مردم شاعراً مسرحياً / حسين على محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .

٣٤٣٩- فكرة العدالة فى مسرح توفيق الحكيم / محمود خليل عثمان العطشان / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .

٣٤٤٠- فن المسرح عند محمود تيمور / نصار سيد منصور حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٤٤١- فن المسرحية عند محمود تيمور/ زينب محمد عبد الرحمن الذهبى / م ١٩٩١ ج . طنطا، ك . الآداب .

٣٤٤٢- القصص الدينى فى مسرح الحكيم / حسن على حسن دبا / م ١٩٨٩ ج . عين شمس، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٤٤٣- قضايا الأسرة المصرية فى مسرحيات نعمان عاشور / محمد مبارك محمد الصورى/ م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٤٤٤- قضايا العالم العربى من خلال النص المسرحى المصرى المعاصر / يوسف عبد العزيز المليجى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٤٤٥- قضايا اللامعقول والزمان المطلق فى مسرح توفيق الحكيم / نوال السيد محمد زين الدين / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

٣٤٤٦- قضايا المجتمع فى مسرح محمود دياب / محمد عبد الله حسين / م ١٩٩٢ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .

٣٤٤٧- قضايا المجتمع فى المسرح المصرى منذ الحرب العالمية الأولى إلى ١٩٥٢ مـ / أحمد محمد جودة السعدنى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٤٤٨- قضايا النص المسرحى المعاصر بمصر / محمد كاظم حسن الظواهرى / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٤٤٩ - لغة التأليف المسرحى / جمال الدين محمد شلبى / م ١٩٦٩ ج . الإسكندرية(*) ، ك . الآداب [إ . حسن عون] .

٣٤٥٠- مذاهب الحبكة فى المسرح المصرى الحديث / جمال الدين محمد شلبى / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣٤٥١- مسرح إبراهيم رمزى / نجوى إبراهيم فؤاد محمد عانوس / د ١٩٨٦ ج. الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٣٤٥٢- المسرح الاجتماعى فى مصر / يوسف عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٧١ ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقى] .

٣٤٥٣- مسرح سعد الدين ونوس : دراسة فنية / خالد عبد اللطيف رمضان / م ١٩٨٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .

٣٤٥٤- مسرح سعد الدين وهبة : دراسة موضوعية وفنية / نبيلة عبد القادر الزين / م١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٤٥٥- مسرح الشعر الحر وقضايا المجتمع المصرى المعاصر / منى إبراهيم الدسوقى / د١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .

٣٤٥٦- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / نعيمة مراد محمد / د ١٩٨٣ ج . عين شمس، ك . البنات .

٣٤٥٧- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / ثريا محمد مهدى العسيلى / م ١٩٨٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .

٣٤٥٨- المسرح الشعرى عند عدنان مردم بك / صلاح محمود سيد مناع / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٤٥٩- المسرح الشعرى عند فاروق جويدة / سيد سيد عبد الرازق / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

(*) دليل آداب القاهرة : «جامعة القاهرة» .

٣٤٦٠- المسرح الشعرى عند محمود غنيم : دراسة تحليلية نقدية / علاء فؤاد عبد الفتاح / م١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . السيد محمد أحمد ديب] .

٣٤٦١- مسرح عبد الرحمن الشرقاوى / محمد إبراهيم مدنى / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

٣٤٦٢- المسرح العربى فى القرن التاسع عشر / أحمد سمير بيبرس / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٤٦٣- مسرح على أحمد باكثير : دراسة نقدية / مديحة عواد سلامة غنيم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٤٦٤- المسرح عند شوقى / محمود حامد شوكت / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

٣٤٦٥- مسرح محمود دياب / سامى سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى] .

٣٤٦٦- المسرح المصرى بعد الحرب العالمية الثانية بين الفن والنقد السياسى والاجتماعى / سامى منير حسين عامر / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣٤٦٧- المسرح والتغير الاجتماعى فى مصر (١٩٥٢ - ١٩٧٠) / ابن دهيبة بن نكاع / م١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٤٦٨- المسرحيات الفلسفية فى الأدب المصرى المعاصر / عز الدين إسماعيل / د ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .

٣٤٦٩- المسرحية الاجتماعية فى الأدب المصرى المعاصر (*) / مصطفى على عمرو طاحون/ م ١٩٦٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

٣٤٧٠- المسرحية الإسلامية فى مصر فى العصر الحديث / محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٤٧١- المسرحية التاريخية فى الأدب المصرى الحديث / أحمد سمير بيبرس / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .

٣٤٧٢- المسرحية الشعرية بعد شوقى / محمد عبد العزيز محمد الموافى / د ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .

(*) دليل الأهرام : « . . . فى الأدب المصرى الحديث » .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

٣٤٧٣- المسرحية الشعرية بين شوقي وأحمد زكي أبي شادي / الهم أمين عبد العال (*) / م١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجي] .

٣٤٧٤- المسرحية الشعرية عند شوقي وتأثرها بالمذاهب المسرحية / سالم محمد الوسطاني سالم غانم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة.

٣٤٧٥- المسرحية الشعرية في أدبنا المعاصر / عبد الوارث عبد المنعم الحداد / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٤٧٦- المسرحية في الأدب العراقي الحديث / فائق مصطفى أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٤٧٧ - المسرحية في الشعر الحر / محمد رضا مردة / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٤٧٨- المسرحية في الشعر الحر الجديد / محمد فتح الله سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٤٧٩- المسرحية الكوميدية في مصر (١٩٦٧ - ١٩٨١) / خالد صلاح الدين زايد / م١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجي] .

٣٤٨٠- المسرحية النثرية المؤلفة في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨) / إبراهيم درديرى إبراهيم محمد/ د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .

٣٤٨١- المسرحية وتطورها النقدي / عبد الرحمن عبد الحميد علي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٤٨٢- مسرح يعقوب صنوع / نجوى إبراهيم فؤاد عانوس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٤٨٣- مصادر ثقافة توفيق الحكيم الفرنسية وأثرها في فنه المسرحي / فرقاني جازية / م١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي وسامية أسعد] .

٣٤٨٤- مصر القديمة في المسرحية المصرية المعاصرة (**) / أبو القاسم أحمد رشوان / د١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .

٣٤٨٥- معطيات التراث العربي للشعر المسرحي عند مدرسة الشعر الجديدة في مصر / رمضان حسانين جاد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٤٨٦- ملامح المجتمع المصري في مسرحيات النص / إسماعيل العبد المنشاوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الهم بن عبد الله» .

(**) دليل دار العلوم : «مصر القديمة في المسرحية المعاصرة» .

٣٤٨٧- **ملامح من الكوميديا الداكنة في المسرح المصرى المعاصر**(*) / عزت زكى سيد على/ م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

٣٤٨٨ - **المؤثرات العربية والأجنبية فى مسرح صلاح عبد الصبور** / مراد حسن عبد العال عباس / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٤٨٩- **المؤثرات الغربية فى المسرحية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية** / حسن عبد السميع محسن / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم إسماعيل] .

٣٤٩٠- **النقد المسرحى عند نقاد الاتجاه الاجتماعى فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٧)** / سامى سليمان أحمد محمد / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٣٤٩١- **النقد المسرحي في مصر من سنة ١٧٨٦ إلى سنة ١٩٢٣** / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٤٩٢- **وظيفة الصورة الشعرية فى المسرح الشعرى فى مصر : دراسة تطبيقية فى مسرح شوقى الشعرى** / مدحت سعد محمد الجيار / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .

*****

(*) دليل آداب عين شمس : « ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المعاصر » .

الآثار النبوية (*)

[راجع : ٣٥٣ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٥٣١ / ٨١١ / ٨١٢] .

٣٤٩٣- الأحاديث القدسية : دراسة أسلوبية / محمد متولى حسن محمد / د - ج . عين شمس، ك . الآداب .

٣٤٩٤- الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية فى الحديث النبوى / أحمد ماضى محمد عنان / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . خليفة حسن خليفة] .

٣٤٩٥- أساليب التعبير فى الحديث النبوي من خلال «صحيح البخارى» / جمال محمد / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب و النقد .

٣٤٩٦- الأسرار البلاغية فى الخطب والرسائل النبوية / ناهد أحمد أحمد عيد / م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين].

٣٤٩٧ - أسلوب الحوار فى صحيح مسلم / محمود السيد محمد أبو شلبى / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٤٩٨ - الأمثال فى الحديث النبوى الشريف : جمع وتخريج و دراسة / محمد جابر الفياض / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .

٣٤٩٩- بلاغة الأمر والنهى فى البيان النبوى الشريف / إسماعيل محمد الأنور محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٠٠- بلاغة التراكيب فى القصص النبوي فى الصحيحين / محمد الطباخ / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

٣٥٠١- بلاغة الحديث النبوى عند ابن علان / رفعت إسماعيل السيد السودانى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٥٠٢- بلاغة الدعاء فى الحديث النبوى / سلامة جمعة على داود / د ١٩٩٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٠٣- البلاغة النبوية : دراسة وتحليل / صباح عيد إسماعيل دراز / د ١٩٧٦ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية .

٣٥٠٤- التشبيه فى الحديث الشريف : أسلوبه وخصائصه البلاغية / عبد العزيز حسن عثمان خضر / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .

(*) وتشمل أحاديث النبى ﷺ - من الناحيتين ؛ الأدبية ، والبلاغية - وخطبه ، وكتبه ، وعهوده . وتشمل كذلك «الأحاديث القدسية» و«القصص النبوى» .

٣٥٠٥- التصوير البياني في الأحاديث النبوية / أحمد عبد العزيز يوسف / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٠٦- التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية / هدى على نور الدين محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٥٠٧- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمد لطفي الصباغ / د ١٩٨١ ج. الإسكندرية ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٣٥٠٨- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمود حسين محمد نوبة / د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٠٩- الحركة النفسية في الحديث النبوي الشريف / جلال أبو زيد هلال / د ١٩٩٦ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٣٥١٠- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر في صحيحي البخاري ومسلم / جميلة السيد على زيدان / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .

٣٥١١- الخصائص البلاغية في الأحاديث القدسية / هدى عباس سيد أحمد / د ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين].

٣٥١٢- الخطابة النبوية بين متطلبات الدعوة وسمات الإبداع / هاشم عبد الرحيم هاشم / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٥١٣- خطب الرسول ﷺ : دراسة أسلوبية / نورة على أحمد / م - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ . البدراوي زهران وأحمد يوسف] .

٣٥١٤- سيدنا محمد في إبداعه الأدبي / محمد أحمد البيومي / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥١٥- الصور البيانية في الأحاديث النبوية / محمد على فرغلي الشافعي / د - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥١٦- الصور البيانية في الأمثال النبوية / محمد السيد البدوي المرسي / د -١٩٩ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥١٧- العهود النبوية : دراسة أدبية تحليلية / عيد عبد الرحمن قناوي مكاوي / م - ج. الأزهر، ك . اللغة العربية .

٣٥١٨- القصر في صحيح البخاري : مواقعه وأسراره / هشام رزق إسماعيل عطية زبادي / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥١٩- **القصص فى الحديث النبوى** / محمد بن حسن الزير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. النعمان القاضى] .

٣٥٢٠- **كتاب الإيمان من صحيح البخارى : دراسة بلاغية** / هويدا إبراهيم حسن إبراهيم / م١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية و العربية (بنات) بالقاهرة [إ. عبدالعزيز عبد المعطى عرفة] .

٣٥٢١- **الكتب النبوية : دراسة أدبية تحليلية** / محمد عبد الرحيم فراج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٢٢- **«المجازات النبوية» للشريف الرضى** / صبحى رشاد عبد الكريم / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٢٣ - **مشاهد القيامة فى الحديث النبوى** / أحمد محمد عبد الله على / د ١٩٨٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٥٢٤- **من بلاغة النبى ﷺ فى بيانه عن المرأة : دراسة فى الصحيحين** / سعيد أحمد السيد جمعة / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

* * * * *

القرآن الكريم (*)

[راجع : ٥٣ / ١٠٠ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٢٩ / ٢٤٨ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٣٤٤ / ٣٩٣ / ٤٧٥ / ٥٢٦ / ٥٤٠ / ٦٠١ / ٦٣٥ / ٦٦٠ / ٦٧٣ / ٦٩٨ / ٨٥١ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١٢٧٧ / ٢٩٥٧] .

٣٥٢٥- **آيات الآباء و الأبناء فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية** / سحر مصطفى إبراهيم / م- ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .

٣٥٢٦- **آيات الجهاد فى القرآن : دراسة موضوعية وتاريخية وفنية** / كامل سلامة الدقش / د١٩٧٣ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب .

٣٥٢٧- **آيات النفاق : دراسة بلاغية** / سعيد على حسنى شلبى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .

٣٥٢٨ - **اتجاهات التفسير الأدبى للقرآن الكريم فى مصر المعاصرة** / رانيا محمد عزيز نظمى/ د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٥٢٩- **«إذ» فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية** / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .

٣٥٣٠- **أساليب الاستفهام فى القرآن الكريم من الوجهة البلاغية** / بسيونى عبد الفتاح بسيونى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٣١- **الأساليب الإنشائية غير الطلبية فى القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها البلاغية** / سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق.

٣٥٣٢- **الأساليب الإنشائية فى سورتى الأنعام والأعراف** / زينب حسن محمد أحمد / م١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد جمعة حسنين] .

٣٥٣٣ - **الأساليب الإنشائية فى سورتى الأنفال والتوبة** / آمنة على عثمان / م ١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ. عبد القادر حسين] .

٣٥٣٤ - **الأساليب الإنشائية فى سورتى البقرة وآل عمران من الوجهة البلاغية** / القطب عبد السلام طه الجيار / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. فريد محمد بدوى النكلاوى] .

(*) قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته ؛ من الناحيتين ؛ الأدبية ، والبلاغية .

(**) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

٣٥٣٥- **الأساليب الإنشائية فى سورتى النساء و المائدة وأسرارها البلاغية** / أسماء السيد السيد شعبان / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٣٥٣٦- **الاستعارة وبلاغتها فى القرآن الكريم** / حسن أمين مخيمر / د ١٩٨٥ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية .

٣٥٣٧- **أسرار الإعجاز فى النسق القرآنى** / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / د ١٩٦٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية،ق . الأدب والنقد .

٣٥٣٨- **الأسرار البلاغية فى سورة الزخرف** / على محمد حميد حماد / م ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . حسن إسماعيل عبد الرازق] .

٣٥٣٩- **الأسرار البلاغية فى سورة الزمر** / سناء عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. محمد حسن شرشر] .

٣٥٤٠- **الأسرار البلاغية فى سورتى الفرقان و الشعراء** / زينب حسن محمد أحمد / د١٩٩٢ ج الأزهر ، ك .الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر].

٣٥٤١- **الأسرار البلاغية لمواقع الأمر فى القرآن الكريم** / عبد المنعم محمد السيد منصور / د١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٣٥٤٢- **أسرار تغيير المسند بأدوات الشرط «إن» و «إذا» و «لو» ومواقعه فى القرآن الكريم** / محمود موسى إبراهيم حمدان / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٤٣- **أسرار تنوع تشبيهات القرآن الكريم** / إبراهيم صلاح السيد هدهد / م ١٩٩١ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الستار حسين زموط] .

٣٥٤٤- **أسرار النظم فى سورة الملك** / حسن على على الجوهرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد [إ . صلاح الدين محمد أحمد] .

٣٥٤٥- **أسس بناء القصة فى القرآن الكريم** / محمد عبد اللاه عبده دبور / د ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

٣٥٤٦- **الأسس المنهجية التكاملية فى القصة القرآنية بين القدامى والمحدثين** / جميلة محمد عماد الدين محمد / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ق . الأدب والنقد [إ . عبد الله حسين على سليمان] .

٣٥٤٧- **أسلوب الترغيب والترهيب فى القرآن الكريم** / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / م١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . طه عبد الرحيم عبد الله] .

٣٥٤٨- أسلوب الحوار فى القرآن الكريم / محمد لطفى أحمد حويل / د ١٩٨٥ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد [إ . مصطفى محمد يونس].

٣٥٤٩- أسلوب السخرية فى القرآن الكريم / عبد الحليم حفنى الكردى / م – ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة (**) (*) .

٣٥٥٠- أسلوب القرآن فى عرض مواقف الحرب والسلام / محمد على حسن أحمد / د – ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٥٥١- أسلوب القص في سورة البقرة : دراسة وتحليل / أشرف عبد القادر محمد / م – ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٥٢- أسلوب المحاجة فى القرآن الكريم / حسن محمود حسن / م – ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب و النقد .

٣٥٥٣- أسلوب المقابلة فى القرآن الكريم / كمال عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٨٥ ج. الزقازيق، ك. الآداب .

٣٥٥٤- اسم الإشارة فى القرآن الكريم : مواقعه وأسراره البلاغية / محمد عبد المنعم على متولى حجازى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٥٥- اسم الموصول الخاص فى القرآن الكريم / مصطفى عطية محمد سلمى / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٥٦- الإطناب فى القرآن الكريم / مختار عطية عبد العزيز عمران / د ١٩٩٣ ج. المنصورة، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .

٣٥٥٧- الاعتراض فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية / سلامة جمعة على داود / م١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الحميد محمد العبيسى] .

٣٥٥٨- الإعجاز البلاغى فى آيات الجهاد / محمد لطفى عبد التواب / د ١٩٧٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٥٩- الإعجاز البلاغى فى آيات العبادات فى القرآن الكريم (الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحج) / عزة أحمد مهدى على / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين محمد] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» . وسجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) مرةً ١٩٧٠ ، ومرةً ١٩٧١ .

(**) سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) : «قسم الأدب والنقد» مرةً ، و«قسم البلاغة والنقد» مرةً أخرى .

٣٥٦٠- **الإعجاز البلاغى فى آيات مريم والمسيح عليهما السلام فى القرآن الكريم** / فاطمة عبد الرسول السيد شحاتة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٣٥٦١- **الإعجاز البلاغى فى آيات الوعد والوعيد فى القرآن الكريم** / فاطمة محمد محمد المصرى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .

٣٥٦٢- **الإعجاز البلاغى فى حديث القرآن الكريم عن الماء** / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٦٣- **الإعجاز البلاغى للقرآن الكريم فى تراث الرافعى** / فتحى عبد القادر فريد / د١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٦٤- **الإعجاز البيانى فى سورة البقرة** / شعبان محمد محمد المهدى / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد العظيم المطعنى] .

٣٥٦٥- **إعجاز القرآن بين الرمانى والباقلانى : دراسة مقارنة** / أمانى محمد هاشم / م١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . هاشم يوسف الديب] .

٣٥٦٦- **الالتفات فى ضوء أساليب القرآن الكريم** / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / م١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسنين أبو موسى] .

٣٥٦٧- **الأمثال فى القرآن الكريم** / محمد جابر الفياض / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .

٣٥٦٨- **الأمثال فى القرآن الكريم** / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . الأدب والنقد .

٣٥٦٩- **أنباء عاد وثمود فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية (*)** / انتصار محمود حسن سالم/ م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين] .

٣٥٧٠- **«أنوار القرآن وأسرار الفرقان» لعلى القارى** / شعبان رمضان محمود / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى] .

٣٥٧١- **الإيجاز فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية** / مختار عطية عبد العزيز عمران / م١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «نبأ عاد وثمود . . . » .

٣٥٧٢- بحث فى آيات العهود والمواثيق من الوجهة البلاغية / على محمود محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٥٧٣- بحث فى المشاكلة : دلالتها ومواقعها فى القرآن الكريم / محمد محمد عبد العليم دسوقى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد أبو موسى] .

٣٥٧٤- «بديع القرآن» لابن أبى الإصبع : تحقيق ودراسة / حفنى محمد شرف / م ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . على الجندى] .

٣٥٧٥- بديع القرآن من كتاب «البرهان» للعلامة الزركشى / عبد المجيد هنداوى جعفر / م١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى] .

٣٥٧٦- بلاغة التكرار فى القرآن الكريم / محمود عبد الحميد محمود هوى / د ١٩٨٩ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٧٧- البلاغة فى آيات الأحكام / عبد العزيز عبد الهادى السيد / د - ج . الأزهر ، ك .اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٧٨- البلاغة فى أسلوب الدعوة القرآنية / عبد الغنى محمد سعد بركة / د ١٩٨٠ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٣٥٧٩- البلاغة فى إعجاز القرآن عند الرمانى / أحمد على بديوى / م ١٩٨٠ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .

٣٥٨٠- البلاغة فى توجيه القراءات / أحمد سعد محمد سعد / د ١٩٩٧ ج . عين شمس، ك . البنات .

٣٥٨١- البلاغة فى خواتيم الآيات المنتهية بصفات الله تعالى / مرفت فرغلى محمود / م١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٣٥٨٢- البلاغة فى سورتى سبأ والفتح / سعدة عبد الفتاح على البحيرى / م ١٩٩٣ ج .الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد الفتاح لاشين السيد] .

٣٥٨٣- بلاغة القرآن عند المفسرين حتى نهاية القرن السادس الهجرى / زكريا سعيد على / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . محمد شفيع السيد] .

٣٥٨٤- بلاغة القرآن فى تصوير المجتمع / السعيد عبد المجيد عبد الهادى النوبى / د - ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٨٥- البلاغة القرآنية فى تفسير «بحر العلوم» لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٨٦- البلاغة القرآنية فى «المحرر الوجيز» لابن عطية (من أول سورة الأعراف إلى آخر القرآن الكريم) / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد .

٣٥٨٧- بلاغة المجاز المرسل فى القرآن / محمد حسنين إبراهيم الهايج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٨٨- تأويل القرآن عند محيى الدين بن عربى / نصر حامد رزق أبو زيد / د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى ومحمود على مكى] .

٣٥٨٩- التشبيه التمثيلى فى القرآن الكريم / حسين عبد البارى رمضان / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .

٣٥٩٠- التشبيه فى آيات القرآن / عبد الرحمن على خليل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٥٩١- تصوير أعمال المؤمنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبيه المركب فى القرآن الكريم / سيد محمد حملة الحاج أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .

٣٥٩٢- التصوير البيانى فى آيات اليوم الآخر / إبراهيم حسن أحمد حسن / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . بسيونى عبد الفتاح بسيونى فيود] .

٣٥٩٣- التصوير البيانى للمرأة فى القرآن الكريم / آمنة على عثمان / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٣٥٩٤- تطور الدراسة حول إعجاز القرآن وأثرها فى البلاغة العربية (*) / عمر حامد الملاجويش / د ١٩٦٧ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .

٣٥٩٥- التعبيرات القرآنية التى جاءت على وتيرة واحدة : دراسة بلاغية / د - ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣٥٩٦- التعبير الفنى فى سورة آل عمران / سراج محمد مرسى عبد العال / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٣٥٩٧- التفسير الأدبى للقرآن الكريم عند أبى السعود العمادى / ماجدة عبد الحميد على العجوز / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٥٩٨- التفسير الأدبى المعاصر للقرآن الكريم / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : «تطور البلاغة حول إعجاز القرآن . . .» .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٦» .

٣٥٩٩- التفسير البياني عند محمد عبده وأثره في معاصريه / مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .

٣٦٠٠- التقابل والتماثل فى القرآن الكريم / فايز عارف سليمان القرعان / د ١٩٩١ ج .عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .

٣٦٠١- التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعي / محمود توفيق محمد سعد / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٠٢- التنكير وأثره البلاغي في السياق القرآني الكريم / محمد السيد عبد الرازق موسى / م ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٣٦٠٣- التوجيه البلاغي فى القراءات القرآنية / عبد الله عليوة حسن البرقيني / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٠٤- التوكيد بالضمير : مواقعه وأسراره في القرآن الكريم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٠٥- الجهود البلاغية فى مجال الإعجاز القرآنى / أحمد احمد غريب / م ١٩٨٩ ك . الآداب بسوهاج .

٣٦٠٦- الحذف والذكر بين النحويين والبلاغيين فى القرآن الكريم / قطب محمد خليل / د١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . فاروق مهنى] .

٣٦٠٧- الحوار فى القرآن الكريم / عبد الكريم سيد عثمان / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .

٣٦٠٨- الحوار فى القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية / محمد إبراهيم عبدالعزيز شادى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٠٩- الحوار القصصى فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / شعبان عبد الرءوف زيد / م١٩٩٦ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣٦١٠- حول إعجاز القرآن أو تاريخ مسألة الإعجاز / طه عبد القوى / م ١٩٤٢ ج. القاهرة، ك . الآداب .

٣٦١١- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر : صوره ومواقعه فى القرآن / يحيى محمد يحيى عبد المنعم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦١٢- الخصائص البلاغية فى سورة الكهف / فتحى جلال أحمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط .

٣٦١٣- الخصائص البلاغية في سورة يوسف عليه السلام / محمود حسن مخلوف / م١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد أبو موسى] .
٣٦١٤- الخصائص البلاغية فى سورة يونس / فايزة عثمان أبو زيد / د ١٩٩٤ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى] .
٣٦١٥- الخصائص البلاغية للفصل والوصل فى سورة البقرة / محمد أحمد حسنى إبراهيم/ م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٣٦١٦- خصائص التشبيه فى القرآن الكريم / عبد الحميد محمد العيسوى / د ١٩٨٦ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية .
٣٦١٧- خصائص التعبير فى القرآن الكريم وسماته البلاغية / عبد العظيم إبراهيم المطعنى / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٣٦١٨- خصائص النظم البلاغى لأوصاف القرآن فى القرآن الكريم / على محمد حميد حماد / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
٣٦١٩- الدراسات الأدبية حول الإعجاز القرآنى قديماً وحديثاً / صلاح الدين محمد عبد التواب / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
٣٦٢٠- الدراسات البيانية للقرآن الكريم / السيد عبد السميع حسونة / د ١٩٩٢ ج .الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
٣٦٢١- دراسة بلاغية تحليلية فى سورة لقمان / عبد الناصر محمد شوان ريان / م - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .
٣٦٢٢- دراسة التشبيهات القرآنية عند ابن ناقيا البغدادى فى كتابه «الجمان» / إسماعيل محمد الأنور محمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد الأمين الخضرى] .
٣٦٢٣- السمات الفنية للصورة الأدبية فى القرآن / محمد عطية إبراهيم الزفتاوى / د - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
٣٦٢٤- سورة النساء : دراسة فنية بيانية / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / م ١٩٨٥ ك .الآداب بسوهاج .
٣٦٢٥- الشواهد القرآنية فى «لسان العرب» / كمال عبد العزيز إبراهيم / د ١٩٨٩ ج .الزقازيق، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية .
٣٦٢٦- الشواهد القرآنية فى «مفتاح العلوم» للسكاكى / بدر عبد العال حسنين أبو صغير / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٢٧- الصبر فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / منال محمد محمد بسيونى /د ١٩٩٧ ج. الأزهر ، ك .الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .

٣٦٢٨- صور الإيجاز فى القرآن الكريم كما يراها الألوسى / منال محمد محمد بسيونى / م ١٩٩٣ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق. البلاغة والنقد [إ . عبد الفتاح لاشين] .

٣٦٢٩- الصور البلاغية فى سورة الإسراء / سروة عمر الحسينى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٣٦٣٠- الصور البيانية فى الربع الأول من القرآن الكريم (من أول سورة البقرة حتى آخر سورة الأنعام) / محمد السيد محمد الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . عبد العزيز أبو سريع ياسين] .

٣٦٣١- الصور البيانية فى سورة هود / صبحى محمد حسن حسين / م ١٩٩٣ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . عبد الله هنداوى] .

٣٦٣٢- الصور البيانية فى القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية / السيد فؤاد محمود فهمى السيد / م ١٩٥٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . حسن عون] .

٣٦٣٣- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة الأعراف / عبد المنعم الدسوقى أبو طالب / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده أحمد هليل عليان] .

٣٦٣٤- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة النحل / محمد فتحى على بدر الدين / م١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . حسن إسماعيل عبد الرازق] .

٣٦٣٥- الصورة الأدبية كما رسمها القرآن الكريم لبنى إسرائيل / عبد الناصر بدرى أمين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٦٣٦- الصورة البيانية فى القرآن : مفهومها ودلالتها / أحمد عبد الله عيسى / م - ج.عين شمس ، ك . الآداب .

٣٦٣٧- طرفا التشبيه القرآنى بين الصياغة والدلالة / محمود حسن مخلوف / د ١٩٩٢ ج.الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٣٨- طرق الحوار ورسم الشخصية فى القصص القرآنى الكريم / عبد المرضى زكريا خالد/ م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .

٣٦٣٩- علاقة المطالع بالمقاصد فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / إبراهيم صلاح السيد هدهد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «١٩٩٤» .

٣٦٤٠- عناصر التوكيد فى آل حم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
٣٦٤١- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز فى القرآن الكريم / فتحى عامر أحمد بهواش /م١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ. بدوى طبانة] .
٣٦٤٢- فن البناء اللغوى فى الآية القرآنية : دراسة أسلوبية / محمد عبد الدايم عفيفى /م١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . عبد الخالق محمود وعفت الشرقاوى] .
٣٦٤٣- الفواصل القرآنية ومكانتها من الإعجاز / فايزة عثمان أبو زيد/ م ١٩٨٧ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية(بنات)بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد [إ. حمزة الدمرداش].
٣٦٤٤- قصة سيدنا داود وسليمان عليهما السلام فى القرآن / فريدة محمد على حسن /م١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
٣٦٤٥- القصة فى القرآن الكريم بين حقائق الإعجاز وأباطيل خصومه / عبد الجواد محمد عبد الحميد المحص / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب و النقد .
٣٦٤٦- القصة القرآنية : أغراضها وأساليبها / حامد صادق حامد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .
٣٦٤٧- قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سميائية بنيوية / فاطمة الحديوى / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عفت محمد الشرقاوى ومحمد بحر عبد المجيد].
٣٦٤٨- قضية الإعجاز القرآنى فى تفسير « المنار» / عفاف إحمد محمد خليفة مرعى /م١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
٣٦٤٩- قضية الإعجاز القرآنى وأثرها فى تدوين البلاغة العربية / عبد العزيز عبد المعطى عرفة / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . أحمد إبراهيم موسى] .
٣٦٥٠- قضية المجاز فى القرآن عند المعتزلة / نصر حامد رزق أبو زيد / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
٣٦٥١ - كتاب «كشف المعانى فى المتشابه المثانى» / منى محمد على / م ١٩٨٧ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ. محمد حسن شرشر] .
٣٦٥٢- الكناية فى القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها / على عبد الرحمن حسين فتحى /د١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
٣٦٥٣- «لا» النافية : استعمالاتها وأسرارها البلاغية فى القرآن الكريم / شعبان عبد اللاه

السيد عيد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . بسيونى عبد الفتاح] .

٣٦٥٤- المباحث البلاغية فى سورة الأنعام / أحمد عبد العزيز يوسف / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . فرج كامل سليم] .

٣٦٥٥- المباحث البلاغية فى سورة الأنفال / مرفت فرغلى محمود / د ١٩٩٠ ج .الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش زغلول] .

٣٦٥٦- المباحث البلاغية فى سورة طه / كمال الدين حسين سلطان محمود / م - ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٦٥٧- المتكلمون ونظرية إعجاز القرآن / منير عبد القادر سلطان / د ١٩٧١ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٦٥٨- المجازات القرآنية ومناهج بحثها : دراسة بلاغية نقدية / كامل حسن عزيز البصير / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

٣٦٥٩- المجاز العقلى ومواقعه فى القرآن الكريم / عبد العزيز السيد محمد نجم / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد محمد على] .

٣٦٦٠- المجاز القرآنى فى تفسير الطبرى / صالح عطية صالح مطر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة وصبرى المتولى] .

٣٦٦١- المجاز المرسل فى سورتى البقرة وآل عمران : مواقعه وأسراره البلاغية / سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ. خليفة حسن خليفة] .

٣٦٦٢- المجاز المرسل فى القرآن الكريم : مواقعه وأسراره / حامد الحاج بن مصطفى / م١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. إبراهيم طه أحمد الجعلى] .

٣٦٦٣- المجاز و الإعجاز / هاشم يوسف / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٦٤- المجتمع الجاهلى فى القرآن الكريم / على عبد الحليم محمود السيد / د ١٩٧٠ ج .الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٣٦٦٥- المسائل البلاغية فى سورة الحج / علاء مختار سلطان / م - ج . الأزهر ، ك.اللغة العربية بأسيوط .

٣٦٦٦ - المسائل البلاغية فى سورتى إبراهيم والحجر / فاطمة محمد محمد النجار /د١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. عبد العزيز عبد المعطى].

٣٦٦٧- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم (السماء والأرض و ما بينهما) : دراسة بلاغية / سامية عبد الحميد عبد الحميد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٣٦٦٨- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان : دراسة تأملية وتحليلية وأدبية / سليمان عبد الله موسى أبو عزب / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة، ق . الأدب والنقد .

٣٦٦٩- المشاهد فى القرآن الكريم : دراسة تحليلية / حامد صادق حامد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .

٣٦٧٠- مشتبه النظم فى القرآن الكريم / عبد العزيز حسن عثمان خضر / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٧١- المعانى الثانية فى الأسلوب القرآنى / فتحى عامر أحمد بهواش / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . بدوى طبانة] .

٣٦٧٢- من أسرار التعبير القرآنى فى قصة إبراهيم عليه السلام / عبد المنعم الدسوقى أبوطالب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد.

٣٦٧٣- من أسرار النظم القرآنى فى قصة آدم عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / م١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبدالعظيم إبراهيم المطعنى] .

٣٦٧٤- من إعجاز النظم القرآنى فى قصة نوح عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / د١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

٣٦٧٥- من بلاغة الأمثال القرآنية / رجاء عبد العليم رزق زغلول / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية و العربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .

٣٦٧٦- من بلاغة القرآن فى سورة النمل / كوثر سعد يوسف محمد / م ١٩٩٥ ج. الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .

٣٦٧٧ - منظور القاضى عبد الجبار للبلاغة القرآنية / أحمد محمود محمد المصرى / م١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

٣٦٧٨- المنهج البيانى فى التفسير الحديث للقرآن الكريم بمصر من محمد عبده إلى اليوم (*) / كامل على سعفان / ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .

٣٦٧٩- من وجوه الإعجاز البلاغى / حسنى على على الجوهرى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل الأهرام : «المنهج البيانى فى تفسير القرآن الكريم فى مصر . . . » .

٣٦٨٠- نداءات القرآن الكريم : دراسة تحليلية / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب / د١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .

٣٦٨١- نظرية إعجاز القرآن عند عبد القاهر الجرجاني من كتابيه «أسرار البلاغة» و«دلائل الإعجاز» / محمد حنيف فقيهى / م ١٩٥٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس].

٣٦٨٢- نظرية إعجاز القرآن وأثرها في النقد الأدبي / أحمد سيد محمد أحمد عمار / د-ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسيوط .

٣٦٨٣- نظرية البلاغة الأدبية للإعجاز القرآني / ثريا كمال على الكومى / م ١٩٨٠ ج.عين شمس ، ك . البنات .

٣٦٨٤- «هل» وأسرارها في القرآن الكريم / فتحى عبد الرحمن احمد حجازى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده هليل عليان] .

٣٦٨٥- الواو ومواقعها في النظم القرآني / محمد الأمين الخضرى على / د ١٩٨٣ ج .الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

٣٦٨٦- وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقعها البلاغية / محمد على أبو زيد عبد الصمد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

*****

ملحق (أ) (*)

١- آيات الحوار بين المرسلين وأقوامهم في القرآن الكريم / محب حسين محمود رزق / م١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .

٢- الإبداع الفني بين حدس الصورة والتعبير / محمد عزيز نظمي محمد سالم / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .

٣- ابن الفارض والحب الإلهي / محمد مصطفى حلمي / د ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب ، ق . الفلسفة [إ . مصطفى عبد الرازق] .

٤- أبو حيان الأندلسي ومظاهر ثقافته كما يصورها تفسيره «البحر المحيط» / عبد العزيز بدوي أبو العينين الزهيري / د ١٩٧٢ (**) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق.اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . السيد أحمد خليل] .

٥ - أبو عبيدة معمرو بن المثنى (١١٠ هـ - ٢٠٩هـ) / نهاد ياسين محمود طه / د ١٩٦٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . حسين نصار] .

٦- أبو نواس : دراسة مقارنة بين الشاعر وشعر بودلير / إيناس أنور عثمان أبو النصر / م١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . حسين نصار] .

٧ - الاتباع والمزاوجة في ضوء علم اللغة الحديث / إبراهيم البيوني البسيوني الصعيدي / م١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الغفار حامد هلال] .

٨ - اتجاهات الإخراج المعاصرة وتأثيرها على المسرح المصري في الفترة من ١٩٦٠ - ١٩٩٥ : دراسة في عناصر العرض المسرحي بين النظرية والتطبيق / محمود عبد العزيز أبو دومة/ د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .

٩- الاتجاهات الحديثة في شعر ثروت فنون ومدرسة الديوان في الأدب المصري الحديث / عبد الله أحمد إبراهيم / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

(*) ويشمل الرسائل التي اجيزت في كليات أو اقسام - أو شعب داخل الأقسام - ذات اهتمامات أخرى -غير الأدب العربي وما يتصل به من البلاغة والنقد - وفيها - أعني تلك الرسائل - جانب أدبي أو بلاغي أو نقدي واضح ؛ ككليات الإعلام والشريعة واللغات والترجمة وأصول الدين ، و أقسام الفلسفة والنحو وعلم اللغة والتاريخ بدار العلوم و اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، والشعب اللغوية والإسلامية بأقسام اللغة العربية داخل كليات الآداب .

(**) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

١٠- الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وأثرها فى الفن المسرحى / عادل محمد خليل السخاوى / د ١٩٩٦ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . على عبد المعطى محمد حسن] .

١١- الاتجاه القصصى فى تفسير الثعلبى / علاء محمد عيد / د ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك.الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . مصطفى الجوينى وأحمد السعدنى] .

١٢- الاتجاه الملحمى فى مسرح ألفريد فرج : دراسة فى النص والعرض المسرحى / رانيا فتح الله محمد فرج / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . سعد أردش وسلمى محمود جبر] .

١٣- أثر أبى العلاء المعرى وعمر الخيام على شعر إليوت / عبد الكريم بن حسن كامارا / م١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١٤- أثر أرنست همنجواى على كتاب القصة القصيرة المصريين فى الستينات مع إشارة خاصة إلى بهاء طاهر وإبراهيم أصلان / شكرى عبد المنعم محمد / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . رضوى عاشور] .

١٥- أثر أعمال إليوت النقدية والشعرية على الشعر العربى المعاصر بالإشارة الخاصة إلى نازك الملائكة وبدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور / هدى محمد طاهر العقاد / د١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إخلاص عزمى وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦- أثر التصوف الإسلامى فى الآداب والأخلاق (*) / محمد زكى عبد السلام مبارك / د١٩٣٧ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .

١٧- أثر تكنولوجيا الاتصال و المعلومات على تطور فنون الكتابة الصحفية : دراسة تطبيقية على الصحافة المصرية السورية اليومية / سميرة محيى الدين شيخانى / د ١٩٩٩ ج.القاهرة ، ك . الإعلام .

١٨- أثر السياق فى مبنى التركيب و دلالته : دراسة نصية من القرآن الكريم / فتحى ثابت على / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٩ - الأثر العربى فى أدب سعدى / أمل إبراهيم محمد / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك.ا[illegible]ب ، لغات شرقية .

(*) دليل الأهرام : «الأدب» بدلاً من « الآداب» .

(**) دليل الأهرام : « ١٩٣٦» .

٢٠- الأثر الفرنسي على مسرح أحمد شوقي / إيناس أنور عثمان أبو النصر / د ١٩٨٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . حسين نصار ومنى حسن] .
٢١- أدب الحكمة بين العهد القديم والقرآن الكريم / عبد العاطي عبد المجيد عز الدين / د١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
٢٢- الأدب والقيم الاجتماعية الفردية : دراسة تحليلية وبحث ميداني في ضوء مفاهيم علم الاجتماع / فتحي محمود أبو العينين / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق. علم الاجتماع [إ . حسن الساعاتي] .
٢٣- أزمة الإنسان المعاصر في الدراما المصرية في النص الثاني من القرن العشرين / صوفيا عباس عوض الله أحمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ. محمد زكي العشماوي وسلمى محمود جبر] .
٢٤- الاستثناء في التراث النحوي والبلاغي / كاظم إبراهيم كاظم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . النعمان القاضي] .
٢٥- الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية / مصري عبد الحميد السيد حنورة / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
٢٦- الأسس النفسية للإبداع الفني لدى كتاب المسرحية / مصري عبد الحميد السيد حنورة/ د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
٢٧- الأسس النفسية لعملية الإبداع الفني في الشعر خاصة / مصطفى إسماعيل سويف / م١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . يوسف مراد] .
٢٨- الأسلوب الشعري في مؤلفات كاتب ياسين الروائية / هناء فاروق محمود سيف النصر/ م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . سامية أسعد].
٢٩- أسلوب الموعظة بين التوراة والإنجيل والقرآن / محمد عبد الرحمن القاضي / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين بشبين الكوم [إ . إبراهيم أبو المجد] .
٣٠- الأسلوبية : دراسة تطبيقية على «دعاء الكروان» و«أوراق الورد» / محمد نادر عبد الحكيم / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبد الرءوف ومحمد صلاح فهيم] .
٣١- إشكالية الأنا في الشعر : دراسة لأشعار أراجون ، فؤاد حداد ، يونفوس ، أدونيس ، عفيفي مطر ، وجويفيك / منى حسن سعفان / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وسيد البحراوي] .
٣٢- إعجاز القرآن / السيد محمد السيد الحكيم / د ١٩٤٥ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٣٣ - **إعجاز القرآن** / مصطفى مسلم محمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٣٤- **الإعلام الإسلامى فى مجتمع الرسول فى المدينة** / عبد الوهاب محمد أحمد كحيل / د١٩٨٣ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

٣٥- **الاغتراب فى الشعر التركى المعاصر والشعر العربى فى كل من مصر والشام والعراق ما بعد الحرب العالمية الثانية** / عبد الرازق محمد حسن بركات / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وحسين مجيب المصرى] .

٣٦- **الاغتراب فى الفن : دراسة فى الفكر الجمالى العربى المعاصر** / عبد الكريم هلال / د١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . على عبد المعطى محمد حسن] .

٣٧- **أفعال الحركة عند شعراء المعلقات** / يحيى عبد الوهاب على السيد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٨- **أفعال الشعور والإدراك عند بعض شعراء الغزل العذرى** / ناصر على عبد النبى / د١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٩- **اقتباس محمد عثمان جلال لمسرح موليير** / هدى يوسف وصفى / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أنور عبد العزيز] .

٤٠- **الألوسى مفسراً** / محسن عبد الحميد أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . يوسف خليف] .

٤١- **الأمثال الألمانية والمصرية : دراسة مقارنة بين الهيكل والمعنى والخلفية الحضارية والاجتماعية والتاريخية** / هيلدا ألبرت وليم متى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . هانز إيلينبرج] .

٤٢- **الأمثال فى القرآن الكريم** / عبد الفتاح محمد يوسف / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . السيد أحمد خليل] .

٤٣- **الأمثال فى النثر العربى القديم مع مقارنتها بنظائرها فى الآداب السامية الأخرى** / عبد المجيد أحمد عابدين / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [إ . مراد كامل] .

٤٤- **الأمثال الهوسوية والمصرية** / صبرى محمد حسن على / د - ج . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية .

٤٥- **«أهل الكهف» توفيق الحكيم** / فيوليت حنا / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . رمسيس عوض] .

مـــلاحـــق

٤٦- الإيقاع الشخصى والإيقاع فى الشعر المفضل : دراسة نفسية لعملية التذوق الفنى بواسطة معاملات الارتباط / عبد السلام أحمدى الشيخ / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك .الآداب، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .

٤٧- برخت والمسرح المصرى/ ناهد شفيق رضوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب، ق . اللغة الألمانية [إ . فيرنر شويرت] .

٤٨- بعض قصص القرآن الكريم فى الأدب السواحيلى / عادل رفاعة على خفاجة / م - ج . القاهرة ، معهد البحوث و الدراسات الإفريقية .

٤٩- البلاغة العربية وأثرها فى نشأة البلاغة الفارسية وتطورها / محمد نور الدين عبد المنعم/ د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .

٥٠- البناء السياسى والأدب : تحليل سوسيولوجى لأعمال يوسف إدريس فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٧٠ / محمد عبد الحميد إبراهيم محمود / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك .الآداب، ق . الاجتماع [إ . محمد محمود الجوهرى وعبد المنعم تليمة] .

٥١- تأثير أبى العلاء المعرى فى رباعيات عمر الخيام / فخرى محمد تركى يونس / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل وأحمد الخولى] .

٥٢- تأثيرات أجنبية فى أعمال توفيق الحكيم / سمازدل أحمد محمد يس / م ١٩٧٢ ج .الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد جميل عريف] .

٥٣- التأثيرات العربية فى الشعر الغنائى فى شبة الجزيرة الأيبيرية حتى سقوط غرناطة ديوان الحب الطيب/ بلتاجى أحمد بلتاجى / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٥٤- التأثيرات العربية فى الموشحات العبرية الأندلسية / إكرام محمد عبد الله سكر / د١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . محمد بحر عبد المجيد ومحمود مكى] .

٥٥- تأثير ثلاثة من الروائيين الإنجليز المحدثين على بعض الروايات الرئيسة عند نجيب محفوظ/ نيفين إبراهيم غراب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إنجيل بطرس سمعان] .

٥٦- التأثير العربى فى آثار كل من ضيا باشا ونامق كمال وعلى سعاوى / الصفصافى أحمد المرسى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ .أحمد السعيد سليمان] .

٥٧- التأثير العربى فى النثر الفارسى فى القرن السادس الهجرى / مجدى عبد المنعم محمد عجمية / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ،ك. الآداب ، لغات شرقية [إ . طه السيد ندا] .

٥٨- **تأثير الفكر الفرنسي على رفاعة الطهطاوى** / ندية إبراهيم عارف / م ١٩٧٤ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد جميل عريف وحلمى على مرزوق] .

٥٩- **تأثير مدرسة النقد الجديد على النقد العربى المعاصر فى مصر** / جمال نجيب أحمد / د١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إبراهيم محمد وفريدى فارس] .

٦٠- **التأويل النحوى عند عبد القاهر الجرجانى** / مجاهد منصور مصلح / م ١٩٩٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى ونصر حامد أبو زيد] .

٦١- **التجديد فى مسرحيات رشاد رشدى حتى سنة ١٩٧١** / هناء على عبد الله / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . فخرى قسطندى] .

٦٢- **التحليل النفسى للأدب الشعبى** / محمد السيد عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . عين شمس، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . نيفين زيور] .

٦٣- **الترجمات الإنجليزية للمعلقات السبع** / هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد / د١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . فاطمة موسى] .

٦٤- **ترجمات روايات نجيب محفوظ إلى الفرنسية : دراسة نقدية تحليلية لثلاث روايات ؛ «زقاق المدق» ، «اللص والكلاب» ، «يوم قتل الزعيم»** / أحمد محمد إبراهيم لاشين / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

٦٥ - **التشكيل اللغوى للأنماط البنائية فى كتاب «طوق الحمامة» لابن حزم : دراسة أسلوبية نصية** / فاطمة على إبراهيم الصعيدى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبد الرءوف] .

٦٦- **تصوير البطولة فى مسرح عبد الرحمن الشرقاوى : دراسة فى عناصر العمل الفنى** / صوفيا عباس عوض الله أحمد / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق. المسرح [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٦٧- **تصوير الرواية السياسية المصرية للتغيرات البنائية فى المجتمع المصرى منذ السبعينات : دراسة سوسيولوجية لأعمال يوسف القعيد** / صالح سليمان عبد العظيم / م ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم الاجتماع [إ . سمير نعيم أحمد] .

٦٨- **تصوير القرآن لجوانب الجهاد** / إبراهيم الدسوقى خميس / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٦٩- **تطور الصحافة وأثرها فى النهضتين الفكرية والاجتماعية** / إبراهيم عبده / د ١٩٤٣ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . حسن إبراهيم حسن] .

٧٠- **التعابير الاصطلاحية فى أساس البلاغة للزمخشرى : دراسة دلالية** / عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو زلال / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة وسعد سيد أحمد عبد الرحيم] .

٧١- **التعادلية فى مسرح توفيق الحكيم بين الاتجاهين الغيبى والوجودى** / عزة حسن محمد الملط / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد زكى العشماوى] .

٧٢- **التعبير المأثور فى كل من الألمانية والعربية** / منى رشاد نويشى / م ١٩٨٠ ج .القاهرة، ك . الآداب،ق.اللغة الألمانية [إ . كارل هانز إيلينبرج] .

٧٣- **التعدد الموضوعى فى السور القرآنية** / عادل رشاد غنيم / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك. دار العلوم ، ق . الشريعة الإسلامية [إ . محمد بلتاجى حسن] .

٧٤- **التغير الثقافى فى مصر فيما بين ١٩١٩ - ١٩٥٢ : دراسة أنثربولوجية من خلال الأعمال المسرحية** / أمل فضل حركة / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق. الأنثربولوجيا [إ. أحمد مصطفى أبو زيد وعلى أحمد عيسى] .

٧٥- **التفسير الاجتماعى للفن : دراسة تحليلية نقدية** / هالة محجوب صقر محمد / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . على عبد المعطى محمد حسن] .

٧٦ - **التفسير الإشارى عند الألوسى** / شاهيناز مصطفى حسين / م ١٩٩٧ ج.الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .

٧٧- **التفسير الصوفى للقرآن الكريم** / محمد عبد المجيد أحمد الطواف / م ١٩٨٩ ج. الزقازيق، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .

٧٨- **تفسير المعتزلة للقرآن الكريم : تاريخه ومنهجه** / محمود كامل أحمد عبد المنعم / م١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . عبد القادر القط وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٧٩- **التفعيلة فى الشعر العربى : دراسة ونقد** / أحمد محمد الشيخ / د ١٩٩٦ ج . القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . أمين على السيد] .

٨٠ - **تقنيات الأداء التمثيلى بين التعبير الصوتى والجسدى : دراسة فى نظريات التمثيل وتأثيرها على المسرح المصرى** / عواطف إبراهيم السيد / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .

٨١- **تكنيك تيار الوعى فى الرواية الجديدة : دراسة مقارنة بين «أوليس» لجيمس جويس و«الزمن الآخر» لإدوارد الخراط** / نجلاء عبد الرحمن رشدى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . أمين العيوطى وسيد البحراوى] .

٨٢- **التمثيل البيانى وأثره فى النظم** / مى محمد أحمد عوض / م ١٩٩٧ ج .الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . محمد بدرى عبد الجليل والشحات السيد زغلول] .

٨٣- **التناول المسرحى للحكاية الشعبية عند نجيب سرور : دراسة فى النقد المسرحى** / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . عبد العزيز عبد السلام حمودة وضحى محمد عبد العزيز شيحة] .

٨٤- **« التنقيب عما فى المقامات من الغريب» لابن ظفر الصقلى** / العارف أحمد سيد / م١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٨٥- **الثقافة العربية فى شرق إفريقيا** / راجية محمد عفت / د - ج . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية .

٨٦- **الجدل القرآنى** / محمد أحمد خلف الله / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق.اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . أمين الخولى] .

٨٧- **جريدة الكشكول المصور (١٩٢١ - ١٩٣٤) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية** / محمد فريد محمود عزت / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ.خليل صابات] .

٨٨- **جمال الدين الأفغانى وأثره فى العالم الإسلامى الحديث** / عبد الباسط محمد عوض حسن / م ١٩٥٦ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . محمد مصطفى صفوت] .

٨٩- **جهود البلاغيين العرب فى مجال الأصوات والدلالة فى ضوء علم اللغة الحديث** / إبراهيم الدسوقى عبد العزيز السيد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق.علم اللغة [إ . عبد الصبور شاهين وسلوى ناظم] .

٩٠- **حازم القرطاجنى و آراؤه العروضية من خلال «منهاج البلغاء وسراج الأدباء»** / مصطفى على أحمد / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) ، ق . النحو والصرف والعروض .

٩١- **الحب و الفضيلة فى «هيلويز الجديدة» و«زينب»** / أحمد ربيع عطية / م ١٩٩٧ ج.المنوفية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٥» .

٩٢- «حدائق السحر فى دقائق الشعر : دراسة نقدية مقارنة» / سميرة عبد الله عيسى / د١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن ، ق . اللغات الشرقية .

٩٣- الحراك الاجتماعي وأزمة البرجوازية الصغيرة : تحليل سوسيولوجى لأعمال نجيب محفوظ / محمد على إبراهيم على / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ق . الاجتماع [إ . محمد محمود الجوهرى وعبد المحسن طه بدر] .

٩٤- حركة الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية فى مصر ما بين ١٨٨٢ - ١٩٢٥م ومدى ارتباطها بصحافة هذه الفترة / لطيفة عبد السلام الزيات / د ١٩٥٧ ج . القاهرة، ق . الصحافة [إ . عبد اللطيف حمزة ومصطفى زيادة].

٩٥- الحركة العلمية فى مصر فى العصر الفاطمى الأول (٣٥٨ - ٤٦٦ هـ ، ٩٦٨ - ١٠٧٣م) / السيد طه السيد أبو سديرة / م ١٩٨١ ، ك . الآداب بسوهاج ، ق . التاريخ [إ . محمود مصطفى حلمى وعصام الدين عبد الرءوف] .

٩٦- الحروف العاملة فى القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين / هادى عطية مطر / د١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . رمضان عبد التواب] .

٩٧- حقيقة الجاحظ المفكر / سليمان سليمان خميس / د - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٩٨- الحكايات الشعبية الفرنسية والمصرية / غراء حسن مهنا / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد على الكردى وضحى محمد عبد العزيز شيحة] .

٩٩- حكاية أيوب فى الأدبين الألمانى والعربى / جيهان ممدوح حسين عباس / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . علية خطاب ونبيلة إبراهيم] .

١٠٠- الحكاية الشعبية «على بابا والأربعين حرامى» بين المأثور المصرى والمأثور الألمانى : دراسة أدبية مقارنة / عزيزة عبد المجيد حمدى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب، ق . اللغة الألمانية [إ . إيكهارد تشوكا ونبيلة إبراهيم] .

١٠١- الحلاج فى الشعر العربى التركى الحديث / عبد الرازق محمد حسن بركات / م١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . حسين مجيب المصرى وعفت الشرقاوى] .

١٠٢- الحوار والمناظرة فى الأدبين العربى والفارسى / خليل عبد المجيد محمد عطية / د١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١٠٣- الحياة السياسية والفكرية بالأندلس فى القرن الثالث الهجرى / عبد المنعم حامد الصاوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

١٠٤- **الحياة العلمية فى الإسكندرية** / هشام عطية أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

١٠٥- **الحياة العلمية فى صعيد مصر فى العهدين الأيوبى والمملوكى** / نصر جمعة محمد / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . زبيدة عطا] .

١٠٦- **الحياة العلمية فى القرن الأول الهجرى فى الحجاز والعراق** / بكر محمود محمد عطية العشرى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٠٧- **الحياة العلمية ومظاهرها فى الحجاز وبلاد الشام من فجر الإسلام إلى نهاية العصر الأموى** / عماد على طلبة / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . وفاء محمد على وجمال عبد الرءوف] .

١٠٨- **الحياة الفكرية فى القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢هـ** / محمد محمد شتا زيتون / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

١٠٩- **الخبر فى القرآن الكريم** / أحمد حسين محمدين / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

١١٠- **دراسة أدبية مقارنة بين قصة «بول وفرجينى» للأديب الفرنسى برناردين سان بيير ورواية «الفضيلة» للكاتب المصرى مصطفى لطفى المنفلوطى** / ابتسام على حسن / م١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . هيام أبو الحسين] .

١١١- **دراسة فى سيكلوجية الانتحار من خلال الأعمال الإبداعية لبعض الأدباء المنتحرين** / مكرم شاكر إسكندر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . فرج أحمد فرج] .

١١٢- **دراسة مقارنة بين «لمجمة» لكاتب ياسين و«الزينى بركات» لجمال الغيطانى : البناء والتلقى** / سلمى عادل مبارك / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وسهير القلماوى] .

١١٣- **دراسة مقارنة فى الأدبين العربى والفارسى** / على منتظمى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١١٤- **دراسة مقارنة لثلاث ترجمات فرنسية لقصة من قصص القرآن الكريم ؛ (قصة يوسف عليه السلام)** / هداية عبد اللطيف سالم مشهور / د ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وعبد الصبور شاهين] .

١١٥- **دراسة مقارنة لخصائص السمات المبدعة فى المجالين العلمى والأدبى** / السيد فهمى على محمد زقزوق / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . عباس محمود عوض وعبد الرحمن محمد العيسوى] .

١١٦- **الدراسة النحوية للشعر عند ابن جنى** / عبد السلام السيد حامد / م ١٩٩٢ ج.القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. محمد عبد المجيد الطويل] .

١١٧- **الدكتور محمد حسين هيكل صحفياً** / عبد العزيز محمد شرف / م ١٩٧٢ ج.القاهرة، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . إبراهيم إمام] .

١١٨- **دلالة التراكيب عند الزمخشرى** / أشرف عبد البديع عبد الكريم / د ١٩٩٩ ج.المنيا، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١١٩- **الدوائر العروضية واستخدامها فى الشعر العربى** / محمد عامر أحمد حسين / م١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . محمد بدوى سالم المختون] .

١٢٠- **الدوافع النفسية للإبداع الأدبى ؛ (طه حسين : دراسة حالة)** / صلاح الدين عبد العظيم / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . فرج طه].

١٢١- **دور شواهد الشعر الجاهلى فى التقعيد النحوى : توثيق ودراسة** / عرفة عبد المقصود عامر حسن / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . محمد عيد] .

١٢٢- **دور النحو فى تفسير النص الشعرى** / مصطفى عراقى حسين جودة / م ١٩٨٩ ج.القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف و العروض [إ . محمد حماسة عبد اللطيف] .

١٢٣- **رباعيات الخيام بين الأصل الفارسى والترجمة العربية** / عبد الحفيظ محمد حسن / م١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . رجاء عبد المنعم جبر] .

١٢٤- **الرسالة الديوانية فى عصر الشاه إسماعيل الصفوى : دراسة مقارنة مع الرسالة الديوانية فى العربية** / صادق كريم خورشاب / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة [إ . محمد إسماعيل أبو فرحة وعباس عبد الحى السيد] .

١٢٥ - **رشيد الدين الوطواط وإنتاجه الأدبى** / حكمت محمد على إمبابى / د ١٩٧٩ ج.عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية .

١٢٦ - **رفاعة الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣)** / الحسينى منسى على / م ١٩٥٣ ج .القاهرة، ك . الآداب ، ق . التاريخ .

١٢٧- **الرواية التاريخية فى الأدب المصرى** / فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد / د ١٩٩٥ ج.الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١٢٨- الرواية الريفية : دراسة مقارنة بين الأدب الألماني (١٨٣٠ - ١٨٨٠) والأدب المصرى منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى نهاية الثلث الأول من القرن العشرين / هبة خيرى محمد شريف / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . علية خطاب وسيد البحراوى] .

١٢٩- رواية هاندكة «خطاب قصير لوداع طويل» ورواية الطيب صالح «موسم الهجرة إلى الشمال» / هناء محمود نصر / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . بيتر تسيمرمان وناهد الديب] .

١٣٠- الرومانسية الفرنسية ونشأة الرواية المصرية / ابتسام على حسن / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . هيام أبو الحسين].

١٣١- الزحافات والعلل فى عروض الشعر العربى : دراسة وتقويم / أحمد محمد عبد العزيز كشك / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . عبد الله عبد الحميد درويش] .

١٣٢- سياسات الثقافة (التربية) فى نظرية الأدب عند إدوارد سعيد / منى سامى فهمى / م١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .

١٣٣- السياق اللغوى فى القصص القرآنى / أبو تمام أحمد مرغينى محمد عيسوى / د١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبده الراجحى] .

١٣٤- سيد قطب وأثره فى الفكر السياسى فى مصر / شريف إسماعيل محمد يونس / م١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . أحمد عبد الرحيم وعبد الخالق لاشين] .

١٣٥- السيرة الذاتية من خلال كتاب «الأيام» لطه حسين و«الكلمات» لجان بول سارتر : دراسة مقارنة / إيمان أبو زيد الشريف إسماعيل / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . آمال فريد وجى بوريللى] .

١٣٦- الشاعر فخر الدين العراقى (*) / زكى عبد الحسين الطرف / م ١٩٦٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . طه السيد ندا] .

١٣٧- شخصية الوصولى عند محفوظ وبلزاك : دراسة مقارنة / سحر حلمى السيد درويش/ م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . جى بوريللى] .

١٣٨- شرح ابن هشام اللخمى لمقصورة ابن دريد / كريم زكى حسام الدين / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . عبد العزيز الأهوانى] .

(*) شاعر فارسى ؛ غير أنه يوجد بالرسالة جانب لدراسة شعره العربى ، فآثرت ذكرها من ثم .

١٨٤- العملية الإبداعية فى القصة القصيرة / شاكر عبد الحميد سليمان / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ. مصطفى سويف] .

١٨٥- عناصر عربية فى الأدب الإنجليزى / محمود سامى محمد حافظ / د ١٩٥٢ (*) ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . ك ن كالفل وجب وليمز].

١٨٦- غربة البطل فى الرواية العربية المعاصرة : دراسة لتأثير التيارات الفكرية والأدبية الفرنسية / سهير عبد المنعم توفيق / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ. سامية أسعد] .

١٨٧- فلسفة التقدم عند العقاد / حسن كمال الدين كامل / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك. الآداب ، ق . الدراسات الفلسفية [إ . فيصل بدير عون] .

١٨٨- فلسفة العشق الإلهى عند ابن الفارض والجامى / صادق كريم خورشاب / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١٨٩- الفناء والحب الإلهى عند ابن عربى / أحمد محمود الجزار / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك. الآداب ،ق . الفلسفة [إ . عاطف العراقى] .

١٩٠- فن الحكاية : نشأتها وتطورها فى الأدب الفارسى وعلاقته بالحكاية العربية منذ أوائل القرن الرابع الهجرى حتى نهاية القرن السابع الهجرى / أحمد أبو المجد أحمد هلال / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [إ . السباعى محمد السباعى] .

١٩١ - فن الحوار والمناظرة فى الشعر الفارسى الحديث مع المقارنة بالشعر العربى الحديث / محمد عيد جعاز / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

١٩٢- الفن الصحفى عند الشيخ محمد عبده / أحمد عبد الرحمن عيسى / د ١٩٧١ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية .

١٩٣- فن المقال فى الأدب المصرى الحديث إلى أوائل القرن العشرين / محمد كامل أحمد إبراهيم / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. عبد الوهاب حمودة] .

١٩٤- فن الملح والنوادر بين الفارسية والعربية حتى القرن العاشر الهجرى : دراسة نقدية مقارنة / ثريا محمد على السيد / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . محمد السعيد جمال الدين و إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

(*) دليل الرسائل العربية : «١٩٥١» .

١٩٥- فنية الرواية النهرية من خلال «عائلة فورسايت» لجولزورثي ، «لازوى والتبيو» لروجيه مارتان دوجار ، «الولايات المتحدة الأمريكية» لدوس باسوس ، والثلاثية لنجيب محفوظ/ هناء عبد الغنى حمودة / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . فاطمة سوكة ونادية كامل] .

١٩٦- «فى ظلال القرآن » لسيد قطب / أحمد السعيد شلبى / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .

١٩٧- الفيلسوف الهندى محمد إقبال / شركان عبد الله / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

١٩٨- قدامة بن جعفر وتحقيق المنزلة السابعة من الخراج وصناعة الكتابة / محمد عبد الحليم حمدان سمارة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . الشريعة والقانون .

١٩٩- القرآن وعلومه فى الأندلس من الفتح حتى القرن السادس الهجرى / عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الحميد سالم] .

٢٠٠- القرية والوطن فى الرواية الفرنسية والعربية : دراسة مقارنة بين أعمال زولا والشرقاوى وفيركور وكنفانى / إقبال محمد سمير حسن خليفة / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد] .

٢٠١- القصة بين القرآن الكريم والتوراة / سعيد عطية على مطاوع / د ١٩٩٠ ج . الأزهر، ك . اللغات والترجمة .

٢٠٢- القصة كأسطورة وغير أسطورة : دراسة و ثائقية فى «موبى ديك» لهرمان ميلفيل و«نجمة أغسطس» لصنع الله إبراهيم / لاميس رجاء النقاش / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .

٢٠٣- قصة المختار بن أبى عبيد الثقفى (أسباب ثورته ونتائجها : دراسة اجتماعية وسياسية وأدبية / أبو النصر محمد الخالدى / د ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق. التاريخ [إ. حسن إبراهيم حسن] .

٢٠٤- قصة نوح ترجمة بعض معانى القرآن : دراسة مقارنة / أيمن محمد منير / م ١٩٩٥ ج. الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

٢٠٥- قصص الأنبياء بين المسيحية والإسلام مع بيان الجوانب التشريعية / سحر عبد المنعم سليمان محمد/ م ١٩٩٤ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٢٠٦- القصص القرآنى / عبده إبراهيم محمد بلبول / د - ج . الأزهر ، ك . أصول

١٣٩- «شرح أبيات الجمل للزجاجى» تأليف يوسف بن سليمان عيسى النحوى المعروف بالأعلم الشنتمرى / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. حسن ظاظا] .

١٤٠- «شرح أبيات كتاب سيبويه» لأبى جعفر النحاس / سامى رفقى عوض / م ١٩٧٥ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. حسن ظاظا] .

١٤١- «شرح أبيات الكتاب» لأبى محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافى : تحقيق ودراسة / محمد على سلطانى / د ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . رمضان عبد التواب] .

١٤٢- «شرح أبيات المفصل» للشريف الجرجانى : دراسة وتحقيق / أحمد الأمير السيد محمد/ م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) ، ق . النحو والصرف والعروض .

١٤٣- شرح القصائد التسع للنحاس فى ضوء علم اللغة الحديث / محسن حسنى محمد أبوزيادة / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية .

١٤٤- شعر الأخطل التغلبى : دراسة أسلوبية / عبد الحميد عطية عبد الحميد / م ١٩٩٦ ج. القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب والسيد إبراهيم محمد] .

١٤٥- الشعر الدينى العبري كما تمثله مزامير العهد القديم وعلاقته بالأدب العربى : دراسة لغوية مقارنة / أحمد عيسى الأحمد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق. علم اللغة [إ . عبد الصبور شاهين ومحمود فهمى حجازى] .

١٤٦ - شعر الرثاء عند العرب والفرس : دراسة مقارنة / كمال عبد الحميد صابر / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

١٤٧ - شعر عمر بن أبى ربيعة : دراسة أسلوبية / ممدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . عبد المجيد عابدين وخليل حلمى السيد خليل] .

١٤٨ - شعر هوازن فى الجاهلية : جمع وتحقيق ومعجم و دراسة دلالية / رغدة عونى عبد الهادى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى] .

١٤٩- الشعوبية وأثرها الاجتماعي والسياسى على الحياة الإسلامية فى العصر العباسى الأول/ زاهية مصطفى قدورة / د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. حسن إبراهيم حسن] .

١٥٠- الشكل الدرامى الحديث ممثلاً فى مسرحيات هارولد بنتر ورشاد رشدى : دراسة مقارنة/ مارى تريز فلتاؤوس / م - ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إنجيل بطرس سمعان] .

١٥١- شواهد الشعراء المخضرمين فى التراث النحوى : توثيق ودراسة / مجدى إبراهيم يوسف على / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش. الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى] .

١٥٢- شواهد الشعر عند سيبويه / خالد عبد الكريم جمعة / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك. الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . حسين نصار] .

١٥٣- شواهد الشعر فى كتاب «المقتضب» للمبرد / توفيق عبد الكريم العودة / د ١٩٨٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود على مكى] .

١٥٤- الشواهد الشعرية فى تفسير ابن جرير الطبرى / بشير محمد محمود سيد / م ١٩٨٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

١٥٥- الشواهد الشعرية فى تفسير القرطبى : دراسة وتحقيق / جمال أحمد منصور / م١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . مصطفى الجوينى] .

١٥٦- الشواهد الشعرية النحوية فى «لسان العرب» لابن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١هـ) : دراسة وتحليل / سوزان محمد فؤاد فهمى / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم، ق . النحو والصرف والعروض [إ . محمد بدوى المختون] .

١٥٧- شواهد النحو الشعرية : مصادرها ومناهجها / حنا جميل سليم عبد الله / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . طه عبد الحميد طه] .

١٥٨-الشيخ حسن الكافى الأقحصارى رائد العلوم العربية والإسلامية فى البوسنة والهرسك / عمرناقتشفتش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. عبد العزيز الأهوانى] .

١٥٩- الصبر فى التراث الشعبى المصرى : دراسة أنثروبولوجية / السيد بيومى حافظ عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الأنثروبولوجيا [إ . أحمد مصطفى أبو زيد] .

١٦٠- الصحافة الأدبية وقضايا المجتمع المصرى : دراسة تحليلية للقصص الأدبية فى صحيفة

الأهرام خلال الفترة من عام ١٩٤٤ - ١٩٩٤ / الأمير صحصاح فايز فراج / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

١٦١- الصحافة المصرية وتشكيل الوعى الاجتماعى : دراسة فى تحليل المضمون / طه عبد العاطى مصطفى نجم / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الاجتماع [إ. غريب محمد سيد أحمد ومحمد سعيد محمد] .

١٦٢- الصحافة المصرية والحياة السياسية بين ١٩٢٣ - ١٩٣٦ (*) / وجيه سمعان / م١٩٧٣(**) ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .

١٦٣- الصحافة النسائية فى مصر بين ١٩١٩ وسنة ١٩٣٩ / إجلال هانم محمود خليفة / م١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .

١٦٤- الصحافة النسائية فى مصر من سنة ١٩٤٠ إلى ١٩٦٥ / إجلال هانم محمود خليفة / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .

١٦٥- صحيفة السياسة الأسبوعية : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية (١٩٢٦ - ١٩٥١)/ محمد سيد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . مختار التهامى] .

١٦٦- الصعلوك فى النثر الروائى الإنجليزى (١٥٥٠ - ١٧٥٠) ونظيره فى بواكير الأدبين العربى والأسبانى / إسماعيل محمد إسماعيل على / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك .الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . نور زكى محمود شريف ومحمد زكريا عنانى] .

١٦٧- الصورة الأدبية بين أسفار المكتوبات والأدب الجاهلى / محمود أحمد حسن / ج.عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . محمد بحر عبد المجيد وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

١٦٨- صورة المرأة فى الأدب النسائى بين الرواية الألمانية والعربية : دراسة مقارنة بين كل من الجبورج دريفيز ، بريجت رايمان ، ولطيفة الزيات / هبة خيرى محمد شريف / م١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . دنيا فيلكة وعلية خطاب وعبد المحسن طه بدر] .

١٦٩- الضرورة الشعرية فى النحو العربى / محمد حماسة عبد اللطيف / م ١٩٧٢ ج.القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . تمام حسان] .

١٧٠- الطبيعة فى القرآن الكريم / ناصر ياسر الزيوى / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة] .

(*) دليل الأهرام : «الصحافة والحياة السياسية فى مصر من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٦» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

١٧١- **الطريقة القادرية فكراً ومنهجاً وسلوكاً : دراسة وتحقيق لديوان عبد القادر الجيلانى** / يوسف محمد أحمد طه / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ. حسن محمد الشرقاوى] .

١٧٢- **طه حسين** / نادية عارف إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن ، ق. اللغة الفرنسية [إ . زينب محمد منيب] .

١٧٣- **طه حسين ودوره فى السياسة المصرية** / مصطفى عبد الغنى مصطفى / م ١٩٨٤ ج. عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . عبد الحميد بطريق] .

١٧٤- **ظاهرة الأساليب البلاغية فى العربية والماليزية : دراسة فى التحليل التقابلى** / محمد بخير الحاج عبد الله / د ١٩٩٩ ج . أسيوط ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش. الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى وعبد الحميد البهنساوى] .

١٧٥- **عباس العقاد فى تاريخ الصحافة المصرية** / راسم محمد عبد الرحمن الجمال / م١٩٧٤ ج .القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ. مختار التهامى] .

١٧٦ - **عبد الحميد بن باديس** / حسن عبد الرحمن محمد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك. الآداب .

١٧٧- **عبد الرحمن الكواكبى صحفياً** / نور يعقوب نجار / م ١٩٧٥ / ج . القاهرة ، ك. الآداب ، ق . الصحافة [إ . إبراهيم إمام] .

١٧٨- **عبد السلام محمد هارون محققاً ودارساً نحوياً** / ندا الحسينى ندا / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . البنات .

١٧٩- **عبد الله النديم ودوره فى الحركة السياسية والاجتماعية فى مصر ١٨٤٥ - ١٨٩٦** / عبد المنعم إبراهيم الدسوقى / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . عبد العزيز نوار] .

١٨٠- **العرب فى السند** / أبو الحسنات محمد محيى الدين / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ . عبد الوهاب عزام] .

١٨١- **العلاقة بين علم النفس والأدب** / سامى الدروبى / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك. الآداب، ق . علم النفس [إ . يوسف مراد] .

١٨٢- **علاقة عروض الشعر ببنائه النحوى** / محمد جمال عبد الحميد صقر / د ١٩٩٦ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . محمد حماسة عبداللطيف] .

١٨٣- **على أمين صحفياً : دراسة فنية تاريخية** / عبد الله محمد زلطة / م ١٩٨٥ ك. الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

الدين.

٢٠٧- القصيدة الفارسية فى العصرين الغزنوى والسلجوقى وعلاقتها بالقصيدة العربية / نبيلة أمين محمد مصيلحى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. صلاح فضل وأحمد الحسينى] .

٢٠٨- قضايا اللفظ والمعنى عند ابن جنى / عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن / م ١٩٨٠ ج.الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . عبده الراجحى] .

٢٠٩- قضية المعنى عند ابن سينا / عبد المنعم السيد أحمد / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك.الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٢١٠- كتاب «كليلة ودمنة» فى العربية والتركية : دراسة مقارنة / عبد العزيز محمد / د١٩٨٥ ج .عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢١١- كتاب «مقدمة الأدب» للإمام الزمخشرى : درس وتحقيق / محمد فوزى على / م١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . اللغة والدراسات السامية الشرقية [إ . محمد محمد محمود يونس] .

٢١٢- «الكرنك» لنجيب محفوظ / مادلين سمير فهمى / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك.الألسن ، ق . اللغة الفرنسية [إ . مصطفى فوزى] .

٢١٣- كليوباترا فى المسرحين الفرنسى والعربى /ثريا محمد توفيق / د ١٩٦٨ ج.الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد خليل عريف وجان بول كيفيت] .

٢١٤ - الكوميديا فى عروض المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٩٠ / رانيا فتح الله محمد فرج / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .

٢١٥- لسان الدين بن الخطيب وعصره/عبد الحميد السيد هندى / د ١٩٥٢ ج.الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . التاريخ والآثار المصرية والإسلامية [إ . عبد الحميد العبادى] .

٢١٦- اللغة العربية والثقافة الإسلامية فى أندونيسيا / زين العابدين سوتومو الأندونيسى / م١٩٧٢(*) ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . عبد المنعم تليمة] .

٢١٧- اللغة المزدوجة والشيزوفرينيا الأدبية من خلال ثلاث روايات مغربية ؛ «عشق للسانين» لعبد الكريم الخطيبى (بالفرنسية) ، «نعاس حواء» لمحمد ديب (بالفرنسية) ، و«العبة

(*) دليل الأهرام : «١٩٦٦» .

النسيان» لمحمد برادة (بالعربية) / نيفين محمد عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وغراء حسين مهنا] .

٢١٨- المأمون والحركة العلمية في عصره / عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٢١٩- المتشابه في القرآن مع تحقيق كتاب «ملاك التأويل القاطع لذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه من آي التنزيل» لابن الزبير الثقفي الأندلسي الغرناطي / محمود كامل أحمد عبد المنعم / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عفت الشرقاوي].

٢٢٠- المثل الشعبي المصري والتركي : دراسة أدبية مقارنة / محمد محمد محمد شلبي / د١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وأحمد فؤاد متولي] .

٢٢١- «مجاز القرآن» لأبي عبيدة : دراسة أسلوبية / عفت ناجي / م ١٩٨٧ ج . عين شمس، ك . البنات .

٢٢٢- المجتمع العربي في عهد الرسول كما يصوره القرآن / عبد العزيز محمد عثمان / م - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٢٢٣- مجلة الرسالة (١٩٣٣ - ١٩٥٣) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية / محمد سيد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [إ . خليل صابات] .

٢٢٤- مجنون ليلى في الأدب الإسلامي : دراسة أدبية مقارنة للقصة في الأدب العربي والفارسي والتركي / عبد العزيز محمد عوض الله / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك. الآداب، ق . لغات الأمم السامية [إ . فايزة فؤاد الشافعي] .

٢٢٥- المحاجاة في الخطب السياسية لعبد الناصر / سهام محمد صالح سعد القارح / د١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد على الكردي وجوال تامين] .

٢٢٦- المحاكمة في الدراما الحديثة مع إشارة خاصة إلى ثلاث مسرحيات لبرتولت برخت ، برنارد شو وصلاح عبد الصبور / نجلاء إبراهيم صالح بدير الحديدي / م ١٩٨٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . عبد العزيز حمودة] .

٢٢٧- مدى تأثر القصة المصرية بالأدب الفرنسي منذ حملة نابليون حتى الحرب العالمية الأولى/ كوثر عبد السلام البحيري / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية .

٢٢٨- **المرأة فى الرواية التونسية المعاصرة** / جيهان حسن كيرة / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . ضحى محمد عبد العزيز شيحة وروجين فايول] .

٢٢٩- **المسرح الأردنى بين المادة والشكل والتعبير : دراسة تحليلية فى الفترة من ١٩٦٥ - ١٩٨٧** / محمود خير يوسف على الرفاعى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك.الآداب، ق . المسرح [إ . محمد زكى العشماوى] .

٢٣٠- **مسرح الفكر فى مصر (١٩٣٠ - ١٩٨٠)** / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / د١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد مصطفى هدارة] .

٢٣١- **مشكلات الترجمة للتعبيرات الاستعارية فى الشعر العربى الحديث مع دراسة خاصة لمشكلات ترجمة الصور الشعرية عند عبد الصبور وأدونيس** / عزة عبد الحفيظ عبد العال / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . محمد عنانى] .

٢٣٢- **مشكلة المعنى بين النحو والبلاغة** / محمد فؤاد أحمد على الدين / د ١٩٨٦ ج . القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . عبد الرحمن محمد السيد وكمال محمد بشر] .

٢٣٣- **مصرع كليوباترا : دراسة فى تناول النص الأدبى كمسرح موسيقى** / طارق جمال الدين عطية / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . سلمى محمود جبر] .

٢٣٤- **مصطلحات العلوم اللغوية والبلاغية فى مؤلفات الزمخشرى** / عبد الواحد توفيق حمزة الدويك / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . شوقى ضيف وعبد الحميد السيورى] .

٢٣٥- **المضمون الفلسفى للقصص الرمزى فى المتصوف الإسلامى حى بن يقظان عند كل من ابن سينا وابن طفيل والسهروردى** / محمد عبده أحمد شراقة / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [إ . محمد محمد على أبو ريان] .

٢٣٦- **مفهوم الأسلوب فى الخطابة عند أرسطو وابن سينا : دراسة مقارنة** / نشوى جمعة ضيف الله بدر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الدراسات اليونانية واللاتينية [إ . أحمد عتمان] .

٢٣٧- **المفهوم البريشتى للأسطورة فى مسرحيات جون أردن ونجيب سرور : دراسة مقارنة** / شعبان جودة محمد مكاوى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة

الإنجليزية [إ . عبد الله عبد الحافظ متولى] .

٢٣٨- **مفهوم القديس كبطل تراجيدى بالإشارة الخاصة إلى «القديسة جان دارك» لبرنارد شو و«جريمة قتل فى الكاتدرائية» لـ ت . س . إليوت و«مأساة الحلاج» لصلاح عبد الصبور/** وفاء عبد القادر مصطفى حسن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . عبد الله عبد الحافظ متولى] .

٢٣٩- **المقال التحليلى : دراسة تطبيقية على صحيفتى الأهرام والوفد /** عماد الدين عثمان / د ١٩٩٢ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

٢٤٠- **المقال العمودى فى الصحافة المصرية /** صابر حارس محمد / د ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .

٢٤١- **مقامات الحريرى عند الشاعر الألمانى فريدسى ويفارت /** محمد السيد محمد عيد / د١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٢٤٢- **مقامات حميد الدين الفارسية مع ترجمتها إلى اللغة العربية ومقارنتها بمقامات بديع الزمان الهمذانى /** طلعت محمد إسماعيل / م ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك .الآداب، ق . لغات الأمم السامية [إ . إبراهيم الشواربى] .

٢٤٣- **منابع المسرح فى المغرب العربى /** أنديرا أحمد عبد اللطيف / م ١٩٩٥ ج .الإسكندرية، ك . الآداب ، ق . المسرح [إ. محمد زكى العشماوى] .

٢٤٤- **مناسبة الألفاظ للمعانى من خلال تفسير «روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم و السبع المثانى» للعلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسى البغدادى /** أحمد عبد الحميد أحمد فراج / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط ، ق . أصول اللغة.

٢٤٥- **«منال الطالب فى شرح طوال الغرائب» لابن الأثير /** عاطف محمد كمال / د ١٩٩٦ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . البدراوى عبد الوهاب زهران] .

٢٤٦- **مناهج شروح البخارى فى البيئة المصرية حتى القرن العاشر الهجرى /** عبد العاطى عبد اللطيف شلبى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . مصطفى الصاوى الجوينى] .

٢٤٧- **من لهجات الجزيرة وآدابها (*) بالسودان /** عبد الحميد السيد طلب / د ١٩٥٨ ج .القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .

٢٤٨- **منهج أبى حيان فى تفسيره «البحر المحيط» /** عبد المجيد عبد السلام المحتسب / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .

(*) دليل الأهرام : «من لهجات الجزيرة وأدبها بالسودان » .

٢٤٩- **المنهج الإشارى فى تفسير الإمام القشيرى** / رانيا محمد عزيز نظمى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ. مصطفى الصاوى الجوينى] .

٢٥٠- **منهج الحوفى فى تفسير القرآن** / محمد محمد عثمان / د ١٩٨٧ ج . المنيا ، ك . الآداب، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . مصطفى الصاوى الجوينى وعبد الحميد إبراهيم] .

٢٥١- **منهج الزمخشرى فى تفسير القرآن وبيان إعجازه** / مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى/ م ١٩٥٥ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش. الدراسات الإسلامية [إ . محمد طه الحاجرى] .

٢٥٢- **منهج العقاد فى دراسة الشخصيات الإسلامية** / على خالد دياب / م ١٩٨٧ ج .عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٢٥٣- **من وصف القرآن : يوم الدين والحساب** / عبد الفتاح شكرى عياد / م ١٩٤٨ ج. القاهرة، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ . أمين الخولى] .

٢٥٤- **مواد الخطيب فى «تاريخ بغداد»** / أكرم ضياء العمرى / د ١٩٧٤ (**) ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . حسن حبشى] .

٢٥٥- **مواضع التقديم فى سورة التوبة** / سعيد أحمد جمعة / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية [إ . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .

٢٥٦- **المؤثرات العربية فى شعر صموئيل هناجيد من خلال «بن تهليم»** / إكرام محمد عبد الله سكر / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. محمد بحر عبد المجيد] .

٢٥٧- **المؤثرات العربية والفارسية فى ديوان أحمد الداعى** / حمدى على عبد اللطيف محمد/ م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .

٢٥٨- **مؤلفات العروض والقافية حتى نهاية القرن السادس الهجرى : مناهجها ونقدها** / أحمد عبد الباقى عباس / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ . أمين على السيد] .

٢٥٩- **نابغة الشرق السيد جمال الدين الأفغانى** / محمد سعيد عبد المجيد (سعيد أفغانى) / د – ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٤» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٧٣» .

٢٦٠- **النظرية الخلقية عند أبي العلاء المعرى بين الفلسفة والدين** / سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك .الآداب ، ق . الفلسفة [إ . محمد محمد على أبو ريان] .

٢٦١ - **نظرية وحدة الوجود بين ابن عربى والجيلى** / سهيلة عبد الباعث الترجمان / د١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .

٢٦٢- **الهجاء عند كل من الحطيئة ونفعى : دراسة نقدية مقارنة** / سحر محمد ضى المتولى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. الصفصافى أحمد المرسى] .

٢٦٣- **الواقع الاجتماعى فى الأدب المصرى : دراسة سوسيولوجية لبعض أعمال نجيب محفوظ** / محمد على محمد البدوى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الاجتماع [إ . إسماعيل سعد] .

٢٦٤- **الواقع والخيال عند طاهر بن جلون : دراسة ثلاث روايات** / أسامة محمد نبيل / د١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

٢٦٥- **الواقعية الاجتماعية فى أدب نجيب محفوظ وكاميليو خوسيه شيلا** / شكرى طه عبد الحميد شوكت / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

٢٦٦- **الوجوه البلاغية فى بحث القراءات الشاذة** / أميمة فيصل مرسى عثمان / د ١٩٩٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [إ .نصر حامد أبو زيد] .

٢٦٧- **الوحدة الموضوعية فى القرآن الكريم** / محمد محمود حجازى / د ١٩٦٧ ج.الأزهر، ك . أصول الدين .

٢٦٨- **وحدة الهدف فى السورة القرآنية** / أحمد كمال محمد المهدى مسلم حسن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

٢٦٩ - **وسائل المبالغة والتعظيم فى العربية : دراسة لغوية مع التطبيق على القرآن الكريم** / جمال الدين أحمد على / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية .

٢٧٠- **وصف الطبيعة فى الشعر العربى والعبرى فيما بين منتصف القرن الرابع و منتصف القرن السادس الهجرى : دراسة مقارنة** / محمد فتحى شبل البغدادى / د ١٩٩٤ ج.القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [إ . محمد خليفة حسن ومحمود على مكى وسفتيل] .

٢٧١- **اليقظة الفكرية والسياسية فى بلاد الشام (١٨٧٦ - ١٩١٦)**/ قتيبة أمين راغب شموط/ م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ . السيد رجب حراز] .

ملحق (2)(*)

٢٧٢- **أبو القاسم الشابى وخصائص شعره** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٧٣- **الاتجاهات الجديدة فى الشعر اللبنانى بعد الحرب العالمية الثانية** / م - ١٩٩ معهد البحوث و الدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٧٤- **الاتجاهات الدينية والسياسية فى شعر شوقى** / مختار الرحمن لودهى / ١٩٦٨ ج.الأمريكية ، معهد الدراسات العربية .

٢٧٥- **الاتجاه الإسلامى عند الشاعر الرصافى** / منير محمد نجيب الغضبان / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . محمد خلف الله أحمد] .

٢٧٦- **الاتجاه الجديد فى الشعر المعاصر (الشعر الحر)** / سعد محمد إبراهيم جاويش / م١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . محمد مندور وعبد القادر القط] .

٢٧٧- **الاتجاه القومى فى الشعر المعاصر : رسالة ترصد الاتجاه القومى وروافده فى الشعر بين الحربين العالميتين فى مصر والعراق والشام والمهجر** / عمر محمد دقاق / م ١٩٦٠ معهد البحوث و الدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٧٨- **أحمد أمين وأثره فى الفكر العربى فى اللغة والنقد الأدبى** / فهيم حامد الدناصورى / م ١٩٨٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٧٩- **أحمد لطفى السيد و أثره فى الحياة المعاصرة** / السيد عبد الفتاح هاشم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٨٠- **أدب الشدياق** / عبد المجيد إبراهيم هندى / م ١٩٦٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عمر الدسوقى] .

٢٨١- **الأدب الصومالى المعاصر** / على شيخ عبد الله بلحو / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . داود سلوم] .

٢٨٢- **أدب معروف الأرناؤوط** / براءة بهجت القدسى / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٢٨٣- **إشكالية المنهج فى النقد العربى الحديث** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(*) ويشمل الرسائل الأدبية والنقدية والبلاغية التى أجيزت فى معهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - ومعهد الدراسات العربية التابع للجامعة الأمريكية .

٢٨٤- **الأمير عبد القادر الجزائرى : ثقافته وأثرها فى أدبه** / محمد السيد محمد على الوزير/ م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . محمد خلف الله أحمد] .

٢٨٥- **الأناشيد الوطنية فى الشعر العربى** / عز الدين عبد الحميد منصور / م ١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٢٨٦- **انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية** / شكرى عزيز الماضى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سهير القلماوى] .

٢٨٧- **بيليوجرافيا لإبراهيم المازنى** / نبيلة مهنى الأسيوطى / ١٩٧٨ ج . الأمريكية ، معهد الدراسات العربية .

٢٨٨- **البدوى الملثم : حياته وآثاره** / عصام مرسى ماشة عبد الله / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . هاشم ياغى] .

٢٨٩- **التجديد فى شعر اليمن الحديث ١٩٠٠ - ١٩٥٥** / عبد المطلب أحمد جبر / م١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. رزوق فرج] .

٢٩٠- **التراجم الغيرية فى الأدب العربى الحديث فى مصر** / محمد أحمد العزب / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .

٢٩١- **جماعة أبولو وأثر أحمد زكى أبو شادى فيها** (*) / عبد العزيز الدسوقى / م ١٩٥٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . محمد مندور] .

٢٩٢- **حارث طه الراوى : أدبه وشعره** / فاضل على رضا / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . رزوق فرج] .

٢٩٣- **الحس القومى فى المسرحية التاريخية العراقية** / يحيى إدريس على الصواف / م١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . على الزبيدى] .

٢٩٤- **حياة أحمد محرم وشعره** / محمد إبراهيم الجيوشى / م ١٩٦١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٩٥- **خالد الشواف شاعراً ومسرحياً** / فليح كرم خضير الركابى / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . جميل نصيف] .

٢٩٦- **خليل السكاكينى لغوياً وأديباً** / أحمد حسن عبد الله حامد / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .

٢٩٧- **خليل مردم شاعراً** / حسين حامد مجلى حميدة / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . شوقى ضيف] .

(*) دليل الأهرام : «جماعة أبولو وأثرها فى الشعر الحديث» .

٢٩٨- دراسة تحليلية لديوان الشاعر الموريتاني سيدي محمد / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٢٩٩- الدعوة إلى التعلم في الشعر العراقي الحديث من ١٩٠٠ - ١٩٥٠ / سامي كاظم عليوي / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. جلال الخياط] .

٣٠٠- دور الشاميين المهاجرين إلى مصر في النهضة الأدبية الحديثة / أحمد طاهر حسنين فؤاد/ م ١٩٦٨ ج . الأمريكية ، معهد الدراسات العربية .

٣٠١- ديوان محمد باقر الشبيبي : دراسة وجمع وتحقيق / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . رزوق فرج] .

٣٠٢- الرصافي أديباً / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٠٣- رفائيل بطي أديباً /م- ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية).

٣٠٤- الرمز الطبيعي عند خليل حاوي / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٠٥- الرمز في شعر محمود درويش / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٠٦- الرؤية الرومانسية للمصير الإنساني لدى الشاعر العربي الحديث / طلعت عبد العزيز أبو العزم / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . عزالدين إسماعيل] .

٣٠٧- السخرية في القصة القصيرة عند يوسف إدريس : دراسة موضوعية / م - ١٩٩ معهد البحوث و الدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٠٨- سليمان العيسى شاعراً / عبد الرسول مزهر رسول / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . رزوق فرج] .

٣٠٩- الشاعر إبراهيم طوقان / عبد الله أحمد خليل / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. ماهر حسين فهمي] .

٣١٠- الشاعر عبد الرحمن شكري ومكانه بين رواد التجديد في مصر : دراسة تحليلية نقدية مقارنة / بهجت أحمد العطار / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . محمد خلف الله أحمد] .

٣١١- الشاعر القروي رشيد سليم الخوري : حياته و أدبه / عبد الرازق كريم خلف / م١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عناد غزوان] .

٣١٢- الشخصية الروائية وعلاقتها بالواقع فى روايات جبرا إبراهيم جبرا / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣١٣- الشعر العربى الحديث فى موريتانيا / محمد الحسن ولد محمد المصطفى / م ١٩٩٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣١٤- الشعر العربى فى سوريا بين الحربين العالميتين / محمد صبرى الأشتر / م ١٩٥٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى ومحمد مندور] .

٣١٥- شعر محمد الشرفى بين الالتزام والفن / سميرة محمد عبده / م ١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . على الزبيدى] .

٣١٦- الشعر المعاصر فى شرق الجزيرة العربية فى القرن العشرين (*) / على عبد الله المبارك(**) / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .

٣١٧- شعر الناشئة عند الشعراء العرب المحدثين / سلمان داود سلمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . جلال الخياط] .

٣١٨- شعر النهضة المغربى بين الشرق و الغرب / نور الدين إيمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . عادل البياتى] .

٣١٩- شكيب أرسلان : حياته وأدبه / أحمد الشربينى جمعة الشرباصى / م ١٩٦٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٢٠- الشيخ أحمد الإسكندرى : حياته وآثاره الأدبية واللغوية / إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .

٣٢١- الشيخ سيد بن على المرصفى : حياته ومنهجه فى دراسة النص الأدبى ونقده / سيف النصر عبد الفتاح الدسوقى الطلخاوى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .

٣٢٢- الشيخ ناصيف اليازجى أديباً ولغوياً / محمود أحمد حجاج / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . عبد الله درويش] .

٣٢٣- صورة الغرب فى الرواية المغربية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(*) دليل الأهرام : «الأدب العربى المعاصر فى الجزيرة العربية» .

(**) دليل الأهرام : «عبد الله على المبارك» .

٣٢٤- عبد الله البردونى شاعراً : دراسة موضوعية فنية / عبد الرحمن عمر عرفان / م١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . جميل نصيف] .

٣٢٥- عبد الله النديم : حياته وآثاره / محمد السعدى عوض فرهود / م ١٩٥٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٣٢٦- عدنان الراوى : حياته وأدبه / عبد الإله نجم الدين الواعظ / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. أحمد مطلوب] .

٣٢٧- العروبة فى شعر المهاجر الأمريكى الجنوبى / عبد الرحيم محمود زلط / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . شوقى ضيف] .

٣٢٨- على الجارم وآثاره الأدبية / محمد عبد الله حواء / م ١٩٦٦ (*) معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣٢٩- على محمود طه : حياته وشعره (**) / السيد تقى الدين السيد أحمد / م ١٩٦٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٣٣٠- الغزل فى الشعر الجزائرى الحديث من ١٩٢٥ - ١٩٦٢ / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣١- الفصاحة اللغوية والبلاغية فى القرن الثالث الهجرى / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٢- فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٣- فلسفة الجمال عند العقاد وعلاقتها بآرائه فى النقد / محمد الحسانى حسن عبد الله / م ١٩٧١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . شكرى محمد عياد] .

٣٣٤- الفن الروائى فى أدب إبراهيم الكونى : دراسة موضوعية فنية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٥- القصة القصيرة فى الخليج العربى ؛ نشأتها وتطورها : دراسة نقدية تحليلية / إبراهيم عبد الله غلوم حسين / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

(**) دليل الأهرام : « . . . حياته وبيئته» .

٣٣٦- **القصة القصيرة فى المملكة العربية السعودية منذ نشأتها** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٧- **قصص الأطفال فى العراق (١٩٦٩ - ١٩٧٩) : دراسة فنية** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٨- **القضايا الاجتماعية عند الشعراء الفلسطينيين بعد مأساة** / م -١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٣٩- **قضية الريف فى الرواية العربية (١٩٥٤ - ١٩٧٥)** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٤٠- **القومية العربية فى شعر بدوى الجبل** / جمال جليل إسماعيل السامرائى / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . عناد غزوان] .

٣٤١- **القومية العربية فى الشعر العربى الحديث فى تونس** / محمد محمد العيساوى الشتوى/ م ١٩٧٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . أحمد محمد الحوفى] .

٣٤٢- **كمال ناصر : حياته وشعره** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٤٣- **لغة الشعر فى ديوان إبراهيم طوقان** / محمد خير موسى / م ١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. هاشم طه شلاش] .

٣٤٤- **اللغة الشعرية فى النقد العربى الحديث** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٤٥- **المتغيرات التى فرضتها حركة الانتفاضة على القصة الفلسطينية** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٤٦- **محمد البزم : حياته وشعره** / سليم مزيد جربوع / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شكرى فيصل] .

٣٤٧- **محمد عثمان جلال ودوره فى الأدب العربى الحديث** / محمد بكر البوجى / م١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سهير القلماوى] .

٣٤٨- **محمد على اليعقوبى : حياته وشعره** / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٤٩- **محمود درويش (١٩٧٢ - ١٩٨٦)** / نادى سارى عبد رشيد / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . عناد غزوان] .

٣٥٠- المسرح العربى فى سوريا : نشأته وتطوره واتجاهاته / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٥١- مصر فى الشعر العربى المعاصر / محمد بهى الدين محمد سالم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٣٥٢- المضامين التراثية فى الشعر الأردنى المعاصر / يوسف محمد أحمد أبو صبيح / م١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . على الزبيدى] .

٣٥٣- معجم الشعراء العراقيين المتوفين فى العصر الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٥٤- المقالة الأدبية فى مصر وموقفها من قضية فلسطين فى الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٠ / عطاء الله أحمد محمد كفافى / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .

٣٥٥- المقالة فى الأدب العراقى الحديث (١٨٦٩ : ١٩٣٩) / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

٣٥٦- ملامح الوعى القومى فى الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر / يونس عباس حسين/ م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. داود سلوم] .

٣٥٧- المويلحى الصغير : حياته وأدبه / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٣٥٨- ميخائيل نعيمة : دراسة لحياته وشعره / روجيه ستانلى مورو / ١٩٦٨ ج .الأمريكية، معهد البحوث والدراسات العربية .

٣٥٩- النثر العربى و فنونه فى المهجر الشمالى : كتاب الرابطة القلمية / عبد الكريم الاشتر(*) / م ١٩٥٩ (**) معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد مندور] .

٣٦٠- نجيب الحداد المترجم المسرحى : إدوارد سامى سبانخ / م ١٩٧٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ . إسحق موسى الحسينى] .

٣٦١- نقد الرواية والقصة القصيرة فى الأدب الفلسطينى من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٢ / صلاح محمد إبراهيم البردويل / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سيد حامد النساج] .

(*)دليل الأهرام : «عبد الكريم الأشقر» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٦٠» .

ملحق (3) (*)

٣٦٢- **الأبنية اللغوية والنحوية لشعر الأفوه الأودى** / صباح حسين مليح العتابي / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عونى عبد الرءوف] .

٣٦٣- **أدب جبران : دراسة لغوية** / خالد قمر الدولة / م١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٣٦٤-**أساليب الاستفهام فى القرآن** / عبدالعليم السيد فودة / م١٩٥٢ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. على السباعى] .

٣٦٥- **أساليب التعجب واستعمالها فى القرآن الكريم** / عوض أحمد سالم / م١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد بدوى سالم المختون] .

٣٦٦- **أساليب التوكيد فى القرآن الكريم** / طه عبدالحميد طه / م ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك. الآداب [إ . مهدى علام] .

٣٦٧- **أساليب الشرط وصلتها بالمضمون القرآنى** / عزيزة حسن حسن أبو صفية / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك الآداب [إ . عبده الراجحى ومحمد بدرى عبدالجليل] .

٣٦٨- **الاستفهام فى ديوان الفرزدق : دراسة تحليلية** / فتح الله على مرسى عبد الكريم / م١٩٩٨ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٦٩- **الاستفهام فى القرآن الكريم** / طارق سعد إسماعيل شلبى / د ١٩٩٧ج . عين شمس، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .

٣٧٠- **أسلوب الاستفهام فى ديوان الحطيئة** / غنى إبراهيم حسن إبراهيم /م ١٩٩٦ ك. الآداب بسوهاج .

٣٧١- **أسلوب الاستفهام فى الشوقيات : دراسة وصفية تحليلية** / محمد عصام الدين حامد محمد سعيد / م ١٩٨٥ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبدالمنعم تليمة وعاطف مدكور] .

٣٧٢- **أسلوب التوكيد فى العربية : استعمالاته فى القرآن الكريم** / كرم محمد محمود زرندح / د ١٩٨٣ج . الإسكندرية ، ك الآداب [إ. حسن عون] .

٣٧٣- **أسلوب التوكيد فى القرآن الكريم** / طالب داود الرفاعى / م ١٩٧٥ج . القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. على النجدى ناصف وعبدالله درويش] .

٣٧٤- **أسلوب الفصل فى القرآن الكريم : دراسة لغوية أسلوبية** / سعدية مصطفى محمد مصطفى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك الألسن [إ. محمد عبدالمطلب مصطفى] .

(*) ويشمل طائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً - والقرآن الكريم وحديث النبى ﷺ مادةً للدرس .

٣٧٥- الاشتراك اللفظى فى حروف الجر : دراسة تركيبية دلالية مع التطبيق على القرآن الكريم/ عبدالشافى فرحات أبو زيد/ م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك الآداب .

٣٧٦- اشتقاقات ابن الفارض فى ضوء علم اللغة الحديث / وفاء حلمى خالد البطريق / م١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٧٧- إعادة الصياغة فى القصة القصيرة عند محمود تيمور : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك الألسن [إ . محمد عونى عبدالرءوف وسيد حامد النساج] .

٣٧٨- ألفاظ الحضارة العباسية فى مؤلفات الجاحظ / طيبة صالح الشذر / م ١٩٧٨ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٣٧٩- ألفاظ الحضارة فى رحلات ابن جبير وابن بطوطة والغرناطى : دراسة لغوية معجمية / رجب عبدالجواد إبراهيم حسن / د ١٩٩٧ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. محمود فهمى حجازى ومحمود على مكى] .

٣٨٠- ألفاظ الحضارة فى الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى : دراسة ومعجم / على عبدالحسين زوين / د١٩٧٩ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٣٨١- ألفاظ الحضارة فى مؤلف الطهطاوى « تخليص الإبريز فى تلخيص باريز » / مها منصور الخولى / م ١٩٩٢ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف وإبراهيم بسيونى] .

٣٨٢- ألفاظ الحياة الاجتماعية العربية فى كتابات الجاحظ : دراسة التطور الدلالى للعربية / رشيدة عبد الحميد اللقانى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحى].

٣٨٣- ألفاظ الحياة الاجتماعية فى رسائل القرن الثانى الهجرى : دراسة دلالية / هاشم محمد سويفى محمد / م ١٩٨٥ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى].

٣٨٤ - ألفاظ الحياة الاجتماعية فى القرآن الكريم / خليل أحمد إسماعيل خليفة / د١٩٨٥/ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .

٣٨٥- ألفاظ الحياة الثقافية فى مؤلفات أبى حيان التوحيدى : دراسة ومعجم / طيبة صالح الشذر / د ١٩٨٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٣٨٦- الألفاظ السياسية والدينية عند كتاب الرسائل فى القرن الثانى الهجرى / عبدالمجيد محمد طالب / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٣٨٧- بعض السمات الصوتية فى القرآن الكريم / أحمد عوض العزبى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر، ك . اللغات والترجمة .

٣٨٨- بناء الجملة الاسمية فى شعر الإمام البوصيرى / أحمد محمد الصغير على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٣٨٩- بناء الجملة الخبرية فى شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة توليدية تحويلية / الشريف ميهوبى / م ١٩٨٨ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ. رمضان عبدالتواب] .

٣٩٠- بناء الجملة الخبرية فى القرآن الكريم / طالب محمد إسماعيل / د ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ . النعمان القاضى وعبد الحكيم راضى] .

٣٩١- بناء الجملة الطلبية فى شعر المتنبى : دراسة توليدية تحويلية / منصور خلخال / م١٩٨٨ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. رمضان عبدالتواب] .

٣٩٢- بناء السرد والخبر فى إبداع المحسن التنوخى : دراسة لغوية أسلوبية / سيد محمد السيد قطب / د١٩٩٣ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ. عيسى مرسى سليم] .

٣٩٣- البناء اللغوى فى إبداع يحيى حقى : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / د ١٩٩٨ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٣٩٤- البنية اللغوية لشعر عروة بن الورد / مصطفى إبراهيم على عبدالله / م١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٣٩٥- البنية اللغوية لشعر المتلمس الضبعى / سعيد جمعة / م ١٩٧٩ / ج . عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٣٩٦- التأكيد فى القرآن الكريم / فخرى صالح سليمان قدارة / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. طه الزينى] .

٣٩٧- التجربة اللغوية فى الفن القصصى عند يحيى حقى / محمد أحمد على عيد / م١٩٩٤ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .

٣٩٨- الترادف اللغوى فى القرآن الكريم / فوزية يعقوب طاهر عبدالرحمن / م ١٩٨٦ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين وطاهر سليمان حمودة] .

٣٩٩- التراكيب الزمنية فى مسرح محمود تيمور : دراسة أسلوبية ودلالية / رفعت محمود عبدالله / د ١٩٩٨ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ. البدراوى زهران] .

٤٠٠- التراكيب اللغوية : دراسة دلالية عند أبولو/ أشرف عبدالبديع عبدالكريم / م١٩٩٤ج. المنيا ، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٤٠١- التراكيب النحوية عند المتنبي / محمد عبدالله محمد السلوم / د ١٩٨٠ج . القاهرة، ك . دار العلوم [إ. عبدالله درويش] .

٤٠٢- تركيب الجملة العربية فى شعر عباس محمود العقاد / عبدالستار عثمان / د ١٩٩٩ ج. المنيا ، ك . الآداب [إ. محمد صادق الكاشف وفاروق مهنى] .

٤٠٣- **تركيب الجملة في ديوان الهذليين** / عبدالمعبود الشحات رمضان / م ١٩٨٧ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٠٤- **التركيب اللغوى فى الأمثال العربية القديمة** / ياسر إبراهيم خليل الملاح / د ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحى] .

٤٠٥- **التركيب اللغوى فى القصة القرآنية** / محمود السيد حسن مصطفى / م ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. حسن عون] .

٤٠٦- **التشكيل اللغوى فى سيفيات المتنبي : الجملتان الاسمية والفعلية ؛ دراسة لغوية وأسلوبية** / نبيل سيد عبدالفتاح محمد / م ١٩٩٦ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عاطف جودة نصر ومحمد عبدالمطلب مصطفى] .

٤٠٧- **التصغير والنسب في شعر المتنبي** / فاطمة محمد أحمد حجازى / م ١٩٨٢ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. طاهر سليمان حمودة] .

٤٠٨- **التطور الدلالى فى شعر الفرزدق : دراسة لغوية أسلوبية** / ماجد مصطفى إبراهيم / د١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد المطلب مصطفى] .

٤٠٩ - **التعبير الاصطلاحى فى الأمثال العربية : دراسة تركيبية دلالية** / علاء على إسماعيل/ د ١٩٩٧ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. أحمد السعدنى وفاروق مهنى وعزة عبدالفتاح] .

٤١٠- **التعبير عن الزمن فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تركيبية ودلالية** / محمد عبدالرحمن محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٤١١ - **التعبير اللغوى فى أمثال القرآن الكريم** / محمود السيد حسن مصطفى / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. حسن عون] .

٤١٢- **تعدد المعنى فى القرآن الكريم : دراسة لغوية دلالية** / السيد عبدالرحمن أمين رواش / د ١٩٩٨ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبدالصبور شاهين] .

٤١٣- **التوظيف السياقى لحروف الجر فى القرآن الكريم** / مجاهد منصور مصلح / د١٩٩٩ج. القاهرة ، ك. الآداب.

٤١٤- **الثوابت والمتغيرات فى البناء اللغوى فى أعمال طه حسين النثرية** / أميرة زكريا محمد/ م١٩٩٣ ج. عين شمس، ك. الألسن [إ. عبدالسلام عواد وسعيد البحيرى] .

٤١٥- **الحذف فى اللغة العربية ومظاهره فى القرآن الكريم** / عبدالرحمن محمد اسماعيل / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

٤١٦- **الخطابة فى العصر الجاهلى : دراسة لغوية** / سعيد إبراهيم محمد عبدالله شلتوت / د١٩٩٢ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك .الآداب .

٤١٧- **خصائص التراكيب في ديوان أحمد الشارف /** إبراهيم الطاهر الشريف / د ١٩٩٨ ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم إبراهيم بركات] .

٤١٨- **الخصائص اللغوية عند شاعرات العصر الجاهلي وصدر الإسلام /** فاطمة محمد أحمد حجازى / د ١٩٨٥ ج. الاسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحى وطاهر سليمان حمودة] .

٤١٩- **الخصائص اللغوية في الحديث النبوى الشريف فى محيط الأسرة /** أبو الحى محمد أحمد الأفيونى / م ١٩٨٩ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٤٢٠- **الخصائص اللغوية فى الخطابة السياسية فى القرن الثانى الهجرى /** زهير أحمد سعيد إبراهيم / د١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحى ومحمد مصطفى هدارة].

٤٢١- **الخصائص اللغوية فى خطب الرسول ورسائله /** عبدالمنعم على إبراهيم على / م١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحى] .

٤٢٢- **الخصائص اللغوية لآيات الدعاء والمناجاة في القرآن الكريم /** عبد الرشيد شوقى محمد سند / م ١٩٩١ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٤٢٣- **الخصائص اللغوية لآيات المعاملات فى القرآن الكريم /** فريد عوض على رفاعى حيدر / م ١٩٨٨ ج. طنطا ، ك. الآداب [إ . عبده الراجحى].

٤٢٤- **الخصائص اللغوية لمسرحيات توفيق الحكيم الذهنية /** وانغ وى / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين وعبده الراجحى] .

٤٢٥- **الخصائص النحوية فى القرآن الكريم /** إسماعيل محمد إسماعيل شتا / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. السيد أحمد خليل وعبده الراجحى] .

٤٢٦- **الخصائص النحوية فى القصص القرآنى /** ياسين أحمد عيسى إبراهيم / د ١٩٩٤ ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ. عبده الراجحى وأبو الفتوح عبدالحميد] .

٤٢٧- **دراسة لغوية لصور التماسك فى لغتى الجاحظ والزيات /** مصطفى صلاح قطب / د١٩٩٧ ، ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبدالصبور شاهين] .

٤٢٨- **ديوان الأعشى : دراسة لغوية ؛ صوتية وصرفية ودلالية وتركيبية /** يسرى محمد محمود/ م ١٩٩٧ك . الآداب بسوهاج .

٤٢٩- **ديوان الأعشى الكبير : دراسة دلالية /** محمود محمد أحمد صقر / م١٩٨٢ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٣٠- **ديوان أوس بن حجر : معجم ودراسة دلالية /** مصطفى زكى حسن التونى / م١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٣١- ديوان جرير : دراسة لغوية / حسين السيد على حسن / م ١٩٩٧ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. فاروق مهنى] .

٤٣٢- ديوان سحيم (عبد بنى الحسحاس) : دراسة لغوية نحوية / محمد رجب محمد الوزير / م ١٩٨٢ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٣٣- ديوان الشماخ بن ضرار الذبيانى / حسنة عبد الحكيم عبد الله الزهار / م ١٩٨٤ ج. القاهرة، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٣٤- ديوان عمرو بن قميئة : معجم ودراسة دلالية / ندا عبدالرحمن الشايع / م ١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. حسين نصار] .

٤٣٥- ديوان عنترة : معجم ودراسة دلالية / صبرى إبراهيم السيد محمد / م ١٩٧٩ ج. عين شمس ، ك . البنات .

٤٣٦- روميات أبى فراس : معجم ودراسة دلالية / نورة يوسف عبد الله فخرو / م ١٩٨٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .

٤٣٧- الرؤية اللغوية الاجتماعية فى مؤلفات الجاحظ / عبدالمنعم عبدالنعيم سيد / م ١٩٩٠ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٤٣٨- الزمن فى القرآن الكريم / محمود محمد سليمان / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك. الآداب [إ. إبراهيم إبراهيم بركات] .

٤٣٩- السمات النحوية بين المكى والمدنى فى القرآن الكريم / مصطفى أحمد عبدالعليم / م١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم .

٤٤٠- سورة إبراهيم : دراسة تذوقية لغوية / أحمد حامد محمود / م - ج . الزقازيق ، ك. الآداب .

٤٤١- السور المكية فى ضوء علم اللغة النصى / صبحى إبراهيم عبد الجواد الفقى / د١٩٩٨ ج. طنطا ، ك . الآداب .

٤٤٢- الشرط فى الشوقيات : أنماطه ودلالته / رجب عبدالفتاح طلب / م ١٩٩١ ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

٤٤٣- شعر أبى ذؤيب : معجم ودراسة صرفية / سعد سيد أحمد عبدالرحيم / م ١٩٨٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .

٤٤٤- شعر الأعمى التطيلى : دراسة لغوية / عبدالحميد عليوة عبدالحميد / م ١٩٨٢ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. إبراهيم بسيونى وعبدالله خورشيد البرى] .

٤٤٥- شعر أمل دنقل : دراسة لغوية تطبيقية / مصطفى محمد أحمد رجب / م ١٩٩١ ك. الآداب بسوهاج .

٤٤٦- شعر حسان بن ثابت : معجم ودراسة دلالية / محمد فوزى فتوح سليمان / م ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٤٤٧- شعر الخنساء فى ضوء علم اللغة التطبيقى / ثناء محمد أحمد سالم / م ١٩٨٦ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المجيد عابدين] .

٤٤٨- شعر عمر بن أبى ربيعة : دراسة أسلوبية وتركيبية / فاطمة على إبراهيم / م ١٩٩٣ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبد الرءوف] .

٤٤٩- شعر عمر بن أبى ربيعة : دراسة دلالية / أميرة محمد غيث / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق، ك . الآداب .

٤٥٠- العلاقات التركيبية فى الجملة فى مقامات الهمذانى / إيناس كمال أحمد الحديدى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبده على إبراهيم الراجحى] .

٤٥١- الفروق اللغوية فى القرآن الكريم / أحمد مصلح إبراهيم خلف الله / د١٩٨٩ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبدالتواب] .

٤٥٢- فصيلة العدد فى القرآن الكريم : دراسة دلالية / حسين ابراهيم محمد مصطفى / م١٩٩٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .

٤٥٣- القصص المصرى فى « ألف ليلة وليلة » : دراسة لغوية / نبيل قطب جاد الحق قطب / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمود الحنفى ذهنى ومحمد عونى عبدالرءوف] .

٤٥٤- قصص يحيى الطاهر عبدالله القصيرة : دراسة لغوية أسلوبية / صباح حسين أحمد / د ١٩٩٦ . ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٥٥- كتاب «البخلاء» للجاحظ : دراسة أسلوبية لغوية / سعيد مصطفى محمد / م ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٥٦- لغة أبى العلاء فى «رسالة الغفران» / خليل حلمى السيد خليل / م ١٩٧١ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. حسن ظاظا] .

٤٥٧- لغة أبى العلاء فى «رسالة الغفران» / فاطمة الجامعى الحبابى / م ١٩٧٧ ج. القاهرة، ك . دار العلوم [إ. عبد الصبور شاهين] .

٤٥٨- لغة الحروب فى شعر الحماسة : دراسة دلالية / عبداللطيف مطيع عبدالقادر محمد / د١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة وعبده الراجحى] .

٤٥٩ - **لغة الحريرى فى المقامات /** دياب فارس ديب / م ١٩٧٨(*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . حسن ظاظا] .

٤٦٠ - **لغة الحوار عند المازنى ومحمد عفيفى : دراسة لغوية أسلوبية /** مصطفى بكرى شحاتة حماد / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٦١ - **لغة الرسائل الديوانية فى العصر الفاطمى : تحقيق ومعجم ودراسة دلالية /** عاطف سيد حسن مذكور / د١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب .

٤٦٢ - **لغة الشعر فى العصر المملوكى الأول بمصر (الفترة من ٦٤٨ إلى ٧٨٦هـ) : دراسة لغوية /** ثناء محمد أحمد سالم / د١٩٩٣ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

٤٦٣ - **اللغة فى أراجيز رؤبة بن العجاج /** عمر عبدالمعطى أبو العينين / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين] .

٤٦٤ - **اللغة فى شعر الأخطل /** عصام رفعت مبارك / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. السيد أحمد خليل والسيد مصطفى غازى] .

٤٦٥ - **اللغة فى شعر بشار بن برد /** محمد صالح إبراهيم الضالع / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية، ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .

٤٦٦ - **اللغة فى شعر الخوارج حتى نهاية عصر بنى أمية /** محمد محمود مرشدى بنيق / م١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .

٤٦٧ - **اللغة فى شعر السرى الرفاء /** مسعود سعيد بوبو/ م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . حسن ظاظا] .

٤٦٨ - **اللغة فى شعر مسلم بن الوليد الأنصارى /** أحمد نعيم محمود عابد / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . حسن ظاظا] .

٤٦٩ - **اللغة فى شعر المؤيد داعى الدعاة /** إبراهيم كايد محمود محمد / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين] .

٤٧٠ - **اللغة فى شعر نصيب بن رباح /** أحمد عبد الله عبد ربه ياغى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المجيد عابدين] .

٤٧١ - **لغة القرآن الكريم /** عبد الجليل عبد الرحيم / د١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . أصول الدين .

٤٧٢ - **لغة القرآن الكريم فى جزء عم /** محمود أحمد نحلة / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب .

٤٧٣ - **لغة القصة فى أدب المازنى : دراسة لغوية أسلوبية فى «إبراهيم الكاتب » و«إبراهيم**

(*) دليل آداب الإسكندرية : « ١٩٨٧» .

الثاني»/ مصطفى بكرى شحاتة / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد المطلب] .

٤٧٤ – **اللهجات الاجتماعية فى ثلاثية نجيب محفوظ : دراسة فى علم اللغة الاجتماعى /** إيناس حسين محمد إبراهيم / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. خليل حلمى السيد خليل ورشيدة عبدالحميد اللقانى] .

٤٧٥ – **مخالفة الأصل بالتقديم والتأخير فى القرآن الكريم : دراسة تحليلية /** فريد أحمد البسطويسى / م ١٩٩٥ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد بدوى المختون] .

٤٧٦ – **المرأة فى آيات القرآن الكريم : دراسة فى التركيب والدلالة /** نجلاء عبدالهادى الدسوقى سعفان / م ١٩٩٦ ج ، طنطا ، ك . الآداب .

٤٧٧ – **مستويات التحليل اللغوية فى شعر ذى الرمة /** السيد محمد السيد سليمان / م١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٧٨ – **المعجم الشعرى لأبى تمام والبحترى : دراسة لغوية إحصائية /** أحمد عزت البيلى / د١٩٨٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . كمال محمد بشر] .

٤٧٩ – **المعجم اللغوى لديوان طرفة بن العبد /** محمد عبدالوهاب شحاتة / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود فهمى حجازى وعبدالحكيم راضى] .

٤٨٠ – **المعجم اللغوى لديوان عامر بن الطفيل /** خليل أحمد إسماعيل خليفة / م ١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٨١ – **المعجم اللغوى لديوان لبيد بن ربيعة /** إبراهيم عبدالبارى إبراهيم الشافعى / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٨٢ – **المعجم اللغوى لشعر الهذليين : دراسة دلالية /** كريم زكى حسام الدين / د ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٨٣ – **معجم ودراسة دلالية لديوان البوصيرى /** عبدالواحد توفيق حمزة الدويك / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم الدسوقى جاد الرب] .

٤٨٤ – **المعرب فى القرآن الكريم : دراسة تأصيلية دلالية /** محمد السيد على بلاس / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. أمين محمد خاطر] .

٤٨٥ – **المقال النضالى فى الصحف المصرية من سنة ١٩٤٥ إلى سنة ١٩٥٢ : دراسة لغوية أسلوبية/** إيمان السعيد أبو الحسن / د ١٩٩٦ ج. عين شمس . ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .

٤٨٦ – **موشحات ابن زمرك : معجم ودراسة دلالية /** الزبير القلى / م ١٩٨٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .

٤٨٧- **نظام التراكيب وخصائصها فى شعر سقط الزند لأبى العلاء المعرى : دراسة فى ضوء علم اللغة الحديث /** ممدوح محمد عبدالرحمن إبراهيم / د١٩٩٠ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين] .

٤٨٨- **نظام الجملة فى شعر المعلقات /** محمود أحمد نحلة / د١٩٨٥ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبده الراجحى وفيشر] .

٤٨٩- **الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم : دراسة لغوية /** سلوى محمد سليم العوا / م - ج. عين شمس ، ك . الآداب .

٤٩٠- **الوحدات الدلالية المركبة فى روايات طه حسين : دراسة وصفية تصنيفية /** نور الدين جونج كيو يونج / د١٩٩٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى ونصر أبوزيد] .

٤٩١- **الوقف والابتداء فى القرآن الكريم /** السيد إبراهيم المنسى سليم /م١٩٩٨ ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم إبراهيم بركات] .

*****

كشافات وفهارس

١- الباحثون

٢- المشرفون

٣- الجامعات

٤- السنوات

٥- الأعلام

٦- الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات

٧- الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات

٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والصحف والمجلات والحواشي والشروح

٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات

١٠- الموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات

١١- تحقيق التراث

١٢- القرآن الكريم

١٣- الأدب المقارن

١٤- الأدب الأندلسى

١٥- أدب مصر الإسلامية

١٦- الأدب العربي فى المهجر

١٧- الأدب الشعبى

أ - الباحثون

اسم الباحث	رقم الرسالة (*)	اسم الباحث	رقم الرسالة
(أ)		إبراهيم السيد قاسم أحمد	٢٣٩٥
آسية بنت ناصر سيف البوعلى	٢٩٦٨	إبراهيم السيد محمد رفاعى	٧٣٥ / ٢٢٦١
آمال إبراهيم حسن حمروش	٢٢٥٥	إبراهيم شحادة محمود الخواجة	١٩٧٠ / ٢٤٤٤
آمال أحمد خليل مخلوف	٧٦٦ / ٣٣١٣	إبراهيم الشيخ على إبراهيم	١٢٤٩
آمال عبد المنعم	١١٩٦	إبراهيم صبرى محمود راشد	٦٧٠ / ١٣٢١
آمال فوزى محمد أمين	٤٥٧	إبراهيم صلاح السيد هدهد	٣٥٤٣ / ٣٦٣٩
آمال كمال ضرار محمد على	٢٤٨٥ / ٢٩٥٧	إبراهيم الطاهر الشريف	[٤١٧]
آمال محمود السباعى	٢٢٩٤ / ٢٤٠٦	إبراهيم طاهر محمد	٢١٠١
آمنة على عثمان	٣٥٣٣ / ٣٥٩٣	إبراهيم طه أحمد	٤١٦
ابتسام أحمد إبراهيم الحينى	١٠٩٦ / ٢٣٣٧	إبراهيم عباس	٣١٤٤
ابتسام عبد الستار محمد	١٤٣٦	إبراهيم عبد البارى إبراهيم الشافعى	[٤٨١]
ابتسام عبد الفتاح خير الدين	١٦٥٣ / ١٦٦٤	إبراهيم عبد الحميد التلب	٣١٨
ابتسام على حسن	[١١٠] / [١٣٠]	إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب	[٣٢٠]
إبراهيم إبراهيم بسيونى	٦٦١ / ١٩٨٤	إبراهيم عبد الرحمن سعد السعافينى	١٠٩٠ / ٣١٩٧
إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد	٢٩١	إبراهيم عبد الرحمن محمد	٢٠١٠
إبراهيم أحمد إبراهيم حسين	٢٨١٢ / ٢٩٤٢	إبراهيم بن عبد العزيز	٢٩٠٥
إبراهيم أحمد دويدار	٣٠٤٩	إبراهيم عبد العليم حنفى	٢٣٨
إبراهيم أحمد العزب شعلان	٩٢٩ / ٢٩٧٨	إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى	٢٥٦٠
إبراهيم البسيونى البسيونى الصعيدى	[٧]	إبراهيم عبد الله الضحيان	٢٠٤ / ٢١٠٤
إبراهيم جمال الدين الرمادى	١٦٤ / ١٩٠٣	إبراهيم عبد الله غلوم حسين	[٣٣٥]
إبراهيم حسن أحمد حسن	٣٥٩٢	إبراهيم عبد الله فاضل	١٢٣٣
إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى	٢٩٥٦ / ٣٣٧٥	إبراهيم عبد المنعم إبراهيم	٨٧٠ / ٨٨٦
إبراهيم دردیری إبراهيم محمد	١٣٠ / ٣٤٨٠	إبراهيم عبده	[٦٩]
إبراهيم الدسوقى جاد الرب	٤٤ / ١٨٦٩	إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد	١٣٨١ / ٢٢٧٢
إبراهيم الدسوقى خميس	[٦٨]	إبراهيم على حسنى داود	١٤٨٩
إبراهيم الدسوقى عبد العزيز السيد	[٨٩]	إبراهيم على محمد فرج	٣٠١٨
إبراهيم راشد بشير على	١٤٥٠ / ١٩٦٢	إبراهيم عيد عبيد عللوه	١٠١١
إبراهيم سالم إبراهيم	١٢٧٨	إبراهيم فوزان الصالح الفوزان	١٤١
إبراهيم سعد محمود قنديل	١٠١٥ / ٢٤٦٠	إبراهيم كايد محمود محمد	[٤٦٩]
إبراهيم سليمان إبراهيم	١١٢٢	إبراهيم محمد إبراهيم قاسم	٦٣٣ / ١٣٧٩

(*) فى ترتيبها العام ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستدركات .

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين	٢٧٧٤ / ٣٥٣٧	أحمد أحمد غريب	٣٦٠٥
إبراهيم محمد رشيد الحاوى	٣٠١٧	أحمد أحمد محمد عبد الله	٩٤٨
إبراهيم محمد صالح بحر	١٢١٤	أحمد أحمد محمد فشل	٣ / ٣٠٥
إبراهيم محمد عبد الله الخولى	٨٥٠	أحمد أحمد منصور نقادى	٢٥٠٦
إبراهيم محمد على	٢٣٣٠	أحمد أحمد هاشم عسل	٨٠ / ٩٩
إبراهيم محمد عوض	٧٩٢	أحمد الأخضر طالب	٣١٧٣
إبراهيم محمد عوض صبيح	١٦٨٢ / ٢٣٧١	أحمد الأمير السيد محمد	[١٤٢]
إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن	١٢٥٣	أحمد أمين مصطفى	١٧٨ / ٢٩٣٥
إبراهيم محمد منصور	١١٠٢ / ١٧٥٠	أحمد بسام ساعى	٤٣٥ / ١٠١٠
إبراهيم محمد أبو النجا توبة	٢١٢٥ / ٣٣٩٥	أحمد بسيونى على شعبان	٩٥١ / ٢٠٢٦
إبراهيم محمد الوائلى	١٩٣٧	أحمد التيجانى عمر عوض	١٣٨٧
إبراهيم مسلم الجبورى	٢٤٦٥	أحمد جاد صالح شاهين	٦٨١
إبراهيم موسى عبد الله	١٤٨٧	أحمد جمال الدين هاشم العمرى	٤٨ / ١٧٤٩
إبرهيم نمر موسى	٢٧٩٣	أحمد بن حافظ بن أحمد الحكى	٢٢٠٢
إبراهيم يوسف الحسينى على	١٤٤٥	أحمد حامد محمود	[٤٤٠]
إجال هانم محمود خليفة	[١٦٣] / [١٦٤]	أحمد حسن أحمد دسوقى	٢١٦٤
إحسان رشيد عباس	٨٨٣ / ١٥٢٨	أحمد حسن أحمد صبرة	٦٨٧ / ٢٤٩٣
إحسان عبد القدوس إمبابى	٢٣٩٣	أحمد حسن عبد الله حامد	[٢٩٦]
إحسان النص	٢٤٤٩ / ٣٠١٦	أحمد حسن عطوة	١١٣٢
إحسان يعقوب حسن خضر	٢٦٥٨	أحمد حسن مصطفى كامل	٢٧٣٣
أحسن السعودى مزدور	١٤٦٣	أحمد حسين أحمد صقر	٣٣
أحسن فارق	٢٦١٦	أحمد حسين الربيعى	٢٦٣٧ / ٣٠٥٢
أحلام بهجت الخالدى	٣٣٢١	أحمد حسين عبد الحليم سعفان	١٧٠٣ / ٢٣١٦
أحلام عبد الجواد عبد الجواد	٨٦٥	أحمد حسين عوض الله	٢٢٦٧
أحلام محمود سيد إسماعيل	٢٥٥٦	أحمد حسين محمدين	[١٠٩]
أحلام مظفر الزعيم	١٤٠٠ / ١٦٧٥	أحمد الحسينى الباز	١٥٠٧
أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى	٣١٧٨ / ٣٣٦٨	أحمد حسين يوسف العثمان	٥٦٤
أحمد إبراهيم أحمد خليل	٣٢٩٩ / ٣٣٤٥	أحمد حفنى السيد أحمد	٩١٠
أحمد إبراهيم حسن محمد	١٣٧٨	أحمد حلمى إبراهيم حلوة	١٥٨٦ / ١٦٠٨
أحمد إبراهيم درويش	٢٢٧٥	أحمد حمو العياض	١٠٥٦
أحمد أحمد بدوى	٤٥٠ / ٤٥٤	أحمد رأفت إبراهيم عباس	١١٣٣ / ٢٤١٤
أحمد أحمد جاد محسن	٢٤٢٣	أحمد ربيع عطية	[٩١]
أحمد أحمد السيد	٢٢٦٠	أحمد رياض عبد اللطيف	٢٦٨١
أحمد أحمد على عطوان	٣٠١٠	أحمد سالم الغريب	٣٧٤

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
أحمد سامى زكى منصور	٣٩٧ / ١٨٤٤	أحمد عبد الله السومحى	١٩٤
أحمد سعد عبد الرازق ناجى	٧٤٢	أحمد عبد الله السويسى	٢٤٦٢
أحمد سعد عيد	٣٩٣	أحمد عبد الله عبد ربه ياغى	[٤٧٠]
أحمد سعد محمد سعد	٢٢٢ / ٣٥٨٠	أحمد بن عبد الله العلى	١٧٦
أحمد السعيد شلبى	[١٩٦]	أحمد عبد الله عيسى	٣٦٣٦
أحمد سمايلوفيتش	٦٣٩	أحمد عبد الله القاضى	٢٨٧٧
أحمد سمير بيبرس	٣٤٦٢ / ٣٤٧١	أحمد عبد المجيد محمد خليفة	١٧٠٧ / ١٧٩٩
أحمد السيد أحمد حجازى	٤٠٧	أحمد عبد المغنى حسن شرف	٩٧٨
أحمد السيد طلحة داود	٧٥١ / ١١٤٥	أحمد عبد المنعم أحمد العسيلى	٢٢١٧ / ٢٣٥٥
أحمد سيد محمد	٥٤٢ / ٣٠٨٦	أحمد عبد الواحد إبراهيم	١٠٩٨
أحمد سيد محمد أحمد عمار	١٥٥٥ / ٣٦٨٢	أحمد عبد الوارث مرسى محمد	٣٤٠ / ٣٦٢٤
أحمد سيد نبوى	٢٨٦٠	أحمد عثمان أحمد	٧٠
أحمد الشربينى جمعة الشرباصى	٥٣٠ / [٣١٩]	أحمد عزت البيلى	[٤٧٨]
أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى	٣٣٩٧ / ٣٤٩١	أحمد عز الدين عبد الحميد حسن	١٣٢٥
أحمد شوقى عبد السلام ضيف	٩١٥ / ٢٢٣٣	أحمد عطية عبد الله أبو مطر	٣٢٤١
أحمد صالح محمود عبد ربه	١٧١٢	أحمد على بديوى	٣٥٧٩
أحمد طاهر حسنين فؤاد	[٣٠٠]	أحمد على دهمان	٥٨١ / ١٨٠٨
أحمد عبد الباقى عباس	[٢٥٨]	أحمد على عبد العزيز يوسف	٣٦٥٤
أحمد عبد التواب أحمد عوض	٩٢٨ / ٢٩٩٦	أحمد على عطية زلط	٦٣٨ / ١٩٩٧
أحمد عبد الجواد محمد عكاشة	٣٠٣ / ٧٢٢	أحمد على محمد عبد العاطى	٢٤٨٧
أحمد عبد الحميد أحمد فراج	[٢٤٤]	أحمد على مرسى	٢٣٣ / ٧٢٣
أحمد عبد الحميد إسماعيل	٢٤٢٦ / ٢٨٠١	أحمد عوض بكرى محمد	١٩٨٠ / ٢٨٦٥
أحمد عبد الحى محمد يوسف	١٩٦٧ / ١٩٧٤	أحمد عوض جنيدى رشوان	٣٢٠٤
أحمد عبد الرحمن عيسى	[١٩٢]	أحمد عوض العزبى	[٣٨٧]
أحمد عبد الستار الجوارى	١٤٨٤ / ٢٠٦٨	أحمد عيسى الأحمد	[١٤٥]
أحمد عبد السيد أحمد الصاوى	٦٤٥ / ٩١٩	أحمد عيسى السيد	٣٤٢٣
أحمد عبد العال ثابت	٢٦٤٠ / ٢٨٤٤	أحمد فتح الباب أحمد	١٢٠٣
أحمد عبد العزيز يوسف	٣٥٠٥	أحمد فريد إبراهيم أبو سالم	٧٣٢ / ٧٤٣
أحمد عبد الغفار عبيد	٧٩٥	أحمد فهمى محمد عبد الله	٢٥٢٤
أحمد عبد الفتاح على نجم	١٢٠٦ / ٢٣٧٠	أحمد فهمى محمد عيسى	٢٩٩٨
أحمد عبد القادر الحسينى	٣٣٦٥	أحمد فؤاد أسعد الغول	٢١١٤
أحمد عبد الكريم الربعى	٧٩١ / ٢٤٥٨	أحمد فوزى محمد زكى هيبه	١٠٢٤ / ٢٠٧٣
أحمد عبد اللاه محمد فرغلى	١٦٨٣ / ٢٨٢٩	أحمد قاسم على	٢٤٠١
أحمد عبد الله سعيد النعيمى	١٩٤٣	أحمد كامل السيد	١٦٢٩

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
أحمد كمال محمد زكى	٤٤٣ / ٢١٨٦	أحمد محمد محمد النجار	١٢١ / ١١٥١
أحمد كمال محمد المهدى مسلم حسن	[٢٦٨]	أحمد محمد محمود الميدانى	١٤٥٨
أحمد لطفى عبد البديع	١٢٥٨	أحمد محمد يوسف عاشور	٣٠٣٥
أحمد ماضى محمد عنان	٣٤٩٤	أحمد محمد يوسف عبيدان	١٢٥٢ / ٢٩٧٧
أحمد أبو المجد أحمد هلال	[١٩٠]	أحمد محمود الجزار	[١٨٩]
أحمد محمد إبراهيم لاشين	[٦٤]	أحمد محمود الطباخ	٢٥٢٠
أحمد محمد أحمد العرينى	٢٣٤٢ / ٢٥٠١	أحمد محمود محمد المصرى	٣٦٧٧
أحمد محمد أحمد محمد	١٣٨٨	أحمد مرغنى محمد أحمد	٤٩٨
أحمد محمد أحمد المصرى	١١٩٧ / ١٣٩٦	أحمد مصطفى أحمد الخضراوى	٢٤٠ / ٢٢٦٢
أحمد محمد الأعرج	٢١٠٦	أحمد مصطفى صبرى مجاهد	١٤٣٢
أحمد محمد أمين الصواف	١٤٧٣ / ٢٦٢٣	أحمد مصطفى عبد الحميد موسى	١٠٦٨
أحمد محمد التابعى	٣٠٦	أحمد مصلح إبراهيم	[٤٥١]
أحمد محمد جودة السعدنى	٢٤٠٠ / ٣٤٤٧	أحمد مطلوب	٢٩٥ / ٤٦٣
أحمد محمد حسن شحاتة صقر	[٨٣] / [٢٣٠]	أحمد منصور خلف الله	١٣٥٤
أحمد محمد الحوفى	٢٥٢٣ / ٢٧٤٨	أحمد منصور الزغبى	٣٢٠٨
أحمد محمد الريس	٣١٣٦	أحمد موسى الجاسم	١٨٥٥ / ٢٤٣٤
أحمد محمد سعيد	٤٤٩	أحمد موسى عبد الله	٢٨٧٥
أحمد محمد سليمان	١٩٦٦	أحمد موسى عيسى الخطيب	٢٠٣٤ / ٢٠٧٥
أحمد محمد سواح صالح عرب	٧٩٦ / ١٨٢٣	أحمد النادى يوسف	٢٨٤
أحمد محمد الشحات	٣١٠٤	أحمد نصيف الجنابى	٢٤٦٣
أحمد محمد الشيخ	[٧٩]	أحمد نعيم محمود عابد	[٤٦٨]
أحمد محمد الصادق الجمال	١٦٢ / ٢٠٠٢	أحمد هنداوى عبد الغفار هلال	٢٠٠ / ٧٣٧
أحمد محمد الصغير على	[٣٨٨]	أحمد ولد حبيب الله	١٦١٤
أحمد محمد عبد العزيز كشك	[١٣١]	أحمد ياسين عبد الله محمد السليمانى	٢٦١٥
أحمد محمد عبد الله على	١٩٧٧ / ٣٥٢٣	أحمد يسرى عبد الونيس	٣١١٥
أحمد محمد عبد المنعم	٣٠٩٢	أحمد يسرى على حسن	٨٩١
أحمد محمد على إبراهيم	٢٨٧	أحمد يوسف على	٢٧٩٠ / ٢٨٨٠
أحمد محمد على حنطور	٤٩٤ / ٢٦٩٠	أحمد يوسف محمد خليفة	٢٤٦ / ٧٨٠
أحمد محمد على شومان	١٤٨٨ / ٢٧٨٢	الأخضر الزاوى بلقاسم	٣٢٧٥
أحمد محمد على عبيد	٢١٠٩	إخلاص فخرى عمارة	١٥٢٣ / ١٩٥٩
أحمد محمد محمد الأعرج	٢٤٣٥	ابن إدريس السيد الحسن الإدريسى	٤٢٣
أحمد محمد محمد سليمان	١٢٨٥	أدهم حمادى النعيمى	٣٣٤٢
أحمد محمد محمد عطا	١٩٢٩ / ٢٨٤٠	إدوارد سامى سبانخ	[٣٦٠]
أحمد محمد محمد عوين	١٨٣٠ / ٢٣٥٧	أسامة فتحى أحمد حسين	٢١٨٣

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
أسامة محمد إبراهيم البحيرى	٣٠٢ / ٧١٠	أشرف محمد محمود علام	٢٠١٧ / ٢٨٧١
أسامة محمد نبيل	[٢٦٤]	أشرف محمود حنفى محمود نجا	٢٢٩١ / ٢٥٨٩
أسامة موسى السيد	١٣١٧ / ٢٠٣١	اعتماد معوض عوض	٢٣٣٨
أسامة يوسف محمد شهاب	١٨٧	أفكار أحمد زكى على	١١٠٣
أسعد أحمد عجلة	١٠١٣ / ١٨٣٨	إقبال محمد سمير حسن خليفة	[٢٠٠]
أسعد نصر الله إسكاف	٦٢١ / ٧٢٦	إكرام محمد عبد الله سكر	[٥٤] / [٢٥٦]
أسماء أبو بكر أحمد	٣٢٢٦ / ٣٢٨٣	إكرام ضياء العمرى	[٢٥٤]
أسماء سيد أحمد حسن	١٦٤٧ / ٢٥٤٨	ألفت محمد كامل عبد العزيز	٢٣٠٠ / ٢٨٨٢
أسماء السيد السيد شعبان	١٣٦٦ / ٣٥٣٥	إلهام شكري غالى	٣٢١٨
أسماء عبد الغفار الليثى	١١٧٠	إلهم أمين عبد العال	٣٤٧٣
أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم	٣١٣٠	أمان الله سيد أحمد	٦٥٦
إسماعيل أحمد شحادة العالم	١٧٥٨ / ٢٩٣١	أمانى أحمد محمد عبد الرازق	٣٢٤٣
إسماعيل أحمد موسى الشيخة	٦٥١	أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى	٢٨٧٦
إسماعيل الحاج إبراهيم	٣١٥٢	أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان	١٤٢٤ / ٣٠٦٧
إسماعيل داود محمد النشرتى	١١٨٠	أمانى محمد هاشم	٣٥٦٥
إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة	٢١٨ / ٢٤٣٧	امتثال محمد	٦٩٣
إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى	٣٧٨ / ٢٦٦٦	أمل إبراهيم محمد	[١٩]
إسماعيل عبد الكريم حسن	٢١٢٩	أمل فضل حركة	[٧٤]
إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام	١٦٠٦ / ١٩٢٠	أمل ناجى محمد على	٢٩١٦
إسماعيل العبد المنشاوى	١٤٣٥ / ٣٤٨٦	أميرة زكريا محمد	[٤١٤]
إسماعيل قربان حسين	١٦٩٦	أميرة محمد غيث	[٤٤٩]
إسماعيل محمد إسماعيل شتا	[٤٢٥]	أميرة نور الدين	١٩٥٥
إسماعيل محمد إسماعيل على	[١٦٦]	الأمير صحصاح فايز فراج	[١٦٠]
إسماعيل محمد الأنور محمد	٣٤٩٩ / ٣٦٢٢	الأمير محمد الأمير نوفل	٧٤٧ / ٨٠٩
إسماعيل محمد عبد العاطى محمد	١٦٦٨	أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	٢٩٩١ / ٣٢٨٥
إسماعيل محمود محمد محمد	٢١٤٠	أميمة فيصل مرسى عثمان	٢٤٥٦ / [٢٦٦]
إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس	١٨٦٤	أميمة محمد إبراهيم شند	٣٣٥٧
إسماعيل مصطفى الصبيفى	٦٤١ / ٣٤٣٢	أمين إبراهيم إسماعيل شحادة	٢٨٥٧
أشرف أحمد إبراهيم البطاوى	١٣٦١	أمين أحمد خضير	١١٩ / ٩٨٥
أشرف عبد البديع عبد الكريم	[١١٨] / [٤٠٠]	أمين إسماعيل محمد فرحات أبو ليلة	٢٤٤٨
أشرف عبد القادر محمد	٣٥٥١	أمينة محمد جمال الدين	١٣٨ / ٩٣٠
أشرف عبد الله سعد	٢٦٥٤	أمينة محمد عبده سليم	٥٨٧ / ٢٥٤٢
أشرف على حسن دعدور	٢٢٨٩	أمينة محمد محمد شتوى	٣٣٥٨
أشرف محمد عبد الودود	٣٢٥٠	أمين صالح محمود عبد ربه	٢٥٠٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
الأمين محمد عثمان الزاكى	٢٠٢٩	أيوب عبد العزيز أيوب	٤١٧
أمين محمد محمد أبو بكر	٢١٣٤ / ٢٧١٦	(ب)	
الأمين منوغلى عبد الكريم	٧٦	بابكر الأمين الدرديرى	٢٩٣٢ / ٣٢٣٥
انتصار محمود حسن سالم	٣٥٦٩	بابكر الجزولى عثمان	١٣٠٣ / ١٣٩٥
أنديرا أحمد عبد اللطيف	[٢٤٣]	الباز عبد الغفار أحمد حجاب	١٢٧٠ / ٢٢٤٠
أنس عبد الحميد محمد داود	١١٦٤ / ١٢٩١	باقر جواد محمد	٣٢٥٢
أنس عطية عطية الفقى	١٦٢٣	باى عز الدين	٣٣٦٤
أنعام عبد الله شحاتة	٢٥٩٣	بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب	٢٤٢ / ٢٦٠
أنور حميدو فشوان	١٣٨٠ / ١٤٣٠	بثينة أحمد سليمان	٨٩٢
أنور عليان محمد أبو سويلم	٩٦١ / ١٩٩٠	بخيت أحمد محمد بخيت	١٦١٥ / ٢٧٥٣
أنور محمد أنور على	١٠٩١	بدر أحمد ضيف إبراهيم	٣٠٤١ / ٣٠٩٨
أنور محمد السنوسى شحاتة	٣٤٢ / ٢٧٢٢	بدر الدين سليمان أحمد محمد	١٠٩٩
إيمان إبراهيم عبد الرحيم	٣١٦٧	بدر الدين عبد الحميد نصر	٥٩٥ / ٣٣٠٥
إيمان أنور حسن	١٦٨٨	بدر عبد العال حسنين أبو صغير	٣٦٢٦
إيمان أبوزيد الشريف إسماعيل	[١٣٥]	بدر محمد إبراهيم	٢١٦٩
إيمان السعيد أبو الحسن	٣٠٩٥ / [٤٨٥]	بدر مصطفى بدر حسين	١٨٤٣
إيمان سمير أحمد كامل	٣٢٨٨	البدرى حادى ضيف	١١٩٨
إيمان السيد الجمل	٢٥٨٤	بدوى أحمد طبانة	٦٥٩
إيمان السيد على مرسال	١٤٢١	بدير متولى حميد خضر	١١٣٠ / ١٨٤١
إيمان عبد الرشيد بيومى	٥٦٧	بديع فتح الله عليوة	٢١٧٥
إيمان محمد إلياس	٣٣٢٥	براءة بهجت القدسى	[٢٨٢]
إيمان محمد جلال على الزينى	٢١٢٨	بركات رياض محمدى	٦٧٣
إيمان محمد محمد مرسى النجار	١٩٦١ / ٣٠٥٨	بركات يونس عبد الغفار	٢٤٩٥
أيمن إبراهيم أحمد تعيلب	١٠٣٣ / ٢٣٨٢	بروين حبيب عبد الرسول	١٤١٢
أيمن إسماعيل سيد بكر	٣٠٣٣	برى حواس برى	٢١٥٩
أيمن رجب عبد السلام	٣١٧٩	بسيمة محمد أحمد حسين	٢١٥
أيمن عبد الحفيظ محمد عياد	٢٣١٠ / ٢٤٨١	بسيم عبد العظيم عبد القادر	١٨٢٦ / ٢٢٦٨
أيمن محمد زكى العشماوى	١٥٥٨ / ٢٥٩٠	البسيونى أحمد منصور	٤٦٢ / ٣١٤٩
أيمن محمد على ميدان	١٠٢٨ / ١٨٦٨	بسيونى عبد الفتاح بسيونى	٣٥٣٠
أيمن محمد منير	[٢٠٤]	بسيونى عرفة رضوان	٨٤٩
إيناس أنور عثمان أبو النصر	[٦] / [٢٠]	بشير بويجرة محمد	٣٢٥٤
إيناس حسين محمد إبراهيم	[٤٧٤]	بشير سالم حسن فرج	٧٢١
إيناس كمال أحمد الحديدى	[٤٥٠]	بشير عباس بشير	٣١٥٠ / ٣٣٩٣
إيهاب محمد على النجدى	٢٠٠٦	البشير العترى حنين العترى	٢٠١٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
بشير محمد بشير أحمد	١٠٢٥ / ١٧١٥	(ث)	
بشير محمد محمود سيد	[١٥٤]	ثابت عبد الرازق الألوسى	١٠٤٥
بشير محمود خليل عبد البر	١٤٢ / ٥٩١	ثابت محمد على بدارى	١٠٧٨ / ١٦٧٢
أبو بكر صالح منصور البابكرى	٣٤١٠	ثابت محمود هاشم	٢٠٨٢
أبو بكر الصديق محمد فايد	٦٠٩	ثروت محى الدين	٢٤٨٠
بكر محمود محمد عطية العشرى	[١٠٦]	ثريا عبد المنعم أحمد	١٢٦٦ / ٣١٢٩
بكر موسى محمد أحمد	٩٨١	ثريا كمال على الكومى	٦٩٨ / ٣٦٨٣
بكرى عبد الله محمد قرمد	٩٧٦ / ١٨٨٠	ثريا محمد توفيق	[٢١٣]
بلتاجى أحمد بلتاجى	١٨٣٤ / [٥٣]	ثريا محمد على السيد	[١٩٤]
بلقاسم بلهوشاه	١٢٩٩	ثريا محمد مهدى العسيلى	١٦٣ / ٣٤٥٧
بلواهم محمد	٢٨٩٦	ثرية عبد الرحيم السيد على	١٤٣٨ / ١٩٤١
بليغ محمود عبد الرحمن عرفة	٢٦٨٤	ثناء أنس الوجود ربيع	٥٠١ / ٥٠٢
بنجعبوط بلقاسم	٨٥٩	ثناء محمد أحمد سالم	[٤٤٧] / [٤٦٢]
بهاء عبد الفتاح على حسب الله	١٧٠٦	ثناء محمد رمضان الغرباوى	٢٤٥٥
بهاء محمد محمد عثمان	٦٧٥	ثناء محمد كيلانى	١
بهجت أحمد العطار	[٣١٠]	ثناء محمود قاسم	٥٠٧
بهلول أحمد سالم أبوبكر	١٨٤٦	(ج)	
بهية عبد الحافظ إسماعيل	٢٨٢١	جابر أحمد السيد عصفور	٦٨٨ / ٢٢٨٣
بهى الدين محمد زيان	٢١٠٢ / ٣٠٠٩	جابر عبد الرحمن سالم يحيى	١٢٣٢ / ٢٩٣٨
بوريه الشريف	٣١٧٦	جابر على السيد سليم	٧٣٨
(ت)		جابر متولى قميحة	٣١٠٦
تامر سلوم سلوم	٣٤٨ / ٦٠٧	جابر ناصف محمد شقروفة	١٣٤٧
تسعديت آيت حمودى	٣٣٨٧	جاسم سليمان حمد الفهد	٥٣٧
تغريد أحمد السيد أبو المجد	١٧٧٠	جاسم محمد جاسم	١٨٨١
تغريد حسنى أحمد عبد العاطى	٣٠٧٠	جعفر الطيار الكتانى	١٥١٦
تغريد محمود محمد حبيش	٣٠٣٢	جلال أبو زيد هلال	٣٥٠٩
أبو تمام أحمد مرغينمى محمد عيسوى	٣٤١٨ / [١٣٣]	جلال صابر عوض حجازى	٢٨٠٣
تمساح على أحمد أحمد نحيلة	٢٢٢٦ / ٢٤٤٣	جليلة محمد غنيمى أحمد	٥٨٤
توفيق عبد الكريم العودة	[١٥٣]	جمال أحمد منصور	[١٥٥]
توفيق على أحمد الفيل	٨٦٨ / ٢٦٢٤	جمال جليل إسماعيل السامرائى	[٣٤٠]
تيسير أحمد مصطفى عودة	٢٤٨٤ / ٢٧٤١	جمال حسين حماد همام	١٢٤٧
تيسير سليمان	١٢٣٨	جمال الدين أحمد على	[٢٦٩]
تيسير سليم محمد عبد الحى	٣١٧١ / ٣٣٠٣	جمال الدين رضوان محمد طحان	١٧٤٥ / ٢٤٠٨
تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة	١٠٤٩	جمال الدين محمد شلبى	٣٤٤٩ / ٣٤٥٠

اسم الباحث	رقم الرسالة
جمال عبد الحافظ منصور	٢٣٦٩
جمال عبد الحميد زاهر محمد على	١٧٧٧
جمال عبد الرحمن صالح	٢٨٧٣
جمال عبد الكريم أنور نجم	٢٨١٧
جمال عبد النبى حسانين	٢٥٧٣
جمال غباشى محمد غنيم	١٤
جمال محمد	٣٤٩٥
جمال محمد سيد	٣١١٠
جمال محمود سيد أحمد جنيدى	٩٠
جمال محمود محمد عيسى	١٠٦٥ / ٢٣٤٣
جمال نجيب أحمد	[٥٩]
جميلة السيد على زيدان	٣٥١٠
جميلة محمد عماد الدين محمد	٢١٠٣ / ٣٥٤٦
جميل سعيد	١٣٩٠ / ٢٩٣٦
جميل عبد الغنى محمد على	١٠٤٤ / ١٤٣٧
جميل عبد المجيد حسين	١٢٢٧ / ١٤١٤
جميل محمد الحسينى المحمود	٦٢٧
جهاد عبد الجبار الكبيسى	٣٢١٥
جواد أحمد علوش	١٩٧٥
جودة أمين حسن على	١٧٩٣ / ٢٣٦٧
جودة عبد الله مصطفى	١٢٩٧
جوزيف شكرى مظلوم	١١٩٤
جيهان حسن كيرة	[٢٢٨]
جيهان صفوت رءوف	١١٦ / ٥٥٢
جيهان عبد الخالق مصطفى	٣٢٠٧ / ٣٢٢٤
جيهان ممدوح حسيب عباس	[٩٩]
(ح)	
حاتم عبد حبوب الساعدى	١٢٠٢ / ١٨١٩
حارس عبد الله محمد موسى	١٩٦٩ / ٣٤١٤
حازم صالح حسن البيلى	١٠٨٢
حازم طه مجيد	٢٤٤ / ٧٥٥
حازم عبد الله خضر	٥٥
حافظ محمد جمال الدين المغربى	٢٣٢٩ / ٢٦١٤
حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب	٥٢ / ٦٣
حامد الحاج بن مصطفى	٣٦٦٢
حامد حنفى داود	٥٦٥ / ٣٠٧٥
حامد صادق حامد	٣٦٤٦ / ٣٦٦٩
حامد عبد المجيد سليمان	٢٠٢١
حامد عمرو محمد على فايد	٢٨١٣ / ٢٩٥٤
حامد متولى الخولى	٢١٤١
حامد محمد أحمد عبد اللطيف	٣٢٨٢ / ٣٣٤١
حامد محمد مرسى رضوان	٧١٣ / ١١٠٩
حامد محمود سيد	٣١٤٠
حبيب حسين الحسنى	١٦١٠ / ١٦٩٥
حبيب السيد أبو جمعة	٢٣٥٨ / ٣١٣٣
حبيب الله خان عبد اللطيف	٧٢٠
حبيشى سيد نصر مفتاح	٢٦٧٨
حربى طلعت عبد الغنى	٣١٨٢
حرزلى عبد الحفيظ	١٩٣ / ٣٢٦٥
حسام الدين محمد صالح فرفور	٦١
حسام محمد أحمد على	١١٧٦ / ١١٧٧
حسام محمد السيد عقل	١٥٧٠
حسان محمد أحمد	١١٣١
حسان محمد الشناوى أبو طالب	١٠١٨ / ١٤٦٦
حسان محمد منصور أبو صوصين	١٩٠٧ / ٢١٥٧
حسانين سرحان	٢٧٤٩
حسن إبراهيم فرج الشرقاوى	١٠٤٧ / ٢٢١٤
حسن إبراهيم مرسى يوسف	٩٢٧ / ٢٩٤٧
أبو الحسنات محمد محيى الدين	[١٨٠]
حسن أحمد أبو أحمد الكبير	٢٥٨٥
حسن أحمد البندارى	١٠٤٨ / ٢١٦٨
حسن أحمد الشيخ محمد نور	١٣٨٩ / ١٤٥٢
حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام	١٢٣٥ / ٢٨٦٦
حسن أحمد عثمان	١٧٧ / ١٠٨٤
حسن أحمد على محمود الجمل	١١٩٩ / ٢٥٦٦
حسن أحمد محمد على	١٠٠٤ / ١٣٨٦
حسن أحمد محمود الجمل	٤١٩
حسن إسماعيل حسن	٨٣٢

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
حسن إسماعيل عبد الغنى	٥٤٣ / ٥٩٢	حسن محمد أحمد عليان	٣١٧٧ / ٣٢٠٠
حسن أمين مخيمر	٣٥٣٦	حسن محمد حسن الكلاف	٢٧١٣
حسن البنا مصطفى عز الدين	١٣١٦ / ٢٣٧٧	حسن محمد عبد الهادى عيسى	١٥٦٨
حسنة عبد الحكيم عبد الله الزهار	[٤٣٣]	حسن محمد محمد على حماد	٣١٩٢
حسنة عبد السميع محمود	١٢١١ / ١٩١٢	حسن محمود حسن	٣٥٥٢
حسن توفيق محمود محمد	١٨٥١	حسن محمود حسن عباس	٤٥٦ / ٣٣٨٨
حسن جاد طبل	٨٣٦ / ٢٧٨٤	حسن مصطفى ناعسة	٢٠٥٩ / ٣٠٧٦
حسن حسن حسن الطهرانى	٢٤٧٠	حسن هيثم شاكر	٢٤٢٤
حسن خضر أحمد	١٨٨٩	حسنى عبد الجليل يوسف مرسى	١٨٣٣ / ٢٩٠٤
حسن ذكرى حسن فودة	٤٢٢	حسنى على على الجوهرى	٣٦٧٩
حسن زكى بدرة	٢٨٠٨	حسنى محمد حسن عازل	١١٨٤ / ٢٤٠٩
حسن السيد خضر الغرباوى	٥٥٧ / ١٢٨٦	حسنى محمود حسين	٢١٦١ / ٢٩٦٠
أبو الحسن عبد الحميد سلام	٣٠٤٦ / ٣٤٠٣	حسنين سرحان حسنين أبو سيف	٢٦٩٨
حسن عبد الرحمن الخضيرى	١٠٩٤	حسين إبراهيم محمد مصطفى	[٤٥٢]
حسن عبد الرحمن سليم	٢٤٢١ / ٢٥٤٦	حسين أحمد حسين	١١٩٢
حسن عبد الرحمن محمد	[١٧٦]	حسين أحمد حسين عطوان	٢٧٩٨ / ٢٧٩٩
حسن عبد الرحيم أحمد بكرى	٢٣٣٢	حسين أحمد السيد	١٧٧١
حسن عبد السلام إبراهيم	١١١٩	حسين إسماعيل عبده	٢٧٥٠
حسن عبد السميع محسن	٢٥٧٢ / ٣٤٨٩	حسين حامد مجلى حميد	[٢٩٧]
حسن عبد العال عباس محمد	١٩٩ / ٣٠٦٣	حسين حمودة محمد	٣٢٢٣ / ٣٢٤٥
حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف	١٠٠٧ / ٢٥٧٨	حسين رشيد خريس	١٤٦٠ / ٢٥٥٠
حسن عبد الفتاح حسن	١٨١٦	حسين السيد على حسن	[٤٣١]
حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم	١٠٧ / ٨٩٨	حسين شرف	١٤٨٦
أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب	٧٥٦ / ٩٣٦	حسين عبد البارى رمضان	٣٥٨٩
حسن عطية أحمد طاحون	١٨٣١ / ٢٦٩٦	حسين عبد اللطيف قناوى	٥٣١ / ٢٢٢٠
حسن على حسن ديا	٣٤٢٨ / ٣٤٤٢	حسين عبد المعطى عبد الوهاب	١٥٣٣ / ٢٦٩٩
حسن على على الجوهرى	٣٥٤٤	حسين عثمان على حسين	١٤٧٨ / ١٨٠١
حسن على قاسم قرعاوى	١٥١٥ / ٢٤٤٢	حسين على رضوان إبراهيم	٤٢ / ٣٧٩
حسن عيسى أبو ياسين	١٧٧٣	حسين على محمد	٧٤٠٧ / ٣٤٣٨
حسن فهد	١٠٢٩	حسين محمد أبو بكر	٣١٦٥
حسن كمال الدين كامل	[١٨٧]	حسين محمد سعيد عبد الحليم	١٥٢٢
حسن كمال محمد محمد عبد المنعم	١١٦٠	حسين محمد محمود نقشة	١٣١٤
حسن بن مالك	٣٢٦٣	حسين محمد نصار	٣١٣٥
حسن أبو المجد محمد حسن	٢١٩٥ / ٢٥٣٥	الحسينى محمد إبراهيم الفقى	٢٣٧٥ / ٢٤٠٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
الحسينى منسى على	[١٢٦]	حنا جميل سليم عبد الله	٩٨٢ /[١٥٧]
حسين يوسف حسين خربوش	١٨ / ١٦٤٩	حنان حامد حسين	٦١٥
حصنة السيد زيد الرفاعى	٢٣٠	حنان السيد محمد شكرى	١٣٣
حفنى محمد شرف	١١ / ٣٥٧٤	حنان على طه على	٥٤ / ٢٥٧
حفنى محمد عبد الرحيم حامد	٤٦٩	حنفى محمود مصطفى محمد	١٨٠٧ / ٢٢٧٦
حفيظة إسماعيل رمضان محمد على	١٢٨٠ / ١٧٧٢	حنون عبد المجيد	٣٢٦٨
حكمت محمد على إمبابى	[١٢٥]	حنيدق محمد خليفة	٦٥٢ / ٧٣١
حلمى حسن على حسن أبو العز	٢٣٧٦	الحيان يمينة	١٢٠٩ / ١٤٨٣
حلمى على إبراهيم مرزوق	٣٥٥ / ٣٥٦	حيدر عبد الكريم حمادى	١٦٥٠ / ٢٠٣٦
حلمى محمد بدر أبو الحاج	١٤٩٦ / ٣١٥١	أبو الحى محمد أحمد الأفيونى	[٤١٩]
حلمى محمد القاعود	١٧٣٧ / ٣٠١٢	(خ)	
ابن حلى عبد الله	٣٣١٥	خالد أبا ذر عطية	١٦٠٠
حماد حسن أبو شاويش	١٨٠٣ / ٢٣٧٩	خالد أحمد إبراهيم أبو جندى	١١٨٥
حماد حسين حسن	٢٢٦٣	خالد السيد على بلاسى	٣٦٧٣ / ٣٦٧٤
حماد عبد الخالق حلوة	٩٩٢	خالد صلاح الدين زايد	٣٤٧٩
حمام السيد أحمد بدوى	٤٢٩ / ٣٠٦٩	خالد طلعت عبد الفتاح	١٧٥٧
حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان	٤١٨ / ٢١٢١	خالد عبد الرءوف حسن	١٥٩٧
حمد بن عبد الله بن حمد المنصور	١٨٣٧	خالد عبد القادر حسن الدوقش	١٤٩٩
حمد بن ناصر	٩٧	خالد عبد الكريم جمعة	[١٥٢]
حمدى أحمد محمد حسانين	١٧٨٨ / ٢٧٩٢	خالد عبد اللطيف رمضان	٣٤٥٣
حمدى جبر عدل القريشى	١٧٣٦ / ٢٥٤٧	خالد على أحمد على	٢٧٦
حمدى حسين حسن سلامة	٣٢٤٩ / ٣٢٥٨	خالد قمر الدولة	[٣٦٣]
حمدى سيد عبد العال سيد	٧٣٣	خالد محمد أحمد الزواوى	١٣٩٧ / ٢٢٨٥
حمدى عبد القادر	١٠٩٣	خالد محمد عبد الحميد صبرة	١١٦٩ / ٢١١٣
حمدى عبد المجيد عبد الرحيم	١١٦٧ / ٢٥٠٩	خالد محمد عبد الله الهزايم	١٤٤
حمدى على عبد اللطيف محمد	[٢٥٧]	خالد مصطفى الناعم	١٢٧١
حمدى فاروق صالح	٣٣٦ / ١٤٥٩	خرماش محمد	٩٠٢
حمدى فتوح أحمد والى	٦٥٣	خطرى عرابى أبو ليفة	٢٣٧ / ٥٣٥
حمدى محمد محمود برعى	٩٧٩ / ٢٨٥٢	خلف رشيد نعمان	١٧٤٤
حمدى منصور الطنطاوى	١٢٥٥	خلف بن زهران بن سليمان العزرى	٢٩٨٠
حمزة الدمرداش زغلول	٢٩٧	خلف السيد رضوان	٦٨٦
حمود عبد الأمير الحمادى	٦٠ / ٥٣٩	خلف محمود أحمد خلف	٢١٥١ / ٢٦٤٥
حمود على أحمد القيرى	١٦٢٦	خلف محمود خلف	١٠١٢
حميد الإدريسى	٣٢٢٢	خلف محمود عبد الرحيم	٢٠٨٩

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
رشاد عبد النبى عبده	٢٦٢٨	روجيه ستانلى مورو	[٣٥٨]
رشا السيد جودة صالح	٣١٩٠	روسنى بنى سامة	٦٦٣
رشدى الأشهب	٢٥٦٤	رياض صالح جنزول	١٤٤٠
رشدى على حسن	٩٩٣ / ١٩٩١	رياض عبد الحبيب أحمد القرش	٤٧٥ / ٩٠٣
رشدى محمد إبراهيم	١٣٨٣ / ١٤٥٦	(ز)	
رشيدة عبد الحميد اللقانى	[٣٨٢]	زايد خالد مصطفى محمود مقابلى	٢٠٠٣
رشيدة مهران عيسى	٢٩١٩ / ٣٠٥٦	زاهية مصطفى قدورة	[١٤٩]
رشيد نعمان التكريتى	٢٦١٠ / ٢٩١٨	الزبير القلى	[٤٨٦]
رشيد يحياوى	٩٢٣	زغدود فودة	٢٠٠٤
رضا محسن القريشى	٢٥٥٨ / ٢٨٣٦	زكريا حامد عبد الفتاح غازى	٢ / ٢٠٨٣
رضا محمد عبد المجيد	٢٣١٢	زكريا سعيد على	٢٩٢ / ٣٥٨٣
رضوان محمد حسين النجار	١٥٢٠ / ٢٠٩٣	زكريا عبد الرحمن حسين صيام	١٨٧١
رغدة عونى عبد الهادى	[١٤٨]	زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى	١٥٣٤ / ٢١٠٧
الرفاعي عبد الحافظ حافظ عيسى	٢٤٥٤	زكريا على أحمد كونين	٨٠١ / ٢٩٨٦
رفاعى يوسف عبد الحافظ	٣١٠٢ / ٣٢٢١	زكريا محمد توفيق محمد	١٩٢١ / ٢٥٦٨
رفعت إسماعيل السيد السودانى	٣٥٠١	زكية خليفة مسعود	٢٢٩٢
رفعت بركات محمد سرور	١٦٣٥ / ٢٥٦٩	زكى الشيخ حسين عثمان	١٨٧٥
رفعت التهامى محمد عبد البر	١٣٢ / ٢٤٢٢	زكى عابدين عبد النبى غريب	٤٥١ / ٢٦١٣
رفعت زكى محمود عفيفى	١١١٢ / ٣٠٥١	زكى عبد الحسين الطرف	[١٣٦]
رفعت محمد عبد الله خليف دريب	٢٢٩	زكى المحاسنى	١٨٩٠
رفعت محمود عبد الله	[٣٩٩]	زهدى صبرى الخواجة	١٤٦٧ / ٢٨٢٧
رفيقة عبد الله رجب	٦٢٢ / ١١٨١	الزهراء محمد بدوى الغنام	٣٠٢٨ / ٣٢٧١
رفيق حسن الحليمى	٤٨٦ / ٢٥٢٥	زهران محمد جبر	١٢٦
رفيق محمد الشبخ حسين حسن	١٦٤٣	زهير أحمد سعيد إبراهيم	[٤٢٠]
رقية إبراهيم أحمد	٩٣٧ / ١٦١٧	زهير أحمد محمد المنصور	٦٧٢
رمضان أحمد عبد النبى عامر	٢٦٥٧	زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى	٢٩٠٧
رمضان حسانين جاد المولى	١٨١٤ / ٣٤٨٥	زهير محمد	٢٠٢٢
رمضان صادق عباس	٢٠٣٨	زياد أحمد حسن صالح حمودة زين	٣٧٥
رمضان عبد الغنى العطار	٢٨١٨	زياد فايز رايق المصرى	١٢٠٥
رمضان على منصور	١٥٧٢	زياد محمد عبد العال الجبالى	١٥٣٨ / ٢٤٧٤
رمضان محمد الجارية	٢٢٦	أبو زيد محمد على شومان	٧٣٤ / ٧٥٢
رمضان محمد رمضان	٨٦	زيتب بارك كيم جوهى	٣٣٥٢
رمضان يوسف محمد سليمان	١٧٦٧ / ٣١٢٦	زيتب حسن إبراهيم	٦١٩
رهبدة محمد نبيه طرابيشى	٤٥٩	زيتب حسن محمد أحمد	٣٥٣٢ / ٣٥٤٠

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا	١٠٧٦ / ٣٤٠٨	سعيد شوقي محمد سليمان	٣٢٠٥ / ٣٤٠٩
سعد سعيد صالح الحارثي	٧٧٨	سعيد الطواب محمد علي	٣٠٠٦ / ٣٢٩٤
سعد سليمان حمودة	٧٤ / ٢٤٨٦	سعيد عبد السلام علي نصار	١٢٨٨
سعد سيد أحمد عبد الرحيم	[٤٤٣]	سعيد عبد الشافي عامر	١٤٠٥
سعد عبد العظيم محمد بيومي	٣٠٩٤ / ٣٣٩٦	سعيد عبد الغني عمارة	٢٣٩٧
سعد عبد المقصود ظلام	٢٤٤٦	سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقي	٩٠٨ / ١٣٢٢
سعد علي أحمد مصطفى	٢٥٦٥	السعيد عبد المجيد عبد الهادي النوبي	٢٢٤٤ / ٣٥٨٤
سعد الله إبراهيم الطيار	١٥٩٥	سعيد عطية علي مطاوع	[٢٠١]
ابن سعد المبروك بن مسعود	٣١٣٢	سعيد علي حسني شلبي	٣٥٢٧
سعد محمد إبراهيم جاويش	[٢٧٦]	السعسيد محمد أبو ديب	٢٧٣١
سعد محمد أحمد	١٥١٠	السعيد محمد الشافعي	١٢٤٠
سعد محمد علي إبراهيم	٣٣١٠	السعيد محمد عبد الحي عبد الباقي الشافعي	٢٢٤١
سعد مهني سعد شحاتة	٢٧٠٩	سعيد محمد الفيومي	٢٣٨٤ / ٢٩٠٨
سعدية برعي محمد إبراهيم	٣٣٣٩	السعيد محمود عبد الله علي	١٢٩٤ / ٢٤٨٢
سعدية مصطفى محمد مصطفى	[٣٧٤]	سعيد مصطفى محمد	[٤٥٥]
سعود محمود عبد الجابر	٢٠٧٧	سلامة جمعة علي داود	٣٥٠٢ / ٣٥٥٧
سعيد إبراهيم محمد عبد الله شلتوت	[٤١٦]	سلامة دردير محمد علي	٧٤٥
سعيد أحمد جمعة	[٢٥٥]	سلامة سيد سعد	٢٦٦٢
السعيد أحمد الحسيني الباز	٦٨٩	سلامة عبد الله خليفة السويدي	٢١٠٨ / ٢٧٦٥
سعيد أحمد السيد جمعة	٣٥٢٤	سلمان داود سلمان	[٣١٧]
سعيد الأخضر سلام	٩٦	سلمى بنت حاج أحمد عثمان	١٩٠٩
سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالي	٣٥٣١ / ٣٦٦١	سلمى عادل مبارك	[١١٢]
سعيد أفغاني	[٢٦٩]	سلوى بسيوني يوسف بسيوني	٢٨٦٧ / ٣٤٠٢
سعيد البسيوني سعد حشيش	٥٤٧	سلوى محمد الخير	٣٧١ / ٢٠٢٨
السعيد بوسقطة	٢٦٠٩	سلوى محمد سليم العوا	[٤٨٩]
السعيد بيومي أحمد الورقي	٢٦٥٣ / ٣١٤٥	سليمان سليمان خميس	[٩٧]
سعيدة بنت خاطر بن حسن الفارسي	٢٠٩١	سليمان بن عبد الرحمن الزهير	٤٢١ / ٢٧٧٢
سعيدة علي محيسن	١٢٣٩	سليمان عبد العظيم العطار	١٨٦٦ / ١٩٨٧
السعيد جاب الله	٣٢١١	سليمان عبد الله موسى أبو عزب	١٢٢٤ / ٣٦٦٨
سعيد جمعة	[٣٩٥]	سليمان علي حسن الشطي	١٧٥١
السعيد حامد السعيد شوارب	١١١٦ / ١٤٠٦	سليمان محمد سليمان	١٩٥٧ / ٢٦٧٩
سعيد حسين منصور محمد	١٢٨٣	سليم مزيد جربوع	[٣٤٦]
سعيد بن زرقة	١٤٩٠	سمازدل أحمد محمد يس	[٥٢]
السعيد السيد عبادة	٥٨	السماني كمال الدين محمد	٧٧٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
سمية محمد الحسينى عبد الحميد	٣٣٤٦	سهيلة عبد الباعث الترجمان	[٢٦١]
سميحة محمد العادلى	٢٨٤٨	سوريا محمد فرج أبو العلا	١٠٢٢ / ٢٦٢٥
سميح محمد إسماعيل يوسف	١٤٠٩	سوزان محمد فؤاد فهمى	[١٥٦]
سميح محمود أحمد صالح	٣٣٢٣	سوسن رجب حسن	٣٢٨٠
سمير بدران قطامى	١٠٢٧ / ١٢٠٠	سوسن ناجى رضوان	٣٢٤٦ / ٣٣٣٤
سميرة عبد الله عيسى	[٩٢]	سوفيان محمد	١٢١٧
سميرة محمد زكى أبو غزالة	١٥٨٢	السيد إبراهيم رمضان فودة	٧٥٩
سميرة محمد عبده	[٣١٥]	السيد إبراهيم محمد	٢٣٥٠
سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن	٨٢ / ١٠٧٩	السيد إبراهيم محمد الرد	٢٣٤
سميرة محيى الدين شيخانى	[١٧]	السيد إبراهيم محمد سيد أحمد	٢٥٧٥
سمير السعيد على حسون	٧٠٤ / ٢٨٤٥	السيد إبراهيم المنسى سليم	[٤٩١]
سمير على سمير الدليمى	١٧٢٥ / ٢٣٢٧	سيد أحمد	٢٤٦٨
سمير فتحى جندى سليمان	٣٢٢٧	السيد أحمد حسن عمارة	١٥٢٤ / ٢٥٣٠
سمير فرج إسماعيل	٢٥١٢	السيد أحمد حسن مصطفى	١٦
سمير كاظم خليل	١٨٢٠	سيد أحمد حسين عوض الله	٧٢٨ / ١٣٥٥
سمير محمد الشاعر	٢٦٣٩	السيد أحمد رضوان أحمد	٢٧٠٣
سمير محمود شحادة محمد	١٧٢٣ / ٢٤٩٧	السيد أحمد السيد أبو شنب	١٩٨٦ / ٢٦٨٨
سناء طاهر الجمالى	٣٢٧٧	سيد أحمد عبد العال	٢٢٤٩ / ٢٦٢٠
سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر	[٢٦٠]	السيد أحمد على السودانى	٢١٣٥
سناء عطا الله أحمد	٣٥٣٩	سيد أحمد محمد إسماعيل	١٩٠٤
سناء محمد رمضان الغرباوى	٢١٢٦	السيد أحمد محمد فرج	٦٦٢
السنوسى أبو بكر أحمد	١٤٤٧	السيد بشير محمد عبد البر	٦٥٨
سنية أحمد محمد	٩٢٤	السيد بيومى حافظ عبد الحليم	[١٥٩]
سها عبد الستار على السطوحى	٨٠٣ / ٣٠٣١	السيد تقى الدين السيد	٥٠ / ٧٨٤
سهام راشد عثمان	٢١٤٨ / ٢٥١٧	السيد تقى الدين السيد أحمد	[٣٢٩]
سهام سلام عباس حدين	١٦٨٩	السيد تقى عبيد السيد	٣٢٤
سهام سيف الدين على غنيم	٢١٧٨ / ٢٣٥٤	سيد حامد محمد النساج	٣١٤٦ / ٣٢٠١
سهام الفريج	١٥٨٩	سيد حنفى حسنين	١٦٠٥ / ٢٧٣٠
سهام محمد صالح سعد القارح	[٢٢٥]	سيد خالد على الوفا	٤٦١
سهير شوقى محمد	١٨٨ / ٧٨٨	السيد دياب يوسف دويدار	٣٠٠٥
سهير عبد الرحمن عطية	٥١٠	السيد زكى سيد أحمد	١٦٢١
سهير عبد المنعم توفيق	[١٨٦]	السيد سليمان محمد سليمان	٢١٦٢
سهير القلماوى	١٤٧ / ٣١٠٨	سيد سيد عبد الرازق	٣٤٥٩
سهير محمد سيد حسانين	١٣٥٨ / ٢٤١٢	السيد طه السيد أبو سديرة	[٩٥]

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل	٦٨٤ / ١٦٠١	السيد نشأت محمود العنانى	٢٩٧٢
السيد عبد الرحمن أمين رواش	[٤١٢]	سيدى محمد حملة الحاج أحمد	١٣٤٥ / ٣٥٩١
السد عبد الرحيم عطية	٣١٠	سيزا أحمد قاسم	٣٠٤٥ / ٣٣٧٣
السيد عبد السميع حسونة	٣٦٢٠	سيف النصر عبد الفتاح الدسوقى الطلخاوى	[٣٢١]
السيد عبد الفتاح حجاب	٨٦٣	(ش)	
السيد عبد الفتاح هاشم	[٢٧٩]	شاكر عبد الحميد سليمان	[١٨٤]
السيد عبد القادر عويضة	١٥٥٠ / ١٨٩٣	شاكر الفحام	١٨٥٤ / ٢٠٥٣
السيد عبد الماجد محمد على	١٢٢٥	شاكر محمود عبد الله الداموك	٥٨٦
سيد على إسماعيل على	٣٣٨٦ / ٣٤١٩	شاكر أبو اليزيد عبد الهادى الصباغ	٧٥٠ / ٢٩٨٣
السيد على حسن	١٣٩٣ / ٢٥٣٦	شالح خريزان سفران القحطانى	٢٥٣١
السيد على عثمان جيلانى	١١٩١ / ٢٧٧٠	شاهيناز مصطفى حسين	[٧٦]
السيد على كفافى	٢٦٢٦	شاهى ناز همام محمد	٨٣٣ / ١١٩٣
السيد على محمد خضر	٥٩٠	الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى	٨٥٤ / ١٦٥٦
السيد على محمد نوفل	٢٩٣ / ١٩٨٨	شجاع مسلم العانى	٣٣٥٣
السيد فتح الله عبد العزيز غزالة	١١٨٣ / ٢٤١٧	الشحات عبد المنعم جمعة	٧٠٢
السيد فضل فرج الله	٣٢٣٢	الشحات غمرى أحمد حسن	١٠٦٩ / ١٧٣٣
السيد فهمى على محمد زقزوق	[١١٥]	الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت	٣٥ / ٢٩٩
السيد فؤاد محمود فهمى السيد	٣٦٣٢	شحات محمد عبد المجيد	٣٢٢٥
السيد محمد أحمد ديب	٧٨٧ / ٩٣٩	شحادة خليل محمد زغير	٧١
السيد محمد أحمد العطار	٢٣٥٣ / ٢٩٨٧	شحاذة مطر شحاذة موسى	٢٩٠١
السيد محمد سليمان حرب	٢٨١٦	شذا زاهد محمد صالح	٢٤٧٦
السيد محمد السيد البحراوى	١٢٦٠ / ١٢٩٥	الشربينى إبراهيم أبو طالب	٣٢٧
السيد محمد السيد الحكيم	[٣٢]	شركان عبد الله	[١٩٧]
السيد محمد السيد سلام	٢٠٦ / ١٣٢٩	شروانة موسى	٨٢٤
السيد محمد السيد سليمان	[٤٧٧]	شريف إسماعيل محمد يونس	[١٣٤]
سيد محمد السيد قطب	[٣٩٢]	شريف سعيد الجيار	٢٤٠٠
سعيد محمد عبد الخالق	٢٦٣٥	شريف عبد المنعم عبد الوهاب	٣١٦٣
سيد محمد عبد الله	٢٢٦٦	شريف محمد أمين	٣٣٥٥
السيد محمد على السيد أحمد	١٩٧٣ / ٢٨٦٤	الشريف ميهوبى	[٣٨٩]
سيد محمد محمود العربى	١٣٤٨	شعبان إبراهيم حامد	٧٠٥
السيد مرسى أبو ذكرى البدوى	١٢١٨ / ٢٨٠٢	شعبان جودة محمد مكاوى	[٢٣٧]
السيد مصطفى إبراهيم غازى	١١٢٨	شعبان رمضان محمود	٣٥٧٠
السيد مصطفى عمر السنوسى	٤٧ / ٢٤٥	شعبان زكى عبد الحفيظ	١٨١٨ / ٢٢٢٥
السيد منير عبده محمود	١١٤٤ / ١٦٩٣	شعبان عبد الحكيم محمد	٤٨٣ / ٩٢٠

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
شعبان عبد الرءوف زيد	٣٦٠٩	صابر حارس محمد	[٢٤٠]
شعبان عبد العليم درويش	٣٢١٦	صابر عبد الدايم يونس	٨٨٢
شعبان عبد الله السيد عيد	٣٦٥٣	صابر عوض حسين علي	٦٧٩ / ٢٦٣٦
شعبان عبد المجيد محمد	٣٦٨	صابر فرغلي عبد العال حمد الله	١٣٥٦
شعبان عرفات خليل محمد	٣٢٥١	صادق عبد الحليم محمد حسين	٢٢٨ / ٤٠٩
شعبان محمد علي كفافي	١٣٤٦ / ١٣٧٦	صادق علي حبيب علي	١٠٢٤ / ٢٥٥١
شعبان محمد محمد المهدي	٣٥٦٤	صادق كريم خورشاب	[١٢٤] / [١٨٨]
شعبان محمد مرسي	٢٥٥٣	صالح آدم بيلو	٣٧٢
شفيق عبد الجبار الكمالي	٢٠٣٩	صالح بارك جاي وون	٥٢٤
شفيق عبد الرازق محمد السعيد	٢١٩٠	صالح حسن سوار الذهب	١٩٣٤ / ٣١٢٠
شفيق محمد إبراهيم طنبور	٢٩١٣	صالح حسن اليظي	١٢٢١ / ١٨٠٢
شكري بركات إبراهيم الدنجاوي	١٥٠٨ / ١٩٣٣	صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر	١٥٧١ / ٣٣٤٤
شكري عبد الحميد أحمد	٢٧٥٤	صالح ربيعي عزب سالمان	٢٢٨٧ / ٢٩٤٤
شكري عبد المنعم محمد	[١٤]	صالح سليمان عبد العظيم	[٦٧]
شكري عزيز الماضي	٣١٥٦ / [٢٨٦]	صالح بن صالح الخرفي	١٨٧٤ / ٢١٦٠
شكري طه عبد الحميد شوكت	[٢٦٥]	صالح بن عبد الله الجلعود	٣٩٦
شكري محمد سمارة	٩٣٨ / ٣١٠٩	صالح عطية صالح مطر	١١٥٨ / ٣٦٦٠
شكري محمد فيصل	٦٢٥ / ٨٥٥	صالح هويدي ناصر	٣٢٦٦
شهناز مصطفى استيته	٢٦٤٢ / ٣٢٣٨	صباح حسين أحمد	٢٦٥١ / [٤٥٤]
شهير أحمد دكروري	٢١٧ / ١٢٤٣	صباح حسين مليح العتابي	[٣٦٢]
شوادفي أحمد علام	١٤١٩ / ٢٢٠٥	صباح عبد الرازق حسن إبراهيم	١٣١٨
الشوادفي منصور محمد أحمد حسين	١٠٤٢	صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل	٣٢٣٣
شوقي إمام حسنين عبد النبي	٢٥٦ / ٢٠٦١	صباح علي محمد علي	١٥٦٤ / ٢٥٠٠
شوقي رياض أحمد	١٨٩٥ / ١٩٢٣	صباح عيد إسماعيل دراز	٣٥٠٣
شوقي عبد الحليم محمد عمر حمادة	١٠٨٣ / ١٥٧٥	صبار نور الدين خمليش	١٣٦٢
شوقي علي محمد الزهرة	١١٥٩ / ٣١٥٩	صبحي إبراهيم عبد الجواد الفقي	[٤٤١]
شوقي محمد طلبة المعاملي	٢٤١٨ / ٢٩٩٠	صبحي حسين أسعد	١١٧٢
شيخو أحمد سعيد فلامنت	٤٢٥	صبحي رشاد عبد الكريم	٤١٤ / ٣٥٢٢
شيرين شرف علي الموسوي	١٠٢٣	صبحي محمد إسماعيل الطوخي	٣٠٧٩
شيفراي شودري	٢٧٢٩	صبحي محمد حسن حسين	٣٦٣١
شيماء حسن متولي فشير	١٥٥٩	صبحي نسيب عبد الله	٣٥٠ / ٣٢٤٢
(ص)		صبري إبراهيم السيد محمد	[٤٣٥]
صابر إبراهيم محمد عمر	١٠٤٣ / ٢٦٧٦	صبري علي الشربيني جازية	١٩٩٢
صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم	٢١١٨ / ٢٧٢٠	صبري فوزي أبو حسين	٢١٩٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
صبرى محمد حسن على	[٤٤]	ضياء محمد أحمد عفيفى	١٣١١ / ٣٢٩٨
صبرى مسلم حمادى الحسينى	٣١٥٥	ضياء محمد عبد المجيد	٢٧٨
صخرى عقيلة	٣٠٦٠	ضيف الله هلال العتيبى	٢٦٦٨ / ٢٨٩٢
صفاء محمد إبراهيم نصار	٢٣٦٠ / ٣٠٠٠	(ط)	
صفاء محمود طاحون	١٣١٣ / ٢٢٥١	طارق جمال الدين عطية	[٢٣٣]
الصفصافى أحمد المرسى	[٥٦]	طارق سعد إسماعيل شلبى	٢٠٠٨ / [٣٦٩]
صفوت عبد الله عبد الرحيم	٩٤٦ / ٣٠٦٤	طارق عباس سيد موسى	٢٧٥٥
صلاح أحمد حفنى الطاهر	٥٩٣	طارق عبد الوهاب	٣٠٠٤
صلاح أحمد المية	٤٨٦ / ١٣٠١	طارق النعمان عبد المتعال القاضى	٦٩٠
صلاح حسين الراوى	٤٠٨ / ١٥٣١	طالب داود الرفاعى	[٣٧٣]
صلاح الدين حسن عبد العال	٢٧٢٧	طالب محمد إسماعيل	[٣٩٠]
صلاح الدين عبد العظيم	[١٢٠]	طاهر الأخضر حمرونى	٢٨٢٠
صلاح الدين على مصطفى رزق	٣١١٨ / ٣٣٣٦	طاهر عبد الرحمن قحطان	٤٧٦ / ٦٩٧
صلاح الدين فاروق سلامة شاكر	٢١٦٨	طاهر عبد اللطيف علوانى	٦٣٢
صلاح الدين محمد أحمد غراب	١٣٦٨	طاهر عمران عبد الله	٢٨٧٢
صلاح الدين محمد حسن حمزة	٧٧٠ / ٢٢٠٤	الطاهر محمد توات	٢٩٦٣
صلاح الدين بن محمد شمس الدين	٦٦٤ / ١٠٦٠	الطاهر محمد على البشير	٤٧٨ / ٢٨٧٠
صلاح الدين محمد عبد التواب	١٠٨ / ٣٦١٩	طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر	٩٨٠ / ١١٠٤
صلاح الدين محمد الهادى سليمان	١٠٣ / ٢٢٠٧	طلعت صبحى السيد	١٠١٦ / ٢٣٣٦
صلاح عبد الخالق فرج شعير	٦٧٤	طلعت عبد العزيز أبو العزم	٢١٨٩ / [٣٠٦]
صلاح كامل سالم محمد	٢٤٩١	طلعت محمد إسماعيل	[٢٤٢]
صلاح محمد إبراهيم البردويل	[٣٦١]	طنطاوى محمد طنطاوى منصور دراز	١٧٠٠
صلاح محمد شفيع على	٣٤١١	طه أحمد محمد أبو زيد	١١٧١ / ٢١٠٥
صلاح محمد عبد الحافظ	١٦٨٠ / ٢٢٣٤	طه حسين	٣١٢
صلاح محمود سيد مناع	٢١٦٣ / ٣٤٥٨	طه عبد الحميد طه	[٣٦٦]
صلاح محمود على شحاتة	٨٤٨	طه عبد الحميد مرسى زايد	٥٥٣ / ٧٧١
صلاح مصيلحى على عبد الله	٢٣١٧ / ٢٤٥٢	طه عبد الرحيم عبد البر	٥٩٧ / ٨٢٠
صلاح منصور محمد خاطر	١٧٨٠	طه عبد العاطى مصطفى نجم	[١٦١]
صلاح مهدى القرطوس	١٨٠٤	طه عبد الفتاح مقلد	٣٦٣ / ٨١٦
صلاح يوسف عبد القادر	١٦٣٦ / ٢٥٠٧	طه عبد القوى	٣٦١٠
صوفيا عباس عوض الله أحمد	[٢٣] / [٦٦]	طه عمران أحمد وادى	٤٨١ / ٣٢٧٨
(ض)		طه محمد طه المتولى	١٣٣٩ / ١٣٦٧
الضوى فؤاد حسن	٤٥٥ / ٨٧٧	طه مزهر	١٢٨٢
ضياء فتحى حمودة	٢١٨١	طه مصطفى أبو كريشة	٩٢٢ / ٢٨٤٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
طيبة إبراهيم صالح	١٨٦١	عاطف جودة نصر	١٥٤٨ / ١٦٦٣
طيبة حمد فهد بودى	٣٠٣٨	عاطف السيد بهجت عبد العال	١٩٧٢ / ٢٣٦٥
طيبة صالح الشذر	[٣٧٨] / [٣٨٥]	عاطف سيد حسن مذكور	[٤٦١]
الطيب على سالم	٥٧١	عاطف عبد اللطيف السيد	١٩٢٥ / ٢٥٣٤
(ع)		عاطف محمد كمال	[٢٤٥]
عائشة حسين فريد	١٣٣٦ / ٢٢٥٦	عاطف محمد محمد	٣٢٨٤
عائشة راشد حسن الدرهم	١٣٤٣ / ١٨٨٢	عامر أحمد محمد عبد الحليم	٢٢٥٩
عائشة عبد الرحمن	١٣٢٦ / ٣٠٢٧	عامر على محمد عامر	٢٦٨٥
عائشة لطيف محمود عامر	٦٧٧	عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب	١٥٣٦ / ٢٩٨٤
عائشة محمد الرشيد بدر	٧٧ / ٢٥٩٥	عايد عبد الله محمد التلحمى	٣٣٢٨
العابدى خضرة	٣٢٧٦	عبادة إبراهيم أحمد سعيد	١٢٨ / ٣٥٤٧
عابدى على جمعة	٢١٣٢	عباس أحمد لبيب	٣١٨٨
عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن	[٢١٨]	عباس بيومى درويش عجلان	٢٤٧٩ / ٢٩١١
عادل إبراهيم	٨٤٤	عباس عبد الله الجرارى	١٢٠٨ / ١٦٧٩
عادل أحمد صابر الروينى	١٣٣٢	العباس عبدوش	١٢٠٤
عادل جاسم محمد البياتى	١٨٤٥ / ٢٠٧٢	عباس فاضل محمد عاشور	٨١٩
عادل جميل أحمد عبد الله	٩ / ٢١٩٤	عباس محجوب محمود	١٩٣٥ / ١٩٣٨
عادل الدرغامى عبد النبى زايد	١٤٣٣ / ١٨١٠	عباس مصطفى الصالحى	٢٣٤٨ / ٣٠٩٧
عادل رشاد غنيم	[٧٣]	عباس يوسف الحداد	١٣٠٠
عادل رفاعة على خفاجة	[٤٨]	عبد الإله أحمد محمد صالح	٣١٦٤ / ٣٣٦٧
عادل سليمان جمال	١٥١٧ / ١٨٢١	عبد الإله نجم الدين الواعظ	[٣٢٦]
عادل عمر قرمازى البلتاجى	٣٧٧ / ٣١٧٢	عبد الأمير مهدى حبيب الطائى	١٥٩١
العادل محمد أحمد سليمان	٣٣٣ / ٧٢٩	عبد الأوى محمد	٢٨٩٧
عادل محمد خليل السخاوى	[١٠]	عبد البارى طه سعيد	١٢٢٦
عادل محمد عبد الله	١٦٦١	عبد الباسط أحمد على حمودة	٨٦١ / ٣١٢٥
عادل محمد عوض عبد المجيد	١٦٧٠	عبد الباسط أعمير عميرة عمران	٢٠٥٠ / ٢١٧٣
عادل محمد محمد الأكرت	٣٣٠ / ٦١٣	عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا	١٧٠٨ / ٢١٩٩
عادل نصورة	٢١٨٤	عبد الباسط عبد الخالق محمود	٢٥١٣
عادل يحيى عبد المنعم	٨٩٥	عبد الباسط عبد الرازق بدر	١٨٥٣ / ٢٦٠١
العارف أحمد سيد	[٨٤]	عبد الباسط عبد الصمد حسانين	٣٠١٩
عارف كرخى أبو خضيرى الحجاجى	١٧٤٣ / ١٩٨٩	عبد الباسط محمد عوض حسن	[٨٨]
عاشق حسين نشار حسين	٦٠٥ / ٧٩٣	عبد الباقى طلبة محمد	٦٤٣ / ٧٢٧
عاصم البدرى حسين على	١٣٨٥ / ٢٠٧٦	عبد الباقى محمد حسين التهامى	٥٢٩
عاصم عبد الله محمد متولى	١٨٣٥	عبد البديع عبد الله إبراهيم	٣٣٤٧ / ٣٣٦٢

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد البديع محمد عراق	١٥٧٧	عبد الحميد إبراهيم محمد	٣٠٢٠ / ٣٣٣٧
عبد التواب حامد تهامى	٣٢٧٣	عبد الحميد أحمد محمد على	٧٥
عبد الجابر سيد أحمد عطوانى	١٦١٩	عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى	٣٦٥ / ٥٨٨
عبد الجليل حسن عبد الله صرصور	١٩١٦ / ٢٠٤٨	عبد الحميد أحمد يونس	٥٣٣ / ٩٣٣
عبد الجليل حسن عبد المهدى	٤٤٥ / ١٠٠١	عبد الحميد بورايو بن الطاهر	٦٦٨
عبد الجليل عبد الرحيم	[٤٧١]	عبد الحميد حامد شعبان	٢٦٩٢ / ٢٧٧٧
عبد الجليل هنوشى	٣١٤ / ٩٤٠	عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب	٣٥٢٩ / ٣٦٨٠
عبد الجواد أحمد محمد	١٨٨٣ / ٢٢١٥	عبد الحميد زكى المعطراوى	٢٨٩
عبد الجواد عبد السلام الفحام	٤٤٦ / ١٨٧٨	عبد الحميد السيد طلب	[٢٤٧]
عبد الجواد محروس المطحنة	٤٧٧	عبد الحميد السيد هندى	[٢١٥]
عبد الجواد محمد عبد الحميد المحص	٢٧٠٨ / ٣٦٤٥	عبد الحميد الضوى لبيب	٨٥ / ٢٤٤٥
عبد الجواد محمد محمد طبق	٢٠٣	عبد الحميد عبد العظيم القط	٣١٨٣ / ٣٣٧٨
عبد الحافظ إبراهيم البقرى	٣٠٠	عبد الحميد عطية عبد الحميد	[١٤٤]
عبد الحافظ إبراهيم محمد	١٧٨٢ / ٢١٧٢	عبد الحميد عليوة عبد الحميد	[٤٤٤]
عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ	٤٢٨ / ٢٧١٢	عبد الحميد محمد جيدة	١٠٠٨ / ٢٩١٠
عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد	٧٤٨ / ٨٠٧	عبد الحميد محمد حسن العبيسى	٢٩
عبد الحسين عباس على الحلى	٩٩٠ / ١٩١٨	عبد الحميد محمد الشلقانى	٢٢١
عبد الحسين على المبارك	١٤٦٣	عبد الحميد محمد الطنطاوى	١٠٧٣ / ٢٧١٩
عبد الحسين مهدى عواد	٥٦١	عبد الحميد محمد العيسوى	٢١٠ / ٣٦١٦
عبد الحفيظ السطلى	١٦٢٠ / ١٨٣٦	عبد الحميد محمود المعينى	١٧٦٥ / ١٨٧٠
عبد الحفيظ محمد حسن	١٠٠٣ / [١٢٣]	عبد الحميد مصطفى إبراهيم	٣٨٨
عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى	١٩٥٤ / ١٩٦٣	عبد الحميد هلال عبد العزيز	٢٤١ / ٢١١١
عبد الحكيم عبد الحميد بليع	١٨٩ / ٣١٢٧	عبد الحى أبو مسلم دياب	١٧٣١ / ٢٧٦٨
عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد العال	٢٨٠٦	عبد الخالق محمود عبد الخالق	١٢٧٣ / ١٥٨٨
عبد الحكيم عبد السلام العبد	٣٥٨	عبد الرازق جويدى	١٩٦٠ / ٢٤٧٣
عبد الحكيم محمد أمين	٣٠٥٤	عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله	١٦٨
عبد الحكيم محمد راضى غنيمى	٦٤٢ / ٨٩٤	عبد الرازق أبو زيد بدوى	٦١٠ / ٧٠٦
عبد الحكيم مصطفى إبراهيم	٢٧٣٢ / ٢٧٦٧	عبد الرازق بن سبع	٢٥٠
عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان	٢٤٩٦ / ٢٥٦٧	عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف	٤١ / ٢٧١
عبد الحليم حفنى الكردى	٣٥٤٩	عبد الرازق محمد حسن بركات	[٣٥] / [١٠١]
عبد الحليم عيسى مصطفى العسيلى	٩٩٥	عبد الرازق محمد محمود فضل	٤٠٠
عبد الحليم محمد إبراهيم شادى	٤٧٤ / ١٣٧٤	عبد الرازق محيى الدين	٥١ / ١٥٣
عبد الحليم هاشم حسن الشريف	٢٦٣	عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة	٤٠٣ / ٣٣٠٤
عبد الحميد إبراهيم شيحة	٢٩٣٧	عبد الرحمن أحمد جبريل بارود	١١٣٤ / ١٣٩١

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد الرحمن الحاج محمد	٣٠٨٢	عبد الرسول مزهر رسول	[٣٠٨]
عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوى	٢٠٣٥	عبد الرشيد شوقى محمد سند	[٤٢٢]
عبد الرحمن حسين محمد	٣٢١٧	عبد الرشيد عبد السلام البستوى	١٨٣٢
عبد الرحمن حمزة الدعليس	٢١١٠	عبد الرشيد عبد العزيز سالم	١٩٤٨
عبد الرحمن خليل إبراهيم	١٥٨٤	عبد الرضا صادق	١٥٤
عبد الرحمن رافت الباشا	١٩٩٤ / ٢٤٦٤	عبد الرضا على	١١٦٣
عبد الرحمن زايد قبوش	٦٦٩	عبد الرءوف حمزة أحمد	٦٤٤
عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى	١٣٣٧	عبد الرءوف عبد العزيز مخلوف	٢٦٢
عبد الرحمن شهاب أحمد	١٠٤ / ٣٥٩	عبد الرءوف على أحمد أبو السعود	١٧١٠ / ٢١٧٩
عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بسيسو	٢٥٨٦ / ٣٣٤٨	عبد الستار حسين زموط	٣١٥
عبد الرحمن طارق صاوى الشرقاوى	٨٤٢	عبد الستار السيد متولى	١٥١ / ١٦٨٤
عبد الرحمن عبد الحميد على	٧٦٤ / ٣٤٨١	عبد الستار عثمان	٢٣٠٩ / [٤٠٢]
عبد الرحمن عبد الرءوف الخانجى	٣٠٦٥	عبد الستار محمد ضيف	١٦٠٩ / ١٩٢٤
عبد الرحمن عبد السلام محمود	٢٥٤٠	عبد الستار مصطفى وصال	٢٢٢٢
عبد الرحمن عبد العظيم أحمد	١٠٣٠	عبد السلام أحمدى الشيخ	[٤٦]
عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى	٤٤١ / ٢٩٤٨	عبد السلام حسن إبراهيم	١١٨٧ / ١٥٥٢
عبد الرحمن على خليل	٣٥٩٠	عبد السلام السيد حامد	[١١٦]
عبد الرحمن عمر عرفان	[٣٢٤]	عبد السلام عبد الجيد حيدر	٣٣٢٠
عبد الرحمن محمد إسماعيل	[٤١٥]	عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال	٢٨٩٣
عبد الرحمن محمد سالم الوهيدى	١٥٩٣	عبد السلام محمد الشاذلى	٨٧ / ٣٢٦٠
عبد الرحمن محمد عبد الرازق الوصيفى	١٨٥٨ / ٢٨٥٤	عبد السلام محمد عبد السلام	١٥٤٦ / ٢٢١٢
عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبة	١٤٩٢	عبد الشافى فرحات أبوزيد	[٣٧٥]
عبد الرحمن محمد العمرانى	١٦٩٩ / ٢٥٢٢	عبد الشافى محمد مصطفى	٢٧٦٠
عبد الرحمن محمد العنقرى	١٦٢٧	عبد الصاحب حسين باقر الموسوى	١٥٠٠ / ٢٢١٣
عبد الرحمن محمود عطية	١٦٩٧ / ٢٢٣٥	عبد الصبور السيد أحمد الغندور	٨٩٧
عبد الرحمن محمود محمد سلامة	١٩٠٥ / ٢٣١٨	عبد الصبور ضيف محمد	٥١٥ / ٨٦١
عبد الرحمن مهدى أحمد دياب	٣٠٤٤ / ٣٠٤٨	عبد الصبور مرزوق	١٣٩ / ٣٠١٣
عبد الرحيم أحمد عبد المولى	١٨٢٧ / ٢١١٦	عبد الظاهر أحمد	٣٠٢٥
عبد الرحيم أبو بكر محمد أحمد	١٨٨٧	عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى	٢٣٨٧
عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابى	٢٤٦١	عبد الظاهر السيد على مصطفى	١٦٧١
عبد الرحيم محمد عبد الرحيم	٧٠٠ / ٣١٩٥	عبد العاطى سيد حرب	١٨٦٥ / ٢٣٦٤
عبد الرحيم محمود زلط	١١٤١ / [٣٢٧]	عبد العاطى عبد اللطيف شلبى	[٢٤٦]
عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل	٤٨٨ / ٣١٢٤	عبد العاطى عبد المجيد عز الدين	[٢١]
عبد الرازق كريم خلف	[٣١١]	عبد العاطى عبد المعطى على كيوان	١٥٨٣ / ١٧٣٩

اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد العاطى غريب على علام	٢٨٥
عبد العال أحمد إبراهيم شاهين	٢٣٤٩
عبد العال محمد عبد العال	١١٧ / ١٩٤٥
عبد العزيز إبراهيم الفريج	٩٧٤
عبد العزيز إبراهيم مخلوف	١١٢ / ٢٤٧٥
عبد العزيز أحمد عبد ربه	٣٢٠٢
عبد العزيز بدوى	٢٠٧١
عبد العزيز بدوى أبو العينين الزفيرى	[٤]
عبد العزيز حسن عثمان خضر	٣٥٠٤ / ٣٦٧٠
عبد العزيز الدسوقى	٣٥٧ / [٢٩١]
عبد العزيز أبو سريع يس	٧٦٠ / ٧٦٢
عبد العزيز السيد محمد نجم	٣٦٥٩
عبد العزيز صالح المقالح	٢٠٠٠ / ٢١٥٥
عبد العزيز عبد الرحمن صالح	٢٦٣٨
عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف	١٢٣١
عبد العزيز بن عبد الله بن حمد	١٨٣٩
عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشبيلى	١٦٥١
عبد العزيز عبد الله العجمان	١٩٠
عبد العزيز عبد المعطى عرفة	٣٦٤٩
عبد العزيز عبد الهادى السيد	٣٥٧٧
عبد العزيز عبد الهادى عبد الفتاح	١٣٤٢
عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود	٢٢٤٣
عبد العزيز محمد	[٢١٠]
عبد العزيز محمد الأهوانى	١١٣٩
عبد العزيز محمد البليهى	١٠٥٨
عبد العزيز محمد شرف	[١١٧]
عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل	١٧٦١ / ٢٢٣٠
عبد العزيز محمد عثمان	[٢٢٢]
عبد العزيز محمد عوض الله	[٢٢٤]
عبد العزيز محمد فريد	١٤٠
عبد العزيز محمد محمد جودة	٢٥٢٩
عبد العزيز محمود مرسى	١٦٣١
عبد العزيز نبوى يوسف	٢٠٤٠
عبد العظيم إبراهيم المطعنى	٣٦١٧
عبد العظيم إبراهيم ملوك	٤٣٢
عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم	[١٩٩]
عبد العليم السيد فودة	[٣٦٤]
عبد العليم الطاهر الطيب	١٧١٧
عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية	٢٣١٣
عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا	٢٨٩٠ / ٢٩٣٩
عبد الغفور أحمد زكى محمد	١٦٤٥
عبد الغنى إبراهيم مهدى	٩٦٩ / ٢٥٣٧
عبد الغنى عبد الجليل العريان	٦٣٠
عبد الغنى عبد الرحمن سيد احمد الشيمى	٢٨٨٦
عبد الغنى محمد البسيونى	١٢٤ / ٢٩٣٠
عبد الغنى محمد سعد بركة	٦٩١ / ٣٥٧٨
عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف	٢١٨٠ / ٢٥٧٤
عبد الفتاح السيد السيد على نوفل	١١٢٦ / ١٣٧٣
عبد الفتاح السيد عبد الفتاح	٥٩٦ / ٨٥٦
عبد الفتاح السيد محمد الدماصى	٢٢٢٨ / ٢٨٦٩
عبد الفتاح شكرى عياد	٢٦٣١ / [٢٥٣]
عبد الفتاح صالح نافع ناجى	٢٦٥٠
عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى	٣٩١ / ٧٤٠
عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب	١٩٢٢
عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى	١٥٢٦ / ٢٤١٩
عبد الفتاح على عفيفى	٣٨٩ / ٩٠٦
عبد الفاح عيسى البربرى	٣٢٢
عبد الفتاح لاشين السيد لاشين	٢٦٥
عبد الفتاح محمد أحمد	١٦٦٦ / ٢٨٢٢
عبد الفتاح محمد الحلو	٦٤ / ١٧٥٤
عبد الفتاح محمد عثمان	٢١٤٧ / ٢٨٨٤
عبد الفتاح محمد محمد أحمد	٨٩٠
عبد الفتاح محمد يوسف	[٤٢]
عبد الفتاح محمود عمرو شعيب	٩٣٥ / ٢٨١٤
عبد الفتاح نور محمود مصطفى	٢٧١٤ / ٣٢٧٩
عبد القادر أحمد رباعى	٢٢٨٠ / ٢٧٥٧
عبد القادر أحمد رمضان	١٩٩٦ / ٢١١٨
عبد القادر حسين محمد	١١٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد القادر خليفة عبد الله	١٠١٧	عبد الله حسن بن حميدة	٢٨٧٤
عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل	٣٠٩٣	عبد الله حسين على سليمان	٢٧٢٦
عبد القادر عبد الحميد زيدان	٦٧٨ / ١٤١٨	عبد الله حلمى على بدوى	٢١٥٣
عبد القادر فيدوج	١٠٧٧	عبد الله حمد محارب حمود	٩٨٨ / ١٤٧١
عبد القدوس محمد ناجى أبو صالح	١٧٤١ / ٢٩٤٣	عبد الله حمدنا الله عبد الله	١٠٩٥ / ٣٠٩٦
عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم	١٢٧٩ / ١٩٩٨	عبد الله خليفة الركيبى	١٩٠٨ / ٣٣٢٦
عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى	٧٦٨ / ٢٤٤٠	عبد الله خورشيد البرى	٦٥٧
عبد الكريم إبراهيم يعقوب	١٨٥٩ / ٢١٧٠	عبد الله رجب سالم	٣١٧ / ٤٠٢
عبد الكريم أحمد فراج	٢٤٥٣ / ٣١١٧	عبد الله سرور عبد الله	١٥٥٦ / ١٩٣١
عبد الكريم الأشقر	١٥٧٦ / [٣٥٩]	عبد الله بن سلطان بن سفران	٢٨٥١
عبد الكريم بن حسن كامارا	[١٣]	عبد الله السيد عبد الله	٣٣٧
عبد الكريم رمضان ربيع	٢١٨٢	عبد الله عبد الجليل عبد الرحيم	١٤٦١
عبد الكريم سليمان سالم أبوخشان	١٤١٦	عبد الله عبد الحليم عبد الله	٢٥٤ / ٢٣٥١
عبد الكريم سيد عثمان	٣٦٠٧	عبد الله عبد الخالق محمد	١٣٥١
عبد الكريم عبد السلام العبد	٤٠١	عبد الله عبد الرحيم عسيـ٬ن	١٣٠٢
عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن	[٢٠٨]	عبد الله عبد الغنى عبد الله ـبرحان	٧٥٣ / ١٣٢٧
عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد	١٣٥٠	عبد الله عبد الفتاح التطاوى	٢٣٢٢ / ٢٥٨٧
عبد الكريم محمد عبد الكريم	٥٧	عبد الله عبيد شحدة	٢١
عبـ‌ـ الكريم محمد يوسف الشريف	٩٦٠ / [١٣٩]	عبد الله بن على آل المبارك	٢٩٦٧
عبد الكريم هلال	[٣٦]	عبد الله على محمد حسن	٢٦٩ / ٩١٧
عبد اللاه عبد المطلب أحمد	٣١٨٦ / [٣٥٧]	عبد الله عليوة حسن البرقينى	٣٦٠ / ٣٦٠٣
عبد اللاه محمود حسن محروس	٢٢١٩ / ٢٩٧٤	عبد الله عووضة حمود	٤١١ / ٢٢٧٤
عبد اللطيف حمزة	١٨٠	عبد الله فرج إبراهيم المرزوقى	٩٥٤
عبد اللطيف الدورى	١١٣٦	عبد الله بن محمد بن حمد العمار	٩٧٢
عبد اللطيف عبد الحليم عبد لله	٢٦٥٩	عبد الله محمد زبطة	[١٨٣]
عبد اللطيف عبد الغنى خليف	: ٧٥٦	عبد الله محمد سليمان الهنداوى	٣٢٠
عبد اللطيف محمد الحديدى	١٤١٣ / ٢٤٢٧	عبد الله محمد الشوبرى	٢٣٦١
عبد اللطيف مطيع عبد القادر محمد	[٤٥٨]	عبد ،له محمد العتيبى	١٤٩٤ / ١٩٣٢
عبد الله أحمد إبراهيم	[٩]	عبد الله محمد مهران	١٠٣٨ / ١٥٤٥
عبد الله أحمد خليل	[٣٠٩]	عبد الله محمد الهونى	١٢٠٧
عبد الله إسماعيل حسن أحمد	١٤٠٢ / ١٨٩٩	عبد الله بن ناصر الفوزان	٢٤٨٩
عبد الله بريئة فضل	٧٩٩	عبد المجيد إبراهيم هندى	٣١٢٨ / [٢٨٠]
عبد الله جبريل مقداد	٢٢٠٣	عبد المجيد أحمد عابدين	[٤٣]
عبد الله حامد على الحامد	١٨٢٨ / ١٨٨٦	عبد المجيد السيد قطامش	٢٩٧٩ / ٣٠٢١

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب	٣٢١ / ١٧٤٠	عبد المنعم محمد السيد منصور	٣٥٤١
عبد المجيد عبد السلام المحتسب	٢٨٨٧ / [٢٤٨]	عبد المنعم محمد يوسف أحمد	٦٤٦
عبد المجيد محمد التائب	٢٩٧٣	عبد المهيمن لدى عبد المغنى البكرى	٣١٤٣
عبد المجيد محمد طالب	[٣٨٦]	عبد الموجود متولى بهنسى	٤٦٤
عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوى	١١٣٧ / ٢١٤٩	عبد المولى محمد البغدادى	١١١٧ / ٢١٢٤
عبد المجيد مهدى محمد عبد ربه	٢١٤٦	عبد الناصر بدرى أمين	٣٦٣٥
عبد المجيد هنداوى جعفر	٣٥٧٥	عبد الناصر حسن محمد شعبان	٩٥٧ / ٢٤٨٨
عبد المحسن فراج سيف	٢٢٠٨ / ٢٨١٥	عبد الناصر حسن محمد قناوى	٤٨٢
عبد المرضى زكريا خالد	٣٤٢٧ / ٣٦٣٨	عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال	١٤٢٩ / ٢٨٩٥
عبد المطلب إبراهيم حسن	٣٢١٣	عبد الناصر محمد السيد	٧٨٩ / ١٥٦٥
عبد المطلب أحمد جبر	[٢٨٩]	عبد الناصر محمد شوان ريان	٣٦٢١
عبد المطلب عبد المطلب زيد	٨٢٣ / ١٥٦٢	عبد النبى عبد الرحمن حسن	١٤٨٥
عبد المعبود الشحات رمضان	[٤٠٣]	عبد النبى محمد على إبراهيم	٢٩٢٦
عبد المعتمد عبد المجيد	٧٥٨ / ٨٦٩	عبد النور عبد العظيم الندوى	٤٩٠
عبد المعطى أحمد مصطفى	٤٦٠ / ١٦٧٣	عبده إبراهيم أحمد حسن	١١٧٣ / ٢١٩٣
عبد المعطى صالح عبد المعطى	١٧٣٨ / ١٩٢٧	عبده إبراهيم محمد بلبول	[٢٠٦]
عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود	٥١٤	عبده أحمد هليل عليان	٦٥٤
عبد المنعم إبراهيم الدسوقى	[١٧٩]	عبد الهادى أحمد أبو القاسم	٢٢٩٥
عبد المنعم أحمد يونس	٩٧٧ / ١٢٩٠	عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال	٧٤٤ / ١٣٤٠
عبد المنعم إسماعيل محمد	٣٢٠٣	عبد الهادى عبد الله إسماعيل	٣٩ / ٢٨٠٥
عبد المنعم حافظ أحمد الرجى	١٥٢١ / ٢٠٢٧	عبد الهادى عبد النبى أبو على	٣٤٩
عبد المنعم حامد الصاوى	[١٠٣]	عبد الهادى محمد خير حرب	١٨٣
عبد المنعم الدسوقى أبو طالب	٣٦٣٣ / ٣٦٧٢	عبد الهادى محمد على أحمد الصلاحى	٥٢٦
عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم	٣١٨٧ / ٣٢٥٧	عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة	١٨١٣ / ٢٨٥٨
عبد المنعم السيد أحمد	[٢٠٩]	عبد الهادى المرسى محمد زاهر	٤٤٨ / ٩٦٣
عبد المنعم سيد عبد السلام	٣٩٩ / ٨٠٥	عبده السيد فراج محسن	٨٥٨
عبد المنعم شميس	٢١٩١	عبده عبد العزيز قليقلة	٦٥٥ / ٩١٢
عبد المنعم عبد الستار حشيش	١٥٣٢ / ٢٦٧٢	عبده محمد بدوى	١٧٦٤ / ١٨٨٨
عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام	٢٣٢ / ٦٢٣	عبد الواحد أحمد علام	٩١٦ / ١٠٤٦
عبد المنعم عبد النعيم سيد	[٤٣٧]	عبد الواحد توفيق حمزة الدويك	[٢٣٤] / [٤٨٣]
عبد المنعم على إبراهيم على	[٤٢١]	عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ	٤٠٦ / ٢٩٥٠
عبد المنعم على عثمان	٣٣٩	عبد الواحد حسين محمد	٣٢١٧
عبد المنعم عمر خليل	٢٠٠٧	عبد الوارث عبد المنعم الحداد	٥٨٥ / ٣٤٧٥
عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة	١٩٤٦ / ٢٨٨٣	عبد الوهاب أمين أحمد	٣٤١

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عبد الوهاب برانية	٣٣٤٣	عزة عبد اللطيف عامر	٣٤١٢
عبد الوهاب محمد أحمد كحيل	[٢٤] / [٩٩]	عزة محمد بدوى الغنام	٤٣٧ / ٣٣٠١
عبير سيد حسين سلامة	٣١٤٧	عزة محمد البكرى	٢٦٩٤
عبير عبد الصادق محمد بدرى	١٨٢٩	عزت محمد جاد المولى	٦٨٢ / ١٢٧٧
عبير عليوة إبراهيم	٢٦٤ / ٢٣٠٣	عزة محمد رشاد	٢٣٤٦
عبير محمد محمد أبو زيد	١٥٤١	عزة محمد محمد جدوع	١٢٦٤ / ٢٠٦٤
عثمان بدوى	٣١٨٤	عزة محمد محمد أبو النجا	٢٤٠٥
عثمان بن الحاج خالد سعيد	٨٨	عزة محمود الشاعر	١٧٥٣
عثمان سليمان أحمد موافى	١٤٣٤	عزت محمود عبد الرحمن	٢٣٥٢
عثمان صالح على	١٤٩٥	عزت محمود عبد الرحيم على الدين	٢٣٨٠
عثمان عبد الرحمن عثمان	٢١٠٠	عزت محمود على يوسف	١٧٤
عثمان بن محمد عثمان	٢٤٥١	عزة محمود محمد البكرى	٢٢٢٩ / ٢٧٤٥
عثمان محمد عثمان	١٨٥٧ / ١٨٦٢	عز الدين إسماعيل	٢٠٩ / ٣٤٦٨
عثمان محمد على العبادلة	٢٩١٢	عز الدين الأمين	٨٨٧
عثمان موسى حمد عثمان	٢٧٧٦	عز الدين حمدى سليم اجردلى	١٧٨٤ / ٢٧٩٧
عدنان حسين محمد قاسم	٨٤ / ١١٨٨	عز الدين الذهبى	٣٤٣
عدنان عبيد العلى	٨٣٥ / ٩٢١	عز الدين عبد الحميد منصور	٣٩٥ / [٢٨٥]
عدنان عيد عثمان	٣٤١٦	عز الدين على السيد	٨١٣
عدنان محمد آل طعمة	٢٥٩٢	عز الدين فاروق	١٤٥٤
عدنان يوسف سكيك	٥٤٠ / ٨٨١	عز الدين المخزومى	٩٤١
عربية توفيق لازم	١٤٠٧ / ١٤٩٧	عز الدين نايتى	٢٣٠٧
العربى حسن حسين درويش	٢٦٠٦	عزيزة أمين مريدن	٢٥٧١ / ٢٦١٨
العربى سالم الشريف	١٣٦	عزيزة حسن حسن أبو صفية	[٣٦٧]
العربى محمد الحملاوى	٢٥٩٤	عزيزة عبد الفتاح الصيفى	١٥٣٧ / ٢٢٨٢
عرفات أمين حسين	١٠٧٥	عزيزة عبد المجيد حمدى	[١٠٠]
عرفة حلمى عباس أحمد	٣٠٤٣ / [illegible]	عصام أحمد بهى	٣٤٢٩
عرفة عبد المقصود عامر حسن	[١٢١]	عصام أحمد السويدى	٩٩٦ / ٢١١٢
عرفة محمد عبد الوهاب	١٨٥٦	عصام بكور قصبجى	٧٧٤ / ٨٨٤
عزازى على عزازى	١٨٦٠	عصام خلف كامل على	٥٨٠ / ١٨٢٢
عزة أحمد مهدى على	٣٢٦٤ / ٣٥٥٩	عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو زلال	[٧٠]
عزة حسن محمد الملط	[٧١]	عصام رفعت مبارك	[٤٦٤]
عزة الدسوقى سراج	١٣٦٠	عصام محمد شوقى على الشافعى	٢٥٨١
عزت زكى سيد على	٣٤٢١ / ٣٤٨٧	عصام محمد على إسماعيل	٦٤٧ / ٢٦٤٣
عزة عبد الحفيظ عبد العال	[٢٣١]	عصام مرسى ماشة عبد الله	٢٢٩٧ / [٢٨٨]

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
عصمت عبد العزيز مرزوق غنام	٣٥١	على أحمد على الخطيب	١٤٦ / ٩٣٤
عصمة عبد الله غوشة	١٧٧٦ / ١٨٦٧	على أحمد محمد أحمد	١٩٢ / ١٩٤٠
عصمت محمد يعقوب	٢١٧٧	على أرشيد محمود العيسى	٢٢٠٠
عطاء الله أحمد محمد كفافى	٨٨٥ / [٣٥٤]	على بدوى حسين على محمد	٤٠٥
عطيات عبد الموجود محمد	٢٠٩٦	على أبو بكر محمد	٣٨٤ / ٢٩٩٣
عطية جمعة هارون	٢٢ / ٢٧٥	علية طه بدر	٢٥٤١ / ٢٦٧٤
عطية سليمان أحمد	١٥٧٨	على جابر المنصورى	٧٨٢
عطية على عطية	١٠٣٧ / ٢٥٣٣	على جاد الحق سعد جاد الحق	١٥٨ / ٣٨٢
عطية كامل عبد المنعم النمر	٢١٣٨ / ٢٧٦٦	على جميل على مهنى	٢٥٢٧ / ٢٩٤٦
عفاف أحمد محمد خليفة مرعى	٣٦٤٨	على جواد محيى الدين	١٢
عفاف عبد المعطى أحمد	٣١٦٩	على حسن حسين أحمد	١١٠٥ / ٢٦٨٣
عفت ناجى	[٢٢١]	على حسن على السمنى	١٨٦٣ / ٢٨٨٨
عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن	٢١٨٨ / ٢٣٨٦	على حسين العتوم	١٤٨٠ / ٢٧٨٠
عفيفى نايف حاطوم	٢٠٤٤	على خالد دياب	[٢٥٢]
عقلة سليمان العقيل الفادح	٢٩٩٥	على سعد على سعد	٢٢٣٧
عكاشة حسانين شايف	٨٣ / ٨٤١	على السيد على يونس	٢٨٣٢ / ٢٨٩١
علاء الدين على محمد	٣٢٧٤	على شادى حسن شادى	٦١٧
علاء الدين محمد أحمد خضر	٥٦٣ / ٦٧١	على شيخ عبد الله بلحو	[٢٨١]
علاء الدين محمد خضر	٢٩٥٣	على صافى حسين صافى	١٥٩ / ٩٧٠
علاء عبد اللطيف النجار	٣٩٨	على صالح محمد صالح الصواف	١٩٦٥
علاء على إسماعيل	[٤٠٩]	على عامر على العربى	٢٢١٦ / ٢٨٤٣
علاء فؤاد عبد الفتاح	١٣٢٤ / ٣٤٦٠	على عباس علوان	١٤٠١ / ١٨٧٦
علاء محمد حسن نور الدين	٥٩٩ / ٢٣٩٩	على عبد الحافظ حسن	١١٨٩
علاء محمد عيد	[١١]	على عبد الحسين زوين	[٣٨٠]
علاء محمد محمود أبو يوسف	٢٧٣٩	على عبد الحليم محمود السيد	٢٥٦١ / ٣٦٦٤
علاء مختار سلطان	٣٦٦٥	على عبد الحميد أحمد عيسى	٢٢٤ / ٢٨٠
علوى عبد الرحمن على على النجار	٣٠٣٧	على عبد الخالق على حسن	٦٨
علوى هاشم حسين الهاشمى	٢١٥٤	على عبد الرحمن حسين فتحى	١٣٤٩ / ٣٦٥٢
علياء مصطفى سليمان	٣٠ / ٩٦٥	على عبد السلام الشرقاوى	١٥٥٧
على إبراهيم حوم	١٦٧٦	على عبد الظاهر أبو عمرة	١٧٠٩
على إبراهيم أبوزيد	٣٦٢ / ٢٣٠٤	على عبد العزيز الخضيرى	٢٤٢٨
على إبراهيم محمد الدسوقى	٧٥٧	على عبد العظيم	٢٧
على أحمد عبد الهادى الخطيب	٦٧ / ٦٩٦	على عبد الغفار محمد ناجى	١٤٨٢
على أحمد علام	١٧٥٩ / ٢٧٨٩	على عبد الله عبده محمود عمر	١٣٠٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
على عبد الله المبارك	[٣١٦]	عمر حامد الملاجويش	٦٠٨ / ٣٥٩٤
على عبد المعطى البطل	١٦٦٠ / ٢٣١٤	عمر خليفة بن إدريس	١٢٥٩ / ٢٦٣٣
على عبد الموجود نور الدين	١١٤٢	عمر خليفة بن إدريس	٢٥٣٩
على عبده مصطفى الشيخ	٢٤٦٩ / ٢٨٨١	عمر سعود البليهد	٢١٢٠
على عبد الوهاب مطاوع	١٧٣٤ / ١٩١٤	عمر شحاتة محمد حسن	٢٦١١ / ٣٢٠٦
على عبود الشاهى	٣٢	عمر عبد الرحمن طه	١٥٦
على عشرى زايد	١١٥٥ / ٢٨٣١	عمر عبد الرحمن يوسف	٤٤٠ / ٤٩٢
على على صبح	٢٢٤٨	عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل	٢٣ / ٨٩٩
على الغريب محمد الشناوى	٢٢٧١ / ٣٠٥٧	عمر عبد المعطى أبو العينين	[٤٦٣]
على كمال الدين محمد	١٠٩٧	عمر الفاروق عبد الرسول محمد	١٥٧٤ / ١٨٩٦
على محسن مال الله	٢٩٦١	عمر محمد دقاق	١٧٦٦ / [٢٧٧]
على محمد أحمد العطار	٢٠٤	عمر محمد سعيد	١٣٩٨ / ٢٦٠٠
على محمد حسن عبد الله	٦٩٢	عمر محمد الطالب	٣٣٠٦ / ٣٣٢٩
على محمد حميد حماد	٣٥٣٨ / ٣٦١٨	عمر محمد عبد الكريم الأسعد	١٥٩٢ / ١٥٩٦
على محمد خليفة	٣٠٦٦	عمر محمد عبد الواحد	٣٦١ / ٩١٤
على محمد سلامة	٩٦٦	عمر محمد على موسى باشا	٤٥ / ١٧٥
على محمد على إسماعيل	٨ / ١٦٣٣	عمر ناقشفتش	[١٥٨]
على محمد على الجبوبى	٢٠٧٤ / ٢٣٦٨	العمرى بوطايع	٣٤٢٦
على محمد على طلب	٥٢٨ / ١٠٠٦	عناد إسماعيل الكبيسى	١٥٥ / ٢٠٦٠
على محمد على الفقى	٩٥٦ / ٣٠٧٢	عهدى إبراهيم السيسى	١٧٤٨
على محمد محمد السيد	٢٧٤٤	عهدى عبد اللطيف	١٧٣٢
على محمد بن موسى	٥٧٦ / ١٤٥٥	عواطف إبراهيم السيد	[٨٠]
على محمود محمد حسن	٣٥٧٢	عودة الله منيع القيس	٣٣٧٠
على مظفر سلطان	٦١٨	عوض أحمد سالم	[٣٦٥]
على ملامحى	١٤٧٤	عوض عبد الونيس	٢٦٥٦
على منتظمى	[١١٣]	عوض على مرسى الغبارى	١٩٩٣ / ٢٩٠٠
على نجيب عطوى	١٩٢٦ / ٣٣٣٥	عوض الله محمد على الداروتى	٣٩٤ / ١٧١٦
على الهاشمى	١٥٦٦ / ٢٧٤٧	عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى	٣١١ / ١٤١١
على اليمنى دردير قليعى	٤٥٣	عوض محمد الصالح	١٨٩٢
على يوسف السيد	٢٤٧٨	عونى عبد اللطيف يوسف جرار	١٧٢١
عماد الدين عثمان	[٢٣٩]	عياد بن على عيد	٤٣٠
عماد على طلبة	[١٠٧]	عيد جاشم كاظم الساعدى	١٦٥٩ / ١٩٣٩
عمران خضير حميدة الكبيسى	٢٦٥٢	عيد حجازى عبد العليم	١٤٢٧ / ٢٣٣١
عمر بو قرورة	٢٥٠٤	عيد حمد عبد الله	٢٢٩٩ / ٢٨٦٣

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
فتحي على على عبده	٢١١٧ / ٣١٣٨	فضيلة محمد سعيد خلفاوى	١٦٨٦
فتحي محمد باز	١١٧٤ / ٢٩٠٦	فليح كرم خضير الركابى	[٢٩٥]
فتحي محمد على الجمل	٥٨٢ / ١١٤٧	فندى هزاع نصر	٢٠٢ / ٦٣٧
فتحي محمد على الجمل	١٣٣٥	فهد جابر عبد الرحمن الحارثى	٦٩ / ١٥٤٣
فتحي محمد معوض أبو عيسى	٤١٠ / ٦٣١	فهد بن عمر بن سنبل	٢٩٠٢ / ٢٩٠٣
فتحي محمود السيد الجبالى	٦٤٨ / ٢٤٧١	فهد بن عوض بن دريد	٩٨٣
فتحي محمود أبو العينين	[٢٢]	فهر محمود محمد شاكر	١٦٢٤ / ٢٧٥٩
فتوح أحمد فرج على	٧٠١ / ٧٢٤	فهمى عبد الفتاح المتولى	٢٠٥
أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل	١٥٤٤ / ٣٥٩٨	فهمى محمد أحمد الديرى	٨٠٢
فتوح محمد السيد إبراهيم	١٤٣٩	فهمى محمد أحمد موافى	٩٤٢
أبو الفتوح محمد عبد المؤمن	٣٤٠٥	فهيم حامد الدناصورى	[٢٧٨]
أبو الفتوح مصطفى جمعة	٢٩٥٩	فؤاد أحمد صبرة	١٤٤٩ / ١٥٦٠
فخر الدين قباوة	١٦١١ / ١٧٤٦	فؤاد أحمد منصور أمين	٣٢٦٢
فخرى أمين محمد خضراوى	٢١٥٢ / ٢٤٤١	فؤاد حسن حسين	٥٦ / ١٨٧٧
فخرى صالح سعيد	١٦٠٧	فؤاد عارف أحمد زيدان	٣٣٧٩
فخرى صالح سليمان قدارة	[٣٩٦]	فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد	[١٢٧]
فخرى محمد تركى يونس	[٥١]	فؤاد محمد محمود	١٩٥
فراج جودة فراج	٩٦٧ / ١٣٩٩	فؤاد محمود محمد دوارة	٣٤٢٥
فرج أحمد الرفاعى سالم	١٧٩٥	فوزى إبراهيم عبد الهادى	٣٤١٥ / ٣٤٣٤
فرج أبو الخير سلطان	٣٧٦	فوزية محمد يربون	٣٣٣٠
فرج السيد راغب مندور	١١٢٣ / ٢٦٤٨	فوزية يعقوب طاهر عبد الرحمن	[٣٩٨]
فرج السيد محمد	٢٠٨٤	فوزى حمد على على غانم	١٢٤١
فرج كامل أحمد سليم	٤١٥	فوزى سعد محمد عيسى	١٨٤٠ / ٢٠٢٠
فرج وجيه محمد والى	٣٣٦١	فوزى السيد عبد ربه	٣٢٥
فرحان محمد عمار حمد المطيرى	٣٢٨٩	فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة	٢٧٧١ / ٣٠٥٠
فردوس نور على حسين	١٨١٧ / ٢٣٣٤	فوزى محمد أمين	٤٢٤ / ٧٦٧
فرقانى جازية	٣٤٨٣	فوزى محمد غانم	١٣٣١
فريد أحمد البسطويسى	[٤٧٥]	فوزى محمود أحمد خضر	٢٨٣٨
فريد بشير عبد الله	١٩٥٨	فيحاء قاسم عبد الهادى	١٧٣ / ٣٣٧١
فريدة محمد على حسن	٣٦٤٤	فيصل مفتاح القذافى الحداد	٢٩٨١
الفريد دى برمار	٣٠٨٤	فيكتور قسطاكى شلحت	٣١٣٤
فريد عبد الظاهر سعيد أحمد	١٤٦٨ / ٢٩٥٨	فيوليت حنا صليب	[٤٥]
فريد عوض على رفاعى حيدر	[٤٢٣]	(ق)	
فريد محمد بدوى التكلاوى	٣٢٩	أبو القاسم أحمد رشوان	٧٧٦ / ٣٤٨٤

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
قاسم محمد الرجا	٢٨٢٦ / ٢٨٩٩	كمال حسين فهمى نشأت	١١١٨ / ٢٠٢٣
قتيبة أمين راغب شموط	[٢٧١]	كمال الدين حسين سلطان محمود	٣٦٥٦
قحطان رشيد التميمى	١٠٥٠	كمال سعد محمد خليفة	٨٨٠ / ٣٢٥٦
قدرى إبراهيم السيد زينة	٨٧٣	كمال عبد الباقى لاشين	٢٨٢٥ / ٢٨٩٤
قدور إبراهيم عمار بن محمد	٢٦٣٠	كمال عبد الحميد صابر	[١٤٦]
قرشى عباس دندراوى	١٥٢	كمال عبد الرازق عبد العاطى	٣٤٣٠
قرنى عبد الحليم عبد الله صفا	٣٨١	كمال عبد العزيز إبراهيم	٣٥٥٣ / ٣٦٢٥
قصى سالم علوان	١٥٠٦ / ٢٦٩٥	كمال كامل محمود صالح	١١٥٧ / ٢٢٥٧
القطب عبد السلام طه الجيار	١٩٧ / ٣٥٣٤	كمال محمد إسماعيل	٣٣٨٤ / ٣٤٣١
قطب عبد العزيز بسيونى	٨٦٧ / ١٤٢٨	كمال محمد محمد عبد الرحمن	١٢٨٧
قطب محمد خليل	٢٧٧٩ / ٣٦٠٦	كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف	٩٧٥
القطب يوسف أحمد أبوزيد	٢٧٤٣ / ٣٢١٠	كمال مصطفى الشيخ أحمد	١٨٦
قيامى محمد	٣٣٩١	كوثر سيد يوسف محمد	٣٦٧٦
قيصر فارس مصطفى	٢٠٠١	كوثر عبد السلام البحيرى	[٢٢٧]
(ك)		كوراد رشيد	٣٢٨١
كاظم إبراهيم كاظم	[٢٤]	كيلانى حسن سند	١٤٨١
كاظم صليبى العائدى	١٩٥٠	(ل)	
كامل حسن عزيز البصير	٣٦٥٨	لاميس رجاء النقاش	[٢٠٢]
كامل سلامة الدقش	٢٩٢٧ / ٣٥٢٦	لبنى عبد اللطيف على أبو شادى	٢٦٥٥
كامل السيد شاهية	٧	لطفى حسين سليم محمد	٥٢٠ / ١٦٧٨
كامل صالح محمود السوافيرى	١٠٤١ / ٢٨٤٢	لطفى صالح السيد قنديل	٢٦٦ / ٤٩٦
كامل عبد الموجود محمد	١١٣٨ / ٢٢٨٦	لطفى فكرى محمد محمود	٣١٧٠
كامل على سعفان	٢٥١ / ٣٦٧٨	لطيفة إبراهيم برهم	٢٧٨٧
كامل محمود جمعة حجازى	٢٨٣٤	لطيفة عبد السلام الزيات	[٩٤]
كاميليا عبد الفتاح حفنى عامر	٢٣٩٤	لطيفة محمود عبد الرازق	٤٠ / ١٥١٩
كرم محمد محمود زرندح	[٣٧٢]	لطيفة مهدى العزاوى	٢٤٥٩
كريمة أحمد عبد العال	٨٨٩	لمياء عبد الحميد بشير القاضى	٢٨٣٣
كريمة محمد أبو زيد	٥٤٨	لولى عبد التواب الهوارى	٢٦١٢
كريم زكى حسام الدين	[١٣٨] / [٤٨٢]	ليلى حسن سعد الدين	٢٤١٣ / ٣٠٧٨
كريم عبيد هلال	٢٧٩٤ / ٣٣٦٩	ليلى سعيد الشايب	١٥٠٩
كمال أحمد محمد زين	١٢٣٧	(م)	
كمال ثابت قلتة	٩٤ / ١٤٠٤	ماجدة جمال الدين أحمد كامل	٢٧٦٢ / ٢٨٣٧
كمال جبرى أمين الحاج محمود	١٩٦٨	ماجدة عبد الحميد على العجوز	٣٥٩٧
كمال حامد حسن الديب	١٥٦١ / ٢٥٣٨	ماجدة عبد الله عبد اللطيف	١١٥٦

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
ماجد كمال محيى الدين حسن	٣١ / ٢٦٢٩	محروس منشاوى الجالى	٣٦٩
ماجد مصطفى إبراهيم	٣٠٨٧ / [٤٠٨]	محسن حامد العبادى	٤٩ / ٧١٩
ماجدولين وجيه بسيسو	١٨٠٥	محسن حسنى محمد أبو زيادة	[١٤٣]
ماجد ياسين كريم الجعافرة	١٤٧٦ / ١٦٥٤	محسن عبد الحميد أحمد	[٤٠]
مادلين سمير فهمى	[٢١٢]	محسن غياض عجيل	١٣٦٣ / ٢٤٣٢
مارى تريز فلتاؤوس	[١٥٠]	محسن محمد الحسن أطميش	١٠٣٤
مالك حسين الدسوقى الضيرى	١٣٣٠	محسوب محمد سليمان فايد	٢٦٠٣ / ٢٩٣٤
مامون السيد عبد العزيز المرسى	٢٠١١	محمد إبراهيم إبراهيم نصر	٤٤٧ / ٩٧٣
ماهر أحمد محمد الملاح	٢٠٤٢ / ٣٢٨٦	محمد إبراهيم الجيوشى	[٢٩٤]
ماهر ربيع محمد جوهرى	١٣٠٩ / ١٦٩٤	محمد إبراهيم حسن	١٠٣٩
ماهر حسن فهمى على	١٣٩٢ / ٢٢١٠	محمد إبراهيم حور	١٩٧٦
ماهر حلمى محمد	٢٥٢٦	محمد إبراهيم رزق	٢٥٥٥
مبروك عبد الحليم جاد المولى	٦٩٤ / ٦٩٥	محمد إبراهيم الطاووس	١٠٧٤ / ٢٩٢٢
مبروك بن غلاب	٢٢٧٣	محمد إبراهيم عبد الرحمن	٥٥٠
مبروك منصور مبروك القصاص	٢١٦ / ٦٣٤	محمد إبراهيم عبد العزيز شادى	١٣٣٤ / ٣٦٠٨
متقال عبد الغنى الشيخ	٢٥٢٨	محمد إبراهيم محمد على	١٣٥٣ / ١٣٧٧
متقدم الجابرى	٢٥٩٦	محمد إبراهيم مدنى	٣٣٨٣ / ٣٤٦١
متولى محمد البساطى	٣٣٨١	محمد إبراهيم المسلمانى	٩٥ / ٧٧٩
مجاهد مصطفى بهجت	١٤٤١	محمد إبراهيم مصطفى	١٣١٠
مجاهد منصور مصلح	[٦٠] / [٤١٣]	محمد بن إبراهيم المضرورى	١٧٥٥
مجدى إبراهيم يوسف على	[١٥١]	محمد أحمد إبراهيم محمد	٢٧٠٠
مجدى أحمد توفيق	٨٣٩ / ٢٧٨٨	محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا	٩٣٢ / ١٥٦٣
مجدى أحمد عبد المجيد	١٤٧٢ / ٢١٣٦	محمد أحمد بدوى	٥٧٧ / ٣١٥٨
مجدى جودة شعبان عوض	٢٢٤٢	محمد أحمد بريرى	٢١٨٥
مجدى السيد حسن أبو حسين	١١٥٢	محمد أحمد البيومى	٢٦٩١ / ٣٥١٤
مجدى عبد المنعم محمد عجمية	[٥٧]	محمد أحمد حامد إسماعيل	١١١
مجدى عبد المؤمن محمود دوام	٣٤٣٧	محمد أحمد حسن دياب	١٨٠٦
مجدى محمد أحمد حسين	١٦٨١	محمد أحمد حسن الشافعى	١٤٤٨ / ١٧٨٥
مجدى محمد شمس الدين	٣٠٣٠ / ٣٠٦٨	محمد أحمد حسنى إبراهيم	٣٦١٥
مجيد عبد الحميد ناجى	٢١١	محمد أحمد حسين صالح	٢٠٨٥
محب حسين محمود رزق	[١]	محمد أحمد حلمى العقاد	١٨٢٥
محروس المتولى فرحات	١٤٤٤ / ٣١٧٤	محمد أحمد خلف الله	٦٢ / [٨٦]
محروس محمد إبراهيم	٩٢٦	محمد أحمد ربيع	٢٠
محروس محمود عبد الوهاب القللى	١٦١٣	محمد أحمد سالم كريم	٨٩٣

اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد أحمد سلامة	١٧٧٩ / ٢٧١٥
محمد أحمد سلامة	٥١٧
محمد أحمد عبد لكريم	٤٣
محمد أحمد عثمان	٧٥٤
محمد أحمد العزب	٢٤٠٤ / [٢٩٠]
محمد أحمد العلوى	٢٩٥٥
محمد أحمد علي عيد	[٣٩٧]
محمد أحمد عنان مخيمر	١٣٦٩
محمد أحمد فايد هيكل	١٧٦٢ / ١٨٨٥
محمد أحمد محمد الشابى	٨٤٣
محمد أحمد مخلوف	١٢١٥ / ٣١١٤
محمد أحمد مصطفى غانم	٥٤٩
محمد أحمد منتصر عبد الجواد	١٠٩
محمد أحمد موسى أحمد	٥٥١ / ٢٤٣٣
محمد أحمد أبو النصر	٣٧٠ / ٦٠٠
محمد أحمد النهارى	١٩٠١
محمد الأخضر زبايدية	٣٣٩٩
محمد أديب عبد الراضى إدريس	٨٦٦
محمد إسماعيل الحداد	٧٨١
محمد إسماعيل سيد أحمد	٢١٩
محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل	٢٧٦٤
محمد أمان خان صافى	١٦٧
محمد أمجد محمد عبد الحافظ	١٥٧٩
محمد الأمير محمد السيد	٤٣٣
محمد أمين توفيق	٣٦٤
محمد الأمين الخضرى على	٣٤٦ / ٣٦٨٥
محمد الأمين عثمان الزاكى	٢٨٩٨
محمد أبو الأنوار محمد على	٢٧٧٥ / ٣٠٨٨
محمد بخير الحاج عبد الله	[١٧٤]
محمد بدر الدين هاشم أبوالقاسم	١٧١٤
محمد بدر معبدى	٢٦١٧
محمد بدرى عبد الجليل	٧٦٣
محمد بركات حمدى أبو على	٩٨٧
محمد بسيونى عبد الفتاح	٥٤٤
محمد بشير صفار	٣٦٧
محمد بكر البوجى	[٣٤٧]
محمد بكر محمد الحاج	٥٥٤
محمد بلقاسم	١٩٠٦
محمد بهى الدين محمد سالم	١٥١٨ / [٣٥١]
محمد بيللو أحمد أبو بكر	٣٠١
محمد توفيق محمد سعد	٥ / ٣٦٠١
محمد ثروت عبد الراضى	٦٦٠
محمد جابر عبد العال	٤٢٠ / ١٠٠٥
محمد جابر الفياض	٣٤٩٨ / ٣٥٦٧
محمد جاد على جاد البنا	٨٢٦ / ٣٢٥٥
محمد جلاء محمد إدريس	٣١٨٩
محمد جلال الشيخ محمد عيسوى الذهبى	٦٢٨
محمد جمال عبد الحميد صقر	[١٨٢]
محمد جمعة عبد الصمد عابد	٣٠٤٧
محمد جمعة عبد الله الوحش	٧٧٣
محمد جميل غازى	٣٢٨
محمد حاج حسين	٩٨٤ / ٢٦٤٤
محمد حامد الخضيرى	١٠٥ / ٥٣٦
محمد حامد شريف	٤١٢ / ٥٢٣
محمد حجاج إسحق	٣٨٣
محمد الحسانى حسن عبد الله	[٣٣٣]
محمد حسن إبراهيم الهرى	٢٧٤٦
محمد حسن بيومى شرشر	٢٩٨
محمد حسن حجازى	٢٢٥٨
محمد حسن حسن حمودة	١٧٢٢ / ٢٧٧٣
محمد حسن الزيات	٢٧٥١
محمد بن حسن الزير	٣٥١٩
محمد حسن عبد العزيز أبو زيد	١٩٨٢ / ٢٤٧٢
محمد حسن عبد الكامل	٢٤١٦
محمد حسن عبد اللطيف على	١٢٥ / ٢٨٥٦
محمد حسن عبد الله	٣٢٥٣ / ٣٣٧٦
محمد الحسن ولد محمد المصطفى	[٣١٣]
محمد حسنين إبراهيم الهايج	٢٧٣ / ٣٥٨٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد حسنين عبد اللاه	١٣٥٧	محمد رمضان الحربى	٣٨ / ٧٠٣
محمد حسين حسن هلال	٤٣٤ / ٨٧٢	محمد رياض السيد كريم	٦٥
محمد حسين درويش العمايرة	٢٨٠٧	محمد بن زاوى	١٤٦٢
محمد حسين رضوان الدالى	٢٢٧ / ٣٣٨٠	محمد زغلول سلام زناتى	١٠٠ / ٥٨٣
محمد حسين عبد الحليم	١٢٤٨ / ١٧١٣	محمد زغلول عباس	٤٩٥ / ٧٨٥
محمد الحسين عبد القادر	١٢٠ / ٣٢٣٠	محمد زكى عبد السلام مبارك	[١٦]
محمد حسين على محمود	١١٢٧	محمد زكى محمد العشماوى	٢٨٤٩
محمد حلمى السيد البادى	١٧٩٢ / ١٩٤٢	محمد زيد سلامة النطاقى	١٠٠٢
محمد حلمى عبد الغفار دسوقى	١٤٥٣	محمد سامى البدراوى محمد عويضة	٩٠٤ / ١٨٤٩
محمد حلمى عبد الله	٢١٩٢ / ٢٧٦٩	محمد سعد حسن نشوان	٨٣٠ / ٢٥٨٢
محمد حلمى عليوة عمر	١١٣٥	محمد بن سعد بن حسين	٥٦٢
محمد حماسة عبد اللطيف	[١٦٩]	محمد بن سعد بن عبد الله	٤٦
محمد حمد عالم بن عيد السيحان	١٦٤٠	محمد السعدى عوض فرهود	٢٠٠٥ / [٣٢٥]
محمد حمدى البكرى	٣٤ / ٢٨٣	محمد بن سعيد	٢٥
محمد حمدى على عبد العاطى	٣٢٦	محمد سعيد عبد المجيد	[٢٥٩]
محمد حمدى محمود	٢٧٥٨	محمد سعيد عفيفى شحاتة	٢٣٤٧ / ٢٧٨٥
محمد حمودة عبد الرحمن	٢٧٢٤ / ٢٧٤٢	محمد سعيد مولى	١٦٢٥
محمد حميدة سرور عيسى	٨٦٢	محمد سلامة صالح سلامة	٥٥٩ / ٣٤٠٤
محمد حنيف فقيهى	٣٦٨١	محمد سلامة يوسف	١٧٩ / ٣٨٧
محمد خالد الأحمد الزغبى	٢٢٨١ / ٢٣٤٤	محمد سلمان السعدى عبد القادر	١٧٧٥ / ٢٠٩٠
محمد خالد عبد الله	١٥٣٥	محمد سليمان أشرف	١٢٧٥
محمد خير موسى	[٣٤٣]	محمد بن سليمان بن عبيد	١٧٨١
محمد ذلاقى	٢١٦٧	محمد سويفى محمد سويفى السمين	٧٧٧ / ١٣٧٥
محمد راشد	٢٧٨٣	محمد سيد أحمد أحمد	٣٠٦١
محمد رجاءالشربينى عيد	٦٤٠	محمد السيد أحمد الدسوقى	١٧٨٣ / ٢٠٥٤
محمد رجب البيومى	١٠٣٥	محمد سيد أحمد شحاتة	١٧٢ / ٢١٧٣
محمد رجب محمد الوزير	[٤٣٢]	محمد السيد إسماعيل	١٤٩١
محمد رشاد محمد خليل	٤٣١ / ١٢٤٦	محمد السيد البدوى المرسى	١١٤٦ / ٣٥١٦
محمد رشاد محمد صالح إسماعيل	١٥٥١	محمد السيد سلامة نصر	١٠٤٠ / ٢٨٥٩
محمد رشدى حسن على صبرة	٢٩٩٤ / ٣١٦٢	محمد سيد سلطان عبد الرحيم	٦١١ / ٨٠٦
محمد رشيد نجيب	٢٥١٠	محمد السيد عبد الرازق موسى	٢٣٢١ / ٣٦٠٢
محمد رضا مردة	٣٤٧٧	محمد السيد عبد الوهاب	[٦٢]
محمد رضوان الداية	١٧ / ٩٠٧	محمد السيد على بلاس	[٤٨٤]
محمد رمضان الجوهرى	٢٠٩٨	محمد سيد الكيلانى	١٢٦٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد سيد محمد أحمد	[١٦٥] / [٢٢٣]	محمد العباس متولي العباس	٢٧١١ / ٣٣٧٧
محمد السيد محمد الطباخ	٣٦٣٠	محمد عبد الباسط زيدان	١٠٨١
محمد السيد محمد عطية مطر	١٦٥٧	محمد عبد الباقي عبد الغفار	١٨١٥ / ٢٧٠١
محمد السيد محمد علي الوزير	[٢٨٤]	محمد عبد الجواد فاضل	٢٥٤٥ / ٣١٣٩
محمد السيد محمد عيد	[٢٤١]	محمد عبد الجواد الناعم	١٧٥٦
محمد سيد يونس عثمان	٢٤٩٠	محمد عبد الحكم عبد الباقي	٧٩٧ / ٣٣٦٦
محمد شحادة عليان زيد	١٤٦٥	محمد عبد الحكيم محمد الفقي	١٠٦٦ / ٢٩٥١
محمد بن شريفة	٢٩٧٥	محمد عبد الحليم الجيلاني	٨١١
محمد شفيع الدين السيد	٨٧٥ / ٣١٤١	محمد عبد الحليم حمدان سمارة	[١٩٨]
محمد شيراني	٢٧٣٧	محمد عبد الحليم غنيم	٣٦٦
محمد صاحب	٣١٩٣	محمد عبد الحميد إبراهيم	١٧١٨
محمد صادق أحمد الكاشف	٩٨ / ٢٣٦٦	محمد عبد الحميد إبراهيم محمود	[٥٠]
محمد الصادق عفيفي	٥٧٢ / ١٠٥٢	محمد عبد الحميد سند الجندي	٣٧ / ١٦٨٧
محمد صالح إبراهيم الضالع	[٤٦٥]	محمد عبد الحميد سيد أحمد	٥٢٥ / ٢٣٨٥
محمد صالح الشنطي	٣٢٣٩ / ٣٢٤٠	محمد عبد الحميد السيد غنيم	٧٢ / ٩٠٥
محمد صالح عبد الله الجاسر	٨٤٧	محمد عبد الحميد محمد خليفة	٤٧٣
محمد صالح بن محمد	٢٤٣٠	محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودي	٣٢٤٧
محمد صبري الأشتر	٢٠٧٩ / [٣١٤]	محمد عبد الحميد محمدين	٢٠٤٣ / ٢٦٤٦
محمد صديق عمر غيث	١٢٤٤	محمد عبد الحميد محمود سالم	٢٤٣ / ٢٣٧٣
محمد صلاح الدين أحمد عيد	٢٦٧٠ / ٢٧٢٣	محمد عبد الحميد مندور	٧٩
محمد صلاح زكي محمود أبو حمودة	٦٧٦ / ١٥٥٣	محمد عبد الخالق البدري	١٠١٤ / ٢٤٤٧
محمد طارق إبراهيم	٣٣٣٨	محمد عبد الدايم عفيفي	١٢٣٠ / ٣٦٤٢
محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك	٢٣٦ / ٦٦٧	محمد عبد الرازق عرفان	١٨٤ / ٣٠٢٩
محمد طاهر درويش	٣٠١٤	محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير	١٠٣٦ / ٢٠٦٩
محمد الطباخ	٣٥٠٠	محمد عبد الرحمن حامد	١٧٠٢ / ٢٠٦٢
محمد طفيل أحمد الهندي	٢٩١٥	محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع	٣٦ / ٩٩١
محمد طه الحاجري	٣٠٠٨ / ٣٠٧٣	محمد عبد الرحمن شعبان	٢٥٨ / ٤٨٧
محمد أبو طه الغريب عسر	٢٧٣٤ / ٢٨٢٤	محمد عبد الرحمن شعيب	١٥ / ٢٦٦٧
محمد الطيب حسن	٩٣	محمد عبد الرحمن عبد الظاهر	١٤١٥ / ٢٤٩٤
محمد طيب خطاب	٢٧٣٦	محمد عبد الرحمن عبد الله	٣١٠٠
محمد الطيب عبد الله	٢٥١٥	محمد عبد الرحمن القاضي	[٢٩]
محمد عادل عبد اللطيف علي الهاشمي	٢٥٥	محمد عبد الرحمن محمد	[٤١٠]
محمد عارف محمود حسين	٣٠٧٧	محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله	١٧٥٢
محمد عامر أحمد حسين	[١١٩]	محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي	٦٠١

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد عبد الرحيم أحمد قاعود	٩٠٠	محمد عبد المجيد عبد المجيد	٤٨٩
محمد عبد الرحيم عبد الله سمان	٥٧٩	محمد عبد المجيد محمد	١٨٠٩
محمد عبد الرحيم عبد الهادى	٩٥٢	محمد عبد المحسن طه بدر	٣١٩٨ / ١٤٠٨
محمد عبد الرحيم فراج	٣٥٢١	محمد العبد محمد الجابر	٤٣٩
محمد عبد الرحيم قاقور	١٨٢	محمد عبد المطلب مصطفى	٦١٤ / ٨١
محمد عبد الرازق حميدة	٢٢١١ / ٦٦٦	محمد عبد المعين خان	١٩٦
محمد عبد السلام إبراهيم	٢٠١٤ / ٩٥٥	محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر	٢٤٦٦ / ٧٨٦
محمد عبد السلام إبراهيم	٥٢٧ / ٢٥٣	محمد عبد المنعم على متولى حجازى	٣٥٥٤ / ٣٤٧
محمد عبد السلام سيد أحمد هارون	٢٠٧	محمد عبد المنعم محمد عبدالكريم	٣٤٧٠
محمد عبد السلام محمد	٩٤٥	محمد عبده أحمد شراقة	[٢٣٥]
محمد عبد السميع الشريف	١٢٧٢	محمد عبد الهادى محمود	٢٨٨٥
محمد عبد العزيز حسن سالم	٢٣٤٥	محمد عبده عبده المشد	٢١٦٦ / ١٥٨٠
محمد عبد العزيز الزيات	٢٥٧٧ / ٢٠٦٦	محمد عبده عزام	١٧٤٧
محمد عبد العزيز محمد الموافى	٣٤٧٢ / ١٧٢٨	محمد عبد الواحد عبد الرازق	١٠٦
محمد عبد العليم عبد العال حسن	١١٤٨	محمد عبد الوهاب شحاته	[٤٧٩]
محمد عبد الغفار حمزة	٣٩٠	محمد عبد الوهاب عبد اللطيف	٣٥٦٨ / ١٥١١
محمد عبد الغفار منجى محمد القاضى	٢٥٩٧	محمد عثمان محمد	٢٥٦٣ / ١٨٢٤
محمد عبد الغنى الشيخ	٥٣	محمد عرفة حامد المغربى	١٩٠٠
محمد عبد الفتاح القشلان	٢٦٧١	محمد عريف محمود الجبرينى	٢١٨٧
محمد العبد فرج محمد الخضراوى	٤٥٢	محمد عزب حسن بلاطة	٥٥٦
محمد عبد القادر أحمد	٢٣٧٢	محمد عزت عبد القادر	٨٢٨ / ٨٢١
محمد عبد القادر عبد الناصر	١٧٦٣ / ٥٧٥	محمد عزيز نظمى محمد سالم	[٢]
محمد عبد اللاه عبده دبور	٣٥٤٥ / ٢٧٠٧	محمد عصام الدين حامد محمد سعيد	[٣٧١]
محمد عبد الله الأطرم	١٧٤٢	محمد عطا أحمد يوسف	٧٠٧
محمد عبد الله الجمال	١١٥٣	محمد عطية إبراهيم الزفتاوى	٣٦٢٣
محمد عبد الله حسين	٣٤٤٠ / ٣٤٣٦	محمد علم الدين الشقيرى	١٧٩١ / ١٣٢٣
محمد عبد الله حواء	[٣٢٨]	محمد على إبراهيم على	[٩٣]
محمد عبد الله سلام	٢٦٨٢	محمد على أحمد الهرنى	١٢٢٠
محمد عبد الله عباس السيد	٦٨٣	محمد على حسن أحمد	٣٥٥٠ / ٢٦٤١
محمد عبد الله عيد حسن	٢٦٨٩	محمد على رزق الخفاجى	٨٣٨ / ٨٣٧
محمد عبد الله محمد السلوم	[٤٠١]	محمد على أبو زيد عبد الصمد	٣٦٨٦ / ٢٠١
محمد عبد المتعال محمد شبكة	١٥١٢	محمد على سعد	٣٠٨٩ / ١٨١١
محمد عبد المجيب أحمد	١٠٧٢	محمد على سلطانى	[١٤١] / ٧١٤
محمد عبد المجيد أحمد الطوخى	(٧٧) / ١٩٨١	محمد على سيد أحمد داود	١٠٣٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد على السيد الخولى	١٩٤٩	محمد قاسم مصطفى	١٥٩٨ / ١٥٩٩
محمد على عبد العزيز الأطرش	٢٣٤١ / ٢٨٣٠	محمد القشلان	١٢٩٨
محمد على فرغلى الشافعى	١٣٣٨ / ٣٥١٥	محمد قنديل على الشيخ	١٣٨٢
محمد على محمد البدوى	[٢٦٣]	محمد كاظم حسن الظواهرى	٣٤٤٨
محمد على محمد سلامة	١٢٨١ / ٢١٩٦	محمد كامل أحمد إبراهيم	[١٩٣]
محمد على محمد عبد الرحمن	١٨٤٢	محمد كامل إمام الفلاح	٢١٧٦
محمد على محمد المصرى	٩٤٩ / ١٢٠١	محمد كامل حسين	١٦٦ / ٢٨٤٦
محمد على الهاشمى	١٤٧٥ / ٢٤٣٨	محمد كامل عبد السميع	١١٦٥
محمد على هدية	٢١٣٧ / ٢٣٢٦	محمد كامل على بركات	٢٦
محمد بن على الهرفى	١٨٧٩	محمد كريم أحمد	٢٨٢٨
محمد على هريدى الصعيدى	٨٠٨ / ١١٤٣	محمد كمال حلمى	٩٩٨
محمد العمرانى بدر معبدى	٢٧٨١	محمد كمال الدين عبد السلام	٢٣٧٤
محمد عمر أبو ضيف	١١٢١	محمد كمال الدين بن محمد أبو ريدة	٢٤٩
محمد عويس محمد	١٤٥١ / ٣٠٨٠	محمد لطفى أحمد حويل	٩٠٩ / ٣٥٤٨
محمد عيد جعاز	[١٩١]	محمد لطفى الصباغ	٢٥٥٧ / ٣٥٠٧
محمد عيسى محمد كمون	٧٤٦ / ١١٤٩	محمد لطفى عبد التواب	٣٥٥٨
محمد غفرانى الخراسانى	٣٠٢٦	محمد لقمان الأعظمى	١٣٠٦
محمد غلاب سمى مهدى	٢٢٩٣	محمد مبارك محمد الصورى	٣٣٩٤ / ٣٤٤٣
محمد فتح الله سلطان	٣٤٧٨	محمد مبروك عطية	١٦٤١
محمد فتحى شبل البغدادى	[٢٧٠]	محمد متولى حسن محمد	٣٤٩٣
محمد فتحى عبد العليم السيد أبو العطا	١٨٩٤	محمد أبو المجد على محمد البسيونى	١٩١٩ / ٢٠٠٩
محمد فتحى على بدر الدين	٣٦٣٤	محمد مجيد رزيق السعيد	٢٠٨٧ / ٢٠٩٢
محمد أبو الفتوح أحمد	١٢٣٦ / ٣٤٣٥	محمد محمد إبراهيم رزق	٢٧٢٨
محمد فتوح أحمد	١٦٦٧	محمد محمد إبراهيم مراد عسل	٢٦٧٣
محمد فريد محمود عزت	[٨٧]	محمد محمد إبراهيم نطاظو	١١٠٠ / ٢٥١١
محمد أبو الفضل محمود بدران	١٥٨١ / ٢٦٠٤	محمد محمد أحمد على	٢٩٠٩
محمد فكرى عبد الرحمن الجزار	١٥٣٩	محمد محمد جاهين بدوى	١٨٨٤ / ٢٥٨٠
محمد فؤاد أحمد على الدين	[٢٣٢]	محمد محمد حسنين أبو موسى	٢٦٧
محمد فوزى البشبيشى	١٧٠١	محمد محمد حسين	٢٢٣١ / ٢٥٥٤
محمد فوزى على	[٢١١]	محمد محمد الحفناوى	٢٣٩ / ٧٦١
محمد فوزى فتوح سليمان	[٤٤٦]	محمد محمد خضر	٨٧٤ / ٣٣٢٢
محمد فوزى محمود	٢٣٩١	محمد محمد خليفة	٣٥٢ / ١٣٦٤
محمد فوزى مصطفى خليل	١٦١ / ٢٨٦٢	محمد محمد خليل الأخرس	٢٥٠٨ / ٣٢٠٩
محمد فوزى مصطفى عبد الرحمن	٣٨٥ / ٢٣٣٣	محمد محمد خميس	٢٧١٧

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد محمد شتا زيتون	[١٠٨]	محمد مختار جمعة	١١٩٠
محمد محمد طه الهلال	٢٩٠	محمد بن مرزوقة	٣١٥٤
محمد محمد عامر	٥١٩	محمد مرسى حسن مرسى	٢٤٩٨
محمد محمد عبد العليم دسوقى	٣٥٣ / ٣٥٧٣	محمد مسلم شعبان	٢٩٧٠
محمد بن محمد عبد الفتاح موسى	٧٦٩	محمد مشرف يوسف خضر	٨١٤
محمد محمد عبد اللطيف قناوى	١٦١٢ / ٢٢٤٦	محمد مصايف بن محمد	٩٠١
محمد محمد عبده بدر	١٤١٠	محمد مصطفى أحمد يوسف	٢٠٩٥
محمد محمد عثمان	[٢٥٠]	محمد مصطفى بالحاج	١٧٣٠
محمد محمد على	١٩٣٦	محمد مصطفى حسن سلام	١٩٢٨ / ١٩٣٠
محمد محمد على إبراهيم حجازى	٢٨٠٩	محمد مصطفى حسين	٥٠٣
محمد محمد على عبد المجيد	٤٠٤ / ٢٧٠٤	محمد مصطفى حلمى	[٣]
محمد محمد عليوة	٧٩٠	محمد مصطفى رضوان	١٣١
محمد محمد العيساوى الشتوى	[٣٤١]	محمد مصطفى رمضان صوفيا	٥٤٥
محمد محمد الغزى	٤١٣	محمد مصطفى سليم	٣٤١٧
محمد محمد فتح الله إبراهيم	٨٢٢	محمد مصطفى أبو شوارب	٢٠٦٧
محمد محمد محمد شلبى	[٢٢٠]	محمد مصطفى منصور	١١٨٦ / ٢٧١٨
محمد محمد محمد الكومى	١٦٣٢ / ٢٢٢١	محمد مصطفى هدارة	٨١٧ / ١٠١٩
محمد محمد محمود الغرباوى	١٦٤٦ / ٢٠٧٨	محمد مغربى محمد مكى	٧٢٥
محمد محمد مرسى الخولى	٨٢٩ / ١٠٠٠	محمد المفضل حماد	١٣
محمد محمد موسى أبو جبل	١٢٣ / ٢٥٤٣	محمد مناع إبراهيم عمر	٢٠٥٧
محمد محمد يوسف الجطلاوى	١٣٤	محمد مهدى أحمد غالى	٥٨٩ / ٣٢٠٠
محمد محمود حجازى	[٢٦٧]	محمد مهدى الأنصارى	٣١٤٢
محمد محمود محمد حماد	٣٠٥٣	محمد موسى إبراهيم خشبة	٢٤ / ٢٨٣٥
محمد محمود خاطر	٢٤٣٦ / ٢٤٥٠	محمد نادر عبد الحكيم	[٣٠]
محمد محمود رحومة	٣٣٨٩	محمد نبيه حجاب	٨٢٥ / ١٦٣٤
محمد محمود سعداوى الدش	٩٩٩ / ٢٩٤٩	محمد نجيب أحمد	١٧١ / ٣٣١٦
محمد محمود عبد الله السلمان	٣٢٣	محمد نور الدين عبد المنعم	[٤٩]
محمد محمود على نغش	٥٠٠ / ٣٠٧٤	محمد بن نورى بكار	١٠٥٧ / ٣٠٢٢
محمد محمود قاسم محمد	١٥١٣ / ٢١٤٣	محمد الهادى بوطارق	٥٠٥
محمد محمود محمد	٣٤٢٠	محمد يحيى عبد الوهاب عقل	١١١٣ / ٢٣٩٢
محمد محمود مرشدى بندق	[٤٦٦]	محمد يسرى عبد العزيز العزب	١١٤٠ / ٢٥٧٩
محمد محمود يوسف البهلول	٣٠٠٧	المحمدى عبد العزيز الحناوى	٢٧٤
محمد محيى الدين عبد الله اللاذقانى	١٤٣ / ٢٣٠٦	محمد يعيش	١٦٦٢
محمد محيى الدين محمد الباز	٢٢١٨	محمد يوسف محمد عوض	٦٣٥ / ١١٠١

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد يوسف نجم	٣٣٤٠ / ٣٣٩٠	محمود سامى محمد حافظ	[١٨٥]
محمد يونس أحمد	٢٥٥٢	محمود سيد أحمد شحاتة	١٦٨ / ٢١٧١
محمد يونس عبد العال	٢٩٤١ / ٣٠٨١	محمود السيد حسن مصطفى	[٤٠٥] / [٤١١]
محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع	١٦٩٢	محمود السيد شيخون	٧٩٨
محمود إبراهيم محمد محمود	٧٩٤ / ١٩١٣	محمود السيد محمد أبو شلبى	٢٢٣٨ / ٣٤٩٧
محمود إبراهيم مصطفى	١٠٥٤	محمود سيف النصر عبد الحميد	٧٣٦
محمود أحمد إسماعيل القارى	٩١٨	محمود شاكر سعيد	١٥٨٧
محمود أحمد حجاج	[٣٢٢]	محمود شاكر صبحى القطان	١٢٧ / ٧١٥
محمود أحمد حسن	[١٦٧]	محمود شريف الخياط	٣٤٤
محمود أحمد رزق سمارة	٢٠٦٣	محمود شفيق لاشين	٢٠٣٧
محمود أحمد الطويل	١٩٥٢	محمود عباس عبد الواحد	١٥٢٥ / ٢٣١٩
محمود أحمد محمود العشيرى	٢١٩٨	محمود عبد الحسين البستانى	٨٥٧ / ٩١١
محمود أحمد نحلة	[٤٧٢] / [٤٨٨]	محمود عبد الحفيظ عبد العزيز	١٧٩٦ / ٢٢٠٦
محمود توفيق محمد سعد	٥ / ٣٧١٣	محمود عبد الحميد محمد السقا	١٥٤٩ / ٢٧٢٥
محمود جبر الربداوى	٩٦٢ / ١٥٠٤	محمود عبد الحميد محمود هوى	٣٥٧٦
محمود جمعة أمين خليفة	٩١٣ / ٢٤٦٧	محمود عبد الرازق أحمد	٢١٣٤
محمود جواد علاوى المشهدانى	٢٦٨٧	محمود عبد ربه فياض	٥٦٨ / ٥٦٩
محمود الحاج أحمد محمد سعيد	٣٤٥	محمود عبد الرحيم عيد صالح	١٤٩٨ / ١٥٦٧
محمود حامد محمود الجريدلى	٦ / ١٧٩٨	محمود عبد الرحيم محمد فراج	٣١٢٣ / ٣٦٣٤
محمود حامد شوكت	٣٣٠٧ / ٣٤٦٤	محمود عبد العزيز أبو دومة	[٨]
محمود حسن عبد ربه	١٤٩٣	محمود عبد العظيم صفا	٨٤٦
محمود حسن عطية السعران	٢٢٣٢	محمود عبد الله أحمد أبو الخير	١٩٥١
محمود حسن مخلوف	٣٦١٣ / ٣٦٣٧	محمود عبد الله محمد صيام	٧٤١ / ١٣٤١
محمود حسين محمد نوبة	٢٣٦٣ / ٣٥٠٨	محمود عبد المجيد أحمد شريف	٣١٥٧ / ٣٢٣٤
محمود حسين محمود	٣٢٧٢	محمود عثمان سلمان	١١٣
محمود الحسينى المرسى الشاذلى	٢٧٩١ / ٣١٤٨	محمود على سليمان	١٢٨٤
محمود الحفنى ذهنى	٥٣٤ / ٩٨٦	محمود على عبد المعطى عبد الناصر	١٧٩٧ / ١٩٥٣
محمود حمدان محمد بخيت	٢٤٩٩ / ٢٩٦٥	محمود على محمود السمان	٦٢٤
محمود خليل عثمان العطشان	٣١٧٥ / ٣٤٣٩	محمود غناوى الزهيرى	١٣٧ / ٢٨٨٩
محمود خير يوسف على الرفاعى	[٢٢٩]	محمود فتح الله	٢٨٥٣
محمود دياب محمود	٨٥٣	محمود فتحى لاشين	٣٣٠٨
محمود رجب محمد النجار	٢٨١ / ٥٤١	محمود فؤاد محمد	١٦٠٣
محمود رزق سليم	١٠٨٩ / ٣١٢١	محمود كامل أحمد عبد المنعم	[٧٨] / [٢١٩]
محمود الزينى بن أحمد	٧٣٠	محمود محمد أحمد صقر	[٤٢٩]

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمود محمد حفنى الشرقاوى	٤٨٤	مريم سعود عبد العزيز بويشيت	١٩٨٥
محمود محمد سعيد بركات	١٧٩٠	مريم عبد الرحمن النعيمى	٢٧٨٦
محمود محمد سلطان	١٢١٦	مريم محمد إبراهيم راشد البنعلى	١٣٤٤
محمود محمد سليمان	[٤٣٨]	مزاحم الحاج أحمد البلداوى	١٣١٥
محمود محمد سليمان طه	١٠٢	مزهد عبد السودانى	٢٠١٣
محمود محمد السيد حسن	٥٠٩	مسعد بن عبد بن مسعد	٦٠٢
محمود محمد محمد حسين	٢٦٦٥	مسعد محمد على إبراهيم الديب	٩٤٤
محمود محمد محمد عيسى	١٤٣١	مسعود سعيد بوبو	[٤٦٧]
محمود محمد محمد لبدة	٣٠٨٣	مشبال محمد	٢٨٧٨
محمود محمد محمدين محمد	١٥٧٣ / ٢٥٨٣	مشهور عبد الله الأنور قواز	١٤١٧ / ١٩٤٧
محمود محمد مصطفى شلبى	٢٣١٨ / ٢٤٢٠	مشيرة محمد شديد إبراهيم	١٣١٢ / ٢٢٥٠
محمود مخيمر على التونى	١٢٤٥	مصرى عبد الحميد السيد حنورة	[٢٥]/ [٢٦]
محمود موسى إبراهيم حمدان	٦٠٦ / ٣٥٤٢	مصطفى إبراهيم حسين	٥٠٨
محمود النوبى أحمد سليمان	١٩١٠ / ٢٠٩٤	مصطفى إبراهيم على عبد الله	[٣٩٤]
محيى الدين عبد الحميد إبراهيم مصطفى	٩٥٩	مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع	٣١٠١ / ٣٢٦٩
محيى الدين عبد العزيز	٨٤٠ / ١٢٦٨	مصطفى أحمد عبد العليم	[٤٣٩]
مختار إبراهيم محمد عجوبة	٣٣٣٣	مصطفى أحمد عبد اللاه	١٠٨٥
مختار جبار	١٩٧٩	مصطفى إسماعيل سويف	[٢٧]
مختار الرحمن لودى	[٢٧٤]	مصطفى بكرى شحاتة حماد	[٤٦٠]/ [٤٧٣]
مختار عطية عبد العزيز عمران	٣٥٥٦ / ٣٥٧١	مصطفى بكرى محمد السيد	١٤٨ / ١٥٠
مختار على أبو غالى	٢٦٦٠ / ٢٧٣٨	مصطفى بيومى عبد السلام	٢٨١٠
مختار محمود عبد العال	٩٤٧	مصطفى حسانين إبراهيم عيسى	٢٤٠٢
مخيمر صالح موسى يحيى	١٦٣٧ / ٢٧٢١	مصطفى حسن حداد	١٦٦٥
مدحت سعد محمد الجيار	٢٢٦٩ / ٣٤٩٢	مصطفى حسنين إبراهيم	٢٩٣٣
مديحة عواد سلامة غنيم	٣٣٨٢ / ٣٤٦٣	مصطفى حسين محمد عنايت	١١٠٨ / ١٤٧٧
مراد حسن عبد العال عباس	٣٤٨٨	مصطفى راغب رزق	٢٢٢٤
مراد عبد الرحمن مبروك	٣٢٨٧ / ٣٢٩٢	مصطفى زكى حسن التونى	[٤٣٠]
مرسى السيد مرسى	٦٦٥ / ٨٧١	مصطفى السيد مصطفى جبر	٣١٩
مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل	٥٦٠ / ٣٥٩٩	مصطفى صالح جطل	٢٦٣٢
مرسى محمد مرسى عبد البارى	٢٠٤٥	مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى	٨٥٢ / [٢٥١]
مرعى سليم مرعى أحمد مرعى	١١٢٥ / ١٣٧٠	مصطفى صبرى محمود	٢٥١٨
مرفت طلعت محمد عبد الدايم	٢٣٢٤ / ٣١١٢	مصطفى صلاح قطب	[٤٢٧]
مرفت فرغلى محمود	٣٥٨١ / ٣٦٥٥	مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن	٨٧٨ / ٣١١٩
مريم خلفان حمد	٣٣٦٠	مصطفى عبد السلام الزجاج	٣٠٥٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
مصطفى عبد الشافى الشورى	١٩١٧ / ٢٠٥٥	معتصم محمد بابكر	١٦٧٧
مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى	١٩٦٤ / ٣٣٥٩	مفيدة إبراهيم على عبد الخالق	١٠٥٣ / ٢٣٥٦
مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم	٢٣٢٣ / ٣٤٢٢	مفيد محمد قميحة	١٠٦٤ / ١١٢٩
مصطفى عبد الغنى مصطفى	[١٧٣]	مقبول أحمد	٣٠٩٠
مصطفى عبد القادر فريد عمر	١٠٦٢ / ٢٤٣١	مكارم محمود نصر الدين الديدى	١٠٨٦ / ١١٦٨
مصطفى عبد اللطيف جياووك	٨٠٤ / ١٥٣٠	مكرم شاكر إسكندر	[١١١]
مصطفى عبده ناصف	٢٨٨ / ٢٩٤	ممدوح حقى	٦٦
مصطفى عبد الواحد	٤٦٦ / ٤٦٧	ممدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم	[١٤٧] / [٤٨٧]
مصطفى عراقى حسين جودة	[١٢٢]	ممدوح محمد عبد الله إمبابى	١٣٢٠
مصطفى عطية محمد سلمى	٢٢٥ / ٣٥٥٥	ممدوح محمد يوسف عبد الله	٥٠٦ / ١٣٩٤
مصطفى على أحمد	[٩٠]	منار حسن فتح الباب	٣٢٢٠
مصطفى عليان مصطفى عليان	٣٧٣	منال إبراهيم أحمد عطية	٣٢٣٦ / ٣٣٥٦
مصطفى على عمرو طاحون	٣٤٣٣ / ٣٤٦٩	منال محرم عبد المجيد حسن	٢٥٢١
مصطفى فتحى محمد أبو شارب	٢٣٩٨ / ٢٤٥٧	منال محمد عبد الحليم	٣١٩٩
مصطفى محمد أحمد رجب	[٤٤٥]	منال محمد محمد بسيونى	٣٦٢٧ / ٣٦٢٨
مصطفى محمد رزق السواملى	١٩ / ٢٦٦٩	مناهل فخر الدين فليح	٨٨٨
مصطفى محمد أبو شعالة	١٧٢٩	منجد مصطفى بهجت	١٠٥٥
مصطفى محمد الشكعة	٢٧٧ / ٢٠٨٦	منصور خلخال	[٣٩١]
مصطفى محمد شوقى الجزار	١٦٠٤ / ١٩٧٨	منصور سعد عوض	١٠٨٧
مصطفى محمد أبو طاحون	٤٩٣ / ١٩٩٥	منصور عبد العزيز عبد الله	١٦٤٨
مصطفى محمد أبو العلا	٢١٢٧ / ٢٦٨٦	منصور أبو المجد السيد نصر	١٨٩٧ / ٢٥٠٣
مصطفى محمد على البسيونى	٣١٠٣	منصور محمد على عبد الرحمن	٧٨ / ٨١٨
مصطفى محمد مطاوع طلحة	١٦٤٤ / ٢٤٠٣	منعم حميد حسن	٢٧٠٦
مصطفى محمود السليمان حسن	٣١١٣	منى إبراهيم الدسوقى	٢٦٠٥ / ٣٤٥٥
مصطفى محمود يونس	٣٠١٥	منى أمين مصطفى أحمد	١٤٢٥
مصطفى مسلم محمد	[٣٣]	منيب عبد الرازق	٢٥١٤
مصطفى مصطفى البسطويسى عطا	١٨٩١ / ٣٠٥٩	منى حسن سعفان	[٣١]
مصطفى مهدى فرج	٣٢١٢	منير بكر التكريتى	٥٧٣ / ٢٩٦٩
مصطفى نعمان البدرى	٢٧٦٣ / ٣٠٢٣	منى ربيع بسطاوى	١٧٨٦ / ٢٦٦٤
مصطفى يس السيد السعدنى	١٢٥٧ / ١٣٨٤	منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان	٢٠٤٧
مطيع أحمد نشأت محمود هيكل	٣٤١٣	منى رشاد نويش	[٧٢]
أبو المعارف أحمد محمد يونس	٣١٩٤	منير عبد القادر سلطان	٢٨ / ٣٦٥٧
أبو المعاطى خيرى الرمادى	٣٣٧٤	منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد	٢٢٦٥ / ٣٢٦٧
أبو المعاطى محمد أبو المعاطى	٢٢٩٦ / ٢٦٧٥	منير محمد نجيب الغضبان	[٢٧٥]

اسم الباحث	رقم الرسالة
منير مصطفى محمود	٢٠٣٠
منى سامى فهمى	[١٣٢]
منى عارف شحاتة عليوة	٢٦٢٧ / ٢٩١٤
منى فهمى محمد	٩٧١
منى محمد أحمد إسماعيل	٢٦٣٤
منى محمد شحات محمود	١٢٦١
منى محمد طلبة	٢٣٨٣ / ٢٩٦٢
منى محمد على	٧٠٩ / ٣٦٥١
منى محمد محمد الخضراوى	٢٥٥٩
منى محمود قطب محمد	١٧٧٨
مها شوكت أحمد الخيال	٣٣٠٢
مها محمد زكى يس خضر	١٥٤٢
مها مظلوم خضر	٣١٨٠ / ٣٢٦١
مها منصور الخولى	[٣٨١]
مهجة محمد كامل درويش	٣١٦ / ١٨٩٨
مهدية محمود محمد شرف	١١٥٤
مهدى صالح البدرى	٣٠٨
موسى رزق ريحان	١٧٨٩
موسى شيخى	٢٠٨٠
مؤمن نيار محمد خان	١٥٧
مونا خيرى عبد العزيز الأعصر	٣٢٩٠ / ٣٣٥٤
مؤيد فاضل ملا رشيد	١٥٩٠ / ١٩٠٢
ميرات العبد	٣٣٩٢
ميرال عبد الستار عبد الحميد	٣٣١٨
ميسون عمر عبد الرحيم محمد	١٣٠٨ / ١٦٣٠
مى محمد أحمد عوض	[٨٢]
مى يوسف خليف	١٤٤٦ / ٢٥٧٦
(ن)	
ناجى فؤاد بدوى	١٦٤٢ / ٢١٤٥
نادرة جميل سراج	٢٠٢٥
نادى أحمد عبد الخالق أحمد	٦٥٠
نادیا على الدولة	٩٢٥ / ٢٤١٥
نادية إبراهيم عارف	[١٧٢]
نادية أحمد عفيفى	٣٣١٢
نادية أحمد مسعد	٢٩١٧ / ٢٩٢٥
نادية حسن الجندى	٢٩٢٨
نادية خميس على الحناوى	١٩٨ / ٥٠٣
نادية سيد البرى	٢٧٣٥
نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد	٢٥٩
نادية عبد الوهاب بدران	٣٢٩٦
نادية محمد باقة	٣٣٦٣
نادية هانم على محمد عامر	٩٥٨ / ١٧٣٥
نادى سارى عبد رشيد	[٣٤٩]
ناصر جودة عبد المنعم	١٣١٩
ناصر الدين الأسد	١٨٧٣ / ٢٦١٩
ناصر عبد الرازق الموافى	٣٠٢٤ / ٣٠٣٤
ناصر على عبد النبى	[٣٨]
ناصر ياسر الزيوى	[١٧٠]
ناصف شاكر سيد محمود	١٤٩ / ٢٠١٢
ناهد أحمد أحمد عيد	٤٧١ / ٣٤٩٦
ناهد أحمد السيد الشعراوى	١٧٦٠ / ٢٤٨٣
ناهد شفيق رضوان	[٤٧]
ناهد محمود على الجمسى	٣٣٧٢
نبوية توفيق الخولانى	٢٤٣٩ / ٢٩٢٩
النبوى عبد الواحد شعلان	٢١٢
نبيل أحمد عبد العزيز	٩٩٧
نبيل باهى موسى محمد يوسف	٢٥٤٩
نبيلة إبراهيم سالم	١٦٧٤
نبيلة أمين محمد مصيلحى	[٢٠٧]
نبيلة عبد القادر الزين	٣٤٥٤
نبيلة قطب جاد الحق قطب	[٤٥٣]
نبيلة محمد على المقاول	١٢٥٠
نبيلة محمد كامل	٢٢٥٣
نبيلة مهنى الأسيوطى	[٢٨٧]
نبيل خالد رباح أبو على	٢٢٠٩ / ٣١٣٧
نبيل خليل أبو خلتم	١٠٢٠ / ١١١١
نبيل رشاد الدين صالح نوفل	١١٨ / ٢٦٠٧
نبيل سليمان محمد طبوشة	١٠٦١ / ٢٨٠٤

اسم الباحث	رقم الرسالة
نبيل سيد عبد الفتاح محمد	[٤٠٦]
نبيل محمد رشاد مصطفى حسن	٤ / ٣٠٤٠
نبيل يوسف صالح حداد	١٥٠١ / ٣٢٥٩
نجاح إبراهيم على	٢٦٦١
نجلاء إبراهيم صالح بدير الحديدى	[٢٢٦]
نجلاء عبد الرحمن رشدى	[٨١]
نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم	٢٦٨٠
نجلاء عبد الهادى الدسوقى سعفان	[٤٧٦]
نجلاء على حسين العقاد	١٦٨٥
نجلاء فتحى محمود	٢٠٣٣
نجلاء قاسم الأمير	٢٨٢
نجوى إبراهيم فؤاد محمد عانوس	٣٤٥١ / ٣٤٨٢
نجوى عمر كامل حسن	١٨١ / ٣٠٠٣
نجوى محمود حسين صابر يوسف	٨٩ / ٤٩١
نجيب عبد الحميد عبد الموجود	١٤٢٦
نجيب عثمان نجيب أيوب	١٣٥٩ / ٢٣٣٩
نجيب محمد البهبيتى	٩٨٩ / ١٥٤٧
نجى خليل محمد	١٠٧٠ / ٢٣٢٨
ندا الحسينى ندا	[١٧٨]
ندا عبد الرحمن الشايع	[٤٣٤]
ندية إبراهيم عارف	[٥٨]
نزار محمد على عبيد	٣٨٦
نزر الحفيظ عبد الحفيظ	٥١٦
نزيه عبد الحميد السيد فراج	٧١٢
نسيمة راشد الناصر الغيث	١٢٩٦ / ٣٠١١
نشأة محمد رضا ضبيان	٣١١١
نشوى جمعة ضيف الله بدر	[٢٣٦]
نصار سيد منصور حسن	٢٥٤٤ / ٣٤٤٠
نصرت صالح عبد الرحمن	٢٠٨١ / ٢٣٠١
نصر جمعة محمد	[١٠٥]
نصر حامد رزق أبو زيد	٣٥٨٨ / ٣٦٥٠
نصر الدين صالح سيد محمد	١٨٤٧ / ٢٠٩٧
نصر الدين عبد الرحمن	٢٨٠٠
نصر الدين عبد العظيم	٢٢٧٧
نصر محمد إبراهيم عباس	٣١٦٠ / ٣٣١٩
أبو النصر محمد الخالدى	[٢٠٣]
نظمى عبد البديع محمد	١٩١
نظمى محمود حسن بركة	١٠٧١ / ٢٤٩٢
نظيمة حمودى الشيخلى	٢١١٥
نعمات أحمد فؤاد	٩٣١ / ٣١٣١
النعمان عبد المتعال القاضى	٢٠٤٩ / ٢٠٥٦
نعمان محمد أمين طه	١٣٠٥ / ١٤٧٠
نعمة حامد أحمد أبوشادى	٢٩٩٢
نعيمة مراد محمد	٦٠٤ / ٣٤٥٦
نعيم حسن اليافى	٢٣١٥ / ٣٣٢٧
نفوسة زكريا سعيد	٣١٣ / ١٢١٩
نفيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه	٢٣٩٠ / ٣١٩٦
نهاد ياسين محمود طه	[٥]
نوال سلطان موافى فرغلى	١١٩٥ / ١٢٩٣
نوال السيد محمد زين الدين	٣٤٤٥
نوال عبد الفتاح مصطفى	١٥٠٥
نوال محمد كامل بدوى	٨٥١
نورة على أحمد	٣٥١٣
نورة يوسف عبد الله فخرو	[٤٣٦]
نور الحق تنوير	٢٤٨
نور الدين إيمان	[٣١٨]
نور الدين جونج كيو يونج	[٤٩٠]
نور ليلى عدنان	٧١٨
نور الهدى محمد عامر	٥٧٨ / ١٢٢٩
نورية صالح عبد الوهاب	١٥٠٢ / ٢٠٦٥
نورى حمودى القيسى	٢٣٥٩ / ٢٥٣٢
نور يعقوب لجار	[١٧٧]
نيال محمود إسماعيل	٥١٢ / ٢٣٣٥
نيفين إبراهيم غراب	[٥٥]
نيفين محمد عبد العزيز	[٢١٧]
(هـ)	
الهادى أحمد الخطيب	١٩٤٤
الهادى حمودة الغزى	١٥٢٧ / ٢٠١٦

اسم الباحث	رقم الرسالة
هادى حميد البياتى	٣١٠٥
هادى عطية مطر	[٩٦]
هادى نهر	٢٧٧٨
هاشم إبراهيم هاشم	١١١٥
هاشم صالح محمد	٢٦٠٢
هاشم عبد الرحيم هاشم	٣٥١٢
هاشم عبد الوهاب ياغى	٥٩ / ٤٢٧
هاشم محمد حسين الباقورى	١٤٥ / ١٧١١
هاشم محمد سويفى محمد	[٣٨٣]
هاشم محمد هاشم محمود	٣٣١
هاشم يوسف	٣٦٦٣
هالة سعيد محمد	٢٠٧٠
هالة عمر إبراهيم الهوارى	١٠٢٦ / ٢٨٣٩
هالة محجوب صقر محمد	[٧٥]
هانم السيد شاهين	١٦٥٢ / ٢٠٥١
هانى إبراهيم إبراهيم السيسى	١٩٥٦
هانى صبحى العمد	٢٣١ / ٢٩٧٦
هانى فراج على	٢٣٨٨
هبة خيرى محمد شريف	[١٢٨] / [١٦٨]
هبة نور الدين محمود	١١٨٢
هداية عبد اللطيف سالم مشهور	[١١٤]
هدى عباس سيد أحمد	٣٣٤ / ٣٥١١
هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد	[٦٣]
هدى عبد النعيم عبد الرحيم	٦٠٣ / ٢٢٩٠
هدى عثمان حسن	٢٢٦٤
هدى على الكومى	٢٦٢٢
هدى على نور الدين محمد على	٣٥٠٦
هدى محمد طاهر العقاد	[١٥]
هدى محمد عبد الرحمن	٢٢٤٧
هدى مصطفى الأرناؤوطى	١٤٥٧
هدى وصفى حميدة	١٥٠٣ / ٢٧١٠
هدى يوسف وصفى	[٣٩]
هشام رزق إسماعيل عطية زيادى	٢٢٥٤ / ٣٥١٨
هشام عبد السلام على جاد	٢٠٥٨
هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى	١٢٤٢ / ١٣٣٣
هشام عطية أحمد	[١٠٤]
هشام محفوظ أبو عيشة	٢١٣١
هشام محمد محمد إبراهيم البيه	٧٧٢ / ٢٩٦٦
هلال عبد الحليم مطر	١٣٥٢
هلال مهنى محمد الشايجى	٥٧٤
همدانى محمد على بهاميم	٣٢٢٩
هناء عبد الغنى حمودة	[١٩٥]
هناء على الدين على كشك	٢٦٢١ / ٢٩٩٩
هناء على عبد الله	[٦١]
هناء فاروق محمود سيف النصر	[٢٨]
هناء محمود نصر	[١٢٩]
هند عبد الله البنجلى	٩٢
هند عمر محمد عبد العال	١٥٨٥ / ١٦٣٨
هند ماهر أبو العطا	٧١١
هنريت زاهى سابا	١٠٢١ / ١٦١٦
هنية على يوسف الكاديلى	١٧٦٨
هويدا إبراهيم حسن إبراهيم	٣٥٢٠
هويدا أسعد	٣٠٣٦
هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة	٣٣٨
هيا محمد عبد العزيز الدرهم	١٢٥٤ / ٢٢٥٢
هيام سامى الخولى	١٢٧٦
هيام على حماد	٦٨٥ / ٣٠٨٥
هيثم أحمد حسن الحاج على	٣٢٩١
هيفاء السنعوسى	١٧٢٤
هيلدا البرت وليم متى	[٤١]
(و)	
وائل على محمد	٨١٥ / ٣٤٠٦
وائل محمد عبد الوهاب	١٢٥٦
واصف كمال أبو الشباب	٢٢٧٨ / ٣٢٧٠
واصل حسن عبد الرحمن	٤٧٩
وانغ وى	[٤٢٤]
وجيهة محمد محمد محمد المكاوى	٣٠٩١
وجيه عبد الرحمن الشربينى	٣٠٧ / ١٢٧٤

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
وجيه سمعان	[١٦٢]	يحيى إبراهيم عبد الدايم	٢٩٨٨ / ٢٩٨٩
وجيه عبد الفتاح أحمد مطر	٣٢٩٥	يحيى إدريس على الصواف	[٢٩٣]
وجيه يعقوب السيد	٣٢٤٤	يحيى بن الحاج إبراهيم	٧٣
وحيد عبد الحكيم الجمل	٢٣٨٩ / ٢٧٦١	يحيى عبد السلام	٣٢٩٧
وداد محمد محمود نوفل	٧١٧ / ٨٠٠	يحيى عبد الهادى عبد العزيز	٢٠٩٩ / ٣٣١٤
وداعة محمد الحسن عكود	١٩١١	يحيى عبد الوهاب على السيد	[٣٧]
ورد محمدى مكاوى عزب	١٧٧٤ / ١٨٧٢	يحيى محمد أحمد عيد	١٦٣٩
وصفى عطية حسن	٢٣٥	يحيى محمد محمد حسان سنان	٢٢٠١
الوصيف هلال الوصيف إبراهيم	٢٧٩ / ١٣٧١	يحيى محمد محمود حسين	١٦٩٠
وفاء أحمد عبد الله على	١٢٦٢ / ٢١٥٠	يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر	٢٤٧٧ / ٣٠٣٩
وفاء إسماعيل البردان	٥١١	يحيى محمد يحيى عبد المنعم	٣٦١١
وفاء حلمى خالد البطريق	[٣٧٦]	يحيى وهيب الجبورى	٢١٤٢ / ٢٦٤٧
وفاء شحادة جمعة	٦٤٩	يسرية يحيى عبد الحميد	١٢٦٣ / ١٩٧١
وفاء عبد القادر مصطفى حسن	[٢٣٨]	يسرى قاسم القواسمى	١٤٢٣
وفاء على حسن سليم	٢٤٧ / ٤٣٦	يسرى محمد إبراهيم سلامة	٨٩٦ / ١٥١٤
وفاء فهمى السنديونى	١٩٩٩	يسرى محمد محمود	[٤٢٨]
وفاء مصطفى أبو السعود	١٢٩ / ٢٧٩٦	يس سعد محمد إبراهيم قميح	٣٥٤ / ١٦٩١
أبو الوفا حمادة عطيفى	٩١ / ٢٩٤٠	أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوى	١٤٠٣ / ٢١٣٩
أبو الوفا شرقاوى حسن	٨١٠ / ٨١٢	يوسف إبراهيم يوسف	٢٠٥٢
وفية يعقوب السيد	٣١٦٦	يوسف حسن نوفل	٣٣٤٩ / ٣٣٥٠
وفيق محمود سليطين	١٩٨٣	يوسف حسين بكار	١٠٣٢ / ١٢٥١
وليد إبراهيم قصاب	١١٤ / ٢٦٠٨	يوسف راميتش	٢٠٨
وليد سعيد عيسى على شيمى	٢٨٥٠	يوسف عبد العزيز إبراهيم	٣٤٥٢
وليد محمد غبور	٣٠٧١	يوسف عبد العزيز المليجى	٣٤٤٤
وليد محمود خالص	٢٩٢١	يوسف عبد القادر خليف	١٥٢٩ / ٢٢٢٧
وهاب سعيد الأمين	٢١٢٣	يوسف عثمان العميلى	١٠٠٩
وهب أحمد رومية	١٦٥٨ / ٢٠٨٨	يوسف عز الدين السيد أحمد	١٢١٣
(ى)		يوسف محمد أحمد أبو صبيح	[٣٥٢]
ياسر إبراهيم خليل الملاح	[٤٠٤]	يوسف محمد أحمد طه	[١٧١]
ياسر أحمد صفوت حشيش	١٠٥٩	يوسف محمد البلقاسى	١٢٢٨ / ٢٩٩٧
ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان	٢٠٤٦	يوسف محمد فتحى يوسف عبد الوهاب	١١٠٦ / ٢٨١١
ياسر زكريا أحمد شورة	٢١٥٨	يوسف موسى محمد	١٠١
ياسر عكاشة حامد مصطفى	١٢٨٩	يوسف نور عوض	٣٠٦٢
ياسين أحمد عيسى إبراهيم	[٤٢٦]	يونس أحمد عبد الكريم السامرائى	٥٢١ / ١٧٩٤

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
يونس عباس حسين	[٣٥٦] (*)		

*****

(*) وهذه مجموعة أخرى من الرسائل ، لم أستطع الوصول إلى معرفة أصحابها ، وعددها ثمان وأربعون :

٢٦٨	٤٧٢	٥٥٨	٥٧٠	٧٣٩	١١٠٧	١١١٤	١١٦٢
١٧٦٩	١٨٠٠	١٨٤٨	٢٢٨٤	٢٩٢٠	٣٠٩٩	٣١٥٣	٣٥٦٢
٣٥٨٥	٣٥٨٦	٣٥٩٥	٣٦٠٤	٣٦٤٠	[٢٧٢]	[٢٧٣]	[٢٨٣]
[٢٩٨]	[٣٠١]	[٣٠٢]	[٣٠٣]	[٣٠٤]	[٣٠٥]	[٣٠٧]	[٣١٧]
[٣٢٣]	[٣٣٠]	[٣٣١]	[٣٣٢]	[٣٣٤]	[٣٣٦]	[٣٣٧]	[٣٣٨]
[٣٣٩]	[٣٤٢]	[٣٤٤]	[٣٤٥]	[٣٤٨]	[٣٥٠]	[٣٥٣]	[٣٥٥]

٢ - المشرفون (*)

(أ)

- آمال فريد : [١٣٥] ش .
- إبراهيم إبراهيم بركات : [٤١٧] / [٤٣٨] / [٤٩١] .
- إبراهيم إمام : [١١٧] / [١٧٧] .
- إبراهيم بسيوني : ١٨١ ش / ٥٤٩ / ٨٧٠ / ٨٨٦ ش / ١٥٩٤ ش / ٣٠٠٣ / ٣٣٥١ ش / ٣٥٧٠ / [٣٨١]ش / [٤٤٤]ش .
- إبراهيم الدسوقي جاد الرب : ١٣٣٧ / ١٥٠٨ / ١٦٠٤ / ١٦١٢ / ١٩٣٣ / ١٩٧٨ ش / ٢٥٦٨ / [٤٨٣] .
- إبراهيم سلامة : ١٢٢٨ .
- إبراهيم الشواربي : [٢٤٢] .
- إبراهيم طه أحمد : ١٣٤٩ / ٣٠١٠ / ٣٦٦٢ .
- إبراهيم عبد الحميد التلبي : ١٣٤٧ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد : ٦ / ٨١ / ٨٣ / ٣٥٠ / ٤٧٦ ش / ٥٠٢ / ٥٠٣ ش / ٦٧٧ / ٨٦٧ / ٩٣٠ / ٩٥٧ / ١١٨١ / ١١٩٢ / ١١٩٧ ش / ١٢٠٥ / ١٢١١ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٣٩٣ / ١٤١٨ ش / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٦٣ / ١٤٨٦ / ١٥٠٢ / ١٥٦٧ ش / ١٥٧٧ / ١٦٦٠ / ١٦٦١ / ١٦٦٣ / ١٦٦٤ / ١٧٧٥ ش/ ١٧٨٤ / ١٧٩٤ / ١٧٩٨ ش/ ١٨٠٥ / ١٨٢٥ / ١٨٥٠ / ١٨٦١ ش / ١٩٠١ / ١٩١٢ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠٨ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥٥ ش / ٢٠٦٥ / ٢١٥٠ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢٤٨٨ / ٢٤٩٨ / ٢٦٠٢ ش / ٢٦٢٤ / ٢٧٩٧ / ٣١٥٤ / ٣١٧٦ ش / ٣١٨٦ / ٣٢٤٢ ش / ٣٢٥٤ ش / ٣٢٦٣ / ٣٣٨٢ / ٣٣٨٦ / ٣٤١٠ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٦ / ٣٤٦٧ ش / [١٥] ش / [٣٥] ش / [٧٨] ش / [١٦٧] ش / [١٩٤] ش / [٢١٠-٢٢٠] ش / [٢٥٢] ش / [٣٦٩] ش .
- إبراهيم علي أبو الخشب: ٤٦١ / ٧٦٩ / ١٤٧٨ / ١٦٤٠ / ١٦٤٥ / ١٨١٣ / ٢٧١٧ / ٢٧٣٣ .
- إبراهيم أبو المجد : [٢٩] .
- إبراهيم محمد : [٥٩] ش .
- إبراهيم محمد إسماعيل عوضين : ٤٦٨ / ٨٥٤ / ٢٣٥٨ / ٢٦٦٦ / ٢٨١٣ .
- إبراهيم محمد عبد الله الخولي: ١٣٤١ / ١٣٧٣ / ٣٥٢٧ / ٣٥٢٩ / [٢٥٥] .
- إبراهيم مصطفى : ٢٤٩ ش / ١١٢٨ ش / ٢٢٣٢ ش / ٢٨٤٩ ش .
- أحمد إبراهيم الشعراوي: ٣٠ / ٣١٦ / ٧٨٨ / ٩٣٧ / ١١٩٣ / ١٣١١ / ١٣١٣ / ١٦١٧ / ١٦٥٢ / ١٨١٧ / ١٨٩٨ / ٢٠٥١ / ٢٢٥٣ / ٢٢٦٦ / ٢٥٥٦ / ٢٦٢٠ / ٣١٢٩ / ٣٢٩٨ .
- أحمد إبراهيم موسى: ٣٦٤٩ .
- أحمد أحمد منصور تفادي: ٢٢٢٥ .

(*) هذه القائمة بأسماء المشرفين تخص ٥٦,٦ ٪ من الرسائل التي يحتوي عليها هذا الدليل ، أما باقي الرسائل وعددها ١٦٨٢ رسالة - أي ٤٣,٤ ٪ من جملة الرسائل - فلم أستطع الوصول إلى معرفة المشرفين عليها . وتشير الأرقام المذكورة إلى ترتيب الرسائل داخل الدليل - مع تمييز ما جاء منه في الملاحق بوضعه بين معقوفين - كما يشير حرف الـ «ش» إلى الإشراف المشترك .

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(غ)

(ف)

٣ - الجامعات (*)

جامعة الأزهر (**)

٢ / ٥ / ٧ / ٨ / ٩ / ١٦ / ١٩ / ٢٠ / ٢٢ / ٢٣ / ٢٩ / ٣٠ / ٣٣ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٨ /
٣٩ / ٤١ / ٤٢ / ٤٦ / ٥٠ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٦ / ٥٨ / ٦١ / ٦٣ / ٦٥ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧١ /
٧٢ / ٧٣ / ٧٥ / ٧٦ / ٨٥ / ٨٨ / ٩٠ / ٩١ / ٩٧ / ١٠٦ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١١٥ / ١١٩ / ١٢٠
/ ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٥ / ١٢٦ / ١٢٨ / ١٢٩ / ١٣١ / ١٣٢ / ١٣٥ / ١٤١ / ١٤٤ / ١٤٥ / ١٤٦
/ ١٤٨ / ١٥٠ / ١٥١ / ١٥٦ / ١٥٧ / ١٥٨ / ١٦١ / ١٦٥ / ١٦٧ / ١٦٨ / ١٧٠ / ١٧٤ / ١٧٦
/ ١٧٩ / ١٨٢ / ١٨٣ / ١٨٦ / ١٨٨ / ١٩١ / ١٩٢ / ١٩٤ / ١٩٧ / ١٩٨ / ٢٠٠ / ٢٠١ / ٢٠٣
/ ٢٠٤ / ٢٠٦ / ٢٠٧ / ٢٠٨ / ٢١٠ / ٢١٢ / ٢١٤ / ٢١٦ / ٢١٨ / ٢١٩ / ٢٢٠ / ٢٢٣ /
٢٢٤ / ٢٢٥ / ٢٢٨ / ٢٣٤ / ٢٤٠ / ٢٤١ / ٢٤٤ / ٢٤٦ / ٢٥٢ / ٢٥٨ / ٢٥٩ / ٢٦٥ / ٢٦٦ /
٢٦٧ / ٢٦٨ / ٢٦٩ / ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٢ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٧٥ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨٤ /
٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ / ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ / ٣٠٠ / ٣٠١ / ٣٠٣ / ٣٠٤ / ٣٠٦
/ ٣١٥ / ٣١٦ / ٣١٧ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٢٤ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٢٧ / ٣٢٨
/ ٣٢٩ / ٣٣٠ / ٣٣١ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٣٧ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٩ / ٣٥٢
/ ٣٥٣ / ٣٦٠ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٧٢ / ٣٧٣ / ٣٧٤ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٣٧٩ / ٣٨٠ /
٣٨١ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٣٩٠ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٣٩٦ / ٣٩٩ /
٤٠٠ / ٤٠٢ / ٤٠٤ / ٤٠٥ / ٤٠٩ / ٤١٠ / ٤١٢ / ٤١٤ / ٤١٥ / ٤١٦ / ٤١٧ / ٤١٨ / ٤١٩
/ ٤٢٢ / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٣٣ / ٤٥٢ / ٤٥٣ / ٤٥٨ / ٤٦٠ / ٤٦١ / ٤٦٤ / ٤٦٥ / ٤٦٦
/ ٤٦٧ / ٤٦٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧١ / ٤٧٤ / ٤٧٧ / ٤٧٩ / ٤٨٠ / ٤٨٢ / ٤٨٤ / ٤٨٧ /
٤٩٠ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٤٩٨ / ٥٠٦ / ٥٠٩ / ٥١١ / ٥١٣ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧
/ ٥١٨ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٥ / ٥٢٦ / ٥٢٨ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٣٨ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٤٧ / ٥٤٨
/ ٥٥٠ / ٥٥١ / ٥٥٣ / ٥٥٤ / ٥٥٥ / ٥٥٦ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٥٩ / ٥٦٠ / ٥٦٢ / ٥٦٣ / ٥٦٤
/ ٥٦٦ / ٥٧٠ / ٥٧٤ / ٥٧٦ / ٥٧٨ / ٥٧٩ / ٥٨٢ / ٥٨٥ / ٥٨٦ / ٥٨٧ / ٥٩٥ / ٥٩٦ / ٥٩٧
/ ٦٠٠ / ٦٠١ / ٦٠٢ / ٦٠٣ / ٦٠٥ / ٦٠٦ / ٦٠٩ / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٣ / ٦٢٤ / ٦٢٦ /
٦٢٧ / ٦٢٨ / ٦٢٩ / ٦٣٠ / ٦٣١ / ٦٣٢ / ٦٣٣ / ٦٣٤ / ٦٣٩ / ٦٤٣ / ٦٤٦ / ٦٤٧ / ٦٤٨ /
٦٥٠ / ٦٥٢ / ٦٥٤ / ٦٥٦ / ٦٦٤ / ٦٧٠ / ٦٧١ / ٦٨٠ / ٦٨١ / ٦٨٣ / ٦٨٤ / ٦٨٦ / ٦٩١
/ ٦٩٢ / ٦٩٦ / ٦٩٦ / ٧٠٠ / ٧٠٢ / ٧٠٣ / ٧٠٩ / ٧١٢ / ٧١٦ / ٧٢٠ / ٧٢٢ / ٧٢٧ /
٧٢٨ / ٧٢٩ / ٧٣٠ / ٧٣١ / ٧٣٢ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٥ / ٧٣٦ / ٧٣٧ / ٧٣٨ / ٧٣٩ / ٧٤٠ /
٧٤١ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٤ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٤٨ / ٧٤٩ / ٧٥٠ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٥٣ /
٧٥٤ / ٧٥٥ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٧٦٢ / ٧٦٤ / ٧٦٥ / ٧٦٦ / ٧٦٩ / ٧٧٠ / ٧٧١ / ٧٧٢ / ٧٧٣ /
٧٧٥ / ٧٧٧ / ٧٧٨ / ٧٨٠ / ٧٨٤ / ٧٨٥ / ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٧٨٩ / ٧٩١ / ٧٩٣ / ٧٩٥ / ٧٩٦ /
٧٩٨ / ٧٩٩ / ٨٠٢ / ٨٠٥ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨١١ / ٨١٢ / ٨١٣ / ٨٢٠

(*) المانحة لتلك الرسائل ، مرتبةً على حروف الهجاء ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

(**) بكلياتها المتعددة فى القاهرة والأقاليم .

/ ٨٢١ / ٨٢٢ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٢٩ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٣٢ / ٨٣٣ / ٨٣٥ / ٨٤٣ / ٨٤٤
/ ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٨٤٩ / ٨٥٠ / ٨٥١ / ٨٥٤ / ٨٥٦ / ٨٥٨ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٦٢ / ٨٦٣
/ ٨٧٤ / ٨٧٦ / ٨٧٦ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٠ / ٨٨٢ / ٨٩٠ / ٨٩٣ / ٨٩٧ / ٨٩٨ / ٨٩٩ /
٩٠٠ / ٩٠٥ / ٩٠٦ / ٩٠٨ / ٩٠٩ / ٩١٠ / ٩١٣ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩٢١ / ٩٢٢ / ٩٣٢ / ٩٣٤
/ ٩٣٥ / ٩٣٧ / ٩٣٩ / ٩٤٢ / ٩٤٤ / ٩٤٥ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٥٥ / ٩٦٥ / ٩٦٦
/ ٩٦٨ / ٩٦٩ / ٩٧١ / ٩٧٢ / ٩٧٤ / ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٩٧٧ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٣ / ٩٨٥
/ ٩٨٧ / ٩٩١ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ١٠٠٠ / ١٠٠٢ / ١٠٠٦ / ١٠٠٩ / ١٠١١ / ١٠١٤ /
١٠١٦ / ١٠١٧ / ١٠١٨ / ١٠٢٥ / ١٠٢٩ / ١٠٣٠ / ١٠٣١ / ١٠٣٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٧ /
١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٠ / ١٠٤٢ / ١٠٤٣ / ١٠٤٤ / ١٠٤٥ / ١٠٤٧ / ١٠٥٣ / ١٠٥٤ /
١٠٥٥ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٦٠ / ١٠٦١ / ١٠٦٢ / ١٠٦٣ / ١٠٦٦ / ١٠٦٨ / ١٠٦٩ /
١٠٧٢ / ١٠٧٣ / ١٠٨٣ / ١٠٨٥ / ١٠٨٦ / ١٠٨٧ / ١٠٩٥ / ١٠٩٨ / ١٠٩٩ / ١١٠٠ /
١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١١١٢ / ١١١٤ / ١١١٥ / ١١١٧ / ١١١٩ / ١١٢١ / ١١٢٣
/ ١١٢٤ / ١١٢٥ / ١١٢٦ / ١١٢٧ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٣٣ / ١١٣٥ / ١١٤٢ / ١١٤٣ /
١١٤٤ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٧ / ١١٤٨ / ١١٤٩ / ١١٥٢ / ١١٥٧ / ١١٦١ / ١١٦٢ / ١١٦٥
/ ١١٦٧ / ١١٦٨ / ١١٦٩ / ١١٧١ / ١١٧٢ / ١١٧٣ / ١١٧٤ / ١١٨٠ / ١١٨٣ / ١١٨٤ /
١١٨٥ / ١١٨٩ / ١١٩٠ / ١١٩٣ / ١١٩٦ / ١١٩٨ / ١١٩٩ / ١٢٠١ / ١٢٠٦ / ١٢١٠ / ١٢١٢
/ ١٢١٤ / ١٢١٥ / ١٢١٧ / ١٢١٨ / ١٢٢٠ / ١٢٢٢ / ١٢٢٣ / ١٢٢٤ / ١٢٢٦ / ١٢٢٩ /
١٢٣١ / ١٢٣٢ / ١٢٣٥ / ١٢٣٧ / ١٢٣٩ / ١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٢ / ١٢٤٨ / ١٢٦٩ / ١٢٧٠
/ ١٢٧١ / ١٢٧٢ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ١٢٨٢ / ١٢٨٤ / ١٢٨٦ / ١٢٨٧ / ١٢٨٨ / ١٢٨٩ /
١٢٩٠ / ١٢٩٧ / ١٢٩٨ / ١٣٠١ / ١٣٠٢ / ١٣٠٤ / ١٣٠٧ / ١٣٠٨ / ١٣١٠ / ١٣١١ / ١٣١٢
/ ١٣١٣ / ١٣١٥ / ١٣٢١ / ١٣٢٢ / ١٣٢٤ / ١٣٢٧ / ١٣٢٨ / ١٣٢٩ / ١٣٣٠ / ١٣٣١ /
١٣٣٢ / ١٣٣٣ / ١٣٣٤ / ١٣٣٥ / ١٣٣٦ / ١٣٣٨ / ١٣٣٩ / ١٣٤٠ / ١٣٤١ / ١٣٤٢ / ١٣٤٥
/ ١٣٤٦ / ١٣٤٧ / ١٣٤٨ / ١٣٤٩ / ١٣٥٠ / ١٣٥١ / ١٣٥٢ / ١٣٥٣ / ١٣٥٤ / ١٣٥٥ /
١٣٥٦ / ١٣٥٧ / ١٣٦٤ / ١٣٦٥ / ١٣٦٦ / ١٣٦٧ / ١٣٦٨ / ١٣٦٩ / ١٣٧٠ / ١٣٧١ / ١٣٧٢
/ ١٣٧٣ / ١٣٧٤ / ١٣٧٥ / ١٣٧٦ / ١٣٧٧ / ١٣٧٨ / ١٣٧٩ / ١٣٨٠ / ١٣٨٢ / ١٣٨٣ /
١٣٨٥ / ١٣٨٧ / ١٣٨٨ / ١٣٨٩ / ١٣٩٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٩ / ١٤١٣ / ١٤١٥ / ١٤١٩ / ١٤٢٤
/ ١٤٢٦ / ١٤٣٠ / ١٤٣٥ / ١٤٣٧ / ١٤٣٨ / ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٤١ / ١٤٤٤ / ١٤٤٥ /
١٤٤٩ / ١٤٥٠ / ١٤٥٢ / ١٤٥٣ / ١٤٥٤ / ١٤٥٥ / ١٤٥٦ / ١٤٦١ / ١٤٦٥ / ١٤٦٦ / ١٤٦٧
/ ١٤٦٩ / ١٤٧٣ / ١٤٧٨ / ١٤٨١ / ١٤٨٢ / ١٤٨٥ / ١٤٨٨ / ١٤٨٩ / ١٤٩٢ / ١٤٩٣ /
١٤٩٥ / ١٤٩٩ / ١٥٠٠ / ١٥١٠ / ١٥١١ / ١٥١٢ / ١٥١٣ / ١٥١٥ / ١٥٢٠ / ١٥٢٢ / ١٥٢٤
/ ١٥٢٥ / ١٥٣٣ / ١٥٣٤ / ١٥٣٥ / ١٥٣٧ / ١٥٤٣ / ١٥٤٤ / ١٥٤٥ / ١٥٥٠ / ١٥٥١ /
١٥٥٥ / ١٥٥٧ / ١٥٦٠ / ١٥٦١ / ١٥٦٣ / ١٥٦٤ / ١٥٦٥ / ١٥٧٥ / ١٥٨٤ / ١٥٨٥ / ١٥٨٧
/ ١٥٩٠ / ١٥٩٣ / ١٦٠١ / ١٦٠٢ / ١٦٠٦ / ١٦١٥ / ١٦١٧ / ١٦١٩ / ١٦٢٧ / ١٦٣٠ /
١٦٣٣ / ١٦٣٥ / ١٦٣٦ / ١٦٣٨ / ١٦٣٩ / ١٦٤٠ / ١٦٤١ / ١٦٤٢ / ١٦٤٣ / ١٦٤٤ / ١٦٤٥
/ ١٦٤٦ / ١٦٤٧ / ١٦٤٨ / ١٦٥١ / ١٦٥٢ / ١٦٥٦ / ١٦٥٩ / ١٦٧١ / ١٦٧٣ / ١٦٨٢ /
١٦٨٣ / ١٦٨٤ / ١٦٩٠ / ١٦٩٣ / ١٧٠٨ / ١٧٠٩ / ١٧١١ / ١٧١٢ / ١٧١٣ / ١٧١٥ / ١٧١٦

/ ١٧١٧ / ١٧١٨ / ١٧٢٠ / ١٧٢١ / ١٧٢٢ / ١٧٢٣ / ١٧٢٦ / ١٧٢٧ / ١٧٣٢ / ١٧٣٣ /
١٧٣٤ / ١٧٤٢ / ١٧٤٤ / ١٧٥٣ / ١٧٥٥ / ١٧٥٦ / ١٧٥٧ / ١٧٦١ / ١٧٦٢ / ١٧٦٧ / ١٧٦٩
/ ١٧٧٢ / ١٧٧٨ / ١٧٧٩ / ١٨٠١ / ١٨٠٧ / ١٨١١ / ١٨١٢ / ١٨١٣ / ١٨١٤ / ١٨١٥ /
١٨١٧ / ١٨١٨ / ١٨٢٣ / ١٨٢٤ / ١٨٢٧ / ١٨١٨ / ١٨٢٩ / ١٨٣١ / ١٨٣٢ / ١٨٣٩ / ١٨٤٨
/ ١٨٦٥ / ١٨٧١ / ١٨٧٧ / ١٨٨٠ / ١٨٨١ / ١٨٨٣ / ١٨٨٤ / ١٨٨٥ / ١٨٨٦ / ١٨٨٩ /
١٨٩١ / ١٨٩٣ / ١٨٩٨ / ١٩٠٠ / ١٩٠٢ / ١٩٠٥ / ١٩٠٩ / ١٩١٤ / ١٩٢٠ / ١٩٢٢ / ١٩٢٥
/ ١٩٣٩ / ١٩٤٠ / ١٩٤١ / ١٩٤٣ / ١٩٤٨ / ١٩٤٩ / ١٩٥١ / ١٩٦٠ / ١٩٦٩ / ١٩٨٢ /
١٩٨٦ / ١٩٩٨ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٥ / ٢٠١٤ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٦ / ٢٠٤٢
/ ٢٠٤٣ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٦
/ ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤
/ ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٦ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٤ /
٢١٢٦ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٥ / ٢١٧٥
/ ٢١٧٦ / ٢١٧٨ / ٢١٨١ / ٢١٨٤ / ٢١٩٠ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٧ / ٢١٩٩ /
٢٢٠٢ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٨ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩
/ ٢٢٢٠ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ /
٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠
/ ٢٢٥١ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ /
٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٧٦ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٧ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٦ / ٢٣٠٢
/ ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٨ /
٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٨ / ٢٣٨٠ / ٢٣٨٥
/ ٢٣٨٧ / ٢٤٠٢ / ٢٤٠٣ / ٢٤٠٤ / ٢٤٠٥ / ٢٤٠٦ / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٩ / ٢٤١٤ / ٢٤١٦ /
٢٤١٧ / ٢٤٢٠ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٢ / ٢٤٢٣ / ٢٤٢٤ / ٢٤٢٥ / ٢٤٢٧ / ٢٤٢٨ / ٢٤٣٠ / ٢٤٣١
/ ٢٤٣٣ / ٢٤٣٥ / ٢٤٣٧ / ٢٤٣٩ / ٢٤٤١ / ٢٤٤٢ / ٢٤٤٣ / ٢٤٤٥ / ٢٤٤٦ / ٢٤٤٧ /
٢٤٤٨ / ٢٤٥١ / ٢٤٥٣ / ٢٤٥٤ / ٢٤٥٥ / ٢٤٥٨ / ٢٤٦١ / ٢٤٦٢ / ٢٤٦٥ / ٢٤٦٧ / ٢٤٦٩
/ ٢٤٧١ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧٣ / ٢٤٨٥ / ٢٤٩٤ / ٢٤٩٥ / ٢٤٩٦ / ٢٤٩٧ / ٢٤٩٩ / ٢٥٠٠ /
٢٥٠٥ / ٢٥٠٦ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٩ / ٢٥١٠ / ٢٥١١ / ٢٥١٢ / ٢٥١٦ / ٢٥١٨ / ٢٥٢٠
/ ٢٥٢٧ / ٢٥٢٨ / ٢٥٢٩ / ٢٥٣٠ / ٢٥٣٣ / ٢٥٣٤ / ٢٥٣٥ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٨ / ٢٥٣٩ /
٢٥٤٢ / ٢٥٤٣ / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٥ / ٢٥٤٦ / ٢٥٤٨ / ٢٥٤٩ / ٢٥٥١ / ٢٥٥٢ / ٢٥٥٥ / ٢٥٥٦
/ ٢٥٥٩ / ٢٥٦٠ / ٢٥٦١ / ٢٥٦٣ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٧ / ٢٥٦٩ / ٢٥٧٠ / ٢٥٧٣ / ٢٥٧٧ /
٢٥٨٠ / ٢٥٨٢ / ٢٥٨٥ / ٢٦٠٣ / ٢٦١٧ / ٢٦٢٠ / ٢٦٢٣ / ٢٦٢٦ / ٢٦٢٧ / ٢٦٢٨ / ٢٦٣٤
/ ٢٦٣٨ / ٢٦٤٠ / ٢٦٤١ / ٢٦٤٣ / ٢٦٤٥ / ٢٦٤٦ / ٢٦٤٨ / ٢٦٥٦ / ٢٦٦١ / ٢٦٦٢ /
٢٦٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧١ / ٢٦٧٣ / ٢٦٧٥ / ٢٦٧٦ / ٢٦٧٧ / ٢٦٧٨ / ٢٦٨٠ / ٢٦٨١
/ ٢٦٨٢ / ٢٦٨٣ / ٢٦٨٤ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٨ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٠ / ٢٦٩١ / ٢٦٩٢ / ٢٦٩٣ /
٢٦٩٤ / ٢٦٩٦ / ٢٦٩٧ / ٢٦٩٨ / ٢٦٩٩ / ٢٧٠٠ / ٢٧٠١ / ٢٧٠٣ / ٢٧٠٤ / ٢٧٠٦ / ٢٧٠٧
/ ٢٧٠٨ / ٢٧٠٩ / ٢٧١١ / ٢٧١٢ / ٢٧١٣ / ٢٧١٤ / ٢٧١٥ / ٢٧١٧ / ٢٧١٩ / ٢٧٢٠ /
٢٧٢٤ / ٢٧٢٦ / ٢٧٢٧ / ٢٧٢٨ / ٢٧٣٢ / ٢٧٣٣ / ٢٧٣٤ / ٢٧٣٥ / ٢٧٣٩ / ٢٧٤٢ / ٢٧٤٣

/ ٢٧٤٥ / ٢٧٤٦ / ٢٧٤٩ / ٢٧٥٢ / ٢٧٥٣ / ٢٧٥٦ / ٢٧٥٨ / ٢٧٦٤ / ٢٧٦٧ / ٢٧٧١ /
٢٧٧٣ / ٢٧٧٤ / ٢٧٧٧ / ٢٧٨١ / ٢٧٨٢ / ٢٧٩٦ / ٢٨٠٠ / ٢٨٠٢ / ٢٨٠٣ / ٢٨٠٤ / ٢٨٠٥
/ ٢٨٠٧ / ٢٨٠٨ / ٢٨٠٩ / ٢٨١١ / ٢٨١٢ / ٢٨١٣ / ٢٨١٤ / ٢٨١٥ / ٢٨١٦ / ٢٨٢١ /
٢٨٢٤ / ٢٨٢٥ / ٢٨٢٧ / ٢٨٢٨ / ٢٨٢٩ / ٢٨٤٣ / ٢٨٤٤ / ٢٨٤٧ / ٢٨٥٢ / ٢٨٥٣ / ٢٨٥٥
/ ٢٨٥٦ / ٢٨٥٧ / ٢٨٥٨ / ٢٨٥٩ / ٢٨٦١ / ٢٨٦٢ / ٢٨٦٦ / ٢٨٦٨ / ٢٨٦٩ / ٢٨٧٣ /
٢٨٧٧ / ٢٨٨١ / ٢٨٨٦ / ٢٨٩٠ / ٢٨٩٣ / ٢٨٩٤ / ٢٩٠٥ / ٢٩٠٦ / ٢٩٠٩ / ٢٩١٤ / ٢٩١٥
/ ٢٩١٧ / ٢٩٢٠ / ٢٩٢٣ / ٢٩٢٥ / ٢٩٢٦ / ٢٩٢٨ / ٢٩٢٩ / ٢٩٣٠ / ٢٩٣٣ / ٢٩٣٤ /
٢٩٣٨ / ٢٩٣٩ / ٢٩٤٠ / ٢٩٤٢ / ٢٩٤٤ / ٢٩٤٥ / ٢٩٤٦ / ٢٩٥١ / ٢٩٥٢ / ٢٩٥٣ / ٢٩٥٤
/ ٢٩٥٧ / ٢٩٥٩ / ٢٩٦٥ / ٢٩٦٦ / ٢٩٧٠ / ٢٩٧٢ / ٢٩٧٣ / ٢٩٧٤ / ٢٩٨٣ / ٣٠٠٤ /
٣٠٠٥ / ٣٠٠٧ / ٣٠١٠ / ٣٠١٥ / ٣٠١٧ / ٣٠١٩ / ٣٠٢٢ / ٣٠٣٦ / ٣٠٣٧ / ٣٠٤٧ /
٣٠٤٩ / ٣٠٥٠ / ٣٠٥١ / ٣٠٥٩ / ٣٠٦١ / ٣٠٦٧ / ٣٠٦٩ / ٣٠٧٧ / ٣٠٨٢ / ٣٠٨٣ /
٣٠٨٩ / ٣٠٩١ / ٣٠٩٢ / ٣٠٩٣ / ٣٠٩٦ / ٣٠٩٩ / ٣١٠٠ / ٣١٠٣ / ٣١١٠ / ٣١١٣ /
٣١١٤ / ٣١١٥ / ٣١١٧ / ٣١١٩ / ٣١٢٣ / ٣١٢٥ / ٣١٢٦ / ٣١٢٨ / ٣١٢٩ / ٣١٣٣ / ٣١٣٩
/ ٣١٤٠ / ٣١٤٢ / ٣١٤٣ / ٣١٥٢ / ٣١٥٣ / ٣١٧٠ / ٣١٧٢ / ٣١٧٤ / ٣١٩٥ / ٣٢٠٩ /
٣٢١٠ / ٣٢١٦ / ٣٢١٧ / ٣٢٢٨ / ٣٢٣٠ / ٣٢٥٠ / ٣٢٥٥ / ٣٢٥٦ / ٣٢٦٢ / ٣٢٦٤ / ٣٢٧٩
/ ٣٢٨٦ / ٣٢٩٨ / ٣٢٩٩ / ٣٣٠٥ / ٣٣٠٨ / ٣٣١٠ / ٣٣١١ / ٣٣١٣ / ٣٣١٤ / ٣٣٢٢ /
٣٣٢٣ / ٣٣٤٣ / ٣٣٤٥ / ٣٣٧٧ / ٣٣٨١ / ٣٤٠١ / ٣٤٠٤ / ٣٤١٤ / ٣٤٢٢ / ٣٤٢٤ / ٣٤٤٠
/ ٣٤٤٨ / ٣٤٥٨ / ٣٤٥٩ / ٣٤٦٠ / ٣٤٧٠ / ٣٤٧٣ / ٣٤٧٤ / ٣٤٧٥ / ٣٤٧٨ / ٣٤٨١ /
٣٤٨٥ / ٣٤٨٦ / ٣٤٩٤ / ٣٤٩٥ / ٣٤٩٦ / ٣٤٩٧ / ٣٤٩٩ / ٣٥٠٠ / ٣٥٠١ / ٣٥٠٢ / ٣٥٠٣
/ ٣٥٠٤ / ٣٥٠٥ / ٣٥٠٨ / ٣٥١٠ / ٣٥١١ / ٣٥١٢ / ٣٥١٤ / ٣٥١٥ / ٣٥١٦ / ٣٥١٧ /
٣٥١٨ / ٣٥٢٠ / ٣٥٢١ / ٣٥٢٢ / ٣٥٢٤ / ٣٥٢٥ / ٣٥٢٧ / ٣٥٢٩ / ٣٥٣٠ / ٣٥٣١ / ٣٥٣٢
/ ٣٥٣٣ / ٣٥٣٤ / ٣٥٣٥ / ٣٥٣٦ / ٣٥٣٧ / ٣٥٣٨ / ٣٥٣٩ / ٣٥٤٠ / ٣٥٤١ / ٣٥٤٢ /
٣٥٤٣ / ٣٥٤٤ / ٣٥٤٥ / ٣٥٤٦ / ٣٥٤٧ / ٣٥٤٨ / ٣٥٤٩ / ٣٥٥٠ / ٣٥٥١ / ٣٥٥٢ / ٣٥٥٤
/ ٣٥٥٥ / ٣٥٥٧ / ٣٥٥٨ / ٣٥٥٩ / ٣٥٦٠ / ٣٥٦١ / ٣٥٦٢ / ٣٥٦٣ / ٣٥٦٤ / ٣٥٦٥ /
٣٥٦٦ / ٣٥٦٨ / ٣٥٦٩ / ٣٥٧٢ / ٣٥٧٣ / ٣٥٧٥ / ٣٥٧٦ / ٣٥٧٧ / ٣٥٧٨ / ٣٥٧٩ / ٣٥٨١
/ ٣٥٨٢ / ٣٥٨٤ / ٣٥٨٥ / ٣٥٨٦ / ٣٥٨٧ / ٣٥٩٠ / ٣٥٩١ / ٣٥٩٢ / ٣٥٩٣ / ٣٥٩٥ /
٣٥٩٦ / ٣٥٩٨ / ٣٥٩٩ / ٣٦٠١ / ٣٦٠٣ / ٣٦٠٤ / ٣٦٠٨ / ٣٦١١ / ٣٦١٢ / ٣٦١٣ / ٣٦١٤
/ ٣٦١٥ / ٣٦١٦ / ٣٦١٧ / ٣٦١٨ / ٣٦١٩ / ٣٦٢١ / ٣٦٢٢ / ٣٦٢٣ / ٣٦٢٦ / ٣٦٢٧ /
٣٦٢٨ / ٣٦٢٩ / ٣٦٣٠ / ٣٦٣١ / ٣٦٣٣ / ٣٦٣٤ / ٣٦٣٥ / ٣٦٣٧ / ٣٦٣٩ / ٣٦٤٠ / ٣٦٤٣
/ ٣٦٤٤ / ٣٦٤٥ / ٣٦٤٦ / ٣٦٤٩ / ٣٦٥١ / ٣٦٥٢ / ٣٦٥٣ / ٣٦٥٤ / ٣٦٥٥ / ٣٦٥٦ /
٣٦٥٩ / ٣٦٦١ / ٣٦٦٢ / ٣٦٦٣ / ٣٦٦٤ / ٣٦٦٥ / ٣٦٦٦ / ٣٦٦٧ / ٣٦٦٨ / ٣٦٦٩ / ٣٦٧٠
/ ٣٦٧٢ / ٣٦٧٣ / ٣٦٧٤ / ٣٦٧٥ / ٣٦٧٦ / ٣٦٧٩ / ٣٦٨٠ / ٣٦٨٢ / ٣٦٨٤ / ٣٦٨٥ /
٣٦٨٦ / [٧] / [٩] / [١٣] / [٢١] / [٢٩] / [٣٢] / [٣٣] / [٦٤] / [٦٨] / [٩٧] / [١٠٢] / [١٠٣]
/ [١٠٤] / [١٠٦] / [١٠٨] / [١١٣] / [١٢٤] / [١٢٧] / [١٤٦] / [١٨٨] / [١٩٢] / [١٩٧] /
[١٩٨] / [٢٠١] / [٢٠٤] / [٢٠٦] / [٢١٨] / [٢٢٢] / [٢٤١] / [٢٤٤] / [٢٥٥] / [٢٥٩] / [٢٦٤]
/[٢٦٥] / [٢٦٧] / [٢٦٨] / [٣٨٧] / [٣٩٦] / [٤١٥] / [٤٧١] / [٤٨٤] .

جامعة الإسكندرية

٣ / ١٠ / ١٨ / ٢٥ / ٤٠ / ٧٤ / ٨٢ / ٨٩ / ٩٢ / ١٠٠ / ١١٧ / ١١٨ / ١٢١ / ١٢٢
/ ١٢٧ / ١٤٢ / ١٤٣ / ١٦٠ / ١٩٠ / ١٩٩ / ٢١٣ / ٢١٥ / ٢٢١ / ٢٤٢ / ٢٤٩ / ٢٥٠ /
٢٥٥ / ٢٦٠ / ٢٦١ / ٣٠٥ / ٣١١ / ٣١٣ / ٣٤٢ / ٣٥١ / ٣٥٤ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٨ / ٣٧٥ /
٣٨٦ / ٤٠١ / ٤٠٦ / ٤٢٤ / ٤٤٤ / ٤٤٦ / ٤٤٩ / ٤٥١ / ٤٥٧ / ٤٥٩ / ٤٧٣ / ٤٩١ / ٥٠٥
/ ٥٨١ / ٥٨٣ / ٥٩١ / ٥٩٨ / ٦١٦ / ٦٣٦ / ٦٤٥ / ٦٤٩ / ٦٥١ / ٦٧٩ / ٦٨٧ / ٧١٥ / ٧١٧
/ ٧٢١ / ٧٥٦ / ٧٦٣ / ٧٦٧ / ٧٨١ / ٨٠٠ / ٨٠٤ / ٨١٧ / ٨٣٧ / ٨٤١ / ٨٥٢ / ٨٧٣ /
٨٨٩ / ٨٩٢ / ٩١٩ / ٩٢٧ / ٩٣٦ / ٩٥٠ / ٩٥٨ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٨٨ / ١٠٠٧ / ١٠٠٨ /
١٠١٣ / ١٠١٥ / ١٠١٩ / ١٠٢٠ / ١٠٢٢ / ١٠٢٤ / ١٠٢٦ / ١٠٤٩ / ١٠٦٤ / ١٠٧٩ /
١٠٨٢ / ١٠٩٢ / ١٠٩٧ / ١١٠٨ / ١١١١ / ١١١٣ / ١١٢٨ / ١١٢٩ / ١١٥١ / ١٢٠٤ / ١٢١٣
/ ١٢١٩ / ١٢٢١ / ١٢٥٩ / ١٢٧٦ / ١٢٨٣ / ١٢٩٤ / ١٢٩٩ / ١٣١٤ / ١٣٢٥ / ١٣٦٢ /
١٣٩٢ / ١٣٩٨ / ١٤٠٠ / ١٤١١ / ١٤١٦ / ١٤٢٥ / ١٤٣٤ / ١٤٤٧ / ١٤٦٢ / ١٥١٩ / ١٥٣٠
/ ١٥٥٦ / ١٥٥٨ / ١٥٧٣ / ١٥٩٥ / ١٦٣٢ / ١٦٥٥ / ١٦٧٥ / ١٦٨٠ / ١٦٨٦ / ١٦٨٨ /
١٦٨٩ / ١٦٩١ / ١٦٩٨ / ١٧٠٠ / ١٧٠٦ / ١٧٣٥ / ١٧٣٦ / ١٧٥٩ / ١٧٦٠ / ١٧٧٤ / ١٧٨٧
/ ١٨٠٢ / ١٨٠٨ / ١٨٢٠ / ١٨٣٠ / ١٨٣٧ / ١٨٣٨ / ١٨٤٠ / ١٨٥٥ / ١٨٥٩ / ١٨٦٤ /
١٨٧٢ / ١٨٧٥ / ١٨٧٨ / ١٨٧٩ / ١٨٩٢ / ١٨٩٧ / ١٩٠٦ / ١٩١٩ / ١٩٢٦ / ١٩٣١ / ١٩٤٥
/ ١٩٦٢ / ١٩٦٤ / ٢٠٠٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢٣ / ٢٠٣٢ / ٢٠٦٧ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢١١٤ /
٢١١٧ / ٢١٢٢ / ٢١٤٢ / ٢١٤٩ / ٢١٧٠ / ٢٢١٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٤ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٥
/ ٢٢٨٨ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٧ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٨ / ٢٣١٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٩ /
٢٣٥٧ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٨ / ٢٣٧٤ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٤ / ٢٣٩٥ / ٢٣٩٧ / ٢٣٣٤ / ٢٤٦٠
/ ٢٤٧٩ / ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٩ / ٢٤٩٣ / ٢٥٠٣ / ٢٥٢٤ / ٢٥٤٧ /
٢٥٥٧ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٨ / ٢٥٨١ / ٢٥٨٣ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٩ / ٢٥٩٠ / ٢٥٩٢ / ٢٥٩٣ / ٢٥٩٦
/ ٢٦٠٠ / ٢٦٠٧ / ٢٦١٣ / ٢٦٢٥ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٦ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥٣ / ٢٦٥٨ / ٢٧٢٢ /
٢٧٣٦ / ٢٧٣٧ / ٢٧٤١ / ٢٧٥٠ / ٢٧٨٩ / ٢٧٩١ / ٢٧٩٥ / ٢٨١٨ / ٢٨٣٨ / ٢٨٣٩ / ٢٨٤٩
/ ٢٨٦٧ / ٢٩٠١ / ٢٩٠٧ / ٢٩١٠ / ٢٩١١ / ٢٩١٩ / ٢٩٢٤ / ٢٩٤٧ / ٢٩٥٠ / ٢٩٦٣ /
٢٩٦٤ / ٢٩٩٢ / ٢٩٩٥ / ٣٠٠٢ / ٣٠٤١ / ٣٠٤٦ / ٣٠٥٣ / ٣٠٥٦ / ٣٠٦٣ / ٣٠٦٦ / ٣٠٧٩
/ ٣٠٩٨ / ٣١١٢ / ٣١٣٠ / ٣١٣٨ / ٣١٤٥ / ٣١٤٨ / ٣١٦٠ / ٣١٦١ / ٣١٩٣ / ٣١٩٦ /
٣٢٠٢ / ٣٢١١ / ٣٢١٣ / ٣٢٣١ / ٣٢٤١ / ٣٢٧٦ / ٣٢٩٧ / ٣٣١٧ / ٣٣١٩ / ٣٣٢١ / ٣٣٣٥
/ ٣٣٥٩ / ٣٣٨٤ / ٣٣٩٥ / ٣٤٠٢ / ٣٤٠٣ / ٣٤١٥ / ٣٤١٨ / ٣٤٣٣ / ٣٤٤٩ / ٣٤٥٠ /
٣٤٥١ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٩ / ٣٤٧٧ / ٣٤٨٨ / ٣٥٠٧ / ٣٥٢٨ / ٣٥٧١ / ٣٦٣٢ / ٣٦٧٧ / [٢] /
[٤] / [٨] / [١٠] / [١٢] / [١٩] / [٢٣] / [٣٦] / [٤٢] / [٥٢] / [٥٧] / [٥٨] / [٦١] / [٧١] /
[٧٤] / [٧٥] / [٧٦] / [٨٠] / [٨٢] / [٨٣] / [٨٨] / [٩٨] / [١١٥] / [١٣٣] / [١٣٦] / [١٣٩] /
[١٤٠] / [١٤٧] / [١٥٩] / [١٦١] / [١٦٦] / [١٧١] / [١٨٥] / [١٩١] / [٢٠٨] / [٢١٣] / [٢١٤]
/ [٢١٥] / [٢٢٥] / [٢٢٨] / [٢٢٩] / [٢٣٠] / [٢٣٣] / [٢٣٥] / [٢٤٣] / [٢٤٦] / [٢٤٩] /
[٢٥١] / [٢٦٠] / [٢٦١] / [٢٦٣] / [٢٦٩] / [٣٦٧] / [٣٧٢] / [٣٧٥] / [٣٨٢] / [٣٩٨] / [٤٠٤]
/ [٤٠٥] / [٤٠٧] / [٤١١] / [٤١٨] / [٤٢٠] / [٤٢١] / [٤٢٤] / [٤٢٥] / [٤٤٧] / [٤٥٠] /

[٤٥٢] / [٤٥٦] / [٤٥٨] / [٤٥٩] / [٤٦٣] / [٤٦٤] / [٤٦٥] / [٤٦٧] / [٤٦٨] / [٤٦٩] / [٤٧٠] / [٤٧٢] / [٤٧٤] / [٤٨٧] / [٤٨٨] .

جامعتا أسيوط وجنوب الوادى (*)

٤٣ / ١٥٢ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٤٤٢ / ٦٦٠ / ٦٧٥ / ٧١٣ / ٨٥٣ / ٨٧٧ / ٩٤٣ / ١١٠٩ / ١١٩١ / ١٢٥٦ / ١٢٦١ / ١٢٧٨ / ١٤٦٨ / ١٤٧٢ / ١٥٣٨ / ١٥٥٤ / ١٥٨١ / ١٦١٣ / ١٧٠٧ / ١٧٨٦ / ١٧٩٧ / ١٧٩٩ / ١٩١٠ / ١٩٥٣ / ١٩٨٠ / ٢٠١٢ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢١٠٠ / ٢١٣٦ / ٢١٤٠ / ٢١٤٨ / ٢١٨٩ / ٢٣٣٢ / ٢٣٩٣ / ٢٤٧٤ / ٢٥١٧ / ٢٦٠٤ / ٢٦٦٤ / ٢٦٧٩ / ٢٧٠٥ / ٢٨٦٥ / ٢٨٩٥ / ٣٠٦٨ / ٣٢٧٤ / ٣٣٢٥ / ٣٥١٣ / ٣٦٠٥ / ٣٦٢٤ / [٣٤] / [٩٥] / [١٠٩] / [١٦٠] / [١٧٤] / [١٨٣] / [٢٣٩] / [٢٤٠] / [٢٤٥] / [٢٥٧] / [٣٧٠] / [٣٩٩] / [٤٢٦] / [٤٢٨] / [٤٤٥] .

الجامعة الأمريكية

انظر : الجامعات غير المصرية .

جامعة المنيا

٥٤ / ٧٠ / ١٠٩ / ١٤٩ / ١٧١ / ١٨٤ / ٢١٧ / ٢٥٧ / ٣٦١ / ٤٥٥ / ٤٨٣ / ٤٨٩ / ٥١٢ / ٥٤٣ / ٥٨٠ / ٥٩٢ / ٦١٥ / ٦٤٤ / ٦٨٥ / ٦٩٣ / ٧٠٥ / ٧٥٨ / ٧٩٧ / ٨١٥ / ٨٤٠ / ٨٦٩ / ٩١٤ / ٩٢٠ / ٩٤٦ / ٩٩٢ / ١٠٧٥ / ١١٣٨ / ١١٨٢ / ١٢٠٣ / ١٢٢٧ / ١٢٣٠ / ١٢٣٣ / ١٢٤٣ / ١٢٤٥ / ١٢٤٩ / ١٢٦٨ / ١٣٥٨ / ١٣٥٩ / ١٤١٤ / ١٤٢٧ / ١٥٤٠ / ١٥٤١ / ١٥٨٦ / ١٦٦٦ / ١٦٧٦ / ١٧٩١ / ١٨٠٠ / ١٨٠٩ / ١٨٢٢ / ١٨٤٢ / ١٩٥٧ / ١٩٥٨ / ١٩٦٥ / ٢٠٣٣ / ٢٠٤١ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٨٣ / ٢١٨٥ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٦ / ٢٣٠٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٢ / ٢٣٨٤ / ٢٣٨٨ / ٢٣٩١ / ٢٤١٢ / ٣٤٢٣ / ٢٤٩٠ / ٢٥٢٦ / ٢٥٦٥ / ٢٦١١ / ٢٦١٤ / ٢٦٨٦ / ٢٧٧٠ / ٢٧٧٩ / ٢٨١٠ / ٢٨٢٢ / ٢٨٧٥ / ٢٨٠٩ / ٢٩٥٨ / ٣٠٠٦ / ٣٠٢٥ / ٣٠٢٩ / ٣٠٥٤ / ٣٠٦٤ / ٣٠٨٥ / ٣١٠٢ / ٣١٦٧ / ٣١٨٣ / ٣٢٠٦ / ٣٢٢١ / ٣٢٢٦ / ٣٢٤٦ / ٣٢٦٧ / ٣٢٧٢ / ٣٢٧٣ / ٣٢٨٠ / ٣٢٨٣ / ٣٢٨٤ / ٣٢٨٧ / ٣٢٩٢ / ٣٢٩٤ / ٣٣١٦ / ٣٣٣١ / ٣٣٣٤ / ٣٣٣٩ / ٣٣٦٦ / ٣٣٧٨ / ٣٣٨٣ / ٣٣٨٩ / ٣٤٠٦ / ٣٤٢٠ / ٣٤٣٠ / ٣٤٣٥ / ٣٤٣٦ / ٣٤٤٦ / ٣٥٠٦ / ٣٦٠٦ / ٣٦٤٢ / [١١] / [١٨] / [٥٩] / [٩٠] / [١٠٥] / [١٠٧] / [١١٨] / [١٤٢] / [١٥٤] / [١٥٥] / [١٨٩] / [١٩٥] / [٢٠٥] / [٢٠٩] / [٢٥٠] / [٣٦٨] / [٣٧٦] / [٣٨٨] / [٤٠٠] / [٤٠٢] / [٤٠٩] / [٤١٠] / [٤٣١] / [٤٣٧] / [٤٤٢] .

جامعة جنوب الوادى

انظر : جامعتا أسيوط وجنوب الوادى .

جامعة حلوان

٦٨٢ / ٣١٩٠ / ٣٢٩١ .

(*) آثرت وضع هاتين الجامعتين معاً ؛ لما بينهما من أواصر أو صلات ؛ فكلية الآداب بسوهاج التابعة الآن لجامعة جنوب الوادى - على سبيل المثال - كانت قبل إنشاء جامعة الجنوب تابعة لجامعة أسيوط ، وفيها أكثر الرسائل التى منحتها تلك الجامعة العريقة ، بينما لا تحوى كلية الآداب الموجودة بأسيوط الآن - وهى حديثة النشأة - غير رسالتين اثنتين فحسب - فى المجال الذى نعنى به - وهذا الجزء من الكشاف يشمل من ثم كلية الآداب بسوهاج ، وآداب أسيوط ، وآداب قنا .

جامعة الزقازيق (*)

٤ / ٩٥ / ٢٠٥ / ٢٦٤ / ٢٧٦ / ٣٣٦ / ٣٦٦ / ٤٠٧ / ٤٢١ / ٤٧٢ / ٥٨٩ / ٦٢٠ / ٦٣٥ / ٦٣٨ / ٦٦٥ / ٦٩٤ / ٦٩٥ / ٧٠٨ / ٧٧٩ / ٨٧١ / ٨٩٥ / ١٠٣٣ / ١٠٧٧ / ١٠٨١ / ١١٠١ / ١١٣٧ / ١١٧٠ / ١١٧٦ / ١١٧٧ / ١١٨٧ / ١٢٥٧ / ١٢٧٧ / ١٣١٩ / ١٣٢٣ / ١٣٦١ / ١٤٢٠ / ١٤٥٩ / ١٥٠٥ / ١٥٣٦ / ١٥٤٢ / ١٥٥٢ / ١٥٧٢ / ١٥٧٨ / ١٥٩٧ / ١٦٠٣ / ١٦٢١ / ١٦٢٣ / ١٦٥٧ / ١٦٦٨ / ١٧٢٤ / ١٧٧١ / ١٧٨٠ / ١٧٨٨ / ١٧٩٥ / ١٧٩٦ / ١٨٠٦ / ١٨٥٦ / ١٨٥٧ / ١٨٦٠ / ١٨٦٢ / ١٩٢٩ / ١٩٦١ / ١٩٨١ / ١٩٩٧ / ٢٠٣٠ / ٢١٨٠ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٩ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٨٢/٢٣٤٧/٢٣٤٦ / ٢٣٨٩ ٢٤٧٧ / ٢٤٧٨ / ٢٤٨٠ / ٢٤٨٧ / ٢٥١٣ / ٢٥٧٤ / ٢٥٩١ / ٢٦٥٤ / ٢٧٤٤ / ٢٧٥٤ / ٢٧٦٠ / ٢٧٦٩ / ٢٧٧٢ / ٢٧٨٥ / ٢٧٩٠ / ٢٧٩٢ / ٢٨١٧ / ٢٨٤٠ / ٢٨٨٠ / ٢٩١٢ / ٢٩٨٤ / ٢٩٩٨ / ٣٠٣٩ / ٣٠٤٠ / ٣٠٥٨ / ٣١٣٧ / ٣٢٠٠ / ٣٢١٨ / ٣٢٣٣ / ٣٣١٨ / ٣٣٦١ / ٣٣٦٥ / ٣٤٠٧ / ٣٤١٣ / ٣٤٦١ / ٣٥٥٣ / ٣٦٢٠ / ٣٦٢٥ / [٣٧] / [٣٨] / [٧٧] / [٣٦٣] / [٣٩٧] / [٤١٦] / [٤٤٠] / [٤٤٩] / [٤٦٢] .

جامعة طنطا

١٤ / ١٣٤ / ٣٠٢ / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٥٤٤ / ٥٨٤ / ٥٩٠ / ٧١٠ / ٨١٤ / ١٠٦٥ / ١٠٩١ / ١١٠٢ / ١٣٦٠ / ١٤٤٨ / ١٤٥٨ / ١٥٣٢ / ١٥٤٩ / ١٥٨٣ / ١٧٣٩ / ١٧٤٨ / ١٧٥٠ / ١٧٥٢ / ١٧٨٣ / ١٧٨٥ / ١٨١٦ / ١٨٣٤ / ١٨٤٤ / ١٨٤٦ / ١٩٧٤ / ٢٠٤٧ / ٢٠٥٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٨ / ٢١٥٧ / ٢٢٢٢ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣٢١ / ٢٣٣٧ / ٢٣٤٣ / ٢٣٩٨ / ٢٤٥٧ / ٢٤٨١ / ٢٥٤١ / ٢٦٧٢ / ٢٦٧٤ / ٢٧٢٥ / ٢٧٦٦ / ٢٨٢٣ / ٢٩٨١ / ٣١٨٩ / ٣٢٨٢ / ٣٣٤١ / ٣٣٧٢ / ٣٣٧٤ / ٣٤٤١ / ٣٦٠٢ / [١] / [٥٣] / [٨٤] / [١٤٣] / [١٩٦] / [٤١٩] / [٤٢٢] / [٤٢٣] / [٤٤١] / [٤٤٦] / [٤٦٦] / [٤٧٦] .

جامعة عين شمس (**)

١ / ٦ / ٢١ / ٥٥ / ٥٧ / ٦٠ / ٧٧ / ٨١ / ٨٣ / ٨٦ / ٩٦ / ١٠١ / ١٥٥ / ١٨١ / ١٨٥ / ١٨٧ / ٢٠٢ / ٢٠٩ / ٢٢٢ / ٢٢٦ / ٢٤٧ / ٢٥١ / ٢٩١ / ٢٩٤ / ٢٩٦ / ٣٥٠ / ٣٥٧ / ٣٦٤ / ٣٧١ / ٣٩٥ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٤٨ / ٤٥٦ / ٤٦٢ / ٤٧٦ / ٤٨٦ / ٤٩٢ / ٥٠١ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٢١ / ٥٣٩ / ٥٤٩ / ٥٦٧ / ٥٧٧ / ٥٩٩ / ٦٠٤ / ٦١٩ / ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٣٧ / ٦٦٢ / ٦٦٩ / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٦ / ٦٧٧ / ٦٧٨ / ٦٩٧ / ٦٩٨ / ٦٩٩ / ٧١١ / ٧١٤ / ٧٨٢ / ٧٩٢ / ٨٠١ / ٨٠٣ / ٨٣٩ / ٨٤٥ / ٨٦٧ / ٨٧٠ / ٨٧٢ / ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٨٩١ / ٩٠٢ / ٩٢٣ / ٩٢٨ / ٩٣٠ / ٩٤٧ / ٩٥٣ / ٩٥٧ / ٩٦٣ / ٩٨٢ / ١٠١٢ / ١٠٢٣ / ١٠٥٠ / ١٠٥٦ / ١٠٧٠ / ١٠٧١ / ١٠٧٤ / ١١١٨ / ١١٤١ / ١١٥٠ / ١١٥٤ / ١١٧٩ / ١١٨١ / ١١٨٨ / ١١٩٢ / ١١٩٧ / ١٢٠٥ / ١٢١١ / ١٢٣٨ / ١٢٤٤ / ١٢٤٧ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٢٩٢ / ١٣١٦ / ١٣١٨ / ١٣٩٣ / ١٣٩٦ / ١٣٩٧ / ١٤٠٧ / ١٤١٢ / ١٤١٨ / ١٤٢٩ / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٦٠ / ١٤٦٣ / ١٤٦٤ / ١٤٧٤ / ١٤٨٦ / ١٤٨٧ / ١٤٩٠ / ١٤٩٧ / ١٤٩٨ / ١٥٠١ / ١٥٠٢ /

(*) فى الزقازيق والفرع التابع لها فى بنها .

(**) وتضم - فيما تضم - الآداب ، والألسن ، والبنات .

١٥٠٣ / ١٥٠٩ / ١٥٣٩ / ١٥٤٨ / ١٥٥٣ / ١٥٥٩ / ١٥٦٧ / ١٥٦٩ / ١٥٧٦ / ١٥٧٧ / ١٥٩١
/ ١٥٩٤ / ١٦٢٩ / ١٦٣١ / ١٦٥٣ / ١٦٦٠ / ١٦٦١ / ١٦٦٣ / ١٦٦٤ / ١٦٧٨ / ١٦٨٥ /
١٦٩٢ / ١٦٩٧ / ١٧٣٨ / ١٧٦٦ / ١٧٦٨ / ١٧٧٠ / ١٧٧٥ / ١٧٨٤ / ١٧٩٠ / ١٧٩٤ / ١٧٩٨
/ ١٨٠٣ / ١٨٠٥ / ١٨٢٥ / ١٨٢٦ / ١٨٣٣ / ١٨٤٣ / ١٨٤٥ / ١٨٥٠ / ١٨٥٢ / ١٨٦١ /
١٨٦٣ / ١٩٠١ / ١٩٠٤ / ١٩١٢ / ١٩١٦ / ١٩١٧ / ١٩١٨ / ١٩٢٧ / ١٩٧١ / ١٩٧٢ / ١٩٧٦
/ ١٩٧٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠١٠ / ٢٠١٥ / ٢٠١٧ / ٢٠٢٨ /
٢٠٣٦ / ٢٠٣٨ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٨ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٥ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦٥ / ٢٠٧٠ /
٢٠٧٩ / ٢٠٩٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٩ / ٢١١٥ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٧ / ٢١٥٠ / ٢١٥٣ / ٢١٥٥
/ ٢١٥٦ / ٢١٥٩ / ٢١٦٤ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٧١ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٧ / ٢٢٠٠ /
٢٢٣٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٦٨ / ٢٢٩٨ / ٢٣٠٧ / ٢٣١٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٨ / ٢٣٥٠ / ٢٣٦٠
/ ٢٣٦٥ / ٢٣٧٧ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٣ / ٢٣٩٩ / ٢٤٠٠ / ٢٤٠١ / ٢٤١٣ / ٢٤٥٠ / ٢٤٦٨ /
٢٤٧٠ / ٢٤٨٨ / ٢٤٩٢ / ٢٤٩٨ / ٢٥٢١ / ٢٥٢٥ / ٢٥٣١ / ٢٥٣٦ / ٢٥٤٠ / ٢٥٥٨ / ٢٥٩٤
/ ٢٥٩٥ / ٢٥٩٧ / ٢٦٠١ / ٢٦٠٢ / ٢٦٠٥ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٩ / ٢٦٢٤ / ٢٦٣٠ / ٢٦٥١ /
٢٦٥٥ / ٢٧١٠ / ٢٧٣١ / ٢٧٣٨ / ٢٧٦٢ / ٢٧٨٨ / ٢٧٩٣ / ٢٧٩٧ / ٢٨٠٦ / ٢٨١٩ / ٢٨٣٢
/ ٢٨٣٦ / ٢٨٣٧ / ٢٨٤١ / ٢٨٥١ / ٢٨٧٢ / ٢٨٨٢ / ٢٨٨٨ / ٢٨٩١ / ٢٩٠٤ / ٢٩٢١ /
٢٩٢٢ / ٢٩٦١ / ٢٩٦٢ / ٢٩٦٧ / ٢٩٨٠ / ٢٩٨٢ / ٢٩٨٥ / ٢٩٨٦ / ٢٩٨٨ / ٢٩٨٩ / ٢٩٩١
/ ٢٩٩٦ / ٢٩٩٧ / ٣٠٠٠ / ٣٠٠١ / ٣٠٠٣ / ٣٠٢٨ / ٣٠٣١ / ٣٠٣٢ / ٣٠٣٥ / ٣٠٥٥ /
٣٠٦٠ / ٣٠٧٨ / ٣٠٨٧ / ٣٠٩٥ / ٣١٠١ / ٣١٠٤ / ٣١٢٢ / ٣١٤٩ / ٣١٥٤ / ٣١٦٦ / ٣١٦٩
/ ٣١٧١ / ٣١٧٥ / ٣١٧٦ / ٣١٧٧ / ٣١٨١ / ٣١٨٢ / ٣١٨٦ / ٣١٩٢ / ٣١٩٩ / ٣٢٠٣ /
٣٢١٢ / ٣٢١٤ / ٣٢١٩ / ٣٢٢٠ / ٣٢٣٦ / ٣٢٤٢ / ٣٢٤٣ / ٣٢٤٤ / ٣٢٤٨ / ٣٢٥٤ / ٣٢٥٩
/ ٣٢٦٣ / ٣٢٦٩ / ٣٢٧١ / ٣٢٨٥ / ٣٢٩٠ / ٣٢٩٣ / ٣٢٩٦ / ٣٣٠١ / ٣٣٠٢ / ٣٣٠٣ /
٣٣٠٦ / ٣٣٠٩ / ٣٣١٢ / ٣٣١٥ / ٣٣٢٨ / ٣٣٢٩ / ٣٣٣٨ / ٣٣٤٢ / ٣٣٤٦ / ٣٣٤٧ / ٣٣٥١
/ ٣٣٥٣ / ٣٣٥٤ / ٣٣٥٥ / ٣٣٥٦ / ٣٣٥٧ / ٣٣٥٨ / ٣٣٦٢ / ٣٣٦٣ / ٣٣٧٦ / ٣٣٨٢ /
٣٣٨٦ / ٣٣٨٨ / ٣٣٩٤ / ٣٤٠٠ / ٣٤١٠ / ٣٤١١ / ٣٤١٦ / ٣٤١٩ / ٣٤٢١ / ٣٤٢٦ / ٣٤٢٧
/ ٣٤٢٨ / ٣٤٢٩ / ٣٤٣١ / ٣٤٣٤ / ٣٤٣٩ / ٣٤٤٢ / ٣٤٤٣ / ٣٤٤٤ / ٣٤٤٥ / ٣٤٤٧ /
٣٤٥٤ / ٣٤٥٥ / ٣٤٥٦ / ٣٤٦٢ / ٣٤٦٧ / ٣٤٦٨ / ٣٤٧١ / ٣٤٨٢ / ٣٤٨٧ / ٣٤٨٩ / ٣٤٩٣
/ ٣٤٩٨ / ٣٥٠٩ / ٣٥٦٧ / ٣٥٧٠ / ٣٥٨٠ / ٣٥٩٧ / ٣٦٠٠ / ٣٦٠٧ / ٣٦٣٦ / ٣٦٣٨ /
٣٦٤٧ / ٣٦٧٨ / ٣٦٨٣ / [١٤] / [١٥] / [٢٢] / [٣٠] / [٣٥] / [٣٩] / [٤٥] / [٥١] / [٥٤] /
[٥٦] / [٦٢] / [٦٥] / [٦٧] / [٧٨] / [٩٢] / [٩٦] / [١٠١] / [١١٠] / [١١١] / [١٢٠] / [١٢٥] /
[١٣٠] / [١٣٤] / [١٤١] / [١٥٧] / [١٦٧] / [١٧٠] / [١٧٢] / [١٧٣] / [١٧٦] / [١٧٨] / [١٧٩]
/ [١٨٧] / [١٩٤] / [١٩٩] / [٢٠٧] / [٢١٠] / [٢١٢] / [٢١٩] / [٢٢٠] / [٢٢١] / [٢٢٤] /
[٢٣٧] / [٢٣٨] / [٢٤٢] / [٢٥٢] / [٢٥٤] / [٢٥٦] / [٢٦٢] / [٢٦٣] / [٣٦٦] / [٣٦٩] / [٣٧٤] /
[٣٧٧] / [٣٨١] / [٣٨٩] / [٣٩١] / [٣٩٢] / [٣٩٣] / [٣٩٥] / [٤٠٣] / [٤٠٦] / [٤٠٨] / [٤١٤]
/ [٤٣٢] / [٤٣٥] / [٤٤٤] / [٤٤٨] / [٤٥١] / [٤٥٣] / [٤٥٤] / [٤٥٥] / [٤٦٠] / [٤٧٣] /
[٤٧٧] / [٤٨٥] / [٤٨٩] .

الجامعات غير المصرية (*)

ملحق (2) ؛ الأرقام من [٢٧٢] إلى [٣٦١] .

جامعة القاهرة (**)

١١ / ١٢ / ١٣ / ١٥ / ١٧ / ٢٤ / ٢٦ / ٢٧ / ٢٨ / ٣١ / ٣٢ / ٣٤ / ٣٧ / ٤٤ / ٤٥ /
٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥١ / ٥٩ / ٦٢ / ٦٤ / ٦٦ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨٤ / ٨٧ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٨ /
٩٩ / ١٠٢ / ١٠٣ / ١٠٤ / ١٠٥ / ١١٠ / ١١١ / ١١٢ / ١١٣ / ١١٤ / ١١٦ / ١٣٠ / ١٣٣ /
١٣٦ / ١٣٧ / ١٣٨ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٤٧ / ١٥٣ / ١٥٤ / ١٥٩ / ١٦٢ / ١٦٣ / ١٦٤ / ١٦٦ /
١٦٩ / ١٧٢ / ١٧٣ / ١٧٥ / ١٧٧ / ١٧٨ / ١٨٠ / ١٨٩ / ١٩٣ / ١٩٥ / ١٩٦ / ٢١١ / ٢٢٧ /
٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٣ / ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٣٨ / ٢٣٩ / ٢٤٣ / ٢٤٥ / ٢٤٨ /
٢٥٣ / ٢٥٤ / ٢٥٦ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٧٧ / ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٨ / ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٥ /
٣٠٧ / ٣٠٨ / ٣٠٩ / ٣١٠ / ٣١٢ / ٣١٤ / ٣٢١ / ٣٣٨ / ٣٤٣ / ٣٤٤ / ٣٤٥ / ٣٤٨ / ٣٥٩
/ ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٣٦٥ / ٣٨٤ / ٣٨٥ / ٤٠٣ / ٤٠٨ / ٤١١ / ٤١٣ / ٤٢٠ / ٤٢٣ / ٤٢٥ /
٤٢٦ / ٤٢٧ / ٤٣١ / ٤٣٢ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٤٤١ / ٤٤٣ / ٤٤٧ / ٤٥٠ /
٤٥٤ / ٤٦٣ / ٤٧٥ / ٤٧٨ / ٤٨١ / ٤٨٥ / ٤٨٨ / ٤٩٩ / ٥٠٠ / ٥٠٤ / ٥٠٧ / ٥٠٨ / ٥١٠
/ ٥١٤ / ٥١٩ / ٥٢٠ / ٥٢٤ / ٥٢٧ / ٥٢٩ / ٥٣٢ / ٥٣٣ / ٥٣٤ / ٥٣٥ / ٥٣٦ / ٥٣٧ / ٥٤٠
/ ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٥٢ / ٥٦١ / ٥٦٥ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧١ / ٥٧٢ / ٥٧٣ / ٥٧٥ / ٥٨٨ / ٥٩٣
/ ٥٩٤ / ٦٠٧ / ٦٠٨ / ٦١٠ / ٦١٤ / ٦١٧ / ٦١٨ / ٦٢١ / ٦٢٥ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٤٢ /
٦٥٣ / ٦٥٥ / ٦٥٧ / ٦٥٨ / ٦٥٩ / ٦٦١ / ٦٦٣ / ٦٦٦ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٦٨٨ / ٦٨٩ / ٦٩٠ /
٧٠١ / ٧٠٤ / ٧٠٦ / ٧٠٧ / ٧١٨ / ٧١٩ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٧٢٦ / ٧٥٧ / ٧٦١ / ٧٦٨
/ ٧٧٤ / ٧٧٦ / ٧٨٣ / ٧٨٦ / ٧٩٠ / ٧٩٤ / ٨١٦ / ٨١٨ / ٨١٩ / ٨٢٣ / ٨٢٤ / ٨٢٥ / ٨٣٤
/ ٨٣٦ / ٨٣٨ / ٨٤٢ / ٨٥٥ / ٨٥٧ / ٨٥٩ / ٨٦٤ / ٨٦٥ / ٨٦٦ / ٨٦٨ / ٨٧٥ / ٨٨١ / ٨٨٣
/ ٨٨٤ / ٨٨٧ / ٨٨٨ / ٨٩٤ / ٨٩٦ / ٩٠١ / ٩٠٣ / ٩٠٤ / ٩٠٧ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٥ /
٩١٦ / ٩٢٤ / ٩٢٥ / ٩٢٦ / ٩٢٩ / ٩٣١ / ٩٣٣ / ٩٣٨ / ٩٤٠ / ٩٤١ / ٩٥٤ / ٩٥٦ / ٩٦١ /
٩٦٢ / ٩٦٤ / ٩٦٧ / ٩٧٠ / ٩٧٣ / ٩٧٨ / ٩٨٤ / ٩٨٦ / ٩٨٩ / ٩٩٠ / ٩٩٣ / ٩٩٤ / ٩٩٨ /
٩٩٩ / ١٠٠١ / ١٠٠٣ / ١٠٠٤ / ١٠٠٥ / ١٠١٠ / ١٠٢١ / ١٠٢٧ / ١٠٢٨ / ١٠٣٢ / ١٠٣٤
/ ١٠٤١ / ١٠٤٦ / ١٠٤٨ / ١٠٥١ / ١٠٥٢ / ١٠٥٩ / ١٠٦٧ / ١٠٧٦ / ١٠٧٨ / ١٠٨٠ /
١٠٨٤ / ١٠٨٩ / ١٠٩٠ / ١٠٩٣ / ١٠٩٤ / ١٠٩٦ / ١١٠٣ / ١١١٠ / ١١١٦ / ١١٢٠ /
١١٢٢ / ١١٣٠ / ١١٣٤ / ١١٣٦ / ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١١٥٣ / ١١٥٥ / ١١٥٦ / ١١٥٨ / ١١٥٩
/ ١١٦٠ / ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١١٦٦ / ١١٧٥ / ١١٧٨ / ١١٨٦ / ١١٩٤ / ١١٩٥ / ١٢٠٠ /
١٢٠٢ / ١٢٠٧ / ١٢٠٨ / ١٢٠٩ / ١٢١٦ / ١٢٢٨ / ١٢٣٤ / ١٢٤٦ / ١٢٥٠ / ١٢٥١ / ١٢٥٢
/ ١٢٥٣ / ١٢٥٤ / ١٢٥٨ / ١٢٦٠ / ١٢٦٤ / ١٢٦٥ / ١٢٦٧ / ١٢٧٣ / ١٢٧٤ / ١٢٧٥ /
١٢٨١ / ١٢٨٥ / ١٢٩١ / ١٢٩٣ / ١٢٩٥ / ١٢٩٦ / ١٣٠٠ / ١٣٠٣ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٣٠٩

(*) الموجودة فى مصر ،وتشمل : الجامعة الأمريكية ، ومعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية .

(**) بكلياتها العديدة الموجودة فى القاهرة ، وفرعى الفيوم وبنى سويف .

/ ١٣٢٦ / ١٣٣٧ / ١٣٤٣ / ١٣٤٤ / ١٣٦٣ / ١٣٨١ / ١٣٨٤ / ١٣٨٦ / ١٣٩٠ / ١٣٩١ /
١٣٩٥ / ١٣٩٩ / ١٤٠١ / ١٤٠٢ / ١٤٠٣ / ١٤٠٤ / ١٤٠٦ / ١٤٠٨ / ١٤١٧ / ١٤٢١ / ١٤٢٢
/ ١٤٢٣ / ١٤٢٨ / ١٤٣٣ / ١٤٣٦ / ١٤٤٢ / ١٤٤٣ / ١٤٤٦ / ١٤٥١ / ١٤٥٧ / ١٤٧٠ /
١٤٧١ / ١٤٧٥ / ١٤٧٦ / ١٤٧٧ / ١٤٧٩ / ١٤٨٠ / ١٤٨٣ / ١٤٨٤ / ١٤٩١ / ١٤٩٤ / ١٤٩٦
/ ١٥٠٤ / ١٥٠٦ / ١٥٠٧ / ١٥٠٨ / ١٥١٤ / ١٥١٦ / ١٥١٧ / ١٥١٨ / ١٥٢١ / ١٥٢٣ /
١٥٢٦ / ١٥٢٧ / ١٥٢٨ / ١٥٢٩ / ١٥٣١ / ١٥٤٦ / ١٥٤٧ / ١٥٦٢ / ١٥٦٦ / ١٥٦٨ / ١٥٧٠
/ ١٥٧١ / ١٥٧٤ / ١٥٧٩ / ١٥٨٠ / ١٥٨٢ / ١٥٨٨ / ١٥٨٩ / ١٥٩٢ / ١٥٩٦ / ١٥٩٨ /
١٥٩٩ / ١٦٠٠ / ١٦٠٤ / ١٦٠٥ / ١٦٠٧ / ١٦٠٨ / ١٦٠٩ / ١٦١٠ / ١٦١١ / ١٦١٢ / ١٦١٤
/ ١٦١٦ / ١٦١٨ / ١٦٢٠ / ١٦٢٢ / ١٦٢٤ / ١٦٢٥ / ١٦٢٦ / ١٦٢٨ / ١٦٣٤ / ١٦٣٧ /
١٦٤٩ / ١٦٥٠ / ١٦٥٤ / ١٦٥٨ / ١٦٦٢ / ١٦٦٥ / ١٦٦٧ / ١٦٦٩ / ١٦٧٠ / ١٦٧٢ / ١٦٧٤
/ ١٦٧٧ / ١٦٧٩ / ١٦٨٧ / ١٦٩٤ / ١٦٩٥ / ١٦٩٦ / ١٦٩٩ / ١٧٠١ / ١٧٠٢ / ١٧٠٣ /
١٧٠٤ / ١٧٠٥ / ١٧١٠ / ١٧١٤ / ١٧١٩ / ١٧٢٥ / ١٧٢٨ / ١٧٢٩ / ١٧٣٠ / ١٧٣١ / ١٧٣٧
/ ١٧٤٠ / ١٧٤١ / ١٧٤٣ / ١٧٤٥ / ١٧٤٦ / ١٧٤٧ / ١٧٤٩ / ١٧٥١ / ١٧٥٤ / ١٧٥٨ /
١٧٦٣ / ١٧٦٤ / ١٧٦٥ / ١٧٧٣ / ١٧٧٦ / ١٧٨١ / ١٧٨٢ / ١٧٨٩ / ١٧٩٢ / ١٧٩٣ / ١٨٠٤
/ ١٨١٠ / ١٨١٩ / ١٨٢١ / ١٨٣٥ / ١٨٣٦ / ١٨٤١ / ١٨٤٧ / ١٨٤٩ / ١٨٥١ / ١٨٥٣ /
١٨٥٤ / ١٨٥٨ / ١٨٦٦ / ١٨٦٧ / ١٨٦٨ / ١٨٦٩ / ١٨٧٠ / ١٨٧٣ / ١٨٧٤ / ١٨٧٦ / ١٨٨٢
/ ١٨٨٧ / ١٨٨٨ / ١٨٩٠ / ١٨٩٤ / ١٨٩٥ / ١٨٩٦ / ١٨٩٩ / ١٩٠٣ / ١٩٠٧ / ١٩٠٨ /
١٩١١ / ١٩١٣ / ١٩١٥ / ١٩٢١ / ١٩٢٣ / ١٩٢٤ / ١٩٢٨ / ١٩٣٠ / ١٩٣٢ / ١٩٣٣ / ١٩٣٤
/ ١٩٣٥ / ١٩٣٦ / ١٩٣٧ / ١٩٣٨ / ١٩٤٢ / ١٩٤٤ / ١٩٤٦ / ١٩٤٧ / ١٩٥٠ / ١٩٥٢ /
١٩٥٤ / ١٩٥٥ / ١٩٥٦ / ١٩٥٩ / ١٩٦٣ / ١٩٦٦ / ١٩٦٧ / ١٩٦٨ / ١٩٧٠ / ١٩٧٣ / ١٩٧٥
/ ١٩٧٧ / ١٩٧٨ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٥ / ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩١ /
١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٦ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٦ / ٢٠١٣ / ٢٠١٦ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
/ ٢٠٢٥ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٣ /
٢٠٥٦ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٨ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٥ / ٢٠٨٠ /
٢٠٨١ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٧ / ٢١٠٢ / ٢١٠٨ / ٢١١٠ /
٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٣ / ٢١٢٥ / ٢١٢٩ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٩ / ٢١٤١ / ٢١٤٧
/ ٢١٥٤ / ٢١٥٨ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٦ / ٢١٦٩ / ٢١٧٢ / ٢١٧٩ / ٢١٨٢ / ٢١٨٦ /
٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٩١ / ٢١٩٦ / ٢١٩٨ ٢٢٠١ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٧ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢٢٣
/ ٢٢٢٧ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٣ / ٢٢٥٢ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ /
٢٢٧٥ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١
/ ٢٣٠٥ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٧ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٨ / ٢٣٤٠ /
٢٣٤١ / ٢٣٤٨ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢٣٦٩ / ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٦
/ ٢٣٩٦ / ٢٤٠٨ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٤١٥ / ٢٤١٨ / ٢٤١٩ / ٢٤٢٦ / ٢٤٢٩ / ٢٤٣٢ /
٢٤٣٦ / ٢٤٣٨ / ٢٤٤٠ / ٢٤٤٤ / ٢٤٤٩ / ٢٤٥٢ / ٢٤٥٦ / ٢٤٥٩ / ٢٤٦٣ / ٢٤٦٤ / ٢٤٦٦
/ ٢٤٧٥ / ٢٤٧٦ / ٢٤٩١ / ٢٥٠١ / ٢٥٠٢ / ٢٥٠٤ / ٢٥١٤ / ٢٥١٥ / ٢٥١٩ / ٢٥٢٢ /
٢٥٢٣ / ٢٥٣٢ / ٢٥٥٠ / ٢٥٥٣ / ٢٥٥٤ / ٢٥٦٢ / ٢٥٦٤ / ٢٥٦٨ / ٢٥٧١ / ٢٥٧٢ / ٢٥٧٦

/ ٢٥٧٩ / ٢٥٨٦ / ٢٥٨٧ / ٢٥٨٨ / ٢٥٩٨ / ٢٥٩٩ / ٢٦٠٨ / ٢٦١٠ / ٢٦١٢ / ٢٦١٥ /
٢٦١٦ / ٢٦١٨ / ٢٦١٩ / ٢٦٢١ / ٢٦٢٢ / ٢٦٢٩ / ٢٦٣١ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٥ / ٢٦٣٧ / ٢٦٣٩
/ ٢٦٤٢ / ٢٦٤٤ / ٢٦٤٧ / ٢٦٤٩ / ٢٦٥٢ / ٢٦٥٧ / ٢٦٥٩ / ٢٦٦٠ / ٢٦٦٣ / ٢٦٦٧ /
٢٦٦٨ / ٢٦٧٠ / ٢٦٨٧ / ٢٦٩٥ / ٢٧٠٢ / ٢٧١٦ / ٢٧١٨ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٣ / ٢٧٢٩ / ٢٧٣٠
/ ٢٧٤٠ / ٢٧٤٧ / ٢٧٤٨ / ٢٧٥١ / ٢٧٥٥ / ٢٧٥٧ / ٢٧٥٩ / ٢٧٦١ / ٢٧٦٣ / ٢٧٦٥ /
٢٧٦٨ / ٢٧٧٥ / ٢٧٧٦ / ٢٧٧٨ / ٢٧٧٩ / ٢٧٨٠ / ٢٧٨٣ / ٢٧٨٤ / ٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ / ٢٧٩٤
/ ٢٧٩٨ / ٢٧٩٩ / ٢٨٠١ / ٢٨٢٠ / ٢٨٢٦ / ٢٨٣٠ / ٢٨٣١ / ٢٨٣٣ / ٢٨٣٤ / ٢٨٣٥ /
٢٨٤٢ / ٢٨٤٦ / ٢٨٤٨ / ٢٨٥٠ / ٢٨٥٤ / ٢٨٦٠ / ٢٨٦٣ / ٢٨٦٤ / ٢٨٧٠ / ٢٨٧١ / ٢٨٧٤
/ ٢٨٧٦ / ٢٨٧٨ / ٢٨٨٣ / ٢٨٨٤ / ٢٨٨٥ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٩ / ٢٨٩٢ / ٢٨٩٦ / ٢٨٩٧ /
٢٨٩٨ / ٢٨٩٩ / ٢٩٠٠ / ٢٩٠٢ / ٢٩٠٣ / ٢٩١٣ / ٢٩١٦ / ٢٩١٨ / ٢٩٢٧ / ٢٩٣١ / ٢٩٣٢
/ ٢٩٣٥ / ٢٩٣٦ / ٢٩٣٧ / ٢٩٤١ / ٢٩٤٣ / ٢٩٤٨ / ٢٩٤٩ / ٢٩٥٥ / ٢٩٥٦ / ٢٩٦٠ /
٢٩٦٨ / ٢٩٦٩ / ٢٩٧١ / ٢٩٧٥ / ٢٩٧٦ / ٢٩٧٧ / ٢٩٧٨ / ٢٩٧٩ / ٢٩٩٠ / ٢٩٩٣ / ٢٩٩٤
/ ٢٩٩٩ / ٣٠٠٨ / ٣٠٠٩ / ٣٠١١ / ٣٠١٢ / ٣٠١٣ / ٣٠١٤ / ٣٠١٦ / ٣٠٢٠ / ٣٠٢١ /
٣٠٢٣ / ٣٠٢٤ / ٣٠٢٦ / ٣٠٢٧ / ٣٠٣٠ / ٣٠٣٣ / ٣٠٣٤ / ٣٠٣٨ / ٣٠٤٢ / ٣٠٤٣ /
٣٠٤٤ / ٣٠٤٥ / ٣٠٤٨ / ٣٠٥٢ / ٣٠٥٧ / ٣٠٦٢ / ٣٠٦٥ / ٣٠٧٠ / ٣٠٧١ / ٣٠٧٢ /
٣٠٧٣ / ٣٠٧٤ / ٣٠٧٥ / ٣٠٧٦ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨١ / ٣٠٨٤ / ٣٠٨٦ / ٣٠٨٨ / ٣٠٩٠ /
٣٠٩٤ / ٣٠٩٧ / ٣١٠٥ / ٣١٠٦ / ٣١٠٧ / ٣١٠٨ / ٣١٠٩ / ٣١١١ / ٣١١٦ / ٣١١٨ / ٣١٢٠
/ ٣١٢١ / ٣١٢٤ / ٣١٢٧ / ٣١٣١ / ٣١٣٢ / ٣١٣٤ / ٣١٣٥ / ٣١٣٦ / ٣١٤١ / ٣١٤٤ /
٣١٤٦ / ٣١٥٠ / ٣١٥١ / ٣١٥٥ / ٣١٥٦ / ٣١٥٧ / ٣١٥٨ / ٣١٥٩ / ٣١٦٢ / ٣١٦٣ / ٣١٦٤
/ ٣١٦٥ / ٣١٦٨ / ٣١٧٣ / ٣١٧٨ / ٣١٧٩ / ٣١٨٠ / ٣١٨٤ / ٣١٨٥ / ٣١٨٧ / ٣١٨٨ /
٣١٩١ / ٣١٩٤ / ٣١٩٧ / ٣١٩٨ / ٣٢٠١ / ٣٢٠٤ / ٣٢٠٧ / ٣٢٠٨ / ٣٢١٥ / ٣٢٢٢ / ٣٢٢٣
/ ٣٢٢٤ / ٣٢٢٥ / ٣٢٢٧ / ٣٢٢٩ / ٣٢٣٢ / ٣٢٣٤ / ٣٢٣٥ / ٣٢٣٧ / ٣٢٣٨ / ٣٢٣٩ /
٣٢٤٠ / ٣٢٤٥ / ٣٢٤٧ / ٣٢٤٩ / ٣٢٥٢ / ٣٢٥٣ / ٣٢٥٧ / ٣٢٥٨ / ٣٢٦٠ / ٣٢٦١ / ٣٢٦٥
/ ٣٢٦٦ / ٣٢٦٨ / ٣٢٧٠ / ٣٢٧٥ / ٣٢٧٧ / ٣٢٧٨ / ٣٢٨١ / ٣٢٨٨ / ٣٢٨٩ / ٣٢٩٥ /
٣٣٠٠ / ٣٣٠٤ / ٣٣٠٧ / ٣٣٢٠ / ٣٣٢٤ / ٣٣٢٦ / ٣٣٢٧ / ٣٣٣٠ / ٣٣٣٢ / ٣٣٣٣ / ٣٣٣٦
/ ٣٣٣٧ / ٣٣٤٠ / ٣٣٤٤ / ٣٣٤٨ / ٣٣٤٩ / ٣٣٥٠ / ٣٣٥٢ / ٣٣٦٠ / ٣٣٦٤ / ٣٣٦٧ /
٣٣٦٨ / ٣٣٦٩ / ٣٣٧٠ / ٣٣٧١ / ٣٣٧٣ / ٣٣٧٥ / ٣٣٧٩ / ٣٣٨٠ / ٣٣٨٥ / ٣٣٨٧ / ٣٣٩٠
/ ٣٣٩١ / ٣٣٩٢ / ٣٣٩٣ / ٣٣٩٦ / ٣٣٩٧ / ٣٣٩٨ / ٣٣٩٩ / ٣٤٠٥ / ٣٤٠٨ / ٣٤١٢ /
٣٤١٧ / ٣٤٢٥ / ٣٤٣٢ / ٣٤٣٧ / ٣٤٣٨ / ٣٤٥٢ / ٣٤٥٣ / ٣٤٥٧ / ٣٤٦٣ / ٣٤٦٤ / ٣٤٦٥
/ ٣٤٧٢ / ٣٤٧٦ / ٣٤٧٩ / ٣٤٨٠ / ٣٤٨٣ / ٣٤٨٤ / ٣٤٩٠ / ٣٤٩١ / ٣٤٩٢ / ٣٥١٩ /
٣٤٢٣ / ٣٥٢٦ / ٣٥٧٤ / ٣٥٨٣ / ٣٥٨٨ / ٣٥٨٩ / ٣٥٩٤ / ٣٦١٠ / ٣٦٤١ / ٣٦٤٨ / ٣٦٥٠
/ ٣٦٥٧ / ٣٦٥٨ / ٣٦٦٠ / ٣٦٧١ / ٣٦٨١ / [٣] / [٥] / [٦] / [١٦] / [١٧] / [٢٠] / [٢٤] /
[٢٥] / [٢٦] / [٢٧] / [٢٨] / [٣١] / [٤٠] / [٤١] / [٤٣] / [٤٤] / [٤٦] / [٤٧] / [٤٨] / [٤٩] /
[٥٠] / [٥٥] / [٦٠] / [٦١] / [٦٣] / [٦٩] / [٧٠] / [٧٢] / [٧٣] / [٧٩] / [٨١] / [٨٥] / [٨٦] /
[٨٧] / [٨٩] / [٩٣] / [٩٤] / [٩٩] / [١٠٠] / [١١٢] / [١١٤] / [١١٦] / [١١٧] / [١١٩] / [١٢١]
/ [١٢٢] / [١٢٣] / [١٢٦] / [١٢٨] / [١٢٩] / [١٣١] / [١٣٢] / [١٣٥] / [١٣٧] / [١٣٨] / [١٤٤]

/ [١٤٥] / [١٤٨] / [١٤٩] / [١٥٠] / [١٥١] / [١٥٢] / [١٥٣] / [١٥٦] / [١٥٨] / [١٦٢] / [١٦٣] / [١٦٤] / [١٦٥] / [١٦٨] / [١٦٩] / [١٧٥] / [١٧٧] / [١٨٠] / [١٨١] / [١٨٢] / [١٨٤] / [١٨٦] / [١٩٠] / [١٩٣] / [٢٠٠] / [٢٠٢] / [٢٠٣] / [٣١١] / [٢١٦] / [٢١٧] / [٢٢٣] / [٢٢٦] / [٢٢٧] / [٢٣١] / [٢٣٢] / [٢٣٤] / [٢٣٦] / [٢٤٧] / [٢٤٨] / [٢٥٣] / [٢٥٨] / [٢٦٦] / [٢٧٠] / [٢٧١] / [٣٦٤] / [٣٦٥] / [٣٧١] / [٣٧٣] / [٣٧٨] / [٣٧٩] / [٣٨٠] / [٣٨٣] / [٣٨٤] / [٣٨٥] / [٣٨٦] / [٣٩٠] / [٣٩٤] / [٤٠١] / [٤١٢] / [٤١٣] / [٤٢٧] / [٤٢٩] / [٤٣٠] / [٤٣٣] / [٤٣٤] / [٤٣٦] / [٤٣٩] / [٤٤٣] / [٤٥٧] / [٤٦١] / [٤٧٥] / [٤٧٨] / [٤٧٩] / [٤٨٠] / [٤٨١] / [٤٨٢] / [٤٨٣] / [٤٨٦] / [٤٩٠] .

جامعة المنصورة

١٢٢٥ / ١٢٥٥ / ١٣٢٠ / ١٤١٠ / ١٧٧٧ / ٢٠١١ / ٢١٩٢ / ٢٨٤٥ / ٣٠١٨ / ٣٢٥١ / ٣٥٥٦ / [٤١٧] / [٤٣٨] / [٤٩١] .

جامعة المنوفية

٣٦٧ / ٣٦٨ / ٤٩٣ / ١٠٨٨ / ١٢٣٦ / ١٣١٧ / ١٦٨١ / ١٩٩٥ / ٢٠٣١ / ٣١٤٧ / ٣٢٠٥ / ٣٤٠٩ / ٣٦٠٩ / [٩١] .

معهد البحوث والدراسات العربية
(جامعة الدول العربية)

انظر : الجامعات غير المصرية

******

٤- السنوات (*)

العقد الثانى

١٩١٤ : ٣١٢ .

العقد الثالث

١٩٢٠ : ٩٩٨ .

العقد الرابع

١٩٣٤ : ٢٨٣ .

١٩٣٥ : ١٦٦ .

١٩٣٦ : ١٩٦ / ٩٨٩ .

١٩٣٧ : ١٤٧ / [١٦] .

١٩٣٨ : ١٧٤٧ .

١٩٣٩ : ٩١٥ / ٣٠٧٣ .

العقد الخامس

١٩٤٠ : ٢٩٣ / ١٠٠٥ / ٢٢٣١ / [٣] .

١٩٤١ : ٩٣ / ١٨٠ / ١٣٢٦ / ١٧١٩ / ٢٨٤٦ / ٣١٠٨ / ٣١٣٦ .

١٩٤٢ : ١٦٩ / ٢٢٣٣ / ٢٧٥١ / ٣٦١٠ / [٨٦] .

١٩٤٣ : ٧٩ / ٢١٧٦ / [٦٩] .

١٩٤٤ : ١٩٨٨ .

١٩٤٥ : ٣٤ / ٦٦ / ١٣٩٠ / ١٦٨٧ / [٣٢] / [١٨٠] .

١٩٤٦ : ٥٣٣ / ١٧٠١ / ٣٤٦٤ .

١٩٤٧ : ١١٣٠ / ١٤٨٤ / ١٨٩٠ / ٢٥٥٤ / ٢٩٣٦ .

١٩٤٨ : ٥١ / ١٣٧ / ٢٨٨ / ٨٥٥ / ٢٢٣٢ / ٣٠٠٨ / [٢٥٣] .

١٩٤٩ : ٦١٨ / ٢٧٤٧ / ٣١٣٥ / [٢٧] / [٢٠٣] .

العقد السادس

١٩٥٠ : ٤٥٤ / ٦٦٦ / ٩٣٣ / ١١٢٨ / ١٢٥٨ / ١٥٤٧ / ٢١٠٢ / ٢١٩١ / ٢٢٢٧ / ٢٥٢٣ / ٢٨٤٩ / ٣٠٢٧ .

١٩٥١ : ٢٧٧ / ٥٦٥ / ٦٢٥ / ١١٣٩ / ١٥٢٨ / ٢٦١٩ / ٢٨٨٩ / ٣٣٤٠ / [١٤٩] .

١٩٥٢ : ١٠٠ / ٢٤٩ / ٢٩٤ / ١٥٦٦ / ٢٠٨٨ / ٢١٨٦ / ٢٧٤٨ / ٣٠٠٩ / ٣١٣١ / ٣٣٠٧ / [١٨٥] / [٢١٥] / [٣٦٤] .

١٩٥٣ : ٦٢ / ١٦٤ / ٤٢٠ / ٤٥٠ / ٦٥٩ / ٩٨٦ / ١٢١٣ / ١٢١٩ / ١٢٦٥ / ٢٠٦٨ / ٢٦٣١ / [١٢٦] / [١٩٣] .

١٩٥٤ : ٢٧ / ٣٧ / ٢٠٩ / ٨٨٣ / ١٤٧٠ / ١٦٣٤ / ١٦٧٤ / ١٩٧٥ / ٢٠٢١ / ٢٠٨٦ / ٢٢١٠ / ٢٤٦٨ / ٣١٢٧ / ٣٣٩٠ .

(*) التى أجيزت فيها تلك الرسائل ، وقد رتبتها ترتيباً تصاعدياً ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

١٩٥٥ : ١٤٠ / ١٨٤١ / ١٨٧٣ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٥ / ٢٢١١ / ٢٤١٠ / ٢٩٤٨ / ٢٩٤٩ / ٢٩٥٥ / ٣١٢١ / [٤٣] / [٢٥١] .

١٩٥٦ : ١٥٣ / ٥٨٣ / ٥٩١ / ٦٥٧ / ٨٨٧ / ١٢٢٨ / ١٥٢٩ / ١٩٣٧ / ٢١٤١ / ٣٥٧٤ / [٨٨].

١٩٥٧ : ١٥ / ٥٩ / ٥٠٤ / ٨١٧ / ١٣٩٢ / ١٤٠٨ / ١٩٠٣ / ١٩٥٥ / ٢٦٤٤ / ٣٠٧٥ / ٣١١٦ / [٩٤] .

١٩٥٨ : ١١ / ١٥٤ / ٢٨٢ / ٩٧٠ / ١٦١٨ / ٢٧٣٠ / ٣٦٣٢ / [٢٢٧] / [٢٤٧] / [٣١٤] / [٣٢٥].

١٩٥٩ : ١٤٢ / ١٨٩ / ٣١٣ / ٤٤٣ / ٩٣١ / ١٢٨٣ / ١٨٥٤ / ٢٠١٠ / ٣٠١٦ / ٣٢٠٣ / ٣٤٦٨ / ٣٦٨١ / [٢٩١] / [٣٥٩] / [٣٦٦] .

العقد السابع

١٩٦٠ : ٤٥ / ١٦٢ / ٢٩٥ / ٤٢٧ / ٤٤١ / ٤٩٩ / ٥٣٤ / ٥٦٨ / ٨٢٥ / ٩٨٤ / ١٠١٩ / ١٥٨٢ / ١٨٦٩ / ١٨٨٨ / ٣١٦٢ / [٢٧٧] / [٣٢٩] .

١٩٦١ : ١٩٥ / ٨٣٤ / ٩٩٩ / ١٥٨٤ / ١٦٠٥ / ٢٤١١ / ٢٤٣٢ / ٣٠١٣ / ٣١٣٤ / ٣٢٢٩ / [١٨١] / [٢٩٤] .

١٩٦٢ : ٢٢١ / ٢٤٨ / ٨٥٢ / ١٠٥٢ / ١١٣٤ / ١٣٦٤ / ١٥٧٦ / ١٩٨٤ / ٢٤٤٩ / ٢٦٦٧ / ٢٧٨٣ / ٣١٩٨ / [٢٨٠] .

١٩٦٣ : ٤٦٣ / ٥٠٠ / ٩٦٤ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٣ / ٢١٤٢ / ٢٨٤٢ / ٢٨٨٨ / ٢٩٩٧ / ٣١٣٢ / [٢٤٢] / [٣١٩] .

١٩٦٤ : ١١٣ / ١٧٥ / ٦٠٨ / ٦٥٥ / ٩٠٤ / ٩٧٣ / ١٠٨٩ / ١٦١١ / ١٦٢٥ / ١٦٩٦ / ١٨٢١ / ١٨٣٦ / ١٩٣٨ / ١٩٤٦ / ٢٤٣٨ / ٢٥٣٢ / ٢٦١٨ / ٢٧٦٨ / ٢٩٤٣ / ٣٠١٤ / ٣٠٢٦ / ٣٣٢٧ / [٥] / [١٦٤] / [٢١٨] / [٢٧٩] / [٣٢٧] / [٣٥١] / [٣٥٤] / [٣٥٧] .

١٩٦٥ : ١٧ / ٤٤ / ١٢١ / ١٣٠ / ١٣٥ / ٢٦٢ / ٣٥٦ / ٣٨٤ / ٤٨١ / ٤٨٥ / ٩٦٢ / ١١١٨ / ١١٣٦ / ١٢٠٨ / ١٣٦٣ / ١٥٢٧ / ١٨٧٦ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢٢٠٧ / ٢٣٧٢ / ٢٤٦٤ / ٢٤٦٦ / ٢٦٣٧ / ٢٦٧٠ / ٢٨٧٠ / ٢٩٨٨ / ٢٩٩٣ / ٢٩٩٤ / ٣٠٢٠ / ٣٢٠١ / ٣٣٢٩ / ٣٤٩١ / [١٦٣] / [٢٧٦] / [٢٨٥] .

١٩٦٦ : ٧ / ١١٠ / ١٥٩ / ٢٣٣ / ٢٤٤ / ٣٤٤ / ٤٣٢ / ٥٩٨ / ٦٠١ / ٧٢٦ / ٨٨١ / ٩١٠ / ٩٥٦ / ٩٦٣ / ١٠٦٣ / ١٢٩١ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٦٧٢ / ١٦٩٥ / ١٧٤٦ / ١٧٦٦ / ١٨٣٢ / ٢٠٧٩ / ٢١٦٠ / ٢٥٦٤ / ٢٦٤٧ / ٢٧٢٩ / ٢٧٥٦ / ٢٧٩٨ / ٢٨٨٣ / ٢٨٨٧ / ٣٠٢١ / ٣٠٨٨ / ٣٢٥٣ / ٣٣٦٧ / ٣٥١٤ / ٣٦٤١ / [١٣٦] / [٣٢٨] .

١٩٦٧ : ٢٨ / ٥٠ / ٥٥ / ٧٣ / ٨٨ / ١٢٠ / ٢١٦ / ٢٣١ / ٣٦٣ / ٤٦٧ / ٥٢١ / ٥٣٠ / ٥٦٩ / ٥٧٣ / ٦٦١ / ٦٩٢ / ٨٢٠ / ٩٦٨ / ١٢٧٢ / ١٤٥١ / ١٥١٤ / ١٥٩٢ / ١٦٦٧ / ١٧٣١ / ١٧٧٦ / ٢٠٠٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٦٠ / ٢٣١٥ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٦ / ٢٤٤٠ / ٢٥٦١ / ٢٥٧١ / ٢٧٢٤ / ٢٧٦٣ / ٢٧٧٤ / ٢٨٦٩ / ٣١٥٢ / ٣٣٠٦ / ٣٣٢٦ / ٣٤٧٦ / ٣٥٩٤ / [٤٠] / [١٧٠] / [١٩٧] / [٢٦٧] / [٢٨٢] / [٢٩٧] / [٣١٠] / [٣١٦] .

١٩٦٨ : ٦٤ / ١٠٨ / ٢٢٨ / ٣٥٢ / ٣٨٥ / ٣٨٧ / ٥٧٢ / ٥٧٥ / ٥٩٤ / ٦١٧ / ٦٤١ / ٨١٣ / ٨٧٥ / ٩٠٧ / ١١١٠ / ١١١٧ / ١١٥١ / ١١٧٥ / ١١٩٩ / ١٤٠٧ / ١٤٦٤ / ١٤٩٧ / ١٥٠٤ / ١٥٣٠ / ١٥٦٩ / ١٥٧٥ / ١٦٨٤ / ١٩٣٦ / ١٩٤٠ / ١٩٩٤ / ٢٢٣٥ / ٢٣٨٦ /

٢٤٤١ / ٢٤٧٥ / ٢٧٤٠ / ٢٧٩٩ / ٢٨٣١ / ٢٨٤٨ / ٢٩١٦ / ٢٩٢٧ / ٢٩٣٥ / ٢٩٧٥ /
٣١٤٢ / ٣٣٣٣ / ٣٣٣٧ / ٣٤٦٩ / ٣٥٦٧ / [٣٩] / [١٥٨] / [٢١٣] / [٢٢٣] / [٢٤٨] /
[٢٧٤] / [٣٠٠] / [٣٥٨] .

١٩٦٩ : ١٠٧ / ٣٦٢ / ٤١٠ / ٤٤٨ / ٤٦٦ / ٤٧٨ / ٥٣٢ / ٥٣٩ / ٧١٤ / ٧٢٣ / ٧٨٢ / ٩١١
/ ٩١٦ / ١٠٠٠ / ١٠٣٢ / ١٠٩٨ / ١٢٠٠ / ١٢١٨ / ١٢٨٤ / ١٢٩٧ / ١٤٣٤ / ١٤٥٥ /
١٥١٦ / ١٦٢٠ / ١٦٧٩ / ١٧٦٤ / ١٩٢٣ / ١٩٦٩ / ٢٠١٦ / ٢٠٧٢ / ٢٠٨٧ / ٢٢٨٣ /
٢٣٦٨ / ٢٤٥٩ / ٢٥٥٠ / ٢٧٦٧ / ٢٧٦٨ / ٢٨٣٦ / ٢٨٤٧ / ٢٨٦٦ / ٢٩٦٠ / ٢٩٧٨ /
٣٠٥٢ / ٣٠٨٤ / ٣٢٣٤ / ٣٣٤٩ / ٣٣٥٣ / ٣٣٧٦ / ٣٤٤٩ / ٣٥٣٧ / ٣٦٧١ .

العقد الثامن

١٩٧٠ : ٤٨ / ٤٩ / ١٠٣ / ١١٥ / ١٣٩ / ١٥٥ / ٢٥١ / ٢٦٧ / ٤٣١ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٦٢ /
٥٠٨ / ٥٤٠ / ٦٣٤ / ٦٤٢ / ٧١٨ / ٧٨٤ / ٨٣٨ / ٨٩٦ / ٩١٢ / ٩٣٤ / ١٠٠١ / ١٠٤١
/ ١٠٥١ / ١١٦٤ / ١٢٦٧ / ١٢٧٥ / ١٤٧٥ / ١٥١٧ / ١٥٩٩ / ١٦٩٧ / ١٧١٠ / ١٧١٤ /
١٨٦٧ / ١٨٧٤ / ١٩٠٧ / ٢٠٧١ / ٢٠٨١ / ٢١٢٩ / ٢٢٢٨ / ٢٤٦٣ / ٢٥١٩ / ٢٥٢٥ /
٢٥٧٢ / ٢٧٢٣ / ٢٧٧١ / ٢٨٢٦ / ٢٩١٥ / ٢٩٤١ / ٢٩٦٧ / ٢٩٦٩ / ٣١١١ / ٣١٤٦ /
٣٤٠٥ / ٣٦٦٤ / [٨٧] / [٣٤١] .

١٩٧١ : ٢٦ / ٢٩ / ٣٢ / ٩٤ / ١٠٦ / ٢٣٠ / ٣٦٤ / ٤٠٥ / ٤٤٩ / ٥٢٠ / ٥٩٧ / ٦٤٠ /
٦٥٨ / ٧٩٨ / ٨٦٣ / ١٠٠٤ / ١٠٧٨ / ١١٥٣ / ١٢٠٧ / ١٢٧٣ / ١٤٢٣ / ١٤٤٣ /
١٧٤١ / ١٧٧٩ / ١٧٨٩ / ١٩٦٨ / ٢١٢٤ / ٢١٤٤ / ٢١٨٨ / ٢٣٣٣ / ٢٤٣٦ / ٢٤٤٦ /
٢٦٢١ / ٢٦٣٩ / ٢٦٩٥ / ٢٧٧٥ / ٢٧٧٦ / ٢٩٣٢ / ٢٩٨٩ / ٣٠٠٤ / ٣٠٤٥ / ٣٠٨٦ /
٣١٤١ / ٣١٧٨ / ٣٢٧٨ / ٣٤٥٢ / ٣٦٥٧ / [٤٦] / [١٩٢] / [٣٣٣] / [٤٥٦] .

١٩٧٢ : ٥٨ / ٨٧ / ١٠٥ / ١٥١ / ٢٦٥ / ٣٠١ / ٤٤٠ / ٥١٤ / ٥٤١ / ٦٢١ / ٧٥٥ / ٨١٨ /
٨٦٨ / ٩١٩ / ٩٣٨ / ٩٨٢ / ١٠٩٠ / ١٢٥١ / ١٣٠٣ / ١٣٢٥ / ١٣٨٦ / ١٥٤٨ / ١٦٣٢
/ ١٧٠٢ / ١٧٢٨ / ١٨٦٣ / ١٨٩٥ / ١٩٠٨ / ١٩٣٢ / ١٩٩٦ / ٢٠٢٩ / ٢١٦١ / ٢٣٠١
/ ٢٣٤٨ / ٢٣٦٩ / ٢٤١٨ / ٢٤٤٤ / ٢٥١٥ / ٢٦١٣ / ٢٦٣٢ / ٢٧٥٧ / ٢٨٨٥ / ٢٩٢٤ /
٣٠٤١ / ٣٠٦٢ / ٣٠٧٢ / ٣٠٧٨ / ٣٠٩٠ / ٣١٠٠ / ٣١٢٠ / ٣١٢٨ / ٣٣٤٤ / ٣٤٣٢ /
٣٦١٩ / ٣٦٤٩ / [٤] / [٥٢] / [٤٩] / [١٠٨] / [١١٧] / [١٦٩] / [٢١٦] / [٣٦٠] .

١٩٧٣ : ١٩١ / ١٩٢ / ٢٣٦ / ٢٦٣ / ٣٠٥ / ٣٠٨ / ٣١٦ / ٣٢١ / ٤٤٥ / ٦١٠ / ٦١٤ / ٦٢٤
/ ٦٣١ / ٦٨٨ / ٧١٩ / ٧٦٤ / ٧٨٦ / ٨١٦ / ٨٥٧ / ٩٢٢ / ٩٢٤ / ٩٣٧ / ٩٨٧ / ١٠٢٧
/ ١٠٨٣ / ١١٧٩ / ١٢٧٤ / ١٢٩٢ / ١٣٩١ / ١٤٨٧ / ١٥٩٦ / ١٦١٠ / ١٦٤٩ / ١٧٣٠
/ ١٨٠٤ / ١٨٤٥ / ١٨٥٣ / ١٨٧١ / ١٨٨٧ / ١٩٨٧ / ٢١٢٥ / ٢١٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٦٦ /
٢٢٧٥ / ٢٦٠٨ / ٢٦١٧ / ٢٦٤٩ / ٢٧٣١ / ٢٧٤٢ / ٢٧٩١ / ٢٨٢٠ / ٢٩١٠ / ٢٩٦١ /
٢٩٧٦ / ٣٠١٥ / ٣٠٧٤ / ٣٠٩٧ / ٣١٤٥ / ٣٣٥٠ / ٣٣٩٧ / ٣٣٩٨ / ٣٤٧١ / ٣٤٨٠ /
٣٥٢٦ / ٣٥٦٣ / ٣٦١٧ / ٣٦٧٨ / [٢] / [٢٥] / [٣٣] / [٧٨] / [١٦٢] / [١٦٥] / [٢٦٨] /
[٢٩٠] / [٣٠٩] / [٤٧١] .

١٩٧٤ : ٥٣ / ٨٤ / ١٨٣ / ٢٠٨ / ٢٢٩ / ٢٧٤ / ٢٨٤ / ٣٧٥ / ٤٢٥ / ٤٣٨ / ٤٥٣ / ٦٢٨ /
٦٣٩ / ٧٥٦ / ٧٦٣ / ٧٧٦ / ٧٩٢ / ٧٩٥ / ٨٢٩ / ٨٧٤ / ٩٢٩ / ٩٩٣ / ١٠٤٦ / ١١٢٩

/ ١١٤١ / ١١٥٥ / ١٢٢٠ / ١٢٤٦ / ١٤٠١ / ١٤٧٧ / ١٤٨٠ / ١٤٨١ / ١٥٩١ / ١٦٥٨ / ١٧٢٥ / ١٧٢٩ / ١٧٥٤ / ١٧٥٨ / ١٧٦٨ / ١٧٩٤ / ١٨٢٨ / ١٩٢٨ / ٢٠٩٢ / ٢١٥٥ / ٢٣٧٣ / ٢٤٧٦ / ٢٥٥٨ / ٢٦١٠ / ٢٦١٢ / ٢٦٥٩ / ٢٧١٤ / ٢٧١٥ / ٢٧٢٦ / ٢٨٠٣ / ٢٨٧٢ / ٢٨٩٣ / ٢٩٧٢ / ٣٠٢٣ / ٣٠٦٥ / ٣١٢٥ / ٣١٥٧ / ٣٢٤٠ / ٣٣٣٠ / ٣٣٣٥ / ٣٣٧٩ / ٣٤٠٠ / [٤٧] / [٥٨] / [٦٨] / [١١٩] / [١٤١] / [١٧٥] / [١٩٨] / [٢٥٤] / [٢٧١] / [٢٩٦] / [٣٢٢] .

١٩٧٥ : ٣٣ / ٥٧ / ٢١٢ / ٢٨٩ / ٢٩٧ / ٣٥٧ / ٣٥٩ / ٤٣٧ / ٤٤٧ / ٤٩٨ / ٥٨١ / ٦٠٤ / ٧١٥ / ٨٠٤ / ٨٣٣ / ٨٤٩ / ٨٨٤ / ٨٩٠ / ٩٥٣ / ١٠٧٦ / ١٠٩٤ / ١٢١٦ / ١٤٤١ / ١٤٥٧ / ١٤٨٢ / ١٥٧٤ / ١٦٠٧ / ١٦٦٠ / ١٧٤٩ / ١٩١١ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢٧ / ٢٠٥٩ / ٢٢٢٣ / ٢٢٧٨ / ٢٤٠٨ / ٢٥٠٢ / ٢٦٣٠ / ٢٨٠٢ / ٢٩٣٧ / ٢٩٧٩ / ٣٠٣٠ / ٣٠٥٦ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨٢ / ٣١٨٣ / ٣٢١٧ / ٣٢٣٠ / ٣٢٣٥ / ٣٦٥٨ / [١٣٨] / [١٣٩] / [١٤٠] / [١٧٧] / [٣٧٣] / [٤٦٥] / [٤٦٨] .

١٩٧٦ : ٢٠ / ٦٠ / ٩٨ / ١١٤ / ١٤١ / ١٧٩ / ١٩٩ / ٢٤٧ / ٢٨١ / ٢٩٨ / ٣٠٩ / ٣٢٨ / ٣٧٢ / ٤٠١ / ٤٠٦ / ٤٢٤ / ٤٢٦ / ٦٠٧ / ٦٥٤ / ٦٦٢ / ٧٢٤ / ٧٦٨ / ٨٣٢ / ٨٤٦ / ٨٩٤ / ٩٠١ / ١٠١٠ / ١٠٥٠ / ١١٢٠ / ١٥٠١ / ١٥٨٨ / ١٦١٦ / ١٧٢٢ / ١٧٤٤ / ١٧٦٥ / ١٧٩٣ / ١٨٩٨ / ١٩٣٩ / ٢٠١٣ / ٢٠٦٥ / ٢٠٧٧ / ٢١١١ / ٢١٣٧ / ٢٢٢٤ / ٢٢٧٤ / ٢٢٨٠ / ٢٣٢٢ / ٢٣٣٤ / ٢٣٥٠ / ٢٤٠٤ / ٢٤١٥ / ٢٤٥٠ / ٢٥٣٦ / ٢٥٦٢ / ٢٥٨٥ / ٢٦٠٧ / ٢٦٨٤ / ٢٧٠٩ / ٢٧٣٢ / ٢٧٦٢ / ٢٨٧٩ / ٢٩٥٦ / ٣١٠٤ / ٣١٦٤ / ٣٢٠٨ / ٣٣٦٨ / ٣٣٧٣ / ٣٤٣٣ / ٣٤٤٤ / ٣٤٤٧ / ٣٤٥٠ / ٣٤٦٦ / ٣٥٠٣ / ٣٥٥٨ / ٣٦٥٠ / [٤٢] / [٥٦] / [١٥٧] .

١٩٧٧ : ٣ / ١٢ / ١٨ / ٤٦ / ٥٦ / ٧٥ / ١٠٤ / ١٣٨ / ١٤٦ / ٢٤٦ / ٣١٥ / ٣٢٩ / ٣٦٩ / ٣٧١ / ٤١٣ / ٤٢٢ / ٤٢٣ / ٤٩٢ / ٥٤٢ / ٥٨٦ / ٧١٢ / ٧٦٩ / ٧٨٣ / ٨٠٢ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٩٥٠ / ٩٦٦ / ٩٧٤ / ٩٩١ / ١٠٠٩ / ١٠٢٤ / ١١٦٣ / ١١٧٢ / ١١٨٠ / ١١٨٨ / ١١٩٢ / ١٣٠٢ / ١٣١٠ / ١٣٩٥ / ١٣٩٨ / ١٤٠٠ / ١٤٠٢ / ١٤١٦ / ١٤٧٨ / ١٤٩٣ / ١٤٩٤ / ١٤٩٦ / ١٥٢٣ / ١٥٥١ / ١٥٦٧ / ١٥٧١ / ١٥٩٨ / ١٦٦١ / ١٦٦٣ / ١٦٦٩ / ١٧١٢ / ١٧٦٣ / ١٨٥٩ / ١٨٨١ / ١٨٨٦ / ١٩٣٥ / ١٩٧٠ / ١٩٧٦ / ٢٠٠٠ / ٢١١٥ / ٢١٨٢ / ٢٢٣٤ / ٢٣٠٠ / ٢٣١٤ / ٣١١٨ / ٢٣٢٧ / ٢٤٢٠ / ٢٤٢٢ / ٢٤٤٢ / ٢٤٤٨ / ٢٥٨٢ / ٢٥٨٨ / ٢٦٢٤ / ٢٦٣٣ / ٢٦٥٣ / ٢٧٢٧ / ٢٧٩٧ / ٢٨٩٨ / ٢٩٤٥ / ٢٩٤٦ / ٢٩٩٩ / ٣١٤٩ / ٣١٧٥ / ٣٢٦٠ / ٣٣١٥ / ٣٣٤٧ / ٣٣٩٩ / ٣٤٢٥ / ٣٤٣١ / ٣٤٦٢ / ٣٤٨٩ / [٢٢] / [٢٦] / [٦١] / [٢٨٦] / [٢٨٨] / [٣٢٠] / [٣٢١] / [٣٢٦] / [٣٤٦] / [٤٥٧] / [٤٦٧] / [٤٧٢] .

١٩٧٨ : ١٤٤ / ١٦٧ / ١٧٨ / ٢٠٢ / ٣٢٢ / ٣٤٥ / ٣٤٨ / ٣٧٣ / ٣٨٨ / ٣٩٠ / ٣٩٥ / ٤١١ / ٤١٥ / ٤٨٠ / ٥٦١ / ٥٦٢ / ٥٧٦ / ٥٨٥ / ٦٤٥ / ٦٦٨ / ٦٨١ / ٧٠٣ / ٧٢٢ / ٧٦٠ / ٧٧٠ / ٧٧٤ / ٧٨٧ / ٧٩٩ / ٨٢١ / ٨٥٠ / ٨٨٨ / ٨٩٨ / ١٠٠٢ / ١١١٩ / ١١٣٥ / ١٢٢١ / ١٢٢٢ / ١٢٣٢ / ١٣١٥ / ١٤٠٤ / ١٤١٨ / ١٤٣٦ / ١٤٧٦ / ١٤٧٩ / ١٥٠٦ / ١٥١٨ / ١٥٢٠ / ١٥٤٦ / ١٥٨٩ / ١٦٧٣ / ١٧٠٥ / ١٧١٣ / ١٧٥١ / ١٧٦١ / ١٨٢٥ /

١٨٤٠ / ١٨٥١ / ١٨٦١ / ١٨٦٦ / ١٨٧٥ / ١٨٧٩ / ١٩٠٢ / ١٩٣٤ / ١٩٤٨ / ١٩٨٩ /
١٩٩٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٣٢ / ٢٠٤٠ / ٢٠٥٥ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢١٥٤ / ٢١٧٩ /
٢١٩٠ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٨ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢٢١ / ٢٢٦٩ / ٢٣٧٧ / ٢٤١٣ / ٢٤٢٩ /
٢٥٠٤ / ٢٥٠٥ / ٢٥٠٧ / ٢٥٣٠ / ٢٥٥٧ / ٢٦٠١ / ٢٦٨٧ / ٢٧٤٦ / ٢٨٢٧ / ٢٨٨٣ /
٢٨٨٤ / ٢٨٩٩ / ٢٩١٨ / ٢٩١٩ / ٣٠٤٧ / ٣٠٤٨ / ٣٠٧٦ / ٣٠٨١ / ٣٠٨٣ / ٣١١٣ /
٣١٥٥ / ٣١٨٤ / ٣١٩٧ / ٣٢١٥ / ٣٢٢٨ / ٣٢٣٢ / ٣٢٥٢ / ٣٣١٩ / ٣٣٧٨ / ٣٣٨١ /
٣٣٨٥ / ٣٣٩٣ / ٣٤٧٠ / ٣٤٧٢ / ٣٥١٩ / ٣٦٦٩ / [٦] / [١١٠] / [١٣١] / [١٥٩] /
[١٧٢] / [١٧٩] / [٢١٢] / [٢٧٥] / [٢٨٤] / [٢٨٧] / [٣٠٦] / [٣٣٥] / [٣٦٥] / [٣٧٨] /
[٣٩٤] / [٤٣٤] / [٤٥٩] / [٤٨٠] .

١٩٧٩ : ٣٩ / ٦٣ / ٧٨ / ٨١ / ٨٣ / ١٠٢ / ١٨٢ / ١٨٦ / ٢١١ / ٢٢٧ / ٢٣٤ / ٢٤٠ / ٢٤٣
/ ٢٧٣ / ٣٢٥ / ٣٤٦ / ٣٧٤ / ٣٨٠ / ٣٨٩ / ٤١٨ / ٤٥١ / ٤٦١ / ٥٠٦ / ٥٣٦ / ٥٤٥
/ ٥٥٠ / ٥٦٦ / ٦٠٢ / ٦٠٩ / ٦٣٢ / ٧٢٠ / ٨٣٥ / ٨٣٧ / ٩٧٢ / ١٠٠٨ / ١٠١١ /
١١٢٢ / ١١٢٧ / ١١٧٤ / ١٢٨٨ / ١٢٩٥ / ١٣٠٤ / ١٣٠٧ / ١٣٩٣ / ١٤٥٠ / ١٤٥٢ /
١٥٠٢ / ١٥١٣ / ١٥٧٧ / ١٥٩٣ / ١٥٩٥ / ١٦٨٢ / ١٧١٦ / ١٧١٧ / ١٧٢١ / ١٧٢٣ /
١٨٠٨ / ١٨١٩ / ١٨٣٩ / ١٨٧٠ / ١٩٥١ / ١٩٧١ / ١٩٩١ / ٢٠١٩ / ٢٠٧٤ / ٢١١٤ /
٢٢٣٦ / ٢٣٦٣ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٥ / ٢٤١٤ / ٢٤٢٤ / ٢٤٦٥ / ٢٤٧٩ / ٢٤٨٢ / ٢٤٩٥ /
٣٤٩٨ / ٢٥١٠ / ٢٥١٨ / ٢٥٢٨ / ٢٥٥٦ / ٢٥٨٧ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥٢ / ٢٧٠٦ / ٢٧٢١ /
٢٧٨٤ / ٢٨٨٠ / ٢٨٩٢ / ٢٩٠٢ / ٢٩٣١ / ٣٠٦٤ / ٣٠٧٧ / ٣٠٩٨ / ٣١٠٦ / ٣١٦٨ /
٣٢٤١ / ٣٢٦٨ / ٣٢٧٠ / ٣٢٩٨ / ٣٣١٧ / ٣٣٧٥ / ٣٣٨٧ / ٣٤٠٨ / [١٢٥] / [١٤٨] /
[١٧٦] / [١٨٦] / [٢١٩] / [٣٨٠] / [٣٨٦] / [٣٩٥] / [٤٢٥] / [٤٣٥] / [٤٦٤] / [٤٦٩].

العقد التاسع

١٩٨٠ : ٦٨ / ٦٩ / ٧١ / ٩٦ / ١١٨ / ١٩٨ / ٢١٤ / ٣٠٤ / ٣٣١ / ٤٠٨ / ٤٥٢ / ٤٥٦ /
٤٨٦ / ٤٩٠ / ٥٢٩ / ٥٤٦ / ٥٥٢ / ٥٧٤ / ٦٠٥ / ٦٤٦ / ٦٨٩ / ٧٥٤ / ٧٦٥ / ٧٦٧ /
٧٧٣ / ٧٨٠ / ٨٨٥ / ٨٩١ / ٩١٤ / ٩٤٤ / ٩٦١ / ١٠٠٣ / ١٠١٢ / ١٠٢١ / ١٠٣٤ /
١٠٥٧ / ١٠٦٤ / ١٠٩٧ / ١١١١ / ١١١٦ / ١١٤٠ / ١١٨٥ / ١٢١٤ / ١٣٣٤ / ١٣٨١ /
١٣٨٤ / ١٣٨٧ / ١٤٠٩ / ١٤٩٢ / ١٥٠٩ / ١٥١٢ / ١٥٢١ / ١٥٣٥ / ١٥٥٦ / ١٥٦٨ /
١٦٠٩ / ١٦٤٥ / ١٦٧٥ / ١٦٧٧ / ١٦٨٠ / ١٧٧٥ / ١٧٨٤ / ١٨٠٥ / ١٨٢٠ / ١٨٥٠ /
١٩٠٠ / ١٩٢٦ / ١٩٣٠ / ١٩٤٥ / ١٩٥٠ / ١٩٥٩ / ١٩٧٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٣٤ / ٢٠٤٦ /
٢٠٨٤ / ٢١١٠ / ٢١٢٣ / ٢١٣٤ / ٢١٧٠ / ٢١٩٦ / ١٢١٨ / ٢٢٩٨ / ٢٣٠٤ / ٢٣١٧ /
٢٣٦٧ / ٢٤٨٣ / ٢٥٣٨ / ٢٥٤٩ / ٢٥٧٠ / ٢٥٧٦ / ٢٦٤٢ / ٢٦٧٨ / ٢٦٨٦ / ٢٧٠٢ /
٢٧٤١ / ٢٧٤٣ / ٢٧٦١ / ٢٧٨٠ / ٢٧٨٩ / ٢٨٥٧ / ٢٩٠١ / ٢٩٥٠ / ٣٠٤٩ / ٣٠٨٥ /
٣١٠٥ / ٣١٥١ / ٣٢٠٢ / ٣٢٥٩ / ٣٢٦٦ / ٣٣٠٠ / ٣٣٠٣ / ٣٣٢١ / ٣٣٢٣ / ٣٣٤٨ /
٣٣٧٠ / ٣٤٤٣ / ٣٤٦٣ / ٣٤٨٢ / ٣٤٨٤ / ٣٥٠٤ / ٣٥٦٦ / ٣٥٧٨ / ٣٥٧٩ / ٣٥٨٩ /
٣٦٨٣ / [٢٤] / [٤١] / [٤٥] / [٧٢] / [٩٦] / [١١٣] / [١٤٥] / [١٥٢] / [١٨٤] / [٢٠٨] /
[٣٩٠] / [٤٠١] / [٤٠٤] / [٤٠٥] / [٤٣٠] / [٤٧٧] / [٤٨١] / [٤٨٢] .

١٩٨١ : ٥ / ٣٠ / ٤٧ / ٩٩ / ١١١ / ١٢٥ / ١٢٧ / ١٣١ / ١٩٤ / ٢٨٧ / ٣١٨ / ٣٢٣ / ٣٤٢

/ ٤١٦ / ٤١٧ / ٤٦٤ / ٥٥٩ / ٥٧٩ / ٦٦٤ / ٦٦٧ / ٧٢٧ / ٧٥٧ / ٧٦١ / ٨٠٥ / ٨٦٢
/ ٨٩٧ / ٩٠٠ / ٩٠٩ / ٩٣٦ / ٩٣٩ / ٩٥٥ / ٩٦٧ / ٩٩٠ / ١٠٣٥ / ١٠٤٩ / ١٠٥٥ /
١١٠٨ / ١١٩١ / ١٢٢٤ / ١٣٧٩ / ١٤٦٥ / ١٤٨٩ / ١٤٩٨ / ١٥٢٢ / ١٥٢٦ / ١٥٤٤ /
١٥٥٠ / ١٥٨٧ / ١٦١٧ / ١٦٣٦ / ١٦٣٧ / ١٦٤٣ / ١٦٥٢ / ١٦٥٥ / ١٧٣٥ / ١٧٧٣ /
١٧٨١ / ١٨٠٢ / ١٨١٣ / ١٩١٧ / ١٩٩٩ / ٢٠٩٣ / ٢٢٠٣ / ٢٢٥٣ / ٢٢٧٩ / ٢٣١٦ /
٢٣١٨ / ٢٣٣٦ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٥ / ٢٤٣٣ / ٢٥٩٥ / ٢٦٠٢ / ٢٧٠٨ / ٢٧١٣ /
٢٧١٧ / ٢٧٣٣ / ٢٧٥٠ / ٢٨٠٤ / ٢٨٩٤ / ٢٩٠٧ / ٢٩١١ / ٢٩٢٣ / ٢٩٢٨ / ٣٠١٢ /
٣٠١٧ / ٣٠٢٨ / ٣٠٥٣ / ٣١٠٣ / ٣١٤٨ / ٣١٥٦ / ٣١٦٠ / ٣١٧٣ / ٣٢٤٢ / ٣٣٠١ /
٣٣٠٢ / ٣٣٠٨ / ٣٣٤٢ / ٣٣٦٩ / ٣٤٢٠ / ٣٤٣٩ / ٣٥٠٧ / ٣٥٨٨ / [١٣] / [٢٨] /
[٩٥] / [٩٨] / [٢٢٤] / [٣٦٢] / [٣٨٢] .
١٩٨٢ : ٢٤ / ٤١ / ٤٢ / ٦٥ / ٩٢ / ١١٢ / ١٧٣ / ٢١٠ / ٢١٩ / ٢٥٣ / ٢٩٠ / ٤٤٤ / ٤٧٤
/ ٥٣٨ / ٥٥٦ / ٦١٩ / ٦٦٠ / ٧٦٢ / ٧٧٥ / ٧٨٨ / ٨٦٤ / ٩٤١ / ١٠١٦ / ١٠٢٠ /
١٠٤٥ / ١٠٤٧ / ١٠٨٦ / ١٠٩٢ / ١١٢٣ / ١١٩٣ / ١٢٠٢ / ١٢٩٤ / ١٣٢٨ / ١٤٦٩ /
١٤٩٥ / ١٥٢٤ / ١٥٦٣ / ١٦٢٨ / ١٦٤٠ / ١٦٥٤ / ١٦٩٨ / ١٧١٥ / ١٧٤٠ / ١٨١٧ /
١٨٢٤ / ١٨٣٣ / ١٨٨٥ / ١٨٩٦ / ١٩٦٧ / ٢٠٨٥ / ٢١٤٨ / ٢١٨٧ / ٢٢٠٩ / ٢٣١٩ /
٢٣٢٦ / ٢٣٧١ / ٢٤٣٩ / ٢٤٥٨ / ٢٤٦٧ / ٢٥٩٠ / ٢٦٢٥ / ٢٦٥٨ / ٢٦٩٠ / ٢٧٨١ /
٢٨٠٧ / ٢٨٢٤ / ٢٨٨٢ / ٢٨٩١ / ٢٩١٣ / ٢٩١٧ / ٢٩٢٢ / ٢٩٩٠ / ٣٠١١ / ٣٠٢٥ /
٣٠٤٢ / ٣٠٦٣ / ٣٠٩٦ / ٣١٢٩ / ٣١٦٥ / ٣١٩٤ / ٣٢٦٥ / ٣٣١٦ / ٣٣٣٦ / ٣٣٥١ /
٣٤٤٨ / ٣٥٠٨ / ٣٥٩١ / [٢٧٨] / [٤٠٧] / [٤٢٩] / [٤٦١] / [٤٧٩] .
١٩٨٣ : ٥٢ / ٩٠ / ١٤٨ / ٢٠١ / ٢٢٠ / ٢٢٣ / ٢٥٥ / ٢٥٨ / ٢٨٦ / ٣٠٠ / ٣٠٣ / ٣٠٧ /
٣٢٠ / ٣٦٠ / ٣٨١ / ٤١٢ / ٤٦٠ / ٤٩٦ / ٥٠١ / ٥٠٩ / ٥٢٢ / ٧٥٩ / ٧٧٨ / ٨٤٣ /
٨٧٦ / ٩٣٠ / ٩٤٦ / ٩٨٨ / ٩٩٤ / ١٠٣١ / ١٠٧٣ / ١١٠٩ / ١١٤٣ / ١١٧٨ / ١٢٦٠ /
١٤٩٩ / ١٥٠٨ / ١٥٤٣ / ١٥٦٢ / ١٥٩٤ / ١٧٥٩ / ١٧٩٠ / ١٧٩١ / ١٩٣١ / ١٩٤٣ /
١٩٨٢ / ٢٠٤٤ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٥ / ٢١٧٢ / ٢٢٠٢ / ٢٢١٢ / ٢٣٢٤ / ٢٣٦٢ / ٢٣٧٦ /
٢٣٨٧ / ٢٤٣٤ / ٢٤٦٠ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٩ / ٢٥٢٢ / ٢٥٤٢ / ٢٦٦٨ / ٢٧٠٤ / ٢٧١٠ /
٢٨٢٨ / ٢٨٦٣ / ٢٨٩٦ / ٣٠٤٦ / ٣١٣٩ / ٣١٥٠ / ٣١٥٩ / ٣٢٣٩ / ٣٢٩٣ / ٣٣٨٤ /
٣٤١٥ / ٣٤١٦ / ٣٤٢٩ / ٣٤٥٦ / ٣٤٧٧ / ٣٦٠١ / ٣٦١١ / ٣٦٨٥ / [٣٤] / [٧٤] /
[١٠١] / [٢٢٥] / [٢٣٥] / [٣٧٢] / [٤١١] .
١٩٨٤ : ١٢٢ / ١٤٣ / ٢٠٣ / ٢٩٦ / ٢٩٩ / ٣١١ / ٣٥٨ / ٣٦١ / ٣٧٩ / ٣٨٦ / ٤٧٥ / ٤٨٧
/ ٥١٩ / ٥٢٥ / ٥٤٧ / ٥٥٥ / ٦٠٦ / ٦٢٣ / ٦٣٠ / ٦٣٦ / ٦٧٨ / ٦٩٣ / ٧٧١ / ٨٥١
/ ١٠٣٦ / ١٠٦٧ / ١٠٧٠ / ١١٢٤ / ١١٣٣ / ١٣٠٩ / ١٣٢٢ / ١٤٤٦ / ١٤٥٣ / ١٦٠٠
/ ١٦٢٧ / ١٦٣٨ / ١٦٤٢ / ١٦٨٦ / ١٧٣٦ / ١٨٩١ / ٢٠٠٧ / ٢٠٦١ / ٢٠٩٠ / ٢١٢٧
/ ٢١٩٤ / ٢٢٥٨ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧٢ / ٢٢٨٦ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٣ / ٢٣٥٨ / ٢٤٩٧ / ٢٥٥٣ /
٢٥٧٥ / ٢٦٢٨ / ٢٦٦٠ / ٢٧٢٢ / ٢٧٩٠ / ٢٨٣٧ / ٢٨٦٥ / ٢٩٠٤ / ٢٩٢٦ / ٢٩٧٧ /
٣٠٣٥ / ٣٠٣٨ / ٣٠٤٤ / ٣٠٩٣ / ٣٢٥٨ / ٣٣٢٨ / ٣٣٣٢ / ٣٣٦٦ / ٣٣٨٩ / ٣٣٩٤ /
٣٤٥٣ / ٣٤٩٢ / ٣٥٣٠ / ٣٦٠٨ / ٣٦٤٢ / ٣٦٦٣ / ٣٦٧٠ / [٢٠] / [٧٣] / [١٠٢] /

[١٢٠] / [١٣٠] / [١٦٧] / [١٧٣] / [١٨٩] / [١٩٥] / [٢٥٦] / [٤٣٣] / [٤٧٠] .
١٩٨٥ : ٧٧ / ١٥٠ ; ٢٣٩ / ٢٤٢ / ٢٦١ / ٢٨٥ / ٢٩٢ / ٣٢٢ / ٣٤١ , ٣٩٢ ; ٣٩٩ / ٤٠٠ /
٤١٤ / ٤٣٣ / ٥٤٣ / ٥٤٨ / ٥٧٧ / ٦١٦ / ٦٣٧ / ٦٨٥ / ٦٩٧ / ٦٩٩ / ٨٠٠ / ٨٠٧ /
٨١٩ / ٨٢٦ / ٨٣٦ / ٩٥٨ / ١٠٠٧ / ١٠٤٨ / ١٠٦١ / ١٠٩٥ / ١١١٢ / ١١٦٦ / ١٢١١
/ ١٢٨٦ / ١٣٤٠ / ١٣٦٨ / ١٣٦٩ / ١٣٧٤ / ١٤٣١ / ١٤٤٢ / ١٥٧٨ / ١٥٨١ / ١٥٩٠ /
١٦٣٩ / ١٦٥٣ / ١٧٠٤ / ١٧٣٧ / ١٧٤٥ / ١٧٦٠ / ١٨٦٠ / ١٨٧٢ / ١٨٩٩ / ١٩٦٢ /
١٩٧٤ / ١٩٩٣ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٧ / ٢١١٧ / ٢١٥٦ / ٢١٨٩ / ٢٢٥٢ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٧ /
٢٣٧٥ / ٢٣٩٠ / ٢٤٠٩ / ٢٤١٩ / ٢٤٥٢ / ٢٤٧٤ / ٢٤٩٣ / ٢٥١٧ / ٢٥٣٤ / ٢٥٧٩ /
٢٦٠٠ / ٢٨١٣ / ٢٨٢٥ / ٢٩٢٥ / ٢٩٤٧ / ٢٩٨٣ / ٢٩٩٥ / ٣٠٥٥ / ٣١٠٩ / ٣١١٠ /
٣١٧١ / ٣١٨٨ / ٣٣٤٥ / ٣٣٩٥ / ٣٤٣٨ / ٣٤٥٧ / ٣٤٨٧ / ٣٥٣٦ / ٣٥٤٨ / ٣٥٥٣ /
٣٦٢٤ / ٣٦٤٨ / [٦٣] / [١١١] / [١٨٣] / [٢١٠] / [٢٥٨] / [٢٨١] / [٢٩٣] / [٢٩٩] /
[٣٤٧] / [٣٧١] / [٣٨٣] / [٣٨٤] / [٣٨٥] / [٤١٨] / [٤٣٢] / [٤٤٤] / [٤٦٣] / [٤٨٨].
١٩٨٦ : ١١٦ / ١٥٢ / ١٥٧ / ١٧٠ / ١٧١ / ٢٠٠ / ٢٠٧ / ٢٢٥ / ٣٤٧ / ٤٣٩ / ٤٦٥ / ٤٧٧
/ ٤٨٤ / ٤٨٨ / ٤٩٤ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٤٩ / ٥٨٩ / ٦٢٧ / ٦٣٨ / ٨٢٤ / ٨٥٨ / ٨٧٣
/ ٨٧٧ / ٩٢١ / ١١٠١ / ١٢٢٦ / ١٢٨١ / ١٣٢١ / ١٣٣٦ / ١٣٧١ / ١٣٨٣ / ١٣٨٥ /
١٣٩٩ / ١٥٠٠ / ١٥٠٧ / ١٥٢٥ / ١٥٣٤ / ١٥٥٨ / ١٦١٢ / ١٧٤٣ / ١٨٠١ / ١٨٣٨ /
١٨٧٨ / ١٩١٨ / ١٩٦٦ / ١٩٧٣ / ٢١٠١ / ٢١٠٦ / ٢١٠٨ / ٢١٨٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٦١ /
٢٣٨٩ / ٢٤٥٦ / ٢٥٠٦ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٩ / ٢٥٩٨ / ٢٦٠٦ / ٢٧٠٥ / ٢٧٣٤ / ٢٨١٥ /
٢٨١٧ / ٢٨٢٢ / ٢٨٣٥ / ٢٨٦١ / ٢٨٧١ / ٢٨٧٤ / ٢٩٠٣ / ٢٩٢٩ / ٢٩٣٤ / ٢٩٦٤ /
٣٠٣٩ / ٣٢٨٧ / ٣٣٨٠ / ٣٤٠٣ / ٣٤٥١ / ٣٤٧٣ / ٣٥٠١ / ٣٥٣٤ / ٣٥٤٧ / ٣٥٩٧ /
٣٦٠٣ / ٣٦١٦ / ٣٦٨٦ / [٣٥] / [١٣٧] / [٢٣٢] / [٣١٧] / [٣١٨] / [٣٥٦] / [٣٩٨] /
[٤٣٦] / [٤٤٧] / [٤٨٦] .
١٩٨٧ : ٧٦ / ٨٠ / ٨٩ / ١١٧ / ٢٢٦ / ٢٥٢ / ٢٦٦ / ٢٦٩ / ٢٧١ / ٣٣٠ / ٣٣٢ / ٥١٠ /
٦٩٨ / ٧٧٩ / ٨٠٨ / ٨٤٥ / ٨٥٣ / ٨٥٩ / ٨٧١ / ٩١٣ / ٩٤٠ / ٩٦٠ / ١٠٦٠ / ١٠٧٤
/ ١٠٩٣ / ١١٣٧ / ١١٣٨ / ١١٦٨ / ١٢٠٥ / ١٢٣٠ / ١٢٣١ / ١٢٣٤ / ١٢٦٣ / ١٢٦٩
/ ١٢٧٠ / ١٢٩٦ / ١٣١٢ / ١٣١٣ / ١٣١٦ / ١٣٧٠ / ١٣٧٨ / ١٤٠٦ / ١٤٧١ / ١٤٨٦
/ ١٥١٩ / ١٥٣١ / ١٧٠٨/ ١٧٣٨ / ١٧٦٧ / ١٨١٢ / ١٨٤٤ / ١٨٥٥ / ١٨٨٢ / ١٩١٥ /
١٩٢١ / ١٩٢٤ / ١٩٣٣ / ٢١٠٠ / ٢١٥٩ / ٢١٧٤ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٥ /
٢٣١١ / ٢٤٥٧ / ٢٤٨٤ / ٢٥١٤ / ٢٥٤٥ / ٢٥٦٠ / ٢٦٠٥ / ٢٦٣٥ / ٢٧٩٤ / ٢٨٧٨ /
٢٨٩٧ / ٢٩٤٢ / ٢٩٨٥ / ٣٠٩٤ / ٣١١٢ / ٣١٣٧ / ٣١٥٨ / ٣٢٤٦ / ٣٣٠٩ / ٣٣٤١ /
٣٣٦٢ / ٣٣٨٨ / ٣٥٦٤ / ٣٥٨١ / ٣٦٣٨ / ٣٦٤٣ / ٣٦٥١ / ٣٦٦٠ / [٧] / [٣٠] / [٥٥]
/ [٨٣] / [١٠٩] / [١٢٣] / [١٥١] / [٢٢١] / [٢٤١] / [٢٥٠] / [٢٥٢] / [٢٩٢] / [٢٩٥] /
[٣١١] / [٣٥٢] / [٣٦١] / [٣٩٦] / [٤٠٣] / [٤٦٦] / [٤٨٣] .
١٩٨٨ : ١٣ / ٢٥ / ١٧٦ / ٢٥٠ / ٣١٧ / ٣٧٧ / ٣٩٣ / ٤٣٤ / ٤٦٨ / ٥٢٧ / ٦٠٣ / ٧٢٨ /
٧٤٩ / ٧٥٠ / ٩٠٣ / ٩٢٣ / ١٠١٥ / ١٢٠٤ / ١٢٩٩ / ١٣٠٨ / ١٣١١ / ١٣١٤ / ١٣٢٣
/ ١٣٣١ / ١٣٥٢ / ١٣٨٩ / ١٤١٥ / ١٤٦٢ / ١٤٨٣ / ١٥٥٤ / ١٦٠٨ / ١٦١٤ / ١٦٢٢ /

١٦٢٦ / ١٦٦٢ / ١٧٠٣ / ١٧٨٢ / ١٧٨٣ / ١٧٨٥ / ١٧٨٨ / ١٨٥٢ / ١٨٩٧ / ١٩٠٦ /
١٩٨٥ / ٢٠٢٢ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٧ / ٢٠٨٠ / ٢١٠٥ / ٢١٢٢ / ٢٢١٦ / ٢٢٥٦ / ٢٢٧٣ /
٢٢٩٦ / ٢٣٨٣ / ٢٤٠٦ / ٢٥٤١ / ٢٥٧٧ / ٢٦١٦ / ٢٦٢٠ / ٢٦٤٨ / ٢٦٦٣ / ٢٦٧٦ /
٢٧١١ / ٢٧٣٧ / ٢٨١٤ / ٢٨٣٩ / ٢٨٥٨ / ٣٠٠٠ / ٣٠٥١ / ٣١٤٣ / ٣١٤٤ / ٣١٧٦ /
٣١٩٣ / ٣٢٣٧ / ٣٢٧١ / ٣٢٧٥ / ٣٢٧٦ / ٣٢٨١ / ٣٢٩٧ / ٣٣٦٤ / ٣٣٩٢ / ٣٤٣٤ /
٣٤٦١ / ٣٤٨٣ / ٣٥٤٢ / ٣٥٧٣ / ٣٥٧٥ / ٣٦١٣ / ٣٦٣٣ / ٣٦٤٥ / ٣٦٦٨ / ٣٦٧٣ /
[١٥] / [٥٠] / [٥٧] / [٨٩] / [١٢٩] / [١٣٥] / [١٤٧] / [١٥٤] / [١٩٤] / [٢٨٩] / [٣٠١]
/ [٣٠٨] / [٣٤٠] / [٣٤٩] / [٣٦٧] / [٣٩١] / [٣٨٩] / [٤٢٠] / [٤٢٣] / [٤٢٤] / [٤٤٣] /
[٤٥٨] / [٤٧٨] .

١٩٨٩ : ١٧٢ / ١٧٧ / ١٨٥ / ٢٣٧ / ٣٠٦ / ٣١٩ / ٣٢٦ / ٣٣٨ / ٣٩٤ / ٤٥٩ / ٤٧٢ / ٤٩٧
/ ٥٠٥ / ٥١٨ / ٥٩٢ / ٦٢٢ / ٦٨٧ / ٧٠١ / ٧٠٢ / ٧٠٨ / ٧٢٩ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٧
/ ٧٤٨ / ٨٠٦ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨٢٣ / ٨٣٩ / ٨٥٤ / ٨٨٢ / ٩٠٢ / ١٠٢٢ / ١٠٦٥ /
١١٧٧ / ١١٨٤ / ١١٩٤ / ١٢٦٢ / ١٣٢٩ / ١٣٥٣ / ١٣٦٢ / ١٣٧٥ / ١٤٦٣ / ١٥٦١ /
١٥٧٣ / ١٥٨٣ / ١٦٠٤ / ١٧٥٠ / ١٨٣٤ / ١٨٣٧ / ١٨٦٢ / ١٨٦٤ / ١٩٢٥ / ٢٠٠٩ /
٢٠٦٩ / ٢٢٨١ / ٢٢٩١ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٨ / ٢٣٢٥ / ٢٣٣٧ / ٢٤٠٧ / ٢٤٨٨ / ٢٥٩٤ /
٢٥٩٦ / ٢٦٢٩ / ٢٦٦٤ / ٢٦٩٤ / ٢٧٣٨ / ٢٧٩٣ / ٢٨٣٢ / ٢٨٥٤ / ٢٨٦٧ / ٢٨٦٨ /
٣٠٠٦ / ٣٠٢٤ / ٣١١٥ / ٣١١٩ / ٣١٨٩ / ٣٢١١ / ٣٢٣١ / ٣٢٦٢ / ٣٢٩٢ / ٣٣٢٤ /
٣٣٦٣ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٦ / ٣٤٤٢ / ٣٥٢٣ / ٣٥٣٢ / ٣٥٣٣ / ٣٥٧٦ / ٣٦٠٥ / ٣٦٢٥ /
[٦٦] / [٧٧] / [٩٣] / [١٢٢] / [١٥٣] / [١٦١] / [١٧١] / [٢٢٦] / [٣١٥] / [٣٢٤] / [٣٤٣]
/ [٤١٩] / [٤٥١] .

العقد الأخير

١٩٩٠ : ١٠ / ١٦ / ١٧٤ / ١٩٠ / ١٩٣ / ١٩٧ / ٢٢٢ / ٢٤٥ / ٢٥٦ / ٢٧٥ / ٣٥٠ / ٣٩١ /
٤٥٥ / ٤٧٦ / ٥٨٧ / ٦١٣ / ٦٣٥ / ٦٦٩ / ٦٧٢ / ٧٠٤ / ٧٠٧ / ٧٠٩ / ٧١٣ / ٧٣٥ /
٧٩٣ / ٨٤١ / ٨٦٦ / ١٠٣٣ / ١٠٧١ / ١٠٧٧ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٩ / ١١٥٩ /
١١٦٩ / ١١٨٧ / ١١٩٧ / ١٢١٢ / ١٢٥٧ / ١٢٧٩ / ١٣٣٥ / ١٣٤١ / ١٣٤٢ / ١٤١١ /
١٤٣٥ / ١٤٣٧ / ١٤٦٦ / ١٤٧٤ / ١٥٣٧ / ١٥٥٣ / ١٥٧٢ / ١٦٠١ / ١٦٣١ / ١٦٥٠ /
١٦٩٤ / ١٧٠٠ / ١٧٢٧ / ١٧٧٤ / ١٧٩٢ / ١٧٩٨ / ١٨٤٧ / ١٩٤١ / ١٩٥٦ / ١٩٩٧ /
٢٠٤٨ / ٢٠٥٢ / ٢١٠٧ / ٢١٣٩ / ٢١٦٧ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٤٠ / ٢٢٦٥ / ٢٢٧٦ /
٢٢٩٣ / ٢٣٠٣ / ٢٣١٠ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٨ / ٢٤٢١ / ٢٤٧١ / ٢٤٧٧ / ٢٥٠٠ / ٢٥٣٣ /
٢٥٥٩ / ٢٦٣٤ / ٢٦٧٣ / ٢٧٠٧ / ٢٧١٨ / ٢٧٢٥ / ٢٧٤٩ / ٢٧٩٦ / ٢٨٠٩ / ٢٨٤٠ /
٢٨٤٣ / ٢٩١٢ / ٢٩٧١ / ٢٩٥٤ / ٢٩٩١ / ٣٠٢٩ / ٣٠٦٠ / ٣٠٧٩ / ٣١٢٦ / ٣١٣٨ /
٣١٥٤ / ٣١٨٦ / ٣٢٢٣ / ٣٢٦٣ / ٣٢٨٨ / ٣٢٩٠ / ٣٣٧١ / ٣٣٩١ / ٣٤٠٦ / ٣٤٠٧ /
٣٤٦٧ / ٣٥٧١ / ٣٦٥٥ / ٣٦٨٤ / [٩] / [٢١] / [١١٥] / [١٦٨] / [١٨٨] / [١٩٠] / [٢٠١]
/ [٢٢٨] / [٤٣٧] / [٤٦٠] / [٤٨٤] / [٤٨٧] .

١٩٩١ : ٤ / ٢١ / ١٤٩ / ١٩٨ / ٢٠٤ / ٣١٤ / ٣٣٤ / ٣٤٣ / ٣٦٦ / ٤٢١ / ٥١٢ / ٥٥٤ /
٥٦٣ / ٥٨٨ / ٦٢٩ / ٦٦٥ / ٦٩٠ / ٧٣٢ / ٧٤٤ / ٧٩٤ / ٨٨٦ / ٨٩٣ / ٩٠٥ / ٩٠٨ /

٩٦٥ / ٩٧٦ / ١١٧٣ / ١١٨٣ / ١٢٨٠ / ١٣٣٠ / ١٣٣٨ / ١٣٤٧ / ١٣٤٩ / ١٣٧٣ /
١٤٥٦ / ١٤٥٨ / ١٤٦٠ / ١٤٧٢ / ١٤٩٠ / ١٤٩١ / ١٥٣٢ / ١٦٣٥ / ١٦٤٤ / ١٦٩٩ /
١٧٢٤ / ١٧٨٧ / ١٧٩٦ / ١٨٦٨ / ١٩٠١ / ١٩٥٧ / ١٩٧٩ / ١٩٨٠ / ٢٠٠٤ / ٢٠٨٣ /
٢١٠٣ / ٢١٣٠ / ٢٢٦٨ / ٢٢٨٨ / ٢٢٩٧ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٦ / ٢٤٥٤ / ٢٤٨٥ / ٢٥٠٨ /
٢٥٧٨ / ٢٥٨٠ / ٢٦٠٩ / ٢٦٣٦ / ٢٦٦٦ / ٢٦٩٦ / ٢٧٣٥ / ٢٧٥٩ / ٢٧٦٥ / ٢٨٣٠ /
٢٩٠٠ / ٢٩١٤ / ٢٩٦٣ / ٣٠٠٣ / ٣٠٨٧ / ٣١٢٤ / ٣١٧٧ / ٣١٨١ / ٣١٨٥ / ٣١٩٦ /
٣٢٠٠ / ٣٢٢٢ / ٣٢٤٩ / ٣٢٥٤ / ٣٣٠٤ / ٣٣١٢ / ٣٣٥٨ / ٣٤١٨ / ٣٤٢٧ / ٣٤٤١ /
٣٤٩٦ / ٣٥٢٩ / ٣٥٣٥ / ٣٥٤٣ / ٣٥٤٤ / ٣٥٥٤ / ٣٥٥٥ / ٣٥٨٣ / ٣٦٠٠ / ٣٦٢٩ /
٣٩٧٥ / [١٢] / [٥٤] / [١٥٦] / [١٦٦] / [١٧٨] / [٢٠٩] / [٢٢٩] / [٢٣٣] / [٢٦٣] /
[٤٢١] / [٤٢٢] / [٤٤٢] / [٤٤٥] .
١٩٩٢ : ١ / ١٤ / ٩٥ / ١٠١ / ١٨٧ / ٢٠٥ / ٢١٣ / ٢١٥ / ٢١٧ / ٢٦٠ / ٣٤٠ / ٤٤٦ /
٥١١ / ٥٥١ / ٥٨٠ / ٦٢٠ / ٦٩٥ / ٧٣٨ / ٧٩٠ / ٨٠٣ / ٨٦٩ / ٩٤٣ / ١٠٢٥ / ١٠٥٦
/ ١٢٤٢ / ١٢٧٧ / ١٣٢٧ / ١٣٣٩ / ١٣٤٤ / ١٣٤٥ / ١٣٤٦ / ١٤١٤ / ١٤٣٢ / ١٤٤٥ /
١٥٠٣ / ١٥٦٤ / ١٥٨٥ / ١٦٠٢ / ١٦٣٠ / ١٦٦٤ / ١٦٦٦ / ١٦٧٠ / ١٦٧٨ / ١٦٩١ /
١٧٠٧ / ١٧٣٩ / ١٨٣٠ / ١٨٥٧ / ١٨٩٤ / ١٩٠٩ / ١٩١٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٧٨ /
٢١٣٨ / ٢١٤٩ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٤ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٥ / ٢٢٨٥ / ٢٢٩٠ / ٢٣٦٥ /
٢٣٩٤ / ٢٣٩٦ / ٢٤٥٥ / ٢٤٢٦ / ٢٥٢٦ / ٢٥٧٤ / ٢٦٥١ / ٢٦٨٩ / ٢٧٦٩ / ٢٧٧٠ /
٢٨١٩ / ٢٩٦٦ / ٢٩٩٨ / ٣٠٦٧ / ٣٠٩٥ / ٣١٠٢ / ٣١٠٧ / ٣٣١٣ / ٣٣٣٤ / ٣٣٥٩ /
٣٣٦٠ / ٣٣٦٥ / ٣٣٨٣ / ٣٤١٢ / ٣٤٢١ / ٣٤٤٦ / ٣٤٥٤ / ٣٥٤٠ / ٣٥٤١ / ٣٥٥٩ /
٣٥٦١ / ٣٥٩٢ / ٣٥٩٣ / ٣٦٠٢ / ٣٦٢٠ / ٣٦٣٤ / ٣٦٣٧ / ٣٦٥٩ / ٣٦٦١ / ٣٦٦٦ /
٣٦٦٧ / [١٤] / [٥٩] / [٦٧] / [١١٤] / [١١٦] / [١٥٥] / [٢٠٧] / [٢٢٠] / [٢٣٠] / [٢٣٩]
/ [٢٦٢] / [٣٨١] / [٤١٦] / [٤٥٥] .
١٩٩٣ : ٧٠ / ١٦٣ / ٢٠٦ / ٢٣٢ / ٢٥٩ / ٣٣٥ / ٣٣٧ / ٣٩٧ / ٤٠٧ / ٤٧١ / ٥٦٠ / ٦٤٤ /
٦٥٣ / ٦٧٥ / ٦٨٠ / ٧١٧ / ٧٢٥ / ٧٣٠ / ٧٣٩ / ٧٨٥ / ٨٠١ / ٨١١ / ٨١٤ / ٩٢٧ /
٩٢٨ / ٩٥٩ / ١٠٣٠ / ١٠٦٩ / ١٠٧٩ / ١٠٨١ / ١٠٨٤ / ١١٠٠ / ١١٠٣ / ١١٠٦ /
١١١٣ / ١١٢٥ / ١١٤٤ / ١١٥٧ / ١١٨١ / ١٢٠٩ / ١٢٢٩ / ١٢٨٥ / ١٣٧٧ / ١٤٢٦ /
١٤٦٨ / ١٥٤٠ / ١٦٢٣ / ١٦٤٧ / ١٧٢٦ / ١٧٤٨ / ١٨١١ / ١٨١٦ / ١٩١٤ / ١٩١٩ /
١٩٩٧ / ١٩٤٧ / ١٩٨١ / ٢٠٣٥ / ٢٠٤٣ / ٢٠٩٦ / ٢١٥٠ / ٢١٥٨ / ٢١٦٢ / ٢١٧٣ /
٢٢٢٥ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٤ / ٢٢٩٤ / ٢٣٠٧ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٩ /
٢٣٤٢ / ٢٣٤٧ / ٢٣٥١ / ٢٣٨٠ / ٢٤٠٥ / ٢٤٩٤ / ٢٥٠٣ / ٢٥٢٤ / ٢٥٤٦ / ٢٧١٢
/ ٢٧٦٠ / ٢٨٦٢ / ٢٨٦٤ / ٢٩٨٤ / ٣٠٠١ / ٣٠١٠ / ٣٠٥٠ / ٣٠٥٨ / ٣١٦١ / ٣٢٠٦
/ ٣٢٠٧ / ٣٢٢٦ / ٣٢٣٦ / ٣٣٢٠ / ٣٣٣٩ / ٣٣٦٠ / ٣٣٧٧ / ٣٣٩٦ / ٣٤٥٥ / ٣٥٢٧
/ ٣٥٣٨ / ٣٥٣٩ / ٣٥٥٦ / ٣٥٥٧ / ٣٥٨٢ / ٣٦٢٨ / ٣٦٣١ / ٣٦٣٩ / ٣٦٥٣ / [١١] /
[٦٢] / [٨١] / [١١٢] / [١٢١] / [٢٣٤] / [٢٤٠] / [٢٤٩] / [٢٥٥] / [٢٦٤] / [٣٧٧] /
[٣٩٢] / [٤١٤] / [٤٤٨] / [٤٥٠] / [٤٦٢] .
١٩٩٤ : ٤٠ / ٧٤ / ١٣٣ / ٢٥٧ / ٢٧٢ / ٣٣٩ / ٣٥١ / ٣٥٣ / ٣٧٤ / ٤٨٩ / ٤٩١ / ٥١٣ /

٦١٢ / ٦٧١ / ٦٧٧ / ٨٢٢ / ٨٦٧ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٩ / ٩٤٧ / ٩٥٧ / ١٠٣٧ / ١٠٤٠
/ ١٠٤٢ / ١٠٦٨ / ١١٤٧ / ١١٥٤ / ١١٦١ / ١١٩٠ / ١٢٤٤ / ١٢٥٥ / ١٢٩٣ / ١٣٤٣
/ ١٣٥٨ / ١٣٦٥ / ١٣٧٢ / ١٣٨٠ / ١٣٨٨ / ١٤٢٥ / ١٤٣٨ / ١٤٥٩ / ١٥٣٨ / ١٥٣٩ /
١٥٤٩ / ١٥٧٩ / ١٥٨٠ / ١٦٨١ / ١٧٢٠ / ١٧٥٣ / ١٨٢٦ / ١٨٣١ / ١٨٣٥ / ١٨٥٨ /
١٩٠٤ / ١٩١٣ / ١٩٢٩ / ١٩٦٣ / ١٩٧٨ / ٢٠٠٨ / ٢٠١٥ / ٢٠١٧ / ٢٠٣٦ / ٢٠٤١ /
٢٠٤٥ / ٢١٣٣ / ٢٢٢٩ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٦ / ٢٣٣١ / ٢٣٩٩ / ٢٤٩٨ / ٢٥٤٧ /
٢٥٨٣ / ٢٦١٤ / ٢٦٧٤ / ٢٦٩٣ / ٢٧٩٢ / ٢٨١٠ / ٢٨٢١ / ٢٨٤٥ / ٢٨٥٥ / ٢٨٩٥ /
٢٩٠٨ / ٢٩٥١ / ٢٩٦٨ / ٢٩٩٢ / ٣٠٣٤ / ٣٠٣٧ / ٣٠٦١ / ٣١٦٣ / ٣٢٠٥ / ٣٢٢٠ /
٣٢٢٧ / ٣٢٦١ / ٣٢٦٧ / ٣٢٦٩ / ٣٢٩٤ / ٣٣١٨ / ٣٣٥٢ / ٣٣٨٦ / ٣٤٢٢ / ٣٤٦٥ /
٣٥١١ / ٣٥٩٦ / ٣٦١٤ / ٣٦٢٢ / ٣٦٦٢ / ٣٦٧٤ / [١٨] / [٢٣] / [٧٥] / [١٠٥] / [١٣٤]
/ [١٤٦] / [١٨٧] / [٢٠٠] / [٢٠٥] / [٢٣٧] / [٢٣٨] / [٢٦٠] / [٢٦٥] / [٢٧٠] / [٣٨٨]
/ [٣٩٧] / [٤٠٠] / [٤٢٦] / [٤٩٠] .

١٩٩٥ : ٧٢ / ١٣٤ / ١٦٠ / ٢٦٤ / ٢٩١ / ٤٥٧ / ٤٨٣ / ٥٠٧ / ٥٢٤ / ٥٣٥ / ٥٣٧ / ٥٤٤ /
٥٦٧ / ٦٩٤ / ٧١٠ / ٨١٥ / ٨٤٠ / ٨٧٠ / ١٠١٨ / ١٠٨٨ / ١٠٩١ / ١١٠٢ / ١١٥٢ /
١١٧٦ / ١٢٠٣ / ١٢٢٧ / ١٢٤٩ / ١٢٥٤ / ١٣٣٢ / ١٣٦١ / ١٣٩٧ / ١٤٠٣ / ١٤٣٣ /
١٤٤٨ / ١٥٥٢ / ١٥٨٦ / ١٥٩٧ / ١٦٢١ / ١٦٧٦ / ١٦٨٩ / ١٧٠٦ / ١٧٧١ / ١٨٢٢ /
١٨٥٦ / ١٩٢٢ / ١٩٤٢ / ١٩٥٨ / ١٩٨٣ / ١٩٩٥ / ٢٠١٢ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٧٠ /
٢٠٩١ / ٢١٣١ / ٢٢٥٩ / ٢٣٠٩ / ٢٣٣٨ / ٢٣٤٥ / ٢٤٠١ / ٢٤٧٨ / ٢٤٨٠ / ٢٤٩٠ /
٢٥٢١ / ٢٥٤٠ / ٢٥٦٨ / ٢٥٨٩ / ٢٥٩٧ / ٢٦٥٥ / ٢٦٧٩ / ٢٧٥٤ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧٩ /
٢٨١٨ / ٢٨٢٣ / ٢٨٣٨ / ٢٨٥١ / ٢٩٨١ / ٣٠١٩ / ٣٠٣٦ / ٣٠٥٧ / ٣١٦٦ / ٣١٦٧ /
٣٢١٣ / ٣٢١٨ / ٣٢٤٧ / ٣٢٥١ / ٣٢٥٧ / ٣٢٨٠ / ٣٢٨٥ / ٣٢٩٦ / ٣٤١٣ / ٣٤٤٥ /
٣٥٦٥ / ٣٦٥٤ / ٣٦٧٦ / [٣١] / [٣٦] / [٥٣] / [٦٠] / [٦٤] / [٧١] / [١٠٠] / [١٢٧] /
[٢٠٤] / [٢١٧] / [٢٣١] / [٢٤٣] / [٢٦٦] / [٣٧٦] / [٤١٠] / [٤٣٨] / [٤٧٥] .

١٩٩٦ : ١٢٩ / ١٣٦ / ١٨٤ / ٢٧٦ / ٣١٠ / ٣٦٥ / ٣٦٨ / ٣٩٨ / ٥٧٨ / ٥٨٤ / ٥٩٣ / ٥٩٦
/ ٦٥٠ / ٦٥١ / ٦٧٦ / ٦٨٣ / ٧٠٥ / ٧٤٠ / ٧٦٦ / ٨٩٥ / ٩٢٦ / ١٠١٣ / ١٠٢٦ /
١٠٢٨ / ١٠٥٣ / ١٠٦٢ / ١٠٧٥ / ١٠٩٦ / ١٠٩٩ / ١١١٥ / ١١٢٦ / ١١٥٨ / ١١٨٦ /
١٢٣٩ / ١٢٧٨ / ١٣٥٤ / ١٣٦٦ / ١٤٢٠ / ١٤٢٩ / ١٥٠٥ / ١٥٤٢ / ١٥٧٠ / ١٦٠٣ /
١٦٢٤ / ١٦٤١ / ١٦٥٧ / ١٦٦٥ / ١٦٦٨ / ١٦٨٨ / ١٧٥٢ / ١٧٨٠ / ١٧٨٦ / ١٧٩٧ /
١٧٩٩ / ١٨٤٦ / ١٨٨٤ / ١٩٤٤ / ١٩٦٤ / ١٩٨٦ / ١٩٩٢ / ٢٠١١ / ٢٠٤٧ / ٢٠٦٤ /
٢٠٨٢ / ٢١٠٩ / ٢١٧٨ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢٢٢٢ / ٢٢٦٠ / ٢٢٧٧ / ٢٣٢١ / ٢٣٣٥ /
٢٣٤٦ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٢ / ٢٣٩٣ / ٢٤٩١ / ٢٥١٣ / ٢٥٢٠ / ٢٥٨١ / ٢٥٨٦ / ٢٥٩١ /
٢٥٩٣ / ٢٦١١ / ٢٦٢٢ / ٢٦٥٧ / ٢٦٧٢ / ٢٦٨٠ / ٢٦٨٥ / ٢٧٣٦ / ٢٧٤٤ / ٢٧٦٦ /
٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ / ٢٧٨٨ / ٢٨٠١ / ٢٨٠٦ / ٢٩٥٧ / ٢٩٨٦ / ٣٠٠٢ / ٣١٢٢ / ٣١٧٩ /
٣١٩١ / ٣١٩٢ / ٣١٩٩ / ٣٢١٤ / ٣٢٨٤ / ٣٤٢٣ / ٣٤٣٥ / ٣٤٣٦ / ٣٤٦٠ / ٣٤٩٤ /
٣٥٠٩ / ٣٥٢٠ / ٣٥٢٤ / ٣٥٤٥ / ٣٥٤٦ / ٣٦٠٩ / ٣٦٣٠ / ٣٦٥٢ / ٣٦٧٢ / ٣٦٨٠ /
[١٠] / [٢٩] / [٧٠] / [٧٩] / [٩٩] / [١٢٤] / [١٢٨] / [١٣٣] / [١٤٤] / [١٦٠] / [١٨٢] /
[١٩٦] / [٢٤٥] / [٢٤٦] / [٢٥٧] / [٣١٣] / [٣٧٠] / [٤٠٦] / [٤٥٤] / [٤٧٦] / [٤٨٥] .

١٩٩٧ : ٣١ / ٨٢ / ١٨١ / ٢٣٥ / ٢٥٤ / ٥٧١ / ٥٩٠ / ٥٩٩ / ٦٦٣ / ٧٥٣ / ٩٢٥ / ٩٧١ /
٩٧٨ / ١٠٥٩ / ١١٥٠ / ١١٥٦ / ١٢٢٥ / ١٢٥٠ / ١٢٥٢ / ١٢٥٩ / ١٢٧٦ / ١٢٨٩ /
١٣١٨ / ١٣٢٠ / ١٣٣٣ / ١٣٣٧ / ١٣٦٠ / ١٤١٠ / ١٤١٢ / ١٤٢٢ / ١٤٢٧ / ١٥٣٦ /
١٦٨٥ / ١٦٩٢ / ١٧٧٢ / ١٨٤٢ / ١٨٩٢ / ١٩١٠ / ١٩٦٥ / ١٩٧٢ / ٢٠٠٦ / ٢٠٥٠ /
٢٠٩٨ / ٢١٣٢ / ٢١٣٦ / ٢١٤٠ / ٢١٤٦ / ٢١٦٨ / ٢١٧١ / ٢١٧٧ / ٢١٨١ / ٢١٩٧ /
٢٢٨٤ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٥ / ٢٣٥٧ / ٢٣٧٤ / ٢٣٨٤ / ٢٣٩١ / ٢٤١٦ / ٢٤٨١ / ٢٤٨٧ /
٢٤٩٢ / ٢٥٦٥ / ٢٦٥٤ / ٢٧٤٥ / ٢٨٣٤ / ٢٨٤١ / ٢٨٥٣ / ٢٨٧٦ / ٢٩٦٢ / ٢٩٩٦ /
٣٠١٨ / ٣٠٣٣ / ٣٠٤٣ / ٣١٠١ / ٣١٩٠ / ٣٢١٩ / ٣٢٣٣ / ٣٢٤٥ / ٣٢٤٨ / ٣٢٦٤ /
٣٢٧٢ / ٣٢٧٤ / ٣٢٧٧ / ٣٢٨٢ / ٣٢٨٣ / ٣٢٨٩ / ٣٣٥٤ / ٣٤١١ / ٣٤١٧ / ٣٤٢٨ /
٣٤٣٠ / ٣٤٧٩ / ٣٤٨٨ / ٣٥٣١ / ٣٥٦٠ / ٣٥٦٩ / ٣٥٨٠ / ٣٦١٨ / ٣٦٢٧ / ٣٦٤٤ /
[١] / [١٩] / [٣٧] / [٣٨] / [٥١] / [٧٦] / [٨٢] / [٨٤] / [٩٠] / [٩١] / [٢٦١] / [٣٦٩] /
[٣٧٥] / [٣٧٩] / [٤٠٨] / [٤٠٩] / [٤٢٧] / [٤٢٨] / [٤٣١] / [٤٤٦] / [٤٤٩] / [٤٥٣] /
[٤٧٤] .

١٩٩٨ : ١٠٩ / ٢٣٨ / ٣٠٢ / ٣٣٦ / ٣٥٤ / ٤٩٥ / ٥٢٦ / ٦١٥ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٩ / ٦٨٢
/ ٧١١ / ٧٢١ / ٧٨١ / ٩٢٠ / ٩٥٤ / ١٠١٤ / ١١٧٠ / ١٢٤٣ / ١٢٤٥ / ١٢٤٧ / ١٢٦١
/ ١٢٦٤ / ١٢٦٨ / ١٣١٧ / ١٣٥١ / ١٣٧٦ / ١٤٢١ / ١٤٢٤ / ١٥٣٣ / ١٥٤١ / ١٥٥٩ /
١٦٢٩ / ١٧٣٣ / ١٧٣٤ / ١٧٧٧ / ١٧٩٥ / ١٨٠٠ / ١٨٠٩ / ١٩٠٥ / ١٩٥٢ / ١٩٥٤ /
١٩٦١ / ٢٠٦٧ / ٢١٢٦ / ٢١٣٥ / ٢١٥٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٦ / ٢١٦٩ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٧ /
٢٢٦٤ / ٢٣١٢ / ٢٣٢٩ / ٢٣٨٨ / ٢٣٩٥ / ٢٤١٢ / ٢٤٧٠ / ٢٥٣١ / ٢٥٩٩ / ٢٦١٥ /
٢٧٨٥ / ٢٧٩٥ / ٢٨٣٣ / ٢٨٥٠ / ٢٨٥٩ / ٢٨٦٠ / ٢٨٧٥ / ٢٩٥٣ / ٢٩٥٨ / ٢٩٧٠ /
٣٠٣١ / ٣٠٧٠ / ٣٠٧١ / ٣٠٩١ / ٣١٣٠ / ٣١٤٧ / ٣١٨٢ / ٣٢٠٤ / ٣٢١٢ / ٣٢٩١ /
٣٣٢٥ / ٣٣٣٨ / ٣٣٥٦ / ٣٣٥٧ / ٣٣٧٢ / ٣٣٨٢ / ٣٤٠٢ / ٣٤٠٩ / ٣٥٠٢ / ٣٥٠٦ /
٣٥١٨ / ٣٦٠٦ / ٣٦٧٧ / [٨] / [٨٠] / [١٠٧] / [١٤٢] / [١٤٣] / [١٩١] / [١٩٩] / [٢١٤]
/ [٣٦٨] / [٣٧٤] / [٣٨٧] / [٣٩٣] / [٣٩٩] / [٤١٢] / [٤١٧] / [٤٤١] / [٤٥٢] / [٤٩١] .

١٩٩٩ : ٦ / ٤٣ / ٥٤ / ١٦١ / ٣٦٧ / ٤٠٣ / ٤٢٨ / ٤٥٨ / ٤٩٣ / ٦٤٩ / ٧٥٨ / ٨٤٢ /
٨٦٥ / ٨٧٢ / ٨٩٢ / ١٠٢٣ / ١٠٦٦ / ١٠٨٠ / ١٠٨٢ / ١١٦٠ / ١١٨٢ / ١١٩٥ /
١١٩٦ / ١٢٣٣ / ١٢٣٦ / ١٢٥٣ / ١٣٠٠ / ١٣١٩ / ١٣٢٤ / ١٣٥٩ / ١٣٩٦ / ١٤١٧ /
١٤٢٨ / ١٤٤٧ / ١٦١٣ / ١٧٧٠ / ١٧٧٨ / ١٨٠٦ / ١٨١٠ / ١٨٢٩ / ١٩٤٩ / ١٩٥٣ /
٢٠٣٣ / ٢٠٣٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٩٤ / ٢١٢٨ / ٢١٨٠ / ٢١٨٣ / ٢١٩٨ / ٢٢٠١ / ٢٢٦٦ /
٢٣١٣ / ٢٣٢٠ / ٢٣٤٠ / ٢٣٩٧ / ٢٥٠١ / ٢٥٤٨ / ٢٥٨٤ / ٢٥٩٢ / ٢٦٢٧ / ٢٧١٦ /
٢٧٣٩ / ٢٧٥٥ / ٢٨١١ / ٢٩٨٠ / ٣٠٣٢ / ٣٠٤٠ / ٣٠٥٤ / ٣٠٦٦ / ٣١٦٩ / ٣١٨٠ /
٣١٨٧ / ٣٢٢١ / ٣٢٢٤ / ٣٢٢٥ / ٣٢٤٣ / ٣٢٤٤ / ٣٢٧٣ / ٣٢٩٥ / ٣٣٣١ / ٣٣٤٦ /
٣٣٥٥ / ٣٣٦١ / ٣٣٧٤ / ٣٤١٠ / ٣٤٣٧ / ٣٤٩٠ / ٣٥١٠ / ٣٥٢٨ / ٣٥٧٠ / ٣٦٠٧ /
٣٦٤٧ / [١٧] / [٦٥] / [٩٢] / [١١٨] / [١٣٢] / [١٧٤] / [٢٠٢] / [٢١١] / [٢٣٦] / [٢٦٩]
/ [٣٦٣] / [٤٠٢] / [٤١٣] / [٤٣٩] / [٤٧٣] .

- ١٩٩ (*) : ٥٨٢ / ٦٤٨ / ٧٤١ / ٧٧٢ / ١٠٤٣ / ١٣٠١ / ١٣٦٧ / ٢٢٥٧ / ٢٣٢٣ / ٢٤٠٠ /
٢٥١١ / ٢٦٧٥ / ٣٢٠٩ / ٣٤٠١ / ٣٤٩٧ / ٣٥١٦ / ٣٥٩٩ / [٢٧٢] / [٢٧٣] / [٢٨٣] /
[٢٩٨] / [٣٠٢] / [٣٠٣] / [٣٠٤] / [٣٠٥] / [٣٠٧] / [٣١٢] / [٣٢٣] / [٣٣٠] / [٣٣١]
/ [٣٣٢] / [٣٣٤] / [٣٣٦] / [٣٣٧] / [٣٣٨] / [٣٣٩] / [٣٤٢] / [٣٤٤] / [٣٤٥] / [٣٤٨]
/ [٣٥٠] / [٣٥٣] / [٣٥٥] .

رسائل لم أتمكن من معرفة تاريخ إجازتها (**)

٢ / ٨ / ٩ / ١٩ / ٢٢ / ٢٣ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٨ / ٦١ / ٦٧ / ٨٥ / ٨٦ / ٩١ / ٩٧ / ١١٩
/ ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٦ / ١٢٨ / ١٣٢ / ١٤٥ / ١٥٦ / ١٥٨ / ١٦٥ / ١٨٨ / ٢١٨ / ٢٢٤ /
٢٤١ / ٢٦٨ / ٢٧٠ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٣٢٤ / ٣٢٧ / ٣٤٩ / ٣٥٥ / ٣٧٠ / ٣٧٦ /
٣٧٨ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٩٦ / ٤٠٢ / ٤٠٤ / ٤٠٩ / ٤١٩ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٤٢ / ٤٦٩ /
٤٧٠ / ٤٧٩ / ٤٨٢ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥٢٣ / ٥٢٨ / ٥٣١ / ٥٥٣ / ٥٥٧ / ٥٥٨ /
٥٦٤ / ٥٧٠ / ٥٩٥ / ٦٠٠ / ٦١١ / ٦٢٦ / ٦٣٣ / ٦٤٣ / ٦٤٧ / ٦٥٢ / ٦٥٦ / ٦٧٠ /
٦٨٤ / ٦٨٦ / ٦٩١ / ٦٩٦ / ٧٠٠ / ٧٠٦ / ٧١٦ / ٧٣١ / ٧٣٦ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٥ /
٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٧٧ / ٧٨٩ / ٧٩١ / ٧٩٦ / ٨١٢ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٣٠ /
٨٣١ / ٨٤٤ / ٨٥٦ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٨٠ / ٨٩٩ / ٩٠٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩٣٢ / ٩٣٥ /
٩٤٢ / ٩٤٥ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٦٩ / ٩٧٥ / ٩٧٧ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ /
٩٨٣ / ٩٨٥ / ٩٩٢ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ١٠٠٦ / ١٠١٧ / ١٠٢٩ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ /
١٠٤٤ / ١٠٥٤ / ١٠٥٨ / ١٠٧٢ / ١٠٨٥ / ١٠٨٧ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٧ / ١١١٤ /
١١٢١ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٤٢ / ١١٤٨ / ١١٦٢ / ١١٦٥ / ١١٦٧ / ١١٧١ / ١١٨٩ /
١١٩٨ / ١٢٠١ / ١٢٠٦ / ١٢١٠ / ١٢١٥ / ١٢١٧ / ١٢٢٣ / ١٢٣٥ / ١٢٣٧ / ١٢٣٨ /
١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٨ / ١٢٥٦ / ١٢٧١ / ١٢٨٢ / ١٢٨٧ / ١٢٩٠ / ١٢٩٨ / ١٣٤٨ /
١٣٥٠ / ١٣٥٥ / ١٣٥٦ / ١٣٥٧ / ١٣٨٢ / ١٣٩٤ / ١٤٠٥ / ١٤١٣ / ١٤١٩ / ١٤٣٠ /
١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٤٤ / ١٤٤٩ / ١٤٥٤ / ١٤٦١ / ١٤٦٧ / ١٤٧٣ / ١٤٨٥ / ١٤٨٨ /
١٥١٠ / ١٥١١ / ١٥١٥ / ١٥٤٥ / ١٥٥٥ / ١٥٥٧ / ١٥٦٠ / ١٥٦٥ / ١٦٠٦ / ١٦١٥ /
١٦١٩ / ١٦٣٣ / ١٦٤٦ / ١٦٤٨ / ١٦٥١ / ١٦٥٦ / ١٦٥٩ / ١٦٧١ / ١٦٨٣ / ١٦٩٠ /
١٦٩٣ / ١٧٠٩ / ١٧١١ / ١٧١٨ / ١٧٣٢ / ١٧٤٢ / ١٧٥٥ / ١٧٥٦ / ١٧٥٧ / ١٧٦٢ /
١٧٦٩ / ١٨٠٣ / ١٨٠٧ / ١٨١٤ / ١٨١٥ / ١٨١٨ / ١٨٢٣ / ١٨٢٧ / ١٨٤٣ / ١٨٤٨ /
١٨٤٩ / ١٨٦٥ / ١٨٧٧ / ١٨٨٠ / ١٨٨٣ / ١٨٨٩ / ١٨٩٣ / ١٩١٦ / ١٩٢٠ / ١٩٦٠ /
١٩٩٨ / ٢٠١٤ / ٢٠١٨ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٦ / ٢٠٣٨ / ٢٠٤٢ / ٢٠٦٦ / ٢٠٧٦ / ٢٠٩٥ /
٢٠٩٩ / ٢١٠٤ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٦ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٤٣ / ٢١٤٥ / ٢١٥١ /
٢١٥٢ / ٢١٥٧ / ٢١٦٣ / ٢١٦٥ / ٢١٧٥ / ٢١٨٤ / ٢١٩٥ / ٢٢٠٥ / ٢٢١٥ / ٢٢١٧ /
٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢٦ / ٢٢٣٠ / ٢٢٤٥ / ٢٢٦٣ / ٢٢٧١ / ٢٢٨٧ / ٢٣٠٢ / ٢٣٢٨ /

(*) رسائل أجيزت فى السنوات العشر الأخيرة ، ولم أتمكن من معرفة السنة على وجه التحديد .

(**) عددها ٤٨٧ رسالة ، يتعلق أكثرها بجامعة الأزهر ؛ حيث يخصها وحدها ٤٦٣ رسالة ؛ أى ٩٥٪ من هذا المجموع ، و يخص باقى الجامعات ٢٤ رسالة فحسب ؛ أى مالايزيد عن ٥٪ .

٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٤ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧٨ / ٢٤٠٢ / ٢٤٠٣ / ٢٤١٧ / ٢٤٢٣ /
٢٤٢٥ / ٢٤٢٧ / ٢٤٢٨ / ٢٤٣٠ / ٢٤٣١ / ٢٤٣٥ / ٢٤٣٧ / ٢٤٤٣ / ٢٤٤٥ / ٢٤٤٧ /
٢٤٥١ / ٢٤٥٣ / ٢٤٦١ / ٢٤٦٢ / ٢٤٦٩ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧٣ / ٢٤٩٦ / ٢٤٩٩ / ٢٥٠٩ /
٢٥١٢ / ٢٥١٦ / ٢٥٢٧ / ٢٥٢٩ / ٢٥٣٥ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٩ / ٢٥٤٣ / ٢٥٤٤ / ٢٥٥١ /
٢٥٥٢ / ٢٥٦٣ / ٢٥٦٧ / ٢٥٧٣ / ٢٦٠٣ / ٢٦٠٤ / ٢٦٢٣ / ٢٦٢٦ / ٢٦٣٨ / ٢٦٤٠ /
٢٦٤١ / ٢٦٤٣ / ٢٦٤٥ / ٢٦٤٦ / ٢٦٥٦ / ٢٦٦١ / ٢٦٦٢ / ٢٦٦٥ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧١ /
٢٦٧٧ / ٢٦٨١ / ٢٦٨٢ / ٢٦٨٣ / ٢٦٨٨ / ٢٦٩١ / ٢٦٩٢ / ٢٦٩٧ / ٢٦٩٨ / ٢٦٩٩ /
٢٧٠٠ / ٢٧٠١ / ٢٧٠٣ / ٢٧١٩ / ٢٧٢٠ / ٢٧٢٨ / ٢٧٥٢ / ٢٧٥٣ / ٢٧٥٨ / ٢٧٦٤ /
٢٧٧٣ / ٢٧٧٧ / ٢٧٨٢ / ٢٨٠٠ / ٢٨٠٥ / ٢٨٠٨ / ٢٨١٢ / ٢٨١٦ / ٢٨٢٩ / ٢٨٤٤ /
٢٨٥٢ / ٢٨٥٦ / ٢٨٧٧ / ٢٨٨١ / ٢٨٨٦ / ٢٨٩٠ / ٢٩٠٥ / ٢٩٠٦ / ٢٩٠٩ / ٢٩٢٠ /
٢٩٢١ / ٢٩٣٠ / ٢٩٣٣ / ٢٩٣٨ / ٢٩٣٩ / ٢٩٤٠ / ٢٩٤٤ / ٢٩٥٢ / ٢٩٥٩ / ٢٩٦٥ /
٢٩٧٣ / ٢٩٧٤ / ٢٩٨٢ / ٢٩٨٧ / ٣٠٠٥ / ٣٠٠٧ / ٣٠٢٢ / ٣٠٥٩ / ٣٠٦٨ / ٣٠٦٩ /
٣٠٨٩ / ٣٠٩٢ / ٣٠٩٩ / ٣١١٤ / ٣١١٧ / ٣١٢٣ / ٣١٣٣ / ٣١٤٠ / ٣١٥٣ / ٣١٧٠ /
٣١٧٢ / ٣١٧٤ / ٣١٩٥ / ٣٢١٠ / ٣٢١٦ / ٣٢٣٨ / ٣٢٥٠ / ٣٢٥٥ / ٣٢٥٦ / ٣٢٧٩ /
٣٢٨٦ / ٣٢٩٩ / ٣٣٠٥ / ٣٣١٠ / ٣٣١١ / ٣٣١٤ / ٣٣٢٢ / ٣٣٤٣ / ٣٤٠٤ / ٣٤١٤ /
٣٤٢٤ / ٣٤٤٠ / ٣٤٥٨ / ٣٤٥٩ / ٣٤٧٤ / ٣٤٧٥ / ٣٤٧٨ / ٣٤٨١ / ٣٤٨٥ / ٣٤٨٦ /
٣٤٩٣ / ٣٤٩٥ / ٣٤٩٩ / ٣٥٠٠ / ٣٥٠٥ / ٣٥١٢ / ٣٥١٣ / ٣٥١٥ / ٣٥١٧ / ٣٥٢١ /
٣٥٢٢ / ٣٥٢٥ / ٣٥٤٩ / ٣٥٥٠ / ٣٥٥١ / ٣٥٥٢ / ٣٥٥٥ / ٣٥٦٢ / ٣٥٦٨ / ٣٥٧٢ /
٣٥٧٧ / ٣٥٨٤ / ٣٥٨٥ / ٣٥٨٦ / ٣٥٨٧ / ٣٥٩٠ / ٣٥٩٥ / ٣٥٩٨ / ٣٦٠٤ / ٣٦١٢ /
٣٦١٥ / ٣٦٢١ / ٣٦٢٣ / ٣٦٢٦ / ٣٦٣٥ / ٣٦٣٦ / ٣٦٤٠ / ٣٦٤٦ / ٣٦٥٦ / ٣٦٦٥ /
٣٦٧٩ / ٣٦٨٢ / [٤٤] / [٤٨] / [٨٥] / [٩٧] / [١٠٣] / [١٠٤] / [١٠٦] / [١٥٠] / [٢٠٦]
/ [٢٢٢] / [٢٤٤] / [٢٥٩] / [٤١٥] / [٤٤٠] / [٤٨٩] .

*****

٥ - الأعلام (*)

(*) المذكورة فى عناوين الرسائل ، وقد رتبتها - كما فى سائر الفهارس والكشافات - على حروف الهجاء .

(ص)

* * * * *

٦ - الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات (*)

(*) التى ورد ذكرها فى عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستدركات .

*****

٧ - الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات (*)

(*) الواردة فى عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

*****

٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والصحف والمجلات والحواشي و الشروح (*)

(أ)

(*) المذكورة في عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

(ب)

(ت)

(ص)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

إضافة (*)

- آثار أبى العلاء : ٩٢٥ .
- آثار محمد ماضى أبى العزايم الشعرية : ٩٤٣ .
- أسفار المكتوبات : [١٦٧] .
- أعمال توفيق الحكيم : [٥٢] .
- أعمال خيرى شلبى القصصية : ٣٣٧٤ .
- أعمال زولا : [٢٠٠] .
- أعمال سعد مكاوى : ٣٢٨٠ .
- أعمال طه حسين النثرية : [٤١٤] .
- أعمال عبد الرحمن الشرقاوى : ٣٢٨٠ / [٢٠٠] .
- أعمال غسان كنفانى : [٢٠٠] .
- أعمال فيركور : [٢٠٠] .
- أعمال نجيب محفوظ : [٩٣] / [٢٦٣] .
- أعمال يوسف إدريس : [٥٠] .
- أعمال يوسف القعيد : [٦٧] .
- تراث ابن جنى : ٩١١ .
- تراث الرافعى : ٣٥٦٣ .
- تمثيليات خيال الظل : ٣٦٢ .
- دراسات أسلوب القرآن : ١٠٠ .
- دراسات إعجاز القرآن : ٦٣٥ .
- الدراسات البيانية : ١٠٢ .
- دواوين الحماسة : ١٥٧٧ .
- دواوين شعر صلاح عبد الصبور : ٢٣٩٩ .
- دواوين العقاد : ٢٧٦٠ .
- دواوين شعر المهجر الجنوبى : ١٢٥٤ .
- الدوريات المصرية : ٢٠٧٥ .
- ديوان لبدر شاكر السياب : ١٣٦٥ .
- روايات إحسان عبد القدوس : ٣١٨٥ / ٣٢٨٨ .
- روايات جبرا إبراهيم جبرا : [٣١٢] .
- روايات جرجى زيدان : ٣٢٢٩ / ٣٢٣٠ .
- روايات جمال الغيطانى : ٣١٦٦ .
- روايات حنا مينا : ٣١٨٨ .
- روايات رشيد بوجدرة : ٣٣٦٣ .

(*) تشمل ما لم يحدد - تحديداً دقيقاً - من الكتب والدواوين والشروح والمجلات والروايات والمسرحيات ، فجاء مجملاً فى عناوين الرسائل ؛ كـ «مسرحية لـ . . . » أو «روايات . . . » وما شابه ذلك .

*****

٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات

عام : ٦٧ : ٨٣ / ١٩١ / ٣٦٩ : ٣٧٥ / ٣٩٤ / ٥٨٣ / ٦٤١ / ٧٦٩ / ٩٧٦ / ١٠٠٨ : / ١٠١٠ / ١٠١٢ : ١٠٥٠ / ١٣٢٢ / ١٨٩٢ / ١٩٣١ / ١٩٤٣ / ٢١٠٢ / ٢١١٧ / ٢١٢٤ / ٢١٥٢ / ٢١٩٠ / ٢٥٠٧ / ٢٥٢١ / ٢٥٧٧ / ٢٧٣٩ / ٢٩٠٧ / ٢٩٥٠ / ٢٩٥٣ / ٢٩٩٨ / ٣١٤١ / ٣١٤٣ : ٣١٤٦ / ٣٢٠٨ / ٣٣٨٠ : ٣٣٨٤ / ٣٤٧٤ / ٣٥٢٨ / [٨] / [٩] / [٢٧٣] .

الاتجاه الاجتماعى / المجتمع / صورة المجتمع : ٨٤ / ١٣٢ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٦٦٩ / ٦٨٠ / ٨٩٥ / ٨٩٦ / ٩٥٩ / ١٠٥٤ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٣٨٦ / ١٤٢٤ / ١٤٣٥ : ١٤٣٨ / ١٤٦٥ / ١٥٢٤ / ١٥٢٥ / ١٨١١ : ١٨١٧ / ١٨٢٤ / ١٩٤٩ / ٢١٧٩ / ٢٣٣٢ : ٢٣٣٤ / ٢٤٠٥ / ٢٥٩٥ / ٢٦٢١ / ٢٦٧٥ : ٢٦٧٨ / ٢٨٩٠ / ٣٠٤١ / ٣٠٨٠ / ٣١٤٢ / ٣١٥٦ : ٣١٥٨ / ٣١٨٩ / ٣٢١٦ / ٣٢٣١ / ٣٢٤٨ / ٣٣٣٧ / ٣٣٤٢ / ٣٣٤٣ / ٣٣٤٩ / ٣٣٦٣ / ٣٤٢٣ / ٣٤٤٦ / ٣٤٤٧ / ٣٤٥٢ / ٣٤٥٥ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٧ / ٣٤٦٩ / ٣٤٨٦ / ٣٤٩٠ / ٣٥٨٤ / ٣٦٦٤ / [٢٢] / [٧٥] / [١٦١] / [١٧٩] / [٢٢٢] / [٢٦٣] / [٣٣٨] / [٣٨٢] : [٣٨٤] / [٤٣٧] / [٤٧٤] .

الاتجاه الإحيائى : انظر : «الاتجاه الكلاسيكى» .

الاتجاه الأخلاقى : ٨٩ / ١٤٦٧ / ٢٥٦١ / ٢٦٧٢ / [٢٦٠] .

الاتجاه الأدبى : ٨٥ / ٢٩٩٨ .

الاتجاه الإسلامى / الأدب الإسلامى : ٨٦ / ١٣٣ / ٢٤٦ / ٢٥٥ / ٣٧٨ : ٣٨٢ / ٣٩٠ / ٦٩٩ / ٨٤٥ / ١٠٥٥ : ١٠٦٢ / ١١٥٧ / ١١٦٦ : ١١٦٨ / ١١٩٨ / ١٢٢٠ / ١٢٧٧ / ١٣٢٠ / ١٤٣٩ : ١٤٤١ / ١٤٦٦ / ١٧٠٨ / ١٧٣٤ / ١٧٣٧ / ١٨٢٧ : ١٨٢٩ / ٢١٩٩ / ٢٢١٠ / ٢٣٩٨ / ٢٤٤٢ / ٢٤٦٢ / ٢٦٦٣ / ٢٨٥٦ / ٣٢٠٩ / ٣٢١٠ / ٣٤٢٧ / ٣٤٧٠ / [٢٧٥] .

الاتجاه الاشتراكى / الاشتراكية / الأدب الاشتراكى : ١٠٥ / ٢١٦ / ٦٢٤ / ٦٣٤ .

الاتجاه الإنسانى : ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٤٧٨ / ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ / ٢٦٢١ / ٢٨٥٥ / ٢٨٥٧ : ٢٨٥٩ / ٢٩٠٤ .

الاتجاه البدوى : ١٠٦٥ .

الاتجاه التأملى : ١٠٣٣ / ١٠٦٦ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ٢٨١٢ / ٢٨٦٠ : ٢٨٦٢ .

الاتجاه الجديد / الاتجاهات الجديدة : [٢٧٣] / [٢٧٦] . وانظر : «التيار التجديدى» .

الاتجـــــاه الديـنى : ٢٣٢ / ٥١٠ / ١٠٦٧ : ١٠٦٩ / ١٠٨٣ / ١٤٢٠ / ١٤٢٧ / ١٤٤٣ / ١٤٤٤ / ١٩٠٨ : ١٩١١ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٨٦٥ / ٢٨٦٦ / ٣٢١٧ / ٣٤١٢ / ٣٤٢٨ / ٣٤٤٢ / [٢٧٤] / [٣٨٦] .

الاتجاه الذاتى : ١٠٠٧ / ١٠١٥ .

الاتجاه الرمزى / الرمـز / الرمزية : ٤٨٣ / ٥٠٤ / ٩٥٧ / ١٠٧٠ / ٣٢٢٧ / ٣٢٢٨ / ٣٢٩٣ / ٣٣٨٧ / ٣٤١١ / ٣٤٢٠ : ٣٤٢٢ / [٢٣٥] / [٣٠٥] .

الاتجـــاه الرومـــانسى : ٣٣٦ / ٣٨٣ / ٧٩٩ / ١٠٠٣ / ١٠٧١ / ١٢٩٣ / ١٤٦٨ / ١٦٧٢ / ١٦٩٩ / ٢٢٢٢ / ٢٢٧٩ / ٢٥٧٩ / ٢٨٦٧ / ٣١٤٩ / [١٣٠] / [٣٠٦] . وانظر : «الاتجاه الوجدانى» .

الاتجاه السـياسى / السـياسة / الأدب السـياسى : ٨٣٤ / ١٠١١ / ١٠٧٢ / ١٢٤٩ / ١٤٤٥ / ١٤٤٦ / ١٤٦٩ / ١٧٠١ / ١٧١١ / ١٩٢٧ / ١٩٣٦ : ١٩٤٩ / ٢١١٤ / ٢١٧٩ / ٢١٨١ / ٢١٩١ /

١٠ - الموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات

الموازنات :

٦٧ / ١٢٩ / ٢٠٩ / ٢١٥ / ٢١٧ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٩ / ٣٤٥ / ٤٣٣ /
٤٣٦ / ٥٢٣ / ٥٢٥ / ٥٥٦ / ٥٥٨ / ٥٩٠ / ٦٥٢ / ٧٥٨ / ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٥٠ / ٨٦٣ /
٨٦٨ / ٨٦٩ / ٨٩٣ / ٨٩٧ : ٨٩٩ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩٢٢ / ٩٣٣ / ١٠٧٢ / ١١١٤ / ١١٣٣
/ ١١٦٨ / ١١٩٠ / ١٢٢٢ / ١٢٢٤ / ١٢٢٧ / ١٢٣٦ / ١٢٧٠ : ١٢٧٢ / ١٢٨٠ / ١٢٨٦ /
١٢٩٦ / ١٣٢٩ / ١٣٨٠ / ١٤٠٩ / ١٤٣٩ / ١٤٦٠ / ١٤٧١ / ١٤٨٥ / ١٥١٠ / ١٥٦٩ /
١٦٣٥ / ١٦٤٠ / ١٦٤١ / ١٦٤٥ / ١٦٥١ / ١٦٦٦ / ١٦٧٣ / ١٦٨٣ / ١٦٨٥ / ١٧٠٣ /
١٧٢٩ / ١٧٦٨ / ١٧٧٢ / ١٨٢٧ / ١٨٦٥ / ١٨٧١ / ١٨٨٤ / ١٩٨٦ / ١٩٩٧ / ٢٠٤٢ /
٢٠٤٣ / ٢٠٤٥ / ٢٠٦٠ / ٢١٦٣ / ٢١٩٣ : ٢١٩٥ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٨٠ / ٢٤٠٧ /
٢٤٢٧ / ٢٤٦٨ / ٢٥٠٦ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٩ / ٢٥١٧ / ٢٥٣٦ / ٢٥٣٧ / ٢٥٤٣ / ٢٥٤٤ /
٢٥٤٨ / ٢٥٦٥ / ٢٥٦٦ / ٢٥٨٧ / ٢٥٨٨ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ / ٢٦٢٨ / ٢٦٦٦ / ٢٦٧٥ /
٢٧٢٠ / ٢٧٢١ / ٢٧٤٣ / ٢٧٩٦ / ٢٨٢٥ : ٢٨٢٨ / ٢٨٥١ / ٢٨٩٣ / ٢٩٢٢ / ٢٩٢٥ /
٢٩٢٩ / ٢٩٣٠ / ٢٩٤٠ / ٢٩٥٧ / ٢٩٥٩ / ٢٩٩٣ / ٣٠٣٦ / ٣٠٥٠ / ٣٠٦٢ / ٣٠٦٤ /
٣١٠٢ / ٣١١٧ / ٣٢٤٣ / ٣٢٥١ / ٣٣١١ / ٣٣١٥ / ٣٤٧٣ / ٣٥٦٥ / ٣٦٠٦ / ٣٦٤١ /
٣٦٤٧ .

النقائض الأدبية والمعارضات :

١٢٢٤ / ١٢٣٢ / ١٢٧٠ / ١٣١٨ / ٢١٥٣ / ٢١٨٠ / ٢٦٨٠ / ٢٧٧١ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧٣ /
٢٧٧٤ / ٢٨١٩ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ / ٢٨٨٩ .

المعارك الأدبية والمناظرات :

٢٨٣ / ٤٦١ / ٤٦٢ / ٧١٤ / ٧٢٢ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ١٥٠٤ / ١٥٠٥ / ١٥٠٦ /
١٥٠٧ / ١٥٠٨ / ١٥٠٩ / ١٥٥٠ / ١٥٥١ / ٢٢٢٤ / ٢٧١٠ / ٢٧٧٥ / ٣٠٦٦ / ٣١٠٥ /
٣٤١٧ / [١٠٢] / [١٩١] .

١١ - تحقيق التراث (*)

١١ / ١٧ / ٢١ / ٤٧ / ٦٠ / ١٢٠ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٣١ / ١٦٥ / ١٩٩ / ٢١٣ / ٢٩٢ / ٢٩٤ / ٣١٥ / ٣٢١ : ٣٣٥ / ٣٩٨ / ٤٧٤ : ٤٧٧ / ٤٨٨ / ٤٩٢ / ٥٤٨ / ٦٠٩ / ٦٥٦ / ٧٠٢ / ٧٠٧ / ٧٠٩ / ٧١٢ / ٧١٤ / ٧١٥ / ٧٩٤ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٢٩ / ٩٧٣ / ٩٧٩ / ٩٩١ / ١٠٠٠ / ١١٧٨ / ١١٧٩ / ١٢٦٥ / ١٣٠٢ : ١٣١٥ / ١٣٢٣ / ١٤٢٣ / ١٤٧١ / ١٥١٦ : ١٥١٨ / ١٥٦٧ / ١٥٦٨ / ١٥٧٤ / ١٥٨٥ : ١٥٩٣ / ١٥٩٥ : ١٦٠٠ / ١٦٠٢ / ١٦١٢ / ١٦١٤ : ١٦٢٧ / ١٦٣٠ / ١٦٨٨ / ١٧٤٠ : ١٧٤٦ / ١٧٦٥ / ١٧٧٣ / ١٧٧٦ / ١٧٨١ / ١٧٨٩ / ١٧٩٢ / ١٧٩٤ / ١٨٠٤ / ١٨٢١ / ١٨٣٦ / ١٨٤٥ / ١٨٥٨ / ١٨٦٣ / ١٨٦٨ / ١٨٧٠ / ١٨٩٥ / ١٩٦٢ / ١٩٧٦ / ١٩٧٨ / ١٩٩٦ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٤ / ٢٠١٠ / ٢٠٢٩ / ٢٠٥٣ / ٢٠٧٠ / ٢١٠٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٦ / ٢١٧٠ / ٢١٨٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢١٢ / ٢٤٠٨ / ٢٤١٥ / ٢٤٧٠ / ٢٦٢٩ / ٣٦٣٠ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٣ / ٢٦٤٧ / ٢٧١٨ / ٢٧٣٦ / ٢٧٨٣ / ٢٨٨٩ / ٢٩٧٥ / ٢٩٨٣ / ٣٠٢١ / ٣٠٢٧ / ٣٠٧٣ / ٣٠٨١ / ٣٠٨٤ / ٣٠٩٧ / ٣٠٩٨ / ٣٥٧٤ / [١٤١] / [١٤٢] / [١٤٨] / [١٥٥] / [١٧١] / [١٩٨] / [٢١١] / [٢١٩] / [٣٠١] / [٤٦١] .

جمع : ١٧٢ / ٢٣٨ / ٤٣٦ / ١٧٧٥ / ١٨٦١ / ١٩٥٧ / ٢٠٧٦ / ٢٠٩٧ / ٢١٠٧ / ٢٩٧٦ .

جمع وتصنيف : ٤٠٨ / ٧٢٥ .

جمع وتوثيق : ١٧٧ / ١٧٩٣ / ١٨٢٦ / ١٩٢٠ / ٢٠٦٧ / ٢٠٧٥ / ٢٠٨٠ / ٢٠٩٤ / ٢١١٠ / ٢١٧٢ / ٢٧٨٠ / [١٥١] .

(*) يشمل الكتب المحققة ، والمحققين ، والجهود المبذولة فى مجال التحقيق .

١٢ - القرآن الكريم

* عام :

١٠٠ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٢٩ / ٢٤٨ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٨٠ / ٣٤٤ / ٣٩٣ / ٥٤٠ / ٦٠١ / ٦١٢ / ٦٣٥ / ٦٦٠ / ٦٧٣ / ٦٩٨ / ٧٣٣ / ٧٣٩ / ٧٤٠ / ٧٤٧ / ٧٥٢ / ٧٥٣ / ٨٠٩ / ٨٥١ / ٨٦١ / ١١٠٦ / ١٢٧٧ / ٢٩٥٧ / ٣٥٢٥ / ٣٥٢٦ / ٣٥٢٨ / ٣٥٢٩ : ٣٥٣١ / ٣٥٣٦ / ٣٥٣٧ / ٣٥٤١ : ٣٥٤٣ / ٣٥٤٥ : ٣٥٥٠ / ٣٥٥٢ : ٣٥٥٧ / ٣٥٥٩ : ٣٥٦٣ / ٣٥٦٥ : ٣٥٧١ / ٣٥٧٣ : ٣٥٧٦ / ٣٥٧٨ / ٣٥٧٩ / ٣٥٨٣ : ٣٥٩١ / ٣٥٩٣ : ٣٥٩٥ / ٣٥٩٧ : ٣٥٩٨ / ٣٦٠٠ : ٣٦١١ / ٣٦١٦ : ٣٦٢٠ / ٣٦٢٢ / ٣٦٢٣ / ٣٦٢٥ : ٣٦٢٨ / ٣٦٣٠ / ٣٦٣٢ / ٣٦٣٥ : ٣٦٣٩ / ٣٦٤١ : ٣٦٥٠ / ٣٦٥٢ / ٣٦٥٣ / ٣٦٥٧ : ٣٦٦٠ / ٣٦٦٢ / ٣٦٦٤ / ٣٦٦٧ : ٣٦٧٨ / ٣٦٨٠ : ٣٦٨٦ / [١] / [١٨] / [٢١] / [٢٩] / [٣٢] / [٣٣] / [٤٢] / [٤٨] / [٦٨] / [٧٣] / [٧٧] / [٧٨] / [٨٦] / [٩٦] / [١٠٩] / [١١٤] / [١٣٣] / [١٧٠] / [١٩٩] / [٢٠١] / [٢٠٤] / [٢٠٦] / [٢١٩] / [٢٢١] / [٢٢٢] / [٢٥٠] / [٢٥١] / [٢٥٣] / [٢٦٧] / [٢٦٨] / [٢٦٩] / [٣٦٤] / [٣٦٥] / [٣٦٦] / [٣٦٧] / [٣٦٩] / [٣٧٢] : [٣٧٥] / [٣٨٤] / [٣٨٧] / [٣٩٠] / [٣٩٦] / [٣٩٨] / [٤٠٥] / [٤١١] : [٤١٣] / [٤١٥] / [٤٢٢] / [٤٢٥] / [٤٢٦] / [٤٣٨] / [٤٣٩] / [٤٥١] / [٤٥٢] / [٤٧١] / [٤٧٢] / [٤٧٥] / [٤٧٦] / [٤٨٤] / [٤٨٩] / [٤٩١] .

* القصة القرآنية :

١١٠٧ / ٣٥٤٥ / ٣٥٤٦ / ٣٥٥١ / ٣٦٠٧ / ٣٦٠٨ / ٣٦٠٩ / ٣٦٣٨ / ٣٦٤٤ / ٣٦٤٥ / ٣٦٤٦ / ٣٦٤٧ / ٣٦٧٢ / ٣٦٧٣ / ٣٦٧٤ / [١] / [٤٨] / [١١٤] / [١٣٣] / [٢٠١] / [٢٠٤] / [٢٠٦] / [٤٠٥] / [٤٢٦] .

* السور – مرتبة هجائياً – :

- آل عمران : ٧٢٩ / ٣٥٣٤ / ٣٥٩٦ / ٣٦٦١ .
- إبراهيم : ٣٦٦٦ / [٤٤٠] .
- الإسراء : ٣٦٢٩ .
- الأعراف : ٣٥٣٢ / ٣٥٨٦ / ٣٦٣٣ .
- الأنعام : ٣٥٣٢ / ٣٦٣٠ / ٣٦٥٤ .
- الأنفال : ٣٥٣٣ / ٣٦٥٥ .
- البقرة : ٣٥٣٤ / ٣٥٥١ / ٣٥٦٤ / ٣٦١٥ / ٣٦٣٠ / ٣٦٦١ .
- التوبة : ٣٥٣٣ / [٢٥٥] .
- الحج : ٣٦٦٥ .
- الحجر : ٣٦٦٦ .
- حم (آل حم) : ٣٦٤٠ .
- الزخرف : ٣٥٣٨ .
- الزمر : ٣٥٣٩ .
- سبأ : ٣٥٨٢ .
- الشعراء : ٣٥٤٠ .
- الصافات : ٨٠٦ .

١٣ - الأدب المقارن

عام :

٧٣ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ١٠٥ / ١٠٦ / ١١٦ / ١١٧ / ١٣٨ / ١٨١ / ٢١٩ / ٣٠٧ / ٤٥٦ / ٥٥٢ / ٦٣٩ / ٦٦٣ / ٨١٥ / ٨١٧ / ٨١٩ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٦٢ / ٩٤٦ / ٣٦٤٧ / [١٩] / [٢١] / [٢٩] / [٤٨] / [٤٩] / [٥٢] / [٥٦] / [٥٨] / [٥٩] / [٩٤] / [٩٨] / [٩٩] / [١٠٠] / [١١٣] / [١١٤] / [١١٥] / [١٦٧] / [١٧٤] / [١٨٥] / [١٩٠] / [١٩٤] / [٢٠١] / [٢٠٤] / [٢٢٤] / [٢٣٦] / [٢٤١] / [٣٣٢] .

الشعر :

١٢٧٤ / ١٢٧٥ / ١٢٧٦ / ١٦٧٤ / [٦] / [٩] / [١٣] / [١٥] / [٣١] / [٣٥] / [٥١] / [٥٣] / [٥٤] / [٦٣] / [١٢٣] / [١٤٥] / [١٤٦] / [١٨٨] / [١٩١] / [٢٠٧] / [٢٥٦] / [٢٥٧] / [٢٦٢] / [٢٧٠].

النثر :

٢٩٦٢ / ٢٩٨٥ / ٣٠٢٦ / ٣٠٣٥ / ٣٠٤٥ / ٣٠٩٠ / [٤١] / [٤٣] / [٤٤] / [٥٧] / [٧٢] / [١٠٢] / [١٣٥] / [١٦٦] / [٢١٠] / [٢٢٠] / [٢٢٦] / [٢٤٢] .

الرواية والقصة والقصيرة :

٣١٦٥ / ٣١٨٩ / ٣١٩٠ / ٣٢١٤ / ٣٢٦٨ / ٣٣٠٩ / ٣٣١٥ / ٣٣٥١ / ٣٣٦٢ / ٣٣٧٣ / [١٤] / [٣٠] / [٥٥] / [٦٤] / [٨١] / [٩١] / [١١٠] / [١١٢] / [١٢٨] / [١٢٩] / [١٣٠] / [١٣٧] / [١٦٨] / [١٨٦] / [١٩٥] / [٢٠٠] / [٢٠٢] / [٢١٧] / [٢٢٧] / [٢٦٥] / [٣٢٣] .

المسرح :

٣٣٨٧ / ٣٣٨٨ / ٣٤٣٤ / ٣٤٧٤ / ٣٤٨٣ / ٣٤٨٨ / ٣٤٨٩ / [٨] / [١٠] / [٢٠] / [٣٩] / [٤٧] / [٨٠] / [١٥٠] / [٢١٣] / [٢٣٧] / [٢٣٨] .

١٤ - الأدب الأندلسى

عام :

١٨ / ٢٣ / ٢٤ / ٢٧ / ٣٠ / ٣٣ / ٤٩ / ٥١ / ٥٢ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٩ / ٦٧ / ٧٧ / ١٢١ / ١٢٧ / ١٣٥ / ١٣٦ / ١٦٨ / ١٧٩ / ٢١٨ / ٣٤٠ / ٣٤٢ / ٤٢٢ / ٤٤٢ / ٤٤٦ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٨٨ / ٤٨٩ / ٥١٢ / ٦٤٨ / ٦٤٩ / ٧٠٥ / ٧٠٧ / ٧١٩ / ٨١٩ / ٨٣٣ / ٨٨٤ / ٢٠٦٧ / ٢٠٩٦ / ٢٣٥٠ / ٢٦٣٠ / ٣٥٨٦ / ٣٥٨٨ / [٤] / [٩٠] / [١٠٣] / [١٠٨] / [١٣٩] / [١٥٥] / [١٧٦] / [١٨٩] / [١٩٩] / [٢١٥] / [٢١٩] / [٢٤٨] / [٢٦١] .

الشعر :

٩٤٦ / ٩٤٩ / ٩٦٣ / ٩٦٤ / ٩٦٦ / ٩٦٨ / ٩٨٤ / ١٠٠٤ / ١٠١٢ / ١٠١٣ / ١٠١٤ / ١٠٢٦ / ١٠٢٨ / ١٠٥٥ / ١٠٦٦ / ١٠٩٨ / ١١٤٤ / ١١٥٨ / ١١٩٣ / ١٢٠٧ / ١٢٠٨ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٢٧١ / ١٣٢٣ / ١٣٣٩ / ١٣٤٠ / ١٣٤٣ / ١٣٥٦ / ١٣٦٧ / ١٣٨٥ / ١٣٨٦ / ١٤٤٨ / ١٤٨١ / ١٥٢٨ / ١٥٥٩ / ١٥٨٦ / ١٦٢٢ / ١٦٤٣ / ١٦٤٩ / ١٦٥٣ / ١٦٨٦ / ١٧٨٠ / ١٧٨١ / ١٧٨٣ / ١٧٨٥ / ١٧٨٦ / ١٧٨٨ / ١٧٨٩ / ١٧٩١ / ١٧٩٢ / ١٧٩٦ / ١٨٠٠ / ١٨٢٦ / ١٨٣٤ / ١٨٣٨ / ١٨٣٩ / ١٨٤٠ / ١٨٤١ / ١٨٦٦ / ١٨٧٨ / ١٨٨٢ / ١٨٨٤ / ١٩٤٢ / ١٩٤٣ / ١٩٨٧ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٤٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩٢ / ٢١٢٣ / ٢١٤٥ / ٢١٦٧ / ٢١٨١ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢٢١٧ / ٢٢٤٣ / ٢٢٧١ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٤ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٥ / ٢٣٥٥ / ٢٤٠٢ / ٢٤٠٧ / ٢٤٧٧ / ٢٥٠٠ / ٢٥٠٧ / ٢٥٤٩ / ٢٥٨٩ / ٢٥٩١ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧٤ / ٢٧٢٢ / ٢٧٣٦ / ٢٧٦٩ / ٢٧٩٢ / ٢٨٠٨ / ٢٨٠٣ / ٢٨١٥ / ٢٨١٧ / ٢٨٦٠ / ٢٩٣٧ / [٥٣] / [١٧١] / [٤٤٤] .

الزجل والموشحات :

١١٣٩ / ١١٩٣ / ١٢٤٨ / ١٦٧٩ / ١٦٨٨ / ٢٥٦٢ / ٢٧٦٩ / ٢٨٣٥ / ٢٨٣٨ / [٥٤] / [٤٨٦] .

النثر :

١٢١ / ٢٩٤٨ / ٢٩٥٠ / ٢٩٥١ / ٢٩٦٣ / ٢٩٧٥ / ٢٩٩٨ / ٢٩٩٩ / ٣٠٢٥ / ٣٠٤٥ / ٣٠٥٤ / ٣٠٥٥ / ٣٠٥٧ / ٣٠٥٩ / ٣٠٦٤ / ٣٠٦٥ / ٣٠٨٤ / ٣٠٩٨ / ٣١٠٢ / ٣١٠٣ / ٣١١٣ / ٣١٢٢ / ٣١٢٤ / ٣١٢٩ / ٣١٤٠ / [٥] / [٨٤] / [٣٧٩] / [٣٨٥] .

البلاغة والنقد :

٣١ / ٤٦ / ٥٣ / ٥٤ / ٧٧ / ٢١٢ / ٢٦٤ / ٢٧١ / ٢٧٥ / ٢٩٢ / ٣٠١ / ٣٧٣ / ٤١٣ / ٤٢٢ / ٤٢٨ / ٥٢٦ / ٦٧٠ / ٦٧٢ / ٧٥٠ / ٨١٨ / ٨٥٩ / ٨٧٣ / ٨٨٦ / ٨٩٠ / ٩٠٧ / ٩٠٨ / ٩١٤ / ٩٤٦ / ١٠٤٩ / ١٢٨١ / ٢٦٦٩ / ٢٧٩٢ / ٢٨١٧ / ٢٨٩٧ / ٣٥٨٦ .

١٥ - أدب مصر الإسلامية

١٦ - الأدب العربي في المهجر

١٧ - الأدب الشعبى

(*) وانظر – فيما يتعلق بالأسطورة وتوظيفها والرمز الأسطورى فى الأدب الفصيح – : ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١٤٢٦ / ١٦٦٠ / ١٦٦٨ / ٢٩٧١ / ٣٣٩٧ .

مصادر ومراجع (*)

١ - البيليوجرافيا ؛ بحث في تعريفها ودلالاتها - رودلف بلوم - ت. شعبان عبد العزيز خليفة - ط١ - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة سنة ١٩٩٦م.

٢- البيليوجرافيات المطبوعة الصادرة في مصر خلال القرن التاسع عشر والعشرين : دراسة ببليوجرافية ببليومترية - أسامة مصطفي إبراهيم السيد (رسالة دكتوراة مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦م).

٣- ببليوجرافية الرسائل الجامعية باللغة العربية للماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٩ - الإدارة العامة للمكتبات الجامعية - جامعة القاهرة - القاهرة سنة ٢٠٠٠م.

٤- بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة الدكتوراه (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠م).

٥- بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة الماجستير (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠م).

٦- تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان - طبعة جديدة راجعها وعلق عليها الدكتور شوقى ضيف - دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ .

٧ - تاريخ الأدب العربى - ريجيس بلاشير - ت . إبراهيم كيلانى - دار الفكر - بيروت سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨م .

٨ - تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - ت . عبد الحليم النجار - ط٥ - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٨٣ م .

٩ - تاريخ التراث العربى - فؤاد سزكين - ت . د . محمود فهمى حجازى - إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية سنة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م .

١٠ - دليل ببليوجرافي بالرسائل الجامعية التي أجازتها كلية الآداب جامعة الإسكندرية في الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧ - إعداد : السيد السيد محمد النشار وناهد محمد بسيوني وهدى إبراهيم - صدر عن قسم الدراسات العليا بكلية الآداب - الإسكندرية - بدون تاريخ.

(*)سوف أكتفى ههنا بذكر طائفة من المصادر والمراجع المطبوعة والرسائل التى أفدت منها فى الدراسة والتصنيف معاً ، وأترك السجلات المخطوطة - الموجودة بمكاتب الدراسات العليا بالكليات - وقوائم المكتبات ونحوها جانباً ؛ تفادياً - وقد أشرت إليها كثيراً - للإطالة والتكرار .

١١- الدليل الببليوجرافى للرسائل الجامعية فى مصر (١٩٢٢ - ١٩٧٤) - مركز الإدارة والتنظيم والميكروفيلم - القاهرة سنة ١٩٧٦ م .

١٢- دليل خريجى الدراسات العليا فى المدة من يوليو ١٩٧٠ إلى يونيو ١٩٧١ - إعداد : فتحى الملا وأحمد جمال عباس - الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - القاهرة سنة ١٩٧١ م .

١٣ - دليل خريجى الدراسات العليا من أول يونيو ١٩٧٤ حتى نهاية مايو ١٩٧٥ - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٥ م .

١٤ - دليل خريجى الدراسات العليا (يوليو ١٩٧١ - مايو ١٩٧٢) - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٢م .

١٥- دليل الدراسات العيا بالجامعات المصرية (ملحق الأهرام الاقتصادى - عدد ١٥ أكتوبر سنة ١٩٧٢م) .

١٦- دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى نوقشت من ١٩٥٢ إلى فبراير ١٩٩٥ - صدر عن كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٩٦ م .

١٧ - دليل الرسائل الأكاديمية (دكتوراه - ماجستير - دبلوم) التى أجيزت بالكلية [كلية الآداب جامعة الإسكندرية] من ١٩٤٢ حتى ١٩٩٨ - إعداد : قسم المكتبات والمعلومات - صدر عن كلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م .

١٨ - دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب [جامعة القاهرة] منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠ - إعداد : هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ، إشراف: د . حشمت قاسم - مركز النشر بجامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٢م.

١٩ - دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية مايو ١٩٩٦ م - إعداد : د . هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، إشراف : د . حشمت قاسم - وحدة النشر العلمى بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .

٢٠ - دليل رسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بالمعهد [معهد البحوث والدراسات العربية] (١٩٥٣ - ١٩٨٩) - إعداد : محمد محمد عارف - القاهرة سنة ١٩٩٠م.

٢١ - دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحتى نهاية فبراير ١٩٩٧ - إعداد : فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام - ط١ - عالم الكتب - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م .

٢٢ - دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٧ م .

٢٣ - دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٨ م .
٢٤ - دليل الرسائل المسجلة حتى مايو ١٩٩٦ - إعداد : د . هاشم فرحات سيد وناصر عبد الرحمن رمضان ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، إشراف : د. حشمت قاسم - وحدة النشر العلمى بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
٢٥ - دليل الرسالات العربية (درجات الدكتوراه والماجستير التى منحتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ - إعداد : حسين يسرى عليوة - مراقبة المكتبات بجامعة الكويت - الكويت سنة ١٩٧٢ م .
٢٦ - دليل كلية الآداب جامعة المنيا (١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م) - صدر عن كلية الآداب بجامعة المنيا سنة ١٩٩٩ م .
٢٧ - دليل المسجلين لدرجتى الدكتوراه والماجستير - قسم الدراسات العليا والبحوث بجامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٦٧ م .
٢٨ - سجل الأدباء - قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب - القاهرة ؛ المجلد الأول سنة ١٩٧٩م ، المجلد الثاني سنة ١٩٨٠م ، المجلد الثالث سنة ١٩٨١م.
٢٩ - الفهرست لابن النديم - اعتنى بها وعلق عليها الشيخ إبراهيم رمضان - دار المعرفة - بيروت سنة ١٤١٥ هـ ١٩٩٤ م .
٣٠- قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت بالكلية [كلية دار العلوم بالقاهرة] من يناير ١٩٩٧ حتى نهاية فبراير سنة ١٩٩٨ - إعداد : فاطمة عباس ومها أحمد علام (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨م).
٣١ - قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة بالكلية [كلية دار العلوم] فى شهر مارس ١٩٩٨ - إعداد : ماجدة عبد العزيز ومها أحمد علام وفاطمة عباس (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨م) .
٣٢ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون لحاجى خليفة - دار الفكر - بيروت سنة ١٩٩٠ م .
٣٣ - مراصد البيانات المباشرة فى مصر : دراسة لواقعها والتخطيط لمستقبلها - زين الدين محمد عبد الهادى (رسالة دكتوراه مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦م) .

٣٤ - ملخصات رسائل الدكتوراه المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨م (نشرت بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٥ - ملخصات رسائل الماجستير المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨م (نشرت بمجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٦ - المؤتلف والمختلف للآمدي - صححه وعلق عليه الأستاذ ف . كرنكو - دار الجيل - بيروت سنة ١٤١١ هـ ١٩٩١ م .

المحتوى

للمؤلف

١ - شعر العبيد فى الجاهلية وصدر الإسلام - ط١ - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م .

٢ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى صدر الإسلام - ط١ - دار الدعوة للطبع و النشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م .

٣ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى العصر الأموى - ط١ - دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥م .

٤ - أبواب التحرير - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م .

٥ - فى الأدب القصصى : بحوث ودراسات - ط١ - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م .

٦ - تفسير أمثال القرآن الكريم لابن كثير (جمع وتحقيق) - دار الفتح للنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٦م .

٧ - تجربة الشعر الحر عند ملك عبد العزيز فى ديوانها «أغنيات لليل» - مكتبة أم القرى - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .

٨ - المتنبى : قسمات وملامح - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٦ م

٩ - مراثى النبى ﷺ (جمع - تحقيق - دراسة) - ط ١ - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .

١٠ - الإسلام والشعر - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٧ هـ ١٩٩٦م.

١١ - الشعر والتحول العقدى فى صدر الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م .

١٢ - الشعر والشعراء فى بلاط عبد العزيز بن مروان - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٤١٩هـ ١٩٩٨ م .

١٣ - ببليوجرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات السعودية منذ إنشائها حتى أواخر القرن العشرين (الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى) - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٩٩٩ م .

١٤ - روائع الشعر فى العصر الأموى : تحليل ودراسة - ط١ - دار العلم للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م .

هذه الببليوجرافيا

تضم هذه الببليوجرافيا - التى أعدها باحث مختص - رسائل الماجستير والدكتوراه التى أجيزت فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين - فى مجال الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى - موزعة - وفق الفنون والأنواع - على سبعة أقسام : الشعر ، والنثر الفنى ، والرواية والقصة والقصة القصيرة ، والمسرح ، والآثار النبوية والقرآن الكريم - من الناحيتين : الأدبية ، والبلاغية - وجزء عام .

يسبق هذه الأقسام دراسة مستفيضة تجىء فى أربعة مباحث : الأول : « الهدف والمجال وطريقة التنظيم » ، والثانى : « المصنفات السابقة : عرض وتقويم » ، والثالث : « إحصائيات ونتائج » ، والرابع : « الرسائل الأدبية فى العقد الأخير » . ويليها جزء خاص للفهارس والكشافات : يحوى سبعة عشر كشافاً وفهرساً .

وهى تسعى - وقد تحقق لها ما تحقق : من الأمانة والدقة والحصر والتنظيم ، وقدمت بيانات وافية لـ (٤١٧٧) رسالة أجيزت فى المجال الذى تعنى به - مع نظيرة لها سابقة - للرسائل العلمية فى الجامعا

خلال القرن العشرين ، أعدها ونشرها من قبل - وأخرى وعد ب

إيجاد « ببليوجرافيا عربية شاملة ومتخصصة فى آن » ، تسد نقص

المكتبة العربية ، وتلبى حاجة هامة من حاجات البحث العلمى .